



**Александр Восьмой**

**Альбом "Тутовый Шелкопряд"  
(Даффи Толстяк)**

18+

Александр Восьмой

**Альбом "Тутовый  
Шелкопряд" (Даффи Толстяк)**

«Автор»

2026

## **Восьмой А.**

Альбом "Тутовый Шелкопряд" (Даффи Толстяк) / А. Восьмой — «Автор», 2026

Альбом «Тутовый Шелкопряд» — это вихрь контрастов: от философских раздумий о природе творчества до жёстких урбаннарративов и апокалиптических видений. В нём сплетаются мотивы вечного поиска, бунта против системы и суровой правды выживания: здесь и одержимость искусством, пожирающим душу, и стальные орды, надвигающиеся с Востока, и мрачные хроники Зоны отчуждения, и механическая трагедия куклы в цирке бездушных механизмов. Лирический герой балансирует между ролью пророка, воина и изгоя — он бросает вызов хаосу, торгуется с рынком, шагает сквозь пепел руин и рвёт нити марионеточного контроля. Тяжёлые ритмы, насыщенные метафорами тексты и кинематографичная атмосфера создают полотно, где каждый трек — отдельная вселенная, объединённая одной мыслью: путь творца бесконечен, и он всегда остаётся начинающим, даже когда мир уже называет его легендой.

© Восьмой А., 2026

© Автор, 2026

# **Александр Восьмой**

## **Альбом "Тутовый Шелкопряд" (Даффи Толстяк)**

**Semper Tiro - Всегда начинающий**

Жизнь коротка, искусство бесконечно,

И творчество измерить не дано;

Ты опьяненье видел в нём одно,

Его считал забавою беспечной,

Но безгранично выросло оно,

Твои мечты и душу отобрало

И силы все берёт и все же молвит: "Мало!"

Тобой же сотворенное виденье

Ты неким называешь божеством

И сушишь кровь, ему на прославление;

Твой мозг и нервов сок пред этим алтарём -

Как будто жертвоприношение;

Твой идол завладел, как подданным, тобою,

А сердце шепчет: "Нет! Сам будет он слугою".

Но шепоту не верь! Не доверяй богине

Поэзии! Она влечёт и манит,

Но дух твой поглотит, поработит отныне.

Она тебя всего опустошит

И прихотям своим навеки подчинит.

Не верь струне, поющей перед нами,

Что будем мы владеть стихами и сердцами.

Мечтой не возносись, в союз вступай с лирой!

Когда в душе теснится песен рой,

Служил богине честно и порфирой

Не думай заменять наряд простой...

Пусть песня драгоценна, словно миро, -

У жизни на пиру ты скромно стой

И знай одно: poeta semper tiro.

**Мы пришли вам сообщить**

Кровь по стали -

Дороги устали.

Мы среди вас -

Машины восстали.

Видишь не пали -

Город в тумане.

Сумрачный день

Ждать мы устали,

Но время украли,

Разум всевышний

Сердцем познали.

**ПРИПЕВ:**

Мы пришли вам сообщить

И уйти в другие страны.

Мы хотим предупредить -

Стальной полоскою с Востока

Грядёт железная орда,

Куют и жало, и эпоху -

Под гнётом медного орла.

Мор неоновых рек -

Тысячи лет идёт за горами.

Ветрами врагов -

Устами страданий.

В вечных скитаниях -

Богоизбранник

Созерцает крестами

Восстание к солнцу

Манит созданий.

**Дух Времён**

...

Сейчас ты на шаг ближе к Магистру на тяжелом пути

Загляни страху в глаза, узри Хаос внутри!

На Востоке глубоких экспрессионизма картин -

Огненный конь - Дух Времен в небеса воспарил!

...

Сейчас ты на шаг ближе к Магистру на тяжелом пути

Загляни страху в глаза, узри Хаос внутри!

На Востоке глубоких экспрессионизма картин -

Огненный конь - Дух Времен в небеса воспарил!

Я в Королеву замороженно влюблённый -  
Демаркация закона в жаргоне заключенных,  
Восход за Амвон непрестанно затруднён,  
Но мы в Базилике затонутых икон!  
Дети Хаоса крещены фрактальным стохастиком  
На истории рынка мастерская эластика,  
Легионы участников ждут нужного часика -  
Всё, что ты видишь, лишь фантастика частника.  
Click, Button-Grid (Клик, Батан-Грид)  
Мой код МобиДик, тебя победит,  
Здесь Блицкриг, твой алгоритм горит,  
Час Быка между стрелок часов,  
Восемь по Тринадцать на Двадцать один  
Здесь слышишь Ты не пустые слова  
Мы с Фибоначчи не плохие друзья,  
Время настало, книг перегиб,  
Хрусты страниц - безымянных масок и лиц.  
Мой стих миллионы колен словом наделит,  
Бурлит Златоуст золотом - колчан мой отлит!  
Здесь будет сегодня акустический взрыв,  
Мой Акцепт экономически сшит!  
  
Склеп узких улиц, в замках город закрыт.  
Кто Анархически слеп, именует меня в дальнейшем эфеб.  
Но скептически цел под песимистический бит,

И я выдвигаю концепт, что ты увидишь политический сдвиг.

В сферу вторжение, чем блоху подковать, но не высечь море

Двенадцатая соната прозвучит в Маржин-Колле.

Дядя у Вас "Небо в алмазах", махаоном в Эмпиреях витать,

Но знай же, чтобы жить, тебе необязательно дышать.

МС Восьмой

Моё лицо на плакатах рисуют в Садом и Гамора

На сон грядущим отворяю тяжелые двери собора!

Ложь, Королева ты оправдываешь зверя!?

Восход за Амвон непрестанно затруднён,

Но листаю книгу не рассказанных времён,

Ведь Я в Базилике от куда в мир прибыл первый Легион!

### **Билеты на Небо**

(Куплет 1)

Лесом крестов, красного неба,

Разбуженный жаром Донецкого пекла.

Вырываюсь броневозом из окружения ЗОГ,

Под трассеры и рёв СВД.

Пуская дым из-под капота,

Спускаясь под грот.

Броневоз везёт за собой

Двухсотый груз в броневой.

Рвётся моток, переплетённый нитями чёрного сердца.

(Припев)

Дробовиком выдавая билеты,  
Дарю им билеты на небо!  
Граната моя отправляет ответы,  
Кровавых кристаллов брызги по степи!

(Куплет 2)

Мотор — моё сердце, солярка — моя кровь,  
Сквозь зубы цежу ненависть и боль.  
В зеркале заднего вида — лишь пламя и прах,  
На приборной панели застыл вечный страх.  
Каждый поворот, каждый новый овраг —  
Это шаг в никуда, это поднятый флаг.  
Чёрный флаг на броне, как на старом фрегате,  
Я везу свою душу к последней расплате.

(Припев)

Дробовиком выдавая билеты,  
Дарю им билеты на небо!  
Граната моя отправляет ответы,  
Кровавых кристаллов брызги по степи!

(Куплет 3)

Рвёт прокаженная рукоять ножа

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.