



Валерий Зара

Я тебя вижу

«Автор»

2026

Зара В.

Я тебя вижу / В. Зара — «Автор», 2026

Перенос сознания одного человека в сознание другого. Кажется, эта тема восхищала человечество уже давно. Узнать мысли другого хотел каждый из нас хоть раз в жизни. Понять чувства и мотивы - уже не каждый, но тоже не плохо. А прожить в мотивах и мыслях кого-то чужого? А если они фундаментально иные и не понятны? Повлияет ли это на тебя?

© Зара В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1.	5
Глава 2.	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Валерий Зара

Я тебя вижу

Глава 1.

Перенос сознания одного человека в сознание другого. Кажется эта тема восхищала человечество уже давно. Узнать мысли другого хотел каждый из нас хоть раз в жизни. Понять чувства и мотивы - уже не каждый, но тоже не плохо. Учёные, психологи, экстрасенсы, фантасты и прочие блестящие умы бились и разбивались над этим вопросом многие годы и даже века. Мне же предстояло это совершить первый раз в своей жизни, хотя я не был первым и, естественно, что не последним.

Казалось бы, фантастика. Вообще сложно представить как подсадить мысли и сознание одного человека в тот же набор другого, при этом не создав кашу из них обоих. Так, чтобы личная информация подселенца не разрушилась, не разбилась, не (сохрани Господь) стёрлась, а аккуратно подвинула сознание реципиента, уютно расположившись рядышком.

Что ж. Я удобно устраивался в своем кресле. Оно очень живо напоминало мне кресло стоматолога. Даже фиксаторы для рук и ног вполне ассоциировались с этим горячо любимым сегментом нашей медицины.

Светочка, невероятно милая девушка в милom халатике, явно сшитом на заказ (иначе, как объяснить столь идеальную посадку на столь же идеальную фигурку) склонилась надо мной деликатно промакивая виски влажным тампоном, который едва источал какой-то химозный запах.

Никакой стерильности, особого настроения, отрядов ученых, что грозно посматривают на мониторы, напряженной музыки на фоне и загадочной дымки вокруг.

Только я, Светочка, кресло и русское раздолбайство в обнимку со столь же русским "и так сойдёт".

Слегка прикусив губку, Светочка критически осмотрела свою работу и кивнув начала обматывать вокруг моей головы несколько тонких пластиковых проводов. Ей Богу, у меня было стойкое ощущение, что на мне просто завязали дешевые проводные наушники.

- Ты глупо улыбаешься - Светочка нахмурилась и сделала шаг назад.

Всё. Это последнее, что я услышал своими ушами и переработал собственным мозгом.

Знаете, в одной научной программе, я как-то готовя ужин, услышал теорию о том, как происходит движение частиц в чёрной дыре. Это похоже на водопад, который движется одновременно и вверх и вниз.

Я сейчас бешенно вращался и будто вытягивался в этом водопаде. Казалось, мои нижние конечности вытянулись до бесконечности и продолжали бешено тянуться одновременно вверх и вниз.

Пронеслась бешенная мысль, что вот так я и останусь навечно, которая тут же прервалась ярким светом.

Глава 2.

Меня ослеплял яркий зимний день. Солнце отражалось от ослепительно белого снега, что пронёсился мимо меня. Неужели я продолжаю нестись в этом водопаде, смешанным с реальностью?

Нет.

Передо мной предстал вполне типичный зимний пейзаж за окном обычной российской междугородней электрички. Железное чудовище принадлежащее РЖД резво мчало посреди полугородского пейзажа. Панельки проплывали мимо, порой скрываясь за голыми деревьями.

Повезло. Меня выкинуло в соотечественника.

С трудом я заставил себя оторвать во созерцания пейзажа. Удача, потому, что мой реципиент повиновался моему желанию. И это явно не вызвало паники, потому, что движения были спокойными и плавными. Плюс я странным образом ощущал эмоции другого. Эти чужеродные ощущения иступляли и вызывали чувства крайней растерянности. Но. Реципиент, кажется так же не ощущал и моих эмоций.

Неужели такая удача!? Идеальное подселение с первого раза!

Мы опустили взгляд. Маленькие женские руки с очень коротко остриженными ногтями лежали на ногах облаченных в светло-синие джинсы. На ступнях тяжелые берцы. Ноги, кстати стройные, а руки молодые. Я немного растерялся. В кругу моих знакомых все девушки баловались маникюром. А тут ухоженные пальчики, но без намека на лак. Хотите, приписывайте мне фетишизм, но я всегда обращал внимание на это.

Судя по визуальным данным и позе, в которой сидела моя новая знакомая, она точно молоденькая. Тётки в годах не закидывают одну ногу на приступочек системы вентиляции вагона. Я попробовал прислушаться к остальным ощущениям и с удивлением обнаружил, что трусы явно впились между булок, однако совершенно не доставляли дискомфорта своей хозяйке.

Напротив нас сидел совсем юный подросток с едва наметившимися усиками и в очках. Он поймал мой взгляд и тепло улыбнулся. От его ушей тянулись проводки, пацан слушал музыку. Рядом с ним сидела девочка помладше, тоже в очках и их сходство не оставляло сомнений - брат и сестра. Возможно её младшие. На вывод меня навели странные визуальные ощущения. Подростки были странно большими. Хотя я понял, что это девушка была просто физически миниатюрнее меня. С размерами, перспективами и прочими ощущениями вообще была беда. Чего стоил только смещенный центр тяжести, который я сейчас явно ощущал и совершенно иная цветопередача от чужих глаз в чужой мозг. Черт побери, другим было абсолютно всё, включая ощущения в заднице, что продавливала казенное сидение типовой электрички Стандарт плюс.

Я вновь прислушался к своей хозяйке. Да. Она не ощущала моего присутствия и даже выполняла нужные мне действия, явно принимая их за собственные решения.

Вдруг моя рука потянулась к девочке и тихонько шлёпнула её по лбу, явно приказывая поднять слишком низко склоненную голову над экраном. Если честно, я немного испугался. Сложно внезапно осознать, что тело не моё и им тоже кто-то рулит.

Взгляд неожиданно метнулся к окну, чуть позже его догнала медленно поворачивающаяся голова. Над железнодорожными путями пролетел военный вертолет. Затем второй, затем третий.

Меня внезапно обдало тремя жгучими волнами, синхронными появлению вертолетов. Начало быстро скручивать напряжение.

Я вдруг понял, что напряжение было и раньше, но тут военная техника заставила по особенному сфокусировать взгляд на трёх удаляющихся силуэтах. Мне внезапно показалось, что я даже услышал обрывки каких-то её мыслей.

Господи, я почти физически почувствовал, как вокруг её ребер сжалось широкое колющее кольцо.

Быстрые взгляды вокруг. Короткое чувство обреченности от осознания, что сейчас электричка мчалась по мосту над широким водохранилищем, которое, впрочем, утихло, как только мост остался позади.

Она реально молниеносно прикидывала действия при какой-то чрезвычайной ситуации, кого из подростков, как защитить.

ДА ЧТО В ГОЛОВЕ У ЭТОЙ НЕНОРМАЛЬНОЙ!?

Просто пролетели три вертолётa. Да, они были военными, но в нашей стране почти военное положение. Я бы наоборот обрадовался, приняв это за знак того, что нас охраняют и следят за обстановкой даже за пределом больших городов.

Мою психованную немного отпустило. Может это я так повлиял. Не знаю. Если эту дуру так накрывает просто глядя на военную технику, то надо скорее лечить свой скворечник.

Грохнула междвагонная дверь. Зашел алкаш и навалившись на ручки спинок обвёл расфокусированным взглядом вагон. Затем опустив голову, он заметил подростков.

- Молодые люди - начал он булькать перегаром, как его прервала она.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.