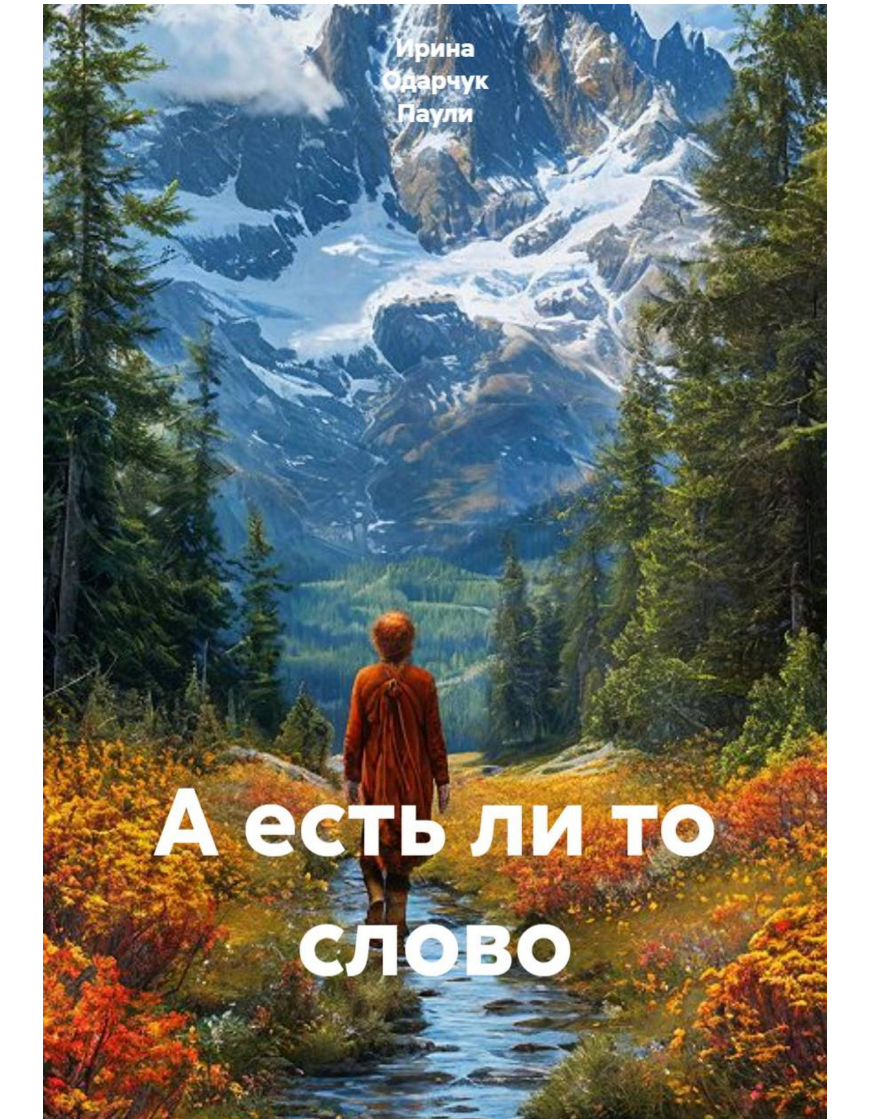


A woman with short red hair, wearing a long red dress, is seen from behind, walking away on a path that leads into a vast, scenic landscape. The path is flanked by vibrant autumn foliage in shades of orange and red. In the distance, a majestic, snow-capped mountain range rises against a blue sky with scattered white clouds. The overall scene is a beautiful, painterly representation of nature.

Ирина
Одарчук
Паули

А есть ли то слово

Ирина Паули

А есть ли то слово

<https://litres.ru/74217037>

SelfPub; 2026

Аннотация

Роман в стихах Ирины Одарчук Паули «А есть ли то слово» — это глубокое и поэтичное путешествие к истокам человеческого духа, где шум мирской суеты сталкивается с целительной силой внутренней тишины.

В центре повествования — герой по имени Гор. Пробужденный зовом ветра и безмолвным напутствием матери, он отправляется на поиски мистического «Колокольчика Ново» — символа истинного Слова, способного придать смысл существу, пробудить мир от духовной слепоты и остановить время. На своем пути Гор встречает тех, кто уже слышал этот звон: оглохшего от истины старика, женщину, чей ребенок повторяет мелодию памяти, и безногого звонаря, будящего сердца не звуком, а сутью.

Пройдя через выжженные поля и заглянув в колодец времени, Гор совершает главное открытие: истинный Колокольчик нельзя найти во внешнем мире. Он спрятан в груди человека, а его звон — это не звук, а та самая священную пауза и тишина, из которой рождается любое Слово.

Ирина Одарчук Паули

А есть ли то слово

Пролог

А есть ли то Слово -
не шум, не игра, -
что придаст смысл сущему,
как поутру
звон колокольчика Ново,
что не для забавы,
а чтобы продрать глаза миру?
Не для развлечения звук этот поднят, -
он глубже, чем небо,
и тянется вверх невесомую нитью.
И ты, человек, ухватись за неё смело,
пока ветер времени не перешиб дыханье.
Только успеи
с мыслями справиться,
пока они - кони без узды,
пока они - пчёлы без улья.
Скажи им: «Нет», -
и что-то убавится:
страх, суета, пустозвонство дней.
И, может быть, «Да» -
как печать на свитке -

придаст значение каждому звуку,
каждый звук станет
открытием миру,
каждое утро -
как первая нота.
А снова события —
в делах и поступках,
в поднятых вилах,
в согнутых спинах, -
и эта симфония, что разлита в воздухе,
быть может, в шутках,
быть может, в слезах,
но она - единственная,
что не врёт.

Глава 1

Колокольчик Ново -
не медный, не бронзовый, -
звонит повсюду:
на базарной площади,
в утреннем тумане над рекой,
в скрипе тележных колёс.
Звонарь по имени Слово -
босой, простоволосый, -
идёт по тропе к люду.
Он не звонарь в привычном смысле -
он тот, кто будит не ушами, а нутром.

Он даст пинка
ленивому сердцу,
он скажет Слово
такое простое,
что мир перевернётся,
как перевёрнутый колокол.
Иной раз юмор его неуместен,
как смех на похоронах,
но у каждых ворот -
а ворот в городе много, -
этот юмор повсеместен,
потому что без него
Слово становится камнем.

А кто захочет носить камень во рту?

Глава 2

- Гор, вставай! -
кричит ему ветер из щелей.
- Гор, вставай! -
повторяет мать, мешая тесто.
Но Гор уже не спит.
Он слышит: у ворот собрался народ,
не с пустыми руками -
с вилами,
с косами,
с правдой, переломленной пополам.
- Пообещай, -

говорят они хором, но нестройно, -
что не погубишь род,
что не вырвешь корень,
не вытопчешь всходы,
не назовешь чёрное - белым,
а белое - прахом.

Гор смотрит на крепостную стену.

Зачем вывешен чёрный флаг?

Кто поднял его

в ночь, когда Звук Ново был брошен
в колодец забвенья?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.