

ОЛЕГ ГЕННАДЬЕВИЧ ПОДОЛЯК

**ИДЕАЛЬНОЕ  
ЗНАКОМСТВО**

# Олег Подоляк

## Идеальное знакомство

*<https://litres.ru/74217048>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Случалось ли кому-то завязывать общение без стеснения, волнений и страхов, оказаться мгновенно принятыми и понятыми без малейшего намека даже на риск быть отвергнутыми? По крайней мере, когда наблюдателю со стороны показалось бы, что знакомство случилось именно таким. Словно его участники - герои фильма или романа уверенные в своем успехе, остроумные, ловкие, и всё-то у них от слова до действия к месту и при том своевременно до секунды. Будто им чужды неловкость и глупость, а от простоты, с которой они обращаются друг с другом, буквально захватывает дух. Действительно ли таковы подобные нечаянные встречи совершенно чужих людей или это только лишь плод романтического воображения, идеал, не достигаемый в своем воплощении? И если так, то нужно ли стремиться к нему, рискуя опоздать? Или все же порой для наведения мостов вполне может послужить, в сущности, и самый нелепый поступок благодаря лишь тому, что время было употреблено как раз на действия, а не на продумывание их эталонного варианта.

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава                             | 4 |
| ИДЕАЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО.             | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# **Олег Подоляк**

# **Идеальное знакомство**

## **Глава**

Подоляк Олег Геннадьевич

# ИДЕАЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО.

Если ты ждал благоприятный момент. Это был он.  
(Капитан Джек Воробей «Пираты карибского моря»<sup>1</sup>)

Несвоевременность — вечная драма, где есть он и она.  
(Игорь Тальков стихи к песне «Летний дождь»<sup>2</sup>)

Концерт в старинном, малом камерном зале музыкальной школы еще не начался. Продолжали сходитьсь и рассаживаться по местам любители классической музыки. К удивлению Дмитрия, расположившегося на одном из кресел в последнем ряду к стене в надежде не быть побеспокоенным другими гостями и преспокойно устроившего на сидении слева от себя свою почтальонку, намечался аншлаг. Что было довольно редким явлением для периодических отчетных выступлений учащихся заведения, куда он охотно приходил по приглашению своей давней знакомой Валерии, работав-

---

<sup>1</sup> «Пираты Карибского моря» (англ. Pirates of the Caribbean) — серия приключенческих фильмов американской киностудии Walt Disney Pictures о пиратах в Карибском море, режиссёрами которых с первой по третью часть выступил Гор Вербински. Капитан Джек Воробей — главный герой киносери.

<sup>2</sup> Игорь Владимирович Тальков (годы жизни: 4 ноября 1956— 6 октября 1991) — советский музыкант-мультиинструменталист, певец, автор песен, поэт, композитор и киноактёр.

шей там преподавателем игры на струнных и клавишных инструментах, и выступавшей сегодня в роли концертмейстера.

Прозвучал последний звонок, и Дима уже было закинул руку на спинку все ещё никем не занятого соседнего кресла, как заметил стремительное поспешное приближение к нему с правой стороны ряда невысокой стройной девушки в черном платье. Чтобы не показаться невежливым и не заставлять ее протискиваться к свободному месту, он машинально подвинулся на сидение слева, поставив сумку себе на колени.

— Благодарю — с легкой улыбкой кротким тихим голосом отозвалась незнакомка.

Она присела и, достала телефон из своего клатча. Ей срочно нужно было ответить на поступавшие одно за другим, судя по коротким звонкам, сообщения. А Дмитрий, не зная чем себя занять до начала представления, решил получше разглядеть свою неожиданную соседку.

По фигуре и чертам лица, выразительность больших карих глаз которого подчеркивали очки в черной роговой оправе, определить хоть сколь-нибудь точно её возраст было нельзя. Белая почти прозрачная кожа, тонкие губы в блеске естественно розового цвета, слегка заострённый подбородок, нос пуговкой, ямочки на щеках особенно заметные при улыбке, темно-русые волосы до плеч, собранные в тугой хвост на затылке, нисколько не выдающийся бюст, отсутствие косметики и

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.