

The background of the entire image is an abstract composition of vibrant green light trails. These trails are composed of numerous thin, curved lines that sweep across the frame, creating a sense of dynamic movement and depth. Interspersed among these lines are small, bright green dots and larger, soft, out-of-focus circular glows, reminiscent of light painting or a long-exposure photograph of a starry sky. The overall color palette is a range of greens, from deep, dark forest greens to bright, almost white highlights where the light trails are most intense.

Морган Блэк

Тень Твоего кадра

Морган Блэк

Тень твоего кадра

«Автор»

2026

Блэк М.

Тень твоего кадра / М. Блэк — «Автор», 2026

Она привыкла держать весь мир на расстоянии вытянутой руки. Кира — новая ученица элитной академии искусств, закрытая, гордая и абсолютно равнодушная к местным правилам. Он — Марк, главный бунтарь академии, парень на чёрном спортивном байке, привыкший получать всё, что захочет, одним взглядом. Их случайная встреча должна была закончиться взаимной ненавистью. Марк начинает опасную игру, устраивая Кире эмоциональные качели, а она обещает себе никогда не доверять его фальшивой улыбке. Но когда лёд сталкивается с огнём, правила рушатся. Они ещё не знают, что цена этой неприступности окажется слишком высокой, а их история оборвётся на бешеной скорости в одну из штормовых ночей, оставив лишь пульс на нуле...

© Блэк М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Морган Блэк

Тень твоего кадра

Глава 1

Первый день в Академии «Аура» пахнет дорогим деревом и чужими духами. Кира остановилась у входа, сжимая ремешок рюкзака так сильно, что побелели костяшки. Здесь всё было слишком идеально: мраморные полы, стеклянные стены, статуи в холле. Она ненавидела идеальное. Оно казалось фальшивым, как маска, которую люди надевают, чтобы скрыть внутреннюю пустоту.

Её определили в класс «Свободного искусства». Звучало гордо. На деле — это был просто предлог, чтобы собрать всех «странных» в одном месте.

Как только она переступила порог, тишина стала громче. Двадцать пар глаз вонзились в неё. Главная кукловодша класса, Аня, сидела на подоконнике, лениво наматывая на палец прядь каштановых волос. Рядом с ней — Дамир, капитан школьной команды по диспутам, местный интеллеktуал с вечно насмешливым прищуром.

— О, смотрите, — протянула Аня, не двигаясь с места. — Бунтарка без группы поддержки. Это так... по-пиратски.

Кира промолчала. Она подошла к свободной парте у стены, села и открыла тетрадь, игнорируя шепотки за спиной.

— Ты, наверное, не поняла, — Дамир встал и подошел к ней, опираясь рукой о её стол. — Здесь места не распределяют по желанию. Там, где сидит «Черная метка» — привилегия. А ты пришла без приглашения.

Он указал на странный черный значок, приклеенный к столу. Кира подняла на него глаза. Внутри неё всё закипало, но она натянула маску ледяного спокойствия.

— Я не играю в твои игры, Дамир, — сказала она, и её голос прозвучал как звон хрусталя. — Убери руки с моего стола, пока я не научила тебя правилам приличия.

В классе повисла вакуумная тишина. Аня даже перестала улыбаться. Это был вызов. И его приняли.

На выходе после первого урока Кира почувствовала, что её толкнули в плечо. Она обернулась: Аня и её свита стояли, преграждая путь.

— Слушай, новенькая, — прошептала Аня прямо в ухо. — Единственный способ выжить здесь — быть такой, как мы. Или ты уйдешь через месяц. Скажи спасибо, что Марк не слышал, как ты грубила Дамиру. Он бы с тебя шкуру спустил.

Кира услышала имя Марка уже в третий раз за день. Местный принц без короны. Заводела, бунтарь, бог этой школы, который имел право на всё. Ей было всё равно. Она шла по коридору, смотря прямо перед собой, пока не услышала звук мотора. Рёв мотоцикла пронзил академический парк.

Марк стоял у входа. Чёрный байк, кожаная куртка нараспашку, татуировка на шее, которую он не скрывал. Он смотрел на неё. Его глаза были цвета штормового моря. Он ухмыльнулся, обнажив клыки дикого зверя.

— О, а это та самая «снежная королева», — его голос был низким, почти мурлыкающим. — Первая, кто посмел тронуть моих людей. Хочешь, чтобы я взял тебя на слабо?

Кира хотела пройти мимо. Но он схватил её за запястье. Хватка была стальной.

— Отпусти, — сказала она ровно.

— Или что? — он наклонился, почти касаясь носом её щеки. — Ударишь? Давай. Будет весело. Я люблю, когда девушки умеют драться.

Она медленно повернулась. Вместо того чтобы ударить, она наступила ему на ногу каблуком и, пока он шипел сквозь зубы, выдернула руку.

— Ты не бог, Марк, — бросила она через плечо. — Ты всего лишь мальчик с громкой игрушкой. Не путай шум и силу.

Она вошла в здание, а он остался стоять под дождем, чувствуя, как внутри загорается жар, который он не чувствовал сто лет. Она не сломалась. Она была крепче стали. И он хотел её сломать... или чтобы она сломала его.

Глава 2

Марк не забывает обид. Но он не мстил Кире. Он наблюдал.

Целую неделю он видел, как она сидит одна в библиотеке, игнорируя войну, которую Аня объявила ей в соцсетях. Её травили мелкими гадостями: то в сумку подсыпали мусор, то на форму вылили краску. Кира не плакала. Она вытирала пятна и шла дальше. Это зацепило Марка сильнее, чем любая улыбка.

В пятницу вечером он нашел её на пожарной лестнице, где она рисовала в скетчбуке какой-то мрачный пейзаж.

— Отличная тактика, — сказал он, садясь рядом, слишком близко. — Игнорировать и надеяться, что они устанут.

— Они устанут первыми, — ответила Кира, не поднимая глаз. — Или я переведусь. Разницы нет.

Марк засмеялся. Смех был горьким.

— Знаешь, какая у меня главная проблема, Кира? — он взял её за подбородок и заставил посмотреть на себя. — Мне скучно. Все здесь кланяются мне. А ты не кланяешься. Я хочу, чтобы ты осталась. Чтобы мне было не скучно.

— И что? Будешь меня защищать? — усмехнулась она.

— Нет, — он прищурился. — Хуже. Я заключу с тобой сделку. Я прекращу травлю. Ты получишь доступ к закрытым мастерским, к проекторам, ко всему, что тебе нужно для портфолио. Но... — он замолчал, наслаждаясь её растерянным взглядом. — Ты будешь притворяться, что я тебе интересен. Весь этот спектакль "Шоу Марка и Киры". Аня сдохнет от зависти, а я выиграю спор с Дамиром.

— Спор? — переспросила она, чувствуя мерзкое прикосновение его пальцев.

— Дамир поспорил, что ты уйдешь за месяц. Если ты останешься, я получу его машину. А ты — тишину. Неплохой обмен, правда?

Кира ненавидела это. Ненавидела каждое его слово, но голос разума кричал: это шанс. Она смотрела на его циничное лицо, и вдруг внутри неё что-то дрогнуло. Она увидела в его глазах не просто азарт, а тоску. Одиночество, которое он прятал под маской высокомерия.

— Идёт, — сказала она, протягивая ладонь. — Но если ты коснешься меня без разрешения — я сломаю твой мотоцикл.

— Договорились, — он пожал её руку, задерживая на секунду дольше, чем нужно.

Это был первый шаг на минное поле.

На следующий день в столовой Марк громко, при всех, пододвинул Кире стул и сел рядом, нагло обняв её за плечи. Аня чуть не подавилась соком.

— Марк, ты что? — пискнула Аня.

— А что? — он улыбнулся той самой обаятельной улыбкой убийцы. — Моя девочка не хочет кушать в одиночестве.

Кира подыграла, положив голову ему на плечо, но прошептала в самое ухо:

— Ненавижу тебя.

— А я ненавижу, как пахнут твои волосы, — ответил он. — Слишком хорошо. Это отвлекает.

Это была война, замаскированная под нежность. Они обменивались колкостями под столом, пока их пальцы не встретились. Марк провёл большим пальцем по её костяшкам, и по телу Киры пробежала такая молния, что она чуть не забыла дышать.

Вечером они стояли на крыше. Гроза приближалась. Марк курил, глядя на тучи.

— Ты знаешь, — сказал он, выдыхая дым, — я думал, что в мире нет ничего, что могло бы меня удивить. Пока ты не появилась. Ты — как тайфун в стакане с водой. Тихо, но смертоносно.

— Ты говоришь красиво, — ответила Кира, прикусывая губу. — Но я знаю, что за этой красотой. Пустота.

Марк резко повернулся и прижал её спиной к холодной стене. Его дыхание обжигало щёки.

— Да, Кира. Пустота. Но знаешь что? Я хочу, чтобы ты заполнила её. Даже если мне придётся разбить твоё ледяное сердце, чтобы добраться до лавы внутри.

Она хотела оттолкнуть его, но вместо этого её руки вцепились в его куртку. В первый раз она не стала спорить. Она позволила себе утонуть в его серых глазах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.