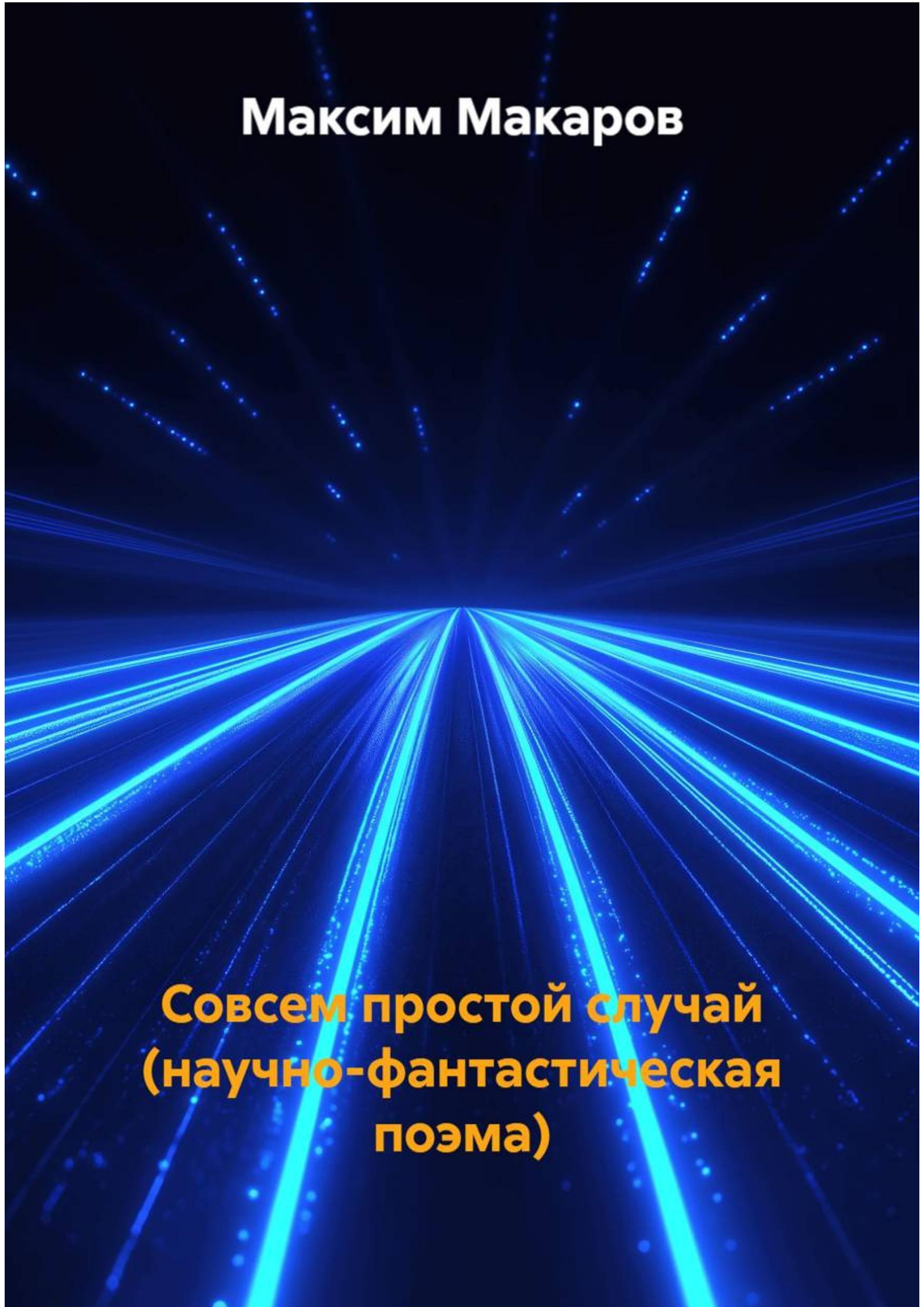




Максим Макаров

**Совсем простой случай
(научно-фантастическая
поэма)**

Максим Макаров

**Совсем простой случай (научно-
фантастическая поэма)**

«Автор»

2026

Макаров М. С.

Совсем простой случай (научно-фантастическая поэма) /

М. С. Макаров — «Автор», 2026

Эта книга рассказывает о приключениях Зачера Города, которые случились вскоре после победы над Вор-Юн-Гаком (см. роман "Побеждая Пустоту"). В тексте сочетаются стихи, проза и ритмичная проза, близкая к стихам. По стилю изложения и по ее содержанию я считаю свое произведение поэмой.

© Макаров М. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

СОВСЕМ ПРОСТОЙ СЛУЧАЙ (поэма)	5
Вступление от Веди Вздокина	6
Глава первая. Сигнал	10
Глава вторая. Поход	19
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Максим Макаров
**Совсем простой случай (научно-
фантастическая поэма)**

СОВСЕМ ПРОСТОЙ СЛУЧАЙ (поэма)

Вступление от Веди Вздокина

Песня звонкая – легка,
Как дыханье ветерка.
В жаркий час ее полет
Бодрость сердцу придает.
В ней бегут живые ритмы!
Жалко только, что порой
Не найти хорошей рифмы:
Словно ведра в день сырой,
Поэтические мысли
Обессилено повисли.
Слог пропал, хоть плачь, хоть стой...
Песня, песня – будь со мной!
Огорченья запретив,
В буйном творческом потоке
Можно рифмовать мотив,
Не всегда рифмуя строки.
Именно в подобном стиле
Я пишу на этот раз.
Если б шум отдельных фраз,
Мне читатели простили –
Всем бы стало интересно.
Нам позволит наша Песня
Оторваться от земли!
Что там прячется вдали?
...
За границами Вселенной
Существует Пустота,
Равнодушна, неизменна,
Без дороги и моста
В сторону Иной Вселенной,
Путь к ней самый сокровенный,
Кое в чем она проста,
Незатейлива немножко,
Запрещает монолитно
К ней заглядывать в окошко.
Но, конечно, любопытно
Пробежать пытливым взором
По таинственным мирам,
По космическим просторам,
Где рождаются тут и там
Нескончаемые числа
И растут наперебой;
Где назло беде любой,
Проникают волны смысла –
Те, что вечно сочиняют,

Те, что вечно наполняют
Космос дивной красотой,
Создают они как боги
Жизни будущей дороги
И не любят Мир пустой.
Их работа – просто чудо!
Но повсюду, но повсюду
Следом мчатся (к сожаленью)
Уж не волны – а структуры,
Формы, образы, творенья,
Иногда – с аппаратурой,
И ее прикосновение
Обольщая отравляет,
Отравляя убивает:
Сила в них – всегда одна,
Называется она:
Жадность, подлость, наглость, зависть,
Злость пребо́льшая-бо́льшая;
И назло любой мечте,
Торжествует, разрушая,
Торжествуя, разрушает,
Все в угоду Пустоте.
Дарит всем концы концов
И триумф! (для подлецов).
Это старый разговор.
Но – Герой – имеет дерзость,
Наблюдая злую мерзость,
Действовать наперекор!
С ней мириться не намерен,
Будь он даже диким зверем.
Цель Героя – помогать
Тем, кому пришлось страдать,
Выручать, искать, бороться,
Поднимать со дна колодца,
Погибать, идя вперед...
Только наш – не пропадет!

Он зовется Зачер Город. Он замечательный, только не все хотят это признать. Он может показаться односторонним и чрезмерно принципиальным, но имеет лишь высокие принципы.

Спору нет, в его природе
Удивительного много:
Он не кушал кашу с хлебом,
Никогда ребенком не был,
Создан сразу весь готовым,
Зная все, что знал создатель.
(Его имя означает
Как ни странно, «Отец Смерти».
Но Отец и сам – Герой.
Разве что он не умеет
Проноситься через Космос).

Это может Зачер Город!
Обращаясь в яркий луч,
Он помчится выше туч,
И любая точка света,
И сверхдальняя планета
Станет для него близка.
Славы Зачер не искал,
Не стремился стать известным,
Он хотел лишь – помогать.
Кто в несчастье оказался,
Кто обижен, кто обманут –
Зачер хочет помогать.
Он умеет побеждать!
Он как вечное движенье
Как огонь неугасимый,
Сам собою разносимый.
Сам высокий, очень стройный,
(Для других – худой ужасно).
На лицо – скорей, прекрасный.
Из одежды у него
Майка и штаны с узором,
С телом связанные тесно.
Цвет у Зачеровых глаз
Незабвенный. Сине-черный.
Затрепещет всякий раз
Враг жестокий, враг тлетворный,
Если только их увидит.
- Если надо – поглядим. –
Говорит обычно Зачер.
Никогда он не заплачет,
Он почти всегда один,
Это свойство уж такое.
Но, приученный к разлуке,
Он страдает лишь от скуки.
Остальное уж не очень
Тяжко... Что-то много строчек.
Много слов. Слова не учат,
Если сказаны впустую.
Вот историю простую,
Как совсем обычный случай,
Он рассказывал недавно.
Все очень просто началось,
Потом пошло немного вкось.
Там было трудно и забавно,
Но исключительных событий,
Там Зачер Город не нашел.
И не было больших открытий.
Все началось со звездных пчел,
Которых даже не считали.

Конец сраженья был в начале.

Глава первая. Сигнал

Мчится, мчится Зачер Город,
Победив врага большого,
Змея с именем... а впрочем,
Что нам этот Змей грошовый?
Он уж больше не хохочет.
Прежде насмехался много
Возомнивший себя Богом
Подлый гений. Лопнул, сгинул,
Космос, что считал своим,
Навсегда злодей покинул!
Но, при этом, вместе с ним
Было чрезвычайно много
Разных мелких негодяев.
Те, конечно, разбежались,
Развалились. Кое-кто
Через тайные каналы
(Кстати, их не так уже мало)
Смог в то время улизнуть,
Зная сокровенный путь,
Что ведет к Другой Вселенной.
И, отдавши честь хвосту,
По межзвездному мосту.
Эти прихвостни помчались.
Банды лодырей, экспатов,
Проходимцев, автоматов.
Вот они в Другой Вселенной,
Полные жестокой дрожи:
Там все схоже, и несхоже...
Вот уж начали вредить,
Как настиг их Зачер Город!
Смотрит – враг повис везде:
На летающих тарелках,
В кораблях больших и мелких,
На дрейфующих платформах,
Полный мыслей грустно-черных.
Грустно типам оттого,
Что знаком им Зачер Город,
И стремительность его
Прихвостням давно известна.
Только их тут много тысяч!
Всех давно пора бы высечь,
Но удастся ль? Выше спин
Встал начальник на платформе,
Шестиглазый, восьминосый
Командир стрелков клыкастых,

Вдруг по связи заорет:
- Пламя-воин... здесь... один!
Здесь... но, все-таки – один он!
Разве мы совсем бессильны,
Чтобы в страхе пучеглазить?!
Тут же по туманной связи
Всем войскам передает:
«СИЛА – ТО, ЧТО ПОБЕЖДАЕТ!»
Что же – тот призыв по связи
Справедливый, спору нет.
Есть ли толк в хорошей фразе,
Если сказана не к месту?
Впрочем, смертоносный лазер
Наготове.
- БЕЙ! ОГОНЬ!
Фиолетовые вспышки.
Красно-рыжие прыщи –
Миллионами летят,
И опутано пространство
Сеткой огненной. Заряды
Бьют – туда, где Зачер Город,
Устремляясь лишь вперед.
Ящер все затворы рвет,
Заряжая, заряжая,
В ожиданье урожая.
Не командует – орет.
Бом! – и стал вдруг он не весел.
И куда-то повалился.
Бом! – на крайней батарее
Золотое пламя зреет.
- Затопчи его скорей!!
Поздно – вместо батарей
Груды массы затверделой.
Сетку боевых стропил
Поражает вихрь белый!
Зачер Город разрубил
Справа все стволы и пушки.
Фланг потерян. Центр – не гнется.
Целясь, ждет. Недолго ждет.
Пламя-воин возникает
Перед главным атаманом,
Что похож на крокодила.
- Что не весел, атаман?
В голове твоей – дурман!
- Чтоб тебя разворотило!!
«Крокодил» трясет хвостами,
Тянет дорогой магнит,
Тычет в стороны перстами,
И грохочет, и хрипит,

И внезапно – умирает.
Зубы желтые теряет,
И стремительная свора
Схлопнулась! И очень скоро
Демонская чехарда
В космос падает, ругаясь,
На фрагменты распадаясь.
Неизвестная звезда
Наблюдает за разгромом.
Демонов разбил клинок!
Отгремели. Смолкли. Но,
Спрятавшись за звездным домом,
Неживые моностреги,
Полные жестокой неги,
Все еще ведут пальбу.
Скучно верить им в судьбу.
Да и не привыкли верить,
Без души и без ума,
Управляемы программой,
Что написана когда-то
Подлым, Хитрым, Умным Змеем,
Что теперь уж не у дел.
Плещет ярость за предел!
Моностреги, моностреги –
Смертоносные телеги!
(Хоть с руками и ногами)
Жмутся, рвутся в ближний бой –
Не везет в бою им дальнем,
Пламя-воина не могут
На прицел никак поймать.
Атакуют. Атакуют.
Сбившись кучами, рывком –
Тактика врагов в упадке,
Зачер огненным клинком
Разрушает их порядки
Фиолетовым – конец! И оранжевым – конец!
Желтые бегут к планетам,
Перемяты, перегреты,
Но неистовым серпом
Их срезает Зачер Город.
Вот последний. Все. Конец!
Нашествие в Другую Вселенную провалилось.
...
...Победили! Вышли в дамки.
Славься, дух неукротимый!
Враг повешен в черной рамке
Под охраной паутины.
Сколько лет и сколько зим
Он писал на нас доносы,

Подсыпал муку в бензин,
Обещал пустить с откоса.
А теперь? – прикрыт листом,
Весь какой-то мокрый, жалкий,
Словно по носу хвостом
Получил он от русалки
И глядит как пес на плеть.
Будущее у него простое:
Незачем врагов жалеть,
Но запомнить все же стоит.

...

Так подумал Зачер Город,
Так писал его товарищ,
Что не верит силе клавиш.
- Мой товарищ дорогой!
Я соскучился немного
По тебе и по другим,
Тем, кто мне всегда был близок.
Рядом путь назад. Но ловит,
Ловит-ловит мыслеволны
Зачер Город. В мыслеволнах
Собраны мечты живущих,
Их волнения и страхи,
И надежды, и страданья.
Мыслеволны есть повсюду.
Через время и пространство
Их разносит ветер звездный,
Или они плещут сами,
И теряются, и гаснут...
Зачер Город чуток крайне,
Он на каждую мольбу.
Отзовется – если слышит.
Здесь поток намного тише,
Далеко Миры живые,
Только где-то что-то есть!
Ловит Зачер мыслеволны.
В них – отчаянье и плач.
- Кто-то горя преисполнен
От любовных неудач.
Случай частый. Ну так что же,
Мы конечно же поможем!
И помчался Зачер Город,
Тем страданиям навстречу.
У других, наверно, вечер.
В Космосе – повсюду ночь.
Кто-то зажигает свечи.
А у нас – заря зажглась,
Потому что сама сказка
Только-только началась.

Обратившись в луч, Зачер Город несется через космос, легко обгоняя и видимый свет, и невидимый, и рукотворные объекты. Его способность летать поразительна (правда, она доступна лишь когда Зачер принимает форму луча. Когда он в привычном состоянии, он не летит – а скорее совершает огромные прыжки, т.е. похож на живой объект, только с явными сверхспособностями). Он весьма быстро отыскал в Другой Вселенной нужное место:

Вот источник тех посланий,
Автор странного привета –
Желто-серая планета,
Зачер смотрит, смотрит вниз:
- Не люблю таких картин!
От гор причудливые тени.
Но нет животных. Нет растений.
Мегаполис есть. Один,
Он стоит среди пустыни.
Улицы его застыли.
И в домах свечей не жгут...
Стало быть, кого-то ждут.
И шлют другие мыслеволны,
В них недовольства грохот полный,
И здесь как будто бы не рады
Пламя-воина увидеть,
Только где же *те* мольбы?
- Поглядим и разберемся.
Зачер рядом приземлился
В ста верстах от тех строений.
Шуршит пустыня. Жар. Песок.
Соленых травок лоскуток
Пестреет робко вдалеке.
Следов не видно на песке.
Легко шагает Зачер Город
Но вот, как будто из печи
Шипя на запад полетели
Бордово-красные лучи.
- Кого сегодня разогрели?
Как будто небольшой комплект...
Вдруг появляется объект:
Он шириной шагов пять сотен,
Длина же более версты.
Трещат при каждом повороте
Его суставы и хвосты.
На спине он носит жала,
Сам на вид ужасно твердый,
С узкой ящеровой мордой.
Точно ящер! Из металла,
Будто бы со звоном кружек
Он шагает неуклюже.
Но внутри него таится
Реактивная змея:
Вдруг возникнет – он помчится,

Толстой чешуей звеня,
Поднимая клубы пыли,
Высотой на полверсты.
Сенсоры его остыли.
Очи ящера пусты.
Соль садится на руке.
Робот-ящер помаячил,
И растаял вдалеке.
- Кто же все-таки здесь плачет?
Ждать с которой стороны?
Мыслеволны слез полны!
Их источник где-то рядом с Мегаполисом.

И тут Зачер ощутил изрядную усталость. Ведь до того как попасть в Другую Вселенную, он вел очень долгую, опасную и крайне напряженную работу, связанную не только с борьбой. Надо чуть-чуть уменьшит темп движения.

- Я немного отлетался. И навстречу приключениям
Мы пройдемся. Пробежимся. Полететь пока нельзя.
Вот печальная стезя. Я устал. Устал. Ну ладно.
Я работаю бесплатно, презирая жар и холод.
Вот шагает Зачер Город,
Бело-синим силуэтом
Украшает он пейзажи
Неизученной планеты.
Все вокруг в песке и в саже.
Появились два огрызка
Старых сморщенный ветвей.
Мыслеволны очень близко.
Где источник тех полей,
Чувственно неукротимых?
- Да, знакомая картина.
Глаза пустынный ветер ест.
Обломки скал, а рядом шест,
Похожий на сгоревший тополь.
Под ним – *фигурка паренька*.
В лице его – безмолвный вопль.

К груди прижатая рука
Тянется, чтоб удавится.
- Все понятно. Стар сюжет,
Повторенье многих лет.
Его милая девица
В ящере заключена.
- *Где теперь она, она!*
- Не кричите. Что нам плакать?
Не залить потоком вод
Зло неистовых господ.
Нет, дружок. Вставай. Однако
Ты весь чем-то перемазан. И дурман в тебе сидит!
Это глупо. – Зачер сразу пареньку улучшил вид.
Сжег его простую грязь и разводы от дурмана.

- Я, приятель, Зачер Город. Я вообще-то здесь чужой,
Из иной совсем Вселенной.
- Не пырни меня ножом! – этот парень завопил.
- Не стучи! Нет-нет! Я... беден. И совсем-совсем невреден!
Я несчастный! Я еще...
Зачер дал ему щелчок:
- Говорят же Вам: я прибыл, чтоб в несчастье помогать
Бедным или угнетенным.
И насчет твоей подруги... – парень снова стал рыдать,
На себе лохмотья рвать:
- Ах! Любовь! Любовь моя... Обесчещена! Пропала!
Жертвою другого стала!
Ах! Украдена другим
Дорогая Мендезгим!
- Это имя? - Да, оно,
Дивное веретено, дивный профиль, плечи, грудь!
В переводе значит «Жуть».
- Как забавно. *Ради жути* – мы отправимся в поход.
Что ж, не жалко. – Зачер Город парня за руку берет
И, трясая, приводит в чувство.
- Да, приятель, побеждать – это хитрое искусство.
- Что, простите? – Я хочу сказать,
В каждом Море есть напасти.
Надо их – преодолеть.
Тут одной не хватит страсти.
Надо думать и уметь
Действовать... Это что за вещи там?
- Я не знаю... Положили...
Булавы, ножи, доспехи,
Полные жестоких игл...
- Ну, это все для ваших игр.
Мы и так придем к успеху,
Без игрушек. Без доспехов.
И пошел наш Зачер Город,
И шагает он вперед
Вслед за вредной установкой,
Где сидит-томится «Жуть»
«Отчего же, отчего же
Мне не жаль ее ничуть?
Может быть, и она сама
На что-то жуткое похожа?
Но, я надеюсь, чувства между ними
Получше, чем подруги имя»
Вот шагает смелый Зачер,
Тащит парня за собой,
Тот кузнечиком стрекочет,
Степь сухая рот щекочет.
У бедняги шаг короче,
Намного короче, чем у пламя-воина.

Прошли семь верст – он хочет сесть,
И даже что-то там поесть.
- Ноги стонут. - Не беда!
Где бурлит? Вот здесь? Ах да,
Сведенья из головы
Скачут спорадически.
Я и позабыл, что Вы
Весь биологический!
Ничего. Сейчас найду.
Подходящую еду.
Вот какие-то грибы, хоть сухие, но большие.
Цветом словно апельсины.
Я из них сожгу токсины,
Остальное – ваше все.
Парень смотрит недовольно, но боится он роптать.
- То еда лишь для плебеев. Но... уж ладно. Только вот
Я при Вас... того... робею...
Вы ж... немножко отойдите...
Зачер отойдя подумал:
- Что за нежный «победитель»!

...

А тем временем, в Мегаполисе
Среди огромных желтобоких башен
Большое празднество готовится
Весь центр гирляндами украшен.
- Мы сохранили от чудовищ
Сиянье дорогих сокровищ!
- Какая же была чудная
Та жертвочка очередная,
По прозванию Мендесгим.
Хоть была она красива,
Как в стране далекой слива –
Что болтать. Ее удел. Каждому есть свой предел.
- А парень где? А парня нет.
Пошел искать подружки след...
- Как без доспехов? Что за бред?
Наверно, сбой у вас в IT,
Ведь он болтал о чести.
- Нет, мы проверили пути.
Там все лежит на месте.
- Ее искать уже не стал,
А сам собою он пропал.
Исчезло безвозвратно тело.
Упал, наверно, где-то ниц...
- Но, люди! Нам какое дело
До всех ничтожных единиц!
Ушедших красок не вернуть.
Умей вертеться, вот в чем суть!
И разгорелся праздник лучезарный,

И Мегполис позабыл про парня.

Глава вторая. Поход

Только парень – щуплый, хлипкий,
Длинный, рыжий и хромой,
С перекошенной улыбкой,
Не в аду трясет сумой,
Бесконечно унижаясь.
А идет, идет вперед,
Хоть ни с кем и не сражаясь.
На себе полотна мнет,
Ничего не понимает –
Только лишь, дрожа, внимает
Содержательным речам,
Тем, что смелый Зачер Город
Для веселья говорил:
Где он был, и с кем он дрался,
Как неистово сражался
Против порождений Зла –
Нет историям числа!
Говорил, что страсть – не мука,
Что всего ужасней скука.
Что прекрасно быть творцом,
И искусство созиданья
Есть основа Мирозданья.
- Я, признался Зачер Город,
Не создатель, не творец.
Я лишь пламенный боец.
Но придумывать умею.
И умею побеждать.
А любить... умею тоже. Но не как любовник пылкий,
А скорее как товарищ. Потому что никогда
Ваших чувственных пожаров
Не испытывал. Ни разу!
Не влюбляюсь. Так я создан.
И горю на зависть звездам!
Впрочем, хвастать некрасиво.
Они вышли в понедельник,
А теперь уже четверг.
И кругом одни лишь горы.
- Что, приятель? Лезем вверх.
Горы. Скалы. Щели. Пропась
Пожелтевшая на дне.
Бесконечно вертят лопасть
Шквалы, дикие вполне.
Зачер – прыгает легко,
Парня тянет за собою,
Тот – дрожит, на храбрость пуст,

Вскоре падает без чувств.
Зачер Город его тащит на своей больной спине
(Там закладка. Новый плащик со спины растет и колет)
Зачер тащит в тишине. Через ветреные горы
Наконец перешагнули. После этих рубежей
Начались другие горы –
В виде ледяных ножей.
Лишь неправильно наступишь
И помчишься тут же низ.
- Это тут... себя... не купишь.
Парень в ужасе повис,
Стиснув Зачера за локоть.
- Может, лучше обойти?
- Может быть, совсем не трогать?
- Если хочешь – пошути.
Или лучше – помолчи.
Пламя-воин проверяет
Отраженные лучи.
- Нет, такими не стреляют.
От неведомой свечи
Что-то странное исходит.
Его лишь отражает лед.
Наш Зачер Город вверх идет
Бьет ногами по породе –
Она скользит. Но можно оттолкнуться.
Придерживая парня за спиной,
Стал Зачер Город прыгать. Ноги гнутся.
Да, видно есть усталость. Как стальной
Сверкает склон, и хочет опрокинуть.
Но Зачера ему не одолеть.
Вот лишь бы паренька куда подвинуть.
Уж начинают горы каменеть,
Затем вода стремительно исчезла,
Ее частицы стали далеки,
А впереди – пылающее чресло,
Не ледяные – жаркие клинки.
Зачер по клинкам идет.
На спине бормочет парень:
- Не люблю вельможных барынь!
Возле парня – пулемет,
Цветом огненно-кофейный.
Непотрепанный. Трофейный.
Зачер подобрал его
На поверженной платформе.
- Я подумал, вдруг он Вам
В важном деле пригодится?
Нет, конечно, против этой
Механической махины
Он не слишком будет страшен.

Но по опыту известно,
Что огромные злодеи
Дня прожить без спутников и приспешников не могут.
План такой: ломать я буду
Механизмы исполина,
Чтобы он – затормозился.
Ведь дело не в оружии самом,
А в том, кто им повелевает. Вы ж стреляйте в спутников.
Парень издает короткий стон.
- Вот если бы мне встретить, того кто взял мою любовь...
- Уж я б ему! Тогда! испортил злую кровь! – Ну, это уж Вы как хотите.
Перед ними резкий склон,
А за ним – опять пустыня.
- Вижу! Он! Тот злой дракон! Ох же, я его сейчас...
Вообразил, что он здесь власть!
А как мне внутрь робота попасть?
- Я же Вам и объясняю: внутрь пути наверняка
Негодяем перекрыты. И поэтому нам нужно
Установку обездвижить. Отрубить ей пару ног.
Вряд ли белый мой клинок
Не возьмет их. Вы ж – смотрите.
Стоя сзади, наблюдайте.
Вдруг ваш вредный оскорбитель
Или сам наружу хлынет, или прихвостней погонит –
Вот тогда стреляйте прямо. Показать Вам, как стрелять?
Тратр-тратр-тратата-тр!!!
Пулеметный оператор
Из «героя» никудашный.
- Что Вы, раньше не стреляли
Ни в кого и никогда?
У вас мирная столица?
Стоило бы подучиться.
Да времени мы не имеем.
Пойдем сразимся с вашим Змеем.
(Что-то мне на этих Змеев удивительно везет)
Зачер крадучись идет.
Парень на коленках – следом.
Исполинская машина впереди стоит. Застыла!
И прожекторы в глазах выключены. Ждут атаки?
Или дремлют в самом деле?
Парень не заметил, как Зачер Город исчез, а спустя мгновение оказался уже у
задней лапы робота. В руках Зачера возник клинок с длинной рукояткой. Со всего
размаху он ударил клинком по лапе, у самого ее основания, в пястную часть.
Конечность робоящера завибрировала, затряслась до самого колена. Над
когтями возникла глубокая узкая трещина – Зачеру она показалась небольшой.
Разболтался! Видно снова
Я чуть-чуть еще не в форме.
Вот ударим, или... Как он,
Этот ящер роботворный

Изнутри своей устроен?
Очевидно, много в нем
Комнат, полостей, отсеков,
Где-то в них сидит *она*.
Если мы разрушим ноги,
То все внутреннее свойство
Кубарем перевернется!
И приятельница эта
Может стукнуться пребольно.

Да еще и разобьется. Ах вы нежные создания! Очень трудно вас спасать.

Зачер решил изменить тактику. Надо пробраться внутрь и заблокировать двигательные механизмы, тогда робот ничего не сможет сделать. Что касается хозяина, то скорее всего, он гораздо менее страшен, чем его аппаратура.

Зачер прыгнул, вверх полез
По броне сухой, шершавой –
Сто шагов по меньше мере.

Вот уже он на спине
Робоящера! Тот словно ничего не замечает.

Изнутри исходит гул. Зачер Город размахнулся – и насквозь

Ослепительный клинок пронзил трясущуюся спину.

Слой металла оказался совсем не велик, и далеко не космического качества.

Но в то же мгновение из щели, повалились толпой каракатицы,

И на части развалились – Зачер Город увидал:

объекты, по форме напоминающие огромных ос, с множество жал, алмазных и стальных.

Их был целый рой, даже несколько роев. Все нажились на Зачера. Зачер стал кружиться, изворачиваться – ос было очень много, и нелегко попасть в каждую.

- Стреляйте! – закричал он парню. – Стреляйте по толпе!

Парень – передернул затвор пулемета – и стал стрелять – куда-то рядом с роем.

Осы заметили его огонь и ринулись на парня. Тот забился в чью-то норку. Не долетев, осы повернули, но им лишь несколько раз всего удалось пронзить майку Зачера. Да и то лишь в тех местах, что не примыкали к телу.

Зачер кружится вихрем. Парень лежит. Пулемет стреляет почти сам по себе (спуск сдвоен пальцем). И злые осы распадаются. Взамен из щели вылезают штуки покрупнее – много-рукие автоматы, увешанные лазерами. Они стреляют, но они

Так просты и несерьезны,
Или даже примитивны,
Что отважный пламя-воин
Побеждает их не глядя.
Он привык всегда сражаться
С очень сложными врагами.

Отбив все атаки, Зачер Город проник внутрь робоящера. Действительно, там было очень много отсеков, довольно пыльно, и грязно. Из всех щелей разносился запах дурного масла, полимеров и кислоты. Металлические узлы гремели. Кое-где на стенах были установлены лазеры с прицелом на чужаков. Это все не опасно для Зачера Города, совсем не трудно. Он прорубил ход в двигательную часть, увидел реактор и отключил его управление. Все погрузилось во мглу. Зачер услышал треск, скрежет, скрип, звуки, отдаленно напоминающие крик живых существ. Он побежал туда. Внезапно из пыльно-грязной механической части он попал в очень чистое пространство.

Здесь все устроено совершенно иначе, чем в остальной части ящера. Свет почти отключился, но видно, что эта довольно обширная зона, предназначенная для удовольствий. Зачер заметил в полумраке две фигуры, одна – явно женская. Следовательно, другая – похититель, похожий на спутника Зачера. Похититель схватил женщину за руку, резво потащил за собой (она сопротивлялась), и они упали в какую-то капсулу. Похититель моментально нажал на кнопки, капсула закрылась и автономный механизм, не связанный с реактором напрямую, должен был выбросить их наружу. Сзади возник красный шлейф реактивной струи, но очень быстро поник. В последний момент Зачер разбил ее двигатель.

- Полетит, и тут же сядет

Где-нибудь неподалеку, посреди пустыни чахлой.

И тогда мой бедный парень

Может делать все что хочет

С похитителем красавиц.

Я ж покончу с этим пошлым

Разносителем заразы!

До чего же не люблю я смертоносные машины.

Зачер принялся рубить каркасные конструкции. Он сокрушил их вконец. Робот разделяется на части, они дымят, чадят, брызжут искрами, огнями. Не впервой Зачеру Городу одолевать подобные штуки.

Внезапно в глаза ударило едкой смесью. Зачер выскочил наружу, и, как по горке, съехал с застывшей ноги аппарата. Он оглянулся: победа. Со стороны это кажется невероятным: как он смог разбить такой огромный объект в одиночку?

- Никакого волшебства!

Не пылает во мне гордость

Или жажда торжества.

Нужно ум иметь и твердость,

И большие убеждения.

Надо их копить с рожденья.

И неважно остальное.

Ведьмы, плачьте под луною!

Зачер хлопнул ладонью по боку поверженного ящера. Внезапно от металлического брюха отвалился кусок и со страшным воем полетел прямо туда, где стоял Зачер. Кусок был шагов девяносто в диаметре и весил десятки тонн. Зачер сделал шаг в сторону. Обломок впился в землю, накрыл Зачера с головой, прижал его к другому куску. И застыл. Застыл. Замуровал. Зажал в тиски. И нет выхода всем – кто не Зачер Город. Не-Зачер, конечно, оттуда бы скорее всего не выбрался сам. Но ведь Зачер – не простой объект, как тот рыжий парень, что сидит в степи. Зачер – совсем не простой. Обратившись в луч, он пройдет в мельчайшую из щелок. А в том куске полным-полно больших дыр (Зачер пробил их до этого). Сквозь дыру он увидел –

Капсула, в которой хотел сбежать похититель, лежит раскрытая в ста шагах от ног ящера. Мендезгим – подруга парня, ради которой состоялся поход – лежит рядом с похитителем и почему-то обнимает его. Странно, подумал Зачер Город, разве не должна она его ненавидеть? В это время поднимается с колен парень и мчится к капсуле. У него очень всклокоченная голова, похожая на рыже-серый ком. Он подбегает и на него глядит похититель – тоже парень, с похожей головой, только волосы желтее. Они смотрят друг в друга.

- Зеон? – Эозе? – Приятель! Но откуда ты это место гиблое нашел? И как ты смог сюда добраться?

- Мне... помогли. Один... сражатель. Он пламя-воин, он не наш... Совсем чужой

Для мироздания... Но я пошел, я должен был пойти, пойти спасти мою родную,

Мою прелестную любовь... А ты меня опередил... Постой! Ох. Путаются мысли.

Ты управлял драконом этим? Ты иль не ты? Но если так, то... кто ж похитил Мендесгим? Зеон, назад тому лет пять ты сам пошел спасать любимую из плена. И не вернулся – как и все. Никто еще не смог живым вернуться из похода. И торжествуя год от года, драконы нам повелевают сдавать девиц. А ты... ты сидел в драконе! И ты, все это ты задумал! И ты меня же обокрал! Ну, погоди ж, ты, мерзкий укротитель!!

Эозе (знакомый Зачера Города) кинулся на Зеона, но тот не собирался быть поверженным. Он тоже горел изнутри. Зеон и Эозе принялись драться, стараясь причинить друг другу максимально большой ущерб. Но без оружия это непросто, вдобавок оба не были мастерами рукопашной. Они стали толкаться, пихаться, брыкаться, засыпая пылью Мендесгим, которая лежала рядом. Ее большие глаза сузились, она встала – в гордой позе, желая что-то сказать обоим – но Эозе с Зеоном как-то разом повернулись в ее сторону и сшибли ее с ног. Мендесгим скатилась на желтую землю, и кажется, ударилась. Но оба соперника не обратили на нее никакого внимания. Потом вдруг остановились и посмотрели на лежащую перед ними Мендесгим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.