

Алексей ЯРЦЕВ

На Остожженке



Алексей Ярцев
На Остоженке

«Автор»

2026

Ярцев А. В.

На Остоженке / А. В. Ярцев — «Автор», 2026

На работе не хочется работать. Хочется сплетничать, разглядывать гостей, придумывать им прозвища и наблюдать за жизнью, которая течёт мимо. Ресторан на Остоженке - идеальное место для этого. Здесь каждый играет свою роль.

© Ярцев А. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Официантки	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алексей Ярцев На Остоженке

Официантки

Вот уж чего на работе делать точно не хотелось - так это работать.

Поэтому Леночка нашла глазами Светочку. Переглянулись, убедившись, что поговорить есть о чем. Либо сплетни, либо рилсы, либо имба - как не хочется работать.

И план «работ» на ближайший час родился сам собой.

В ресторане, недавно открывшемся на Остоженке было еще мало посетителей. Ну три одиноких сороколетних счастливчика, которые в двенадцать часов завтракают в одиночестве без семьи и детей не в счет.

Три столика и ноль чаевых.

Их вообще за клиентов можно не считать. Этот контингент хоть обслуживай хорошо, хоть плохо - уйдут слегка недовольные.

Они приходят, чтобы понравиться. Чтобы быть загадочными. Вот пусть ими и остаются.

А Леночка прижалась плечом к Светочке и залепетала старательно на скрытую камеру изображая осмотр зала:

- Этот опять пришел... «с нотками сандала» - так они называли бородача, который упорно молодился и потому ходил в шортах и кожаных скрипучих и дико пахучих сандалях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.