

18+

ЮРИЙ РАДЕЕВ

Ментальное моделирование реальности

ТОМ 1. ВЕЛИКИЙ ПЕРЕХОД:
ОТ ОБЪЕКТА К СУБЪЕКТУ



Юрий Радеев

**Ментальное моделирование
реальности. Том 1. Великий
переход: От объекта к субъекту**

<https://litres.ru/74218057>

ISBN 9785007033350

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Том 1. «Великий переход: От объекта к субъекту» — это теоретический фундамент новой онтологии бытия.

Вы узнаете, как устроен Веер Миров, кто такой Плексус, что такое Точка Сборки и как выйти из-под власти эгрегоров и Матриц.

Первая книга трилогии «Ментальное моделирование реальности».

Содержание

МЕНТАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ	8
Фундаментальный труд в двух томах	9
ТОМ 1	9
ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРОБУЖДЕНИЮ	10
В ваших руках — не книга	11
Кому адресован этот том	13
О чём этот том на самом деле	15
Почему старая онтология должна рухнуть	18
Как читать этот том	21
Предупреждение	23
Что ждёт вас в этом томе	24
Последнее перед стартом	25
ГЛАВА 1. ЧТО ТАКОЕ РЕАЛЬНОСТЬ?	26
ТУПИК МАТЕРИАЛИЗМА	
1.1. Вопрос, который никто не задаёт	27
1.2. Эксперимент, который сломал физику	29
1.3. Что такое «наблюдение»?	31
1.4. Тупик материализма	33
1.5. Альтернатива: Сознание как фундамент	37
1.6. Ментальное моделирование реальности: первое приближение	39
1.7. Что дальше	41

УПРАЖНЕНИЕ 1.1. ПЕРВЫЙ КОНТАКТ С ПОЛЕМ	42
Резюме главы 1	44
ГЛАВА 2. АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП: УЛИКА СО-ТВОРЕНИЯ	45
2.1. Вопрос, который не даёт покоя космологам	46
2.2. Тонкая настройка: цифры, от которых захватывает дух	47
2.3. Что такое антропный принцип	50
2.4. Объяснения тонкой настройки	52
2.5. Антропный принцип и Ментальное моделирование	55
2.6. Что это значит для вас	57
2.7. От антропного принципа к Вееру Миров	59
УПРАЖНЕНИЕ 2.1. ОСОЗНАНИЕ СВОЕГО УЧАСТИЯ	61
Резюме главы 2	63
ГЛАВА 3. КОНЕЦ ОДНОПОЛЯРНОГО МИРА: МУЛЬТИВЕРСУМ КАК ФАКТ	64
3.1. Шок множественности	65
3.2. Как наука пришла к Мультиверсуму	66
3.3. Веер Миров: визуализация	69
3.4. Почему мы не замечаем другие ветки?	71
3.5. Иная логика событий	73
3.6. Может быть одновременно всё	75

3.7. Информация к размышлению: о Кураторах и вакансиях	77
3.8. Что это значит для вас: от теории к практике	80
УПРАЖНЕНИЕ 3.1. ОЩУЩЕНИЕ ВЕЕРА	82
УПРАЖНЕНИЕ 3.2. ОТСЛЕЖИВАНИЕ СИНХРОНИСТИЧНОСТЕЙ	84
Резюме главы 3	85
ГЛАВА 4. ИНАЯ ЛОГИКА СОБЫТИЙ: ПОЛИВАРИАНТНОСТЬ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ	86
4.1. Священная корова причинности	87
4.2. Трещины в линейной картине	89
4.3. Поливариантность: новая картина причинности	93
4.4. Иная логика в повседневной жизни	96
4.5. Петли обратной связи: как будущее создаёт прошлое	99
4.6. Ловушка: фатализм наоборот	101
УПРАЖНЕНИЕ 4.1. ПЕРЕПРОСМОТР ПРОШЛОГО	103
УПРАЖНЕНИЕ 4.2. ВЕЕР ПРИЧИН	105
Резюме главы 4	107
ГЛАВА 5. СТАРАЯ ОНТОЛОГИЯ VS НОВАЯ ОНТОЛОГИЯ: МАНИФЕСТ ПЕРЕХОДА	108
5.1. Что такое онтология и почему это важно	109

5.2. Старая онтология: догматы и последствия	111
5.3. Плоды старой онтологии	114
5.4. Новая онтология: принципы	116
Конец ознакомительного фрагмента.	119

**Ментальное
моделирование реальности
Том 1. Великий переход:
От объекта к субъекту**

Юрий Радеев

© Юрий Радеев, 2026

ISBN 978-5-0070-3335-0 (т. 1)

ISBN 978-5-0070-2844-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Юрий Радеев (Радей Сиян)

МЕНТАЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ

Фундаментальный труд в двух томах

ТОМ 1

**Великий Переход: От Объекта к Субъекту
Как устроен Веер Миров и кто им управляет
От внешнего управления к авторству бытия
Веер Миров: Анатомия бесконечности**

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРОБУЖДЕНИЮ

«Есть только один грех — невежество. И только одно спасение — знание».

— Герметический принцип

«Реальность — это всего лишь привычка. А от привычек можно избавиться».

— Из неологии Модераторов

«Ты не капля в океане. Ты — целый океан в капле».

— Руми

В ваших руках — не книга

Остановитесь на секунду. Почувствуйте вес этого тома в руках. Посмотрите на обложку. Прочитайте название ещё раз.

В ваших руках — не книга.

Книга — это мёртвый набор символов на бумаге. Информация, упакованная в переплёт. Её можно прочитать, поставить на полку и забыть.

То, что вы держите, — навигатор. Это прибор, который меняет не количество ваших знаний, а координаты вашего восприятия. После прочтения вы не станете «умнее» в привычном смысле слова. Вы станете другим. Вы проснётесь в иной ветке реальности — той, где вы больше не Объект, а Субъект.

Это не метафора. Это техническое описание процесса.

Перед вами — первый том фундаментального труда «Ментальное моделирование реальности». Он называется «Великий Переход: От Объекта к Субъекту». Его задача — разрушить вашу текущую картину мира и дать вам новую оп-

тику. Оптику, через которую вы увидите то, что всегда было перед вами, но оставалось невидимым.

Второй том — «Инструменты Модератора: Практики управления реальностью» — даст вам методы и техники. Но без первого тома это будут пустые инструкции, лишённые фундамента. Без понимания как устроен Веер Миров, вы не сможете им управлять.

Поэтому начнём с основ. С анатомии бесконечности.

Кому адресован этот том

Этот том не для всех. И это не снобизм. Это констатация факта, основанная на устройстве человеческой психики.

Есть три типа читателей, которые возьмут эту книгу в руки:

1. Любопытствующий Объект.

Он прочитает первые две главы, найдёт их «интересными», но слишком сложными или слишком безумными. Он скажет: «Автор, конечно, фантазёр», — и вернётся к своей ленте новостей, к своим тревогам, к своему привычному страданию. Его Точка Сборки жёстко зафиксирована модераторами реальности, и никакая книга не сдвинет её без его на то воли. Таких — большинство. Эта книга быстро выпадет из их рук.

2. Ищущий Объект.

Он чувствует, что «что-то не так». Он перечитал десятки книг по эзотерике, психологии, саморазвитию. Он знает термины «эгрегор», «осознанность», «вибрации». Но он всё ещё ищет ответ вовне. Он ждёт, что в этой книге наконец ска-

жут, как именно стать счастливым, богатым и бессмертным. Он будет читать внимательно, но с позиции «дайте мне инструкцию». Он — старательный ученик, но ещё не Мастер. Этот том может стать для него либо последней каплей, либо первым шагом к Великому Переходу. Всё зависит от того, сможет ли он услышать главное: никто не даст ему ключ. Он сам — ключ.

3. Пробуждающийся Субъект.

Таких — единицы. Они читают эти строки и чувствуют не любопытство, а узнавание. Где-то глубоко внутри, на уровне Плексуса, они уже знают всё, что здесь написано. Этот том для них — не источник нового, а катализатор воспоминания. Они пришли в эту ветку реальности, чтобы наконец взять руль в свои руки. Если вы чувствуете, как при чтении этих слов что-то внутри отзывается — вибрирует, расширяется, узнаёт, — добро пожаловать домой. Вы — тот, для кого написан этот текст.

О чём этот том на самом деле

На поверхности — это книга о Мультиверсуме, квантовой физике, Точке Сборки, Плексусе, эфире, Хрониках Акаши, осознанных снах и природе смерти.

На самом деле — это книга об одном-единственном переходе. О смене базовой операционной системы человеческого существа.

Вот два способа существования, между которыми лежит пропасть:

Режим Объекта:

— Жизнь случается со мной.

— Я — результат обстоятельств, генетики, воспитания, кармы, воли богов.

— Мои желания продиктованы извне (социум, реклама, эгрегоры, родители).

— Моя память — это я. Потеря памяти = потеря себя.

— Смерть — это конец меня.

— Вопрос, который я задаю: «Почему это происходит со мной?»

Режим Субъекта:

— Жизнь собирается мной.

— Я — причина обстоятельств, даже если не помню, как их создал.

— Мои желания — это навигационные сигналы Плексуса, указывающие путь в нужную ветку Веера Миров.

— Моя память — это инструмент, а не сущность. Я — тот, кто помнит.

— Смерть — это переход в другую ветку, смена аватара.

— Вопрос, который я задаю: «Зачем я это собрал? И какую ветку я выбираю сейчас?»

Весь этот том — подробная карта маршрута из первого состояния во второе.

Мы пройдем три этапа:

1. Крушение старой онтологии. Мы разберём, почему текущая картина мира больше не работает. Почему материализм зашёл в тупик. Почему квантовая физика требует признать первичность сознания. Почему антропный принцип — это улика со-творения, а не случайность.

2. Архитектура Веера Миров. Мы построим новую модель реальности. Вы узнаете, что такое Плексус Самоидентификации — тот, кто путешествует по веткам. Что такое Точка Сборки — координата вашего восприятия в Мультиверсуме.

Как устроен Веер Миров и почему «может быть одновременно всё». Что такое эфир, Ноосфера, Хроники Акаши.

3. Фактор смерти и архитектура бессмертия. Мы исследуем природу смерти. Почему мы умираем? Что происходит с сознанием при потере сознания, во сне, в момент клинической смерти? Где хранится память и можно ли её перенести на другие носители? Что такое сон как Ассемблер Континуума? И наконец — первые ключи к физическому бессмертию.

К концу этого тома вы будете знать, как устроен Веер Миров и кто им управляет. И вы будете готовы ко второму тому — где получите инструменты для самостоятельного управления.

Почему старая онтология должна рухнуть

Слово «онтология» звучит академично и скучно. Но за ним стоит самое важное: ответ на вопрос «что значит быть?»

Старая онтология, на которой построена вся современная цивилизация, гласит:

— Быть — значит занимать место в пространстве и времени.

— Быть — значит быть сделанным из материи.

— Быть — значит однажды начаться и однажды закончиться.

— Быть — значит быть одним-единственным. Нельзя быть здесь и там одновременно.

Эта онтология породила всё: науку, религию, экономику, страх смерти, войны, любовь к собственности, ужас перед неизвестностью. Она работала. Тысячи лет она была полезной программой выживания для биологического вида.

Но она больше не работает. И вот почему:

1. Квантовая физика. Экспериментально доказано: материя не существует до акта наблюдения. Реальность — это

вероятностная волна, которая схлопывается в частицу только при наличии Наблюдателя. Материя вторична. Сознание первично. Копенгагенская интерпретация, многомировая интерпретация Эверетта, эксперимент с двумя щелями, квантовая запутанность — всё это указывает на одно: реальность — это не то, что мы думали.

2. Трансперсональная психология. Гроф, Юнг, Уилбер, Тарт и другие показали: человеческая психика не ограничена черепной коробкой. Память, архетипы, опыт прошлых жизней, доступ к коллективному бессознательному — всё это воспроизводимые феномены, а не фантазии.

3. Околосмертный опыт. Миллионы людей по всему миру, пережившие клиническую смерть, свидетельствуют: сознание продолжает существовать после остановки мозга. Внетелесный опыт, туннель, свет, встреча с существами, обзор всей жизни — эти паттерны повторяются независимо от культуры, возраста и вероисповедания. Смерть — это переход, а не конец.

4. Личный опыт каждого. Кто хоть раз испытывал синхронистичность, дежавю, вещие сны, необъяснимые совпадения, мгновенное знание, — тот знает: мир устроен не так, как написано в учебниках. Мы просто привыкли игнорировать эти сигналы, списывая их на «случайность».

Старая онтология трещит по швам. Мы стоим на пороге нового способа существования. И этот том — один из первых навигаторов в новую территорию.

Как читать этот том

Этот том построен нелинейно. В нём есть слои, как в хорошем фильме или сложной видеоигре.

Первый слой — информационный. Вы узнаете о Мультиверсуме, Веере Миров, Плексусе, Точке Сборки, эфире, Хрониках Акаши, осознанных снах. Это интеллектуальный фундамент. Даже если вы остановитесь на этом слое, вы уже будете знать больше, чем 99% людей на планете.

Второй слой — понятийный. В этом томе вводится новый язык — неология Модератора. Такие термины как «Плексус», «Точка Сборки», «Ассемблер Континуума», «Психическая гравитация», «Модераторы реальности» — это не просто красивые слова. Это точные инструменты описания реальности. Освоив этот язык, вы сможете видеть то, что раньше было скрыто за отсутствием слов.

Третий слой — практический. Хотя основные практики ждут вас во втором томе, уже здесь вы найдёте упражнения и вопросы для самоисследования. Не пропускайте их. Даже простое наблюдение за своей Точкой Сборки меняет её положение. Знание без действия не меняет психическую гравитацию.

Четвёртый слой — инициатический. Некоторые фрагменты текста работают не на уровне смысла, а на уровне резонанса с Плексусом. Вы будете читать абзац и чувствовать: «Я всегда это знал». В этот момент происходит не получение информации, а разблокировка памяти. Позвольте этому происходить. Не анализируйте. Чувствуйте.

Предупреждение

Этот том опасен.

Он опасен для вашей текущей личности. Для ваших привычек. Для ваших «твёрдых убеждений». Для вашего комфортного страдания. Для вашей идентичности жертвы обстоятельств.

После прочтения вы не сможете вернуться в прежний режим существования. Вы будете видеть цепи, которые раньше не замечали. Вы будете слышать голоса модераторов, которые раньше принимали за свой внутренний голос. Вы будете знать, что смерть — это выбор, а не приговор.

Это знание — бремя. Но это и величайший дар.

Если вы не готовы расстаться с привычной картиной мира — закройте книгу. Отложите. Вернитесь к ней через год, пять, десять лет. Или никогда. В параллельной ветке Веера Миров вы уже прочитали её. Или не прочитали. Может быть одновременно всё.

Но если вы чувствуете, что время пришло, — переверните страницу.

Что ждёт вас в этом томе

Часть I. Крушение старой онтологии.

Мы разберём по кирпичикам старую картину мира. Квантовый наблюдатель. Мультиверсум. Иная логика событий. Манифест перехода от старой онтологии к новой. И главное — анатомия Великого Перехода от Объекта к Субъекту.

Часть II. Архитектура Веера Миров.

Мы построим новую модель. Плексус — тот, кто путешествует. Точка Сборки — координата восприятия. Три уровня кодировщика реальности. Выбор ролей в Игре Жизни. Ноосфера, Инфополе, Хроники Акаши. Загадка эфира.

Часть III. Фактор смерти и архитектура бессмертия.

Мы исследуем природу смерти. Почему мы умираем? Тайна памяти. Сон как Ассемблер Континуума. Осознанные сновидения. Смерть как сдвиг Плексуса. И первые ключи к физическому бессмертию.

В конце тома — Эпилог-мост ко второму тому и глоссарий неологии.

Последнее перед стартом

Вы держите в руках первый том «Ментального моделирования реальности». Он называется «Великий Переход: От Объекта к Субъекту».

Его подзаголовок — «Как устроен Веер Миров и кто им управляет».

Его тема — «От внешнего управления к авторству бытия».

Его сердце — «Веер Миров: Анатомия бесконечности».

Всё, что вам нужно для начала, уже здесь. Всё, что вам нужно для продолжения, ждёт во втором томе — «Инструменты Модератора: Практики управления реальностью».

Но это — потом. Сейчас — первый шаг.

Добро пожаловать в Веер Миров.

Добро пожаловать к себе настоящему.

Добро пожаловать домой.

Великий Переход начинается.

ГЛАВА 1. ЧТО ТАКОЕ РЕАЛЬНОСТЬ? ТУПИК МАТЕРИАЛИЗМА

«Реальность — это иллюзия, хотя и очень настойчивая».
— Альберт Эйнштейн

«Мы не видим вещи такими, какие они есть. Мы видим вещи такими, какие мы есть».
— Талмуд

«Ты хочешь узнать, что такое реальность? Закрой глаза и попробуй её не создавать».
— Из неологии Модераторов

1.1. Вопрос, который никто не задаёт

Мы живём в реальности. Мы ходим по земле, пьём воду, чувствуем боль, радуемся солнцу. Реальность кажется нам чем-то самоочевидным, чем-то, что не требует определения. Это просто то, что есть.

Но задайте себе простой вопрос: что именно есть?

Попробуйте ответить на него прямо сейчас, не заглядывая вперёд. Что такое реальность?

Большинство людей ответит что-то вроде: «Это всё, что нас окружает. Материя. Предметы. Пространство. Время. Законы физики».

Хорошо. Тогда следующий вопрос: из чего состоит материя?

Из атомов. Атомы — из протонов, нейтронов, электронов. Элементарные частицы. Кварки. Поля. Кванты.

Следующий вопрос: из чего состоят кварки и кванты?

И вот здесь современная физика замолкает. Или, точнее,

начинает говорить вещи, от которых у здорового смысла закипает мозг.

Кванты не состоят «из чего-то». Они — вероятности. Они — возможности. Они не имеют определённого положения в пространстве, пока вы на них не посмотрите. Они не имеют определённых свойств, пока вы их не измерите. До акта наблюдения они существуют в странном, размазанном состоянии — суперпозиции.

Реальность, которую вы считаете твёрдой, плотной, незыблемой, в своей основе оказывается облаком вероятностей. И это не философская метафора. Это экспериментальный факт, подтверждённый тысячами опытов.

Как такое возможно? И что это говорит о природе реальности?

1.2. Эксперимент, который сломал физику

Представьте себе простой опыт. У вас есть источник света (или электронов — неважно), непрозрачная преграда с двумя узкими щелями и экран позади преграды.

Вы направляете луч на щели. Что вы ожидаете увидеть на экране?

Если свет — это частицы (как маленькие пули), то на экране появятся две полосы напротив щелей. Частицы пролетают через одну щель, попадают в экран, всё просто.

Если свет — это волна, то волна проходит через обе щели одновременно, разделяется на две волны, которые интерферируют друг с другом, и на экране появляется интерференционная картина — множество чередующихся светлых и тёмных полос.

Так вот. Когда физики провели этот эксперимент с одиночными электронами (выпуская их по одному, чтобы они не могли взаимодействовать друг с другом), они получили интерференционную картину.

Одиночный электрон, выпущенный в установку, проходил через обе щели одновременно и интерферировал сам с собой.

Это уже странно. Но дальше — больше.

Учёные решили подсмотреть, через какую именно щель пролетает электрон. Они поставили детектор. И как только они начинали наблюдать за электроном, интерференционная картина исчезала. На экране появлялись две полосы — как от частиц.

Электрон знал, что за ним наблюдают, и менял своё поведение.

Этот эксперимент называется «двухщелевой опыт», и он был проведён впервые более ста лет назад. С тех пор его повторяли тысячи раз, с разными частицами, с разными детекторами, в разных условиях. Результат всегда один: реальность ведёт себя как волна вероятностей, пока на неё не посмотрит Наблюдатель. В момент наблюдения волна схлопывается в конкретную частицу в конкретном месте.

1.3. Что такое «наблюдение»?

Вот здесь кроется самое важное. Что значит «наблюдать»?

Обыватель думает: наблюдение — это когда человек смотрит глазами. Но физики имеют в виду другое. В квантовой механике «наблюдение» — это любое взаимодействие квантовой системы с макроскопическим прибором, которое производит необратимую запись информации.

Но что такое «необратимая запись информации»? Это момент, когда что-то становится известно.

Вдумайтесь. Не когда фотон ударяется об экран. Не когда электрон пролетает через магнитное поле. А когда информация о событии становится доступна.

Это приводит нас к шокирующему выводу: информация, знание, сознание — это не побочный продукт материи. Это фундаментальный ингредиент реальности.

Без Наблюдателя, без акта получения информации, квантовая система остаётся в суперпозиции — в состоянии «все-го сразу». Только в момент наблюдения она «выбирает» конкретное состояние.

Физик Джон Уилер, один из величайших умов XX века, выразил это в своей знаменитой фразе: «Это из бита» (It from bit). Всё сущее, вся материя, вся реальность происходит из информации.

А информация — это то, что осознаётся.

1.4. Тупик материализма

Материализм — это философская позиция, согласно которой материя первична, а сознание вторично. Сознание — это продукт работы мозга, сложная иллюзия, эпифеномен, возникающий из электрических сигналов между нейронами.

Эта позиция господствовала в науке последние триста лет. Она дала нам невероятные технологии, медицину, промышленность. Она позволила нам расщепить атом и полететь в космос.

Но она зашла в тупик.

Вот несколько проблем, которые материализм не может решить:

Проблема 1: Трудная проблема сознания.

Как из движения электрических зарядов в нейронах возникает субъективное переживание? Как атомы углерода, водорода и кислорода, собранные в мозг, порождают чувство «я есть», ощущение красного цвета, боль любви, вкус кофе? Материализм отвечает: «Это эмерджентное свойство сложных систем». Но это не ответ. Это переименование проблемы. Как именно материя порождает сознание — неизвестно.

И, похоже, не может быть известно в рамках материалистической парадигмы.

Проблема 2: Квантовый наблюдатель.

Как мы видели в двухщелевом опыте, акт наблюдения влияет на реальность на фундаментальном уровне. Если сознание — это просто пассивный продукт мозга, как оно может «схлопывать» волновую функцию? Кто или что является Наблюдателем? Сам прибор? Но прибор — это тоже квантовая система. Где проходит граница между квантовым миром вероятностей и классическим миром определённости?

Проблема 3: Тонкая настройка Вселенной.

Фундаментальные константы нашей Вселенной — скорость света, гравитационная постоянная, масса электрона, сила ядерных взаимодействий — имеют именно такие значения, которые делают возможным существование звёзд, планет, сложных молекул и жизни. Малейшее изменение любой из этих констант — и Вселенная была бы либо мёртвой пустыней, либо не смогла бы сформироваться вообще. Случайность? Вероятность случайного попадания во все нужные значения настолько мала, что сравнима с выигрышем в лотерею, где нужно угадать число с тысячей нулей. Материализм отвечает: «Нам просто повезло. Или существует бесконечное множество вселенных с разными константами, и мы живём в той, где повезло». Это называется антропным прин-

ципом. Но это не объяснение. Это уход от ответа.

Проблема 4: Околосмертный опыт.

Миллионы задокументированных случаев, когда люди с остановленным сердцем и плоской линией ЭЭГ (отсутствие мозговой активности) переживали яркие, осмысленные, структурированные переживания. Они видели своё тело со стороны, слышали разговоры врачей, встречали умерших родственников, переживали обзор всей жизни. Материализм говорит: «Это галлюцинации умирающего мозга». Но как мозг может генерировать галлюцинации, когда он не работает? И почему эти галлюцинации содержат точную информацию, которую пациент не мог получить через органы чувств?

Проблема 5: Память вне мозга.

Исследования в области трансперсональной психологии, работы Станислава Грофа, Яна Стивенсона, Майкла Ньютона и многих других показывают: люди могут получать доступ к информации, которая не могла быть записана в их мозге. Воспоминания о «прошлых жизнях», которые подтверждаются историческими данными. Телепатические контакты. Доступ к коллективному бессознательному. Где хранится эта информация, если не в мозге?

Материализм не может ответить на эти вопросы, не при-

бегая к натяжкам, отрицанию фактов или бесконечному откладыванию решения («когда-нибудь наука объяснит»).

1.5. Альтернатива: Сознание как фундамент

Что если перевернуть картину?

Что если не материя порождает сознание, а сознание порождает материю?

Это не новая идея. Она известна в философии как идеализм. Платон говорил о мире идей, который первичен по отношению к миру вещей. Восточные традиции — адвайта-веданта, буддизм, даосизм — тысячелетиями утверждали: мир — это майя, иллюзия, сон Брахмы, проекция ума.

Но то, что раньше было философией и мистикой, сегодня получает поддержку от самой строгой из наук — квантовой физики.

В новой парадигме реальность выглядит так:

1. Фундаментальный уровень реальности — это Поле Сознания. Назовём его пока так. Это не сознание конкретного человека, а нелокальное, всепроникающее, фундаментальное свойство бытия. В разных традициях его называют по-разному: Брахман, Дао, Единое, Квантовое Поле, Менталь-

ное Поле, Ноосфера.

2. Материя — это проявление Поля Сознания. Как волна — это проявление океана, как сон — это проявление спящего ума. Материя не «существует» в том смысле, в каком мы привыкли думать. Она проявляется в момент взаимодействия сознания с самим собой.

3. Индивидуальное сознание — это локальный фокус Поля Сознания. Ваше «я» — это не вещь, не объект, не мозг. Это Точка Сборки — локус восприятия, через который единое Поле Сознания смотрит на само себя. Мы подробно разберём это в Главе 10.

4. Реальность — это совместная грёза. Мы не изолированные острова сознания. Мы — взаимосвязанные узлы единой сети. Реальность, которую мы воспринимаем, — это результат сложного взаимодействия, интерференции множества Точек Сборки. Это консенсусная галлюцинация, договорённость о том, «что считать реальным».

1.6. Ментальное моделирование реальности: первое приближение

Если реальность — это проявление сознания, то возникает очевидный вопрос: можно ли управлять этим проявлением?

И ответ: да. Именно это вы делаете прямо сейчас.

Каждую секунду вашей жизни вы моделируете реальность. Вы не замечаете этого только потому, что делаете это на автопилоте, под управлением программ, заложенных в вас извне.

Ваши мысли, убеждения, ожидания, страхи, желания — это не просто «внутренние переживания». Это инструменты моделирования. Они буквально формируют ту ветку Веера Миров, в которой вы оказываетесь.

Вы когда-нибудь замечали, что люди, которые постоянно боятся предательства, обязательно его получают? Что люди, которые уверены в своей удаче, действительно оказываются «везучими»? Что когда вы меняете отношение к проблеме, проблема часто «волшебным образом» решается?

Это ментальное моделирование реальности.

Проблема в том, что большинство людей моделируют свою реальность бессознательно и хаотично. Их Точка Сборки мечется по Вееру Миров, подчиняясь случайным мыслям, чужим влияниям, старым травмам, родовым программам. Они — Объекты, а не Субъекты своего бытия.

Цель этой книги — научить вас осознанному ментальному моделированию. Дать вам в руки карту Веера Миров и инструменты навигации. Превратить вас из пассивного свидетеля своей жизни в её активного Автора.

1.7. Что дальше

В этой главе мы лишь приоткрыли дверь. Мы увидели, что старая материалистическая картина мира трещит по швам. Что квантовая физика указывает на первичность сознания. Что реальность гораздо более странная, пластичная и отзывчивая, чем нас учили.

В следующей главе мы рассмотрим антропный принцип — одну из самых загадочных и провокационных идей современной космологии. Идею, которая напрямую указывает: Вселенная была «настроена» под появление Наблюдателя. То есть под вас.

А пока — небольшое упражнение.

УПРАЖНЕНИЕ 1.1. ПЕРВЫЙ КОНТАКТ С ПОЛЕМ

Это упражнение не требует специальной подготовки. Его можно выполнить прямо сейчас, не закрывая книгу.

1. Посмотрите на любой предмет перед собой — чашку, телефон, книгу, руку.

2. Скажите себе: «Это кажется твёрдым и реальным».

3. Теперь закройте глаза и вспомните, что на квантовом уровне этот предмет — облако вероятностей. Что он «становится» твёрдым только потому, что вы на него смотрите.

4. Не открывая глаз, представьте, что границы предмета размываются. Что он растворяется в поле возможностей.

5. Откройте глаза. Посмотрите на предмет снова.

Изменилось ли что-то в вашем восприятии? Не ждите драматических эффектов. Достаточно лёгкого сдвига, ощущения «странности», чувства, что реальность чуть менее плотная, чем минуту назад.

Это первый, крошечный шаг к осознанному восприятию Ментального Поля.

Запишите свои ощущения. Мы будем возвращаться к ним на протяжении всей книги.

Резюме главы 1

— Реальность в своей основе — не твёрдая материя, а облако вероятностей.

— Квантовый эксперимент с двумя щелями показывает: материя ведёт себя по-разному в зависимости от наличия Наблюдателя.

— Материализм как философская парадигма зашёл в тупик и не может объяснить сознание, квантового наблюдателя, тонкую настройку Вселенной и околосмертный опыт.

— Альтернативная парадигма: Сознание первично, материя — его проявление.

— Ментальное моделирование реальности — это процесс, которым вы уже занимаетесь. Вопрос в том, осознанно или нет.

— Цель книги — превратить вас из бессознательного Объекта моделирования в осознанного Субъекта-Модератора.

ГЛАВА 2. АНТРОПНЫЙ ПРИНЦИП: УЛИКА СО-ТВОРЕНИЯ

«Самое непостижимое в этой Вселенной — это то, что она постижима».

— Альберт Эйнштейн

«Вселенная выглядит так, как будто она знала, что мы придём».

— Фримен Дайсон

«Ты не наблюдатель Вселенной. Ты — её соавтор».

— Из неологии Модераторов

2.1. Вопрос, который не даёт покоя космологам

Представьте, что вы просыпаетесь в незнакомой комнате. В комнате идеальный порядок. На столе стоит чашка с горячим кофе — именно такой температуры, как вы любите. На стуле висит одежда — точно вашего размера. В шкафу — книги, которые вы всегда хотели прочитать. За окном — пейзаж, который вы видели в своих мечтах.

Какова ваша первая мысль?

Вы вряд ли скажете: «О, какое удачное совпадение! Случайно комната оказалась идеально подходящей для меня».

Вы скажете: «Кто-то это подготовил. Кто-то ждал меня».

Теперь переведём взгляд с комнаты на Вселенную.

Мы живём во Вселенной, которая словно специально создана для того, чтобы в ней могла появиться жизнь, сознание и — в конечном счёте — вы, читающий эти строки.

Это не поэтическое преувеличение. Это строгий научный факт, известный как антропный принцип.

2.2. Тонкая настройка: цифры, от которых захватывает дух

Современная физика выявила около тридцати фундаментальных констант — чисел, которые определяют, как работает Вселенная. Вот некоторые из них:

1. Гравитационная постоянная.

Определяет силу притяжения между массами. Если бы она была чуть-чуть больше, Вселенная схлопнулась бы обратно в сингулярность через долю секунды после Большого взрыва. Если бы чуть меньше — звёзды и галактики никогда бы не сформировались, материя разлетелась бы в пустоту.

Допустимое отклонение: 1 к 10^{60} . Это единица с шестьюдесятью нулями. Чтобы понять это число: во всей видимой Вселенной около 10^{80} атомов. Вероятность случайного попадания в нужное значение сравнима с вероятностью найти один конкретный атом во всей Вселенной — и сделать это с завязанными глазами.

2. Сильное ядерное взаимодействие.

Удерживает протоны и нейтроны вместе в ядре атома. Если бы оно было слабее на 5%, не образовался бы дейтерий — первый шаг к сложным элементам. Звёзды не зажглись бы.

Если бы сильнее на 2%, протоны слипались бы в дипротоны, и водород — топливо звёзд — исчез бы.

3. Электромагнитное взаимодействие.

Определяет, как электроны вращаются вокруг ядра. Если бы оно было чуть сильнее, электроны не могли бы образовывать химические связи. Не было бы молекул. Не было бы химии. Не было бы жизни.

4. Соотношение масс протона и электрона.

Протон в 1836 раз тяжелее электрона. Если бы это соотношение было иным, не могли бы существовать сложные молекулы, ДНК, белки.

5. Плотность Вселенной (Омега).

В первую секунду после Большого взрыва плотность материи и энергии должна была быть настроена с точностью 1 к 10^{62} , чтобы Вселенная не схлопнулась и не разлетелась слишком быстро.

6. Космологическая постоянная (тёмная энергия).

Сила, расталкивающая Вселенную. Её значение предсказано квантовой теорией поля, но реальное значение меньше теоретического в 10^{120} раз. Это единица со ста двадцатью нулями. Самое чудовищное расхождение между теорией и наблюдением за всю историю науки. Если бы она была хоть

немного больше, галактики не смогли бы сформироваться.

Это лишь несколько примеров. Полный список включает десятки параметров, каждый из которых находится в невероятно узком диапазоне, допускающем существование сложных структур, жизни и сознания.

Физик Роджер Пенроуз оценил вероятность случайного возникновения Вселенной с такими параметрами как 1 к 10^{123} . Это число настолько велико, что его невозможно осмыслить. Для сравнения: количество всех элементарных частиц во всей видимой Вселенной — около 10^{80} . То есть вероятность меньше, чем случайно выбрать одну конкретную частицу из всей Вселенной — и сделать это не один раз, а миллиарды миллиардов раз подряд.

2.3. Что такое антропный принцип

Термин «антропный принцип» ввёл физик Брэндон Картер в 1973 году. Существует несколько формулировок, от слабой до сильной.

Слабый антропный принцип (САП):

«То, что мы наблюдаем, должно быть совместимо с нашим существованием как наблюдателей».

Звучит почти как тавтология. Мы видим Вселенную такой, какая она есть, потому что если бы она была другой, нас бы здесь не было, чтобы её наблюдать.

САП не требует никакого «творца» или «замысла». Он просто констатирует: из бесконечного множества возможных вселенных мы, очевидно, находимся в той, где условия допускают наше существование.

Сильный антропный принцип (СиАП):

«Вселенная должна иметь свойства, позволяющие возникнуть в ней жизни и наблюдателям на некотором этапе её эволюции».

Или, в более радикальной формулировке Джона Уилера:

«Наблюдатели необходимы для того, чтобы Вселенная стала существовать».

СиАП идёт гораздо дальше. Он предполагает, что Вселенная должна быть такой, чтобы породить наблюдателя. Что наблюдатель — это не случайный побочный продукт, а целевая функция Вселенной.

2.4. Объяснения тонкой настройки

Как наука и философия объясняют этот феномен? Есть несколько основных подходов.

Объяснение 1. Случайность.

«Нам просто повезло. Да, вероятность ничтожно мала, но это случилось. Мы выиграли в космическую лотерею».

Проблема этого объяснения в том, что оно ненаучно. Наука не принимает «повезло» как объяснение для событий с вероятностью 1 к 10^{123} . Если вы подбросите монетку и она сто раз подряд упадёт орлом, вы заподозрите, что монетка фальшивая. Здесь у нас не сто орлов. Здесь у нас орёл, выпавший 10^{123} раз подряд.

Объяснение 2. Мультиверсум (Множество вселенных).

«Существует бесконечное множество вселенных с разными параметрами. В большинстве из них нет жизни. Мы просто находимся в одной из немногих, где жизнь возможна».

Это самое популярное объяснение среди современных физиков. Оно опирается на теорию инфляции и струнную космологию. Если вселенных бесконечно много, то даже самая маловероятная комбинация параметров где-то обяза-

тельно реализуется.

Но у этого объяснения есть проблемы:

— Мультиверсум не наблюдаем и, возможно, не наблюдаем в принципе. Это скорее метафизическая гипотеза, чем научная теория.

— Оно не объясняет, почему существует Мультиверсум и почему его законы допускают возникновение вселенных с разными параметрами.

— Оно просто переносит проблему тонкой настройки на уровень выше: теперь тонко настроенным должен быть сам Мультиверсум.

Объяснение 3. Необходимость (Теория всего).

«Существует пока не открытая фундаментальная теория, из которой с необходимостью следуют именно такие значения констант. Они не могли быть другими».

Это мечта физиков-теоретиков — найти единую теорию, из которой всё следует однозначно. Но пока такой теории нет. И даже если она будет найдена, останется вопрос: почему именно эта теория, а не другая?

Объяснение 4. Дизайн (Замысел).

«Вселенная была создана Разумом с целью породить жизнь и сознание».

Это теологическое объяснение. Оно присутствует во всех религиях. Но оно выводит вопрос за пределы науки и сталкивается с классической проблемой: если Вселенная создана Разумом, то откуда взялся Разум?

Объяснение 5. Со-творение (Участие Наблюдателя).

«Вселенная и Наблюдатель возникают вместе. Они неразделимы. Это две стороны одного процесса».

Это радикальная идея, восходящая к квантовой механике и философии идеализма. Она утверждает: не Вселенная создала Наблюдателя, и не Наблюдатель создал Вселенную. Они со-возникают. Как две стороны монеты. Как сон и сновидец.

Именно это объяснение мы будем развивать в рамках Ментального моделирования реальности.

2.5. Антропный принцип и Ментальное моделирование

В предыдущей главе мы установили: на квантовом уровне реальность не существует в определённом виде до акта наблюдения. Наблюдатель «схлопывает» вероятности в конкретные события.

Антропный принцип поднимает этот принцип на космологический уровень. Вся Вселенная в целом требует Наблюдателя, чтобы быть.

Это не означает, что Вселенная была «создана» каким-то внешним божеством в готовом виде. Это означает, что Вселенная и Наблюдатель — это единая самоорганизующаяся система. Они эволюционируют вместе. Вселенная «настраивает» свои параметры так, чтобы на определённом этапе породить Наблюдателя, который, в свою очередь, «схлопывает» Вселенную в определённое состояние.

Это похоже на петлю. На замкнутый круг. На Мёбиуса.

Физик Джон Уилер назвал это «антропным принципом участия» (Participatory Anthropic Principle). Он предположил, что наблюдатели в далёком будущем, оглядываясь на

рождение Вселенной, каким-то образом участвуют в её создании. Информация из будущего влияет на прошлое.

Звучит безумно? Да. Но квантовая механика уже показала нам, что реальность безумнее любой фантазии.

В квантовой физике есть эксперимент с отложенным выбором, также предложенный Уилером. Он показывает, что решение наблюдателя о том, как измерять частицу, может повлиять на то, как частица вела себя в прошлом, до того, как решение было принято.

Будущее влияет на прошлое. Наблюдатель участвует в творении того, что он наблюдает.

2.6. Что это значит для вас

Антропный принцип — это не просто абстрактная космологическая идея. Это прямое указание на вашу природу и вашу роль в бытии.

Если Вселенная «настроена» под появление Наблюдателя, и вы — этот Наблюдатель, то вы не случайный гость на задворках мироздания. Вы — центральный элемент его архитектуры.

Вселенная ждала вас. Не лично вас как биографическую личность, но вас как Плексус — чистую точку осознания, через которую бытие смотрит на само себя.

Это меняет всё.

Старая картина мира: вы — ничтожная пылинка на окраине галактики, продукт слепых случайностей, ваша жизнь не имеет объективного смысла.

Новая картина мира: вы — проявление фундаментального свойства реальности. Без вас, без Наблюдателя, Вселенная осталась бы в суперпозиции — неопределённой, нереализованной, «не родившейся». Ваш акт осознания буквально

но участвует в творении реальности.

Вы не просто смотрите на мир. Вы его собираете.

2.7. От антропного принципа к Вееру Миров

Здесь возникает естественный вопрос: если Вселенная требует Наблюдателя, то почему разные наблюдатели видят примерно одну и ту же реальность? Почему мы не живём каждый в своём собственном, полностью изолированном мире?

Ответ на этот вопрос ведёт нас к концепции Веера Миров и Плексуса, которые мы подробно разберём во второй части этого тома. Но краткий ответ таков:

Индивидуальные сознания — это не изолированные острова. Они — взаимосвязанные узлы единого Ментального Поля. Реальность, которую мы воспринимаем, — это результат сложной интерференции, наложения «волн вероятности» от множества наблюдателей. Это консенсусная реальность.

Но — и это ключевой момент — консенсус не является абсолютным. Существуют разные уровни консенсуса. Есть реальность, разделяемая всем человечеством (физические законы, пространство-время). Есть реальность, разделяемая культурой или эгрегором (язык, ценности, история). Есть ре-

альность, разделяемая семьёй или близкими людьми. И есть личная ветка реальности — та версия Веера Миров, которую собираете вы своим уникальным Плексусом.

Ваша задача как будущего Модератора — научиться:

1. Осознавать, какие уровни реальности навязаны вам извне (консенсус, в который вы неосознанно включены).
2. Выбирать, в каких консенсусах участвовать.
3. Создавать собственные ветки реальности и приглашать в них тех, кто резонирует.

Но это уже темы для второй части. А пока — закрепим материал этой главы.

УПРАЖНЕНИЕ 2.1. ОСОЗНАНИЕ СВОЕГО УЧАСТИЯ

Это упражнение — продолжение упражнения из Главы 1. Выполните его в спокойной обстановке.

1. Сядьте удобно. Закройте глаза. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов.

2. Представьте себе Вселенную. Огромную, бескрайнюю, полную галактик, звёзд, планет, чёрных дыр, тёмной материи.

3. Теперь представьте, что вы — Наблюдатель. Что ваше сознание — это не маленькая искорка внутри черепа, а фундаментальное свойство этой Вселенной. Что без вас, без акта наблюдения, всё это великолепие осталось бы нереализованной возможностью.

4. Произнесите про себя (или вслух): «Я — не случайный гость. Я — участник творения. Вселенная ждала меня. Я собираю её своим вниманием».

5. Побудьте в этом ощущении несколько минут. Не оценивайте, не анализируйте. Просто будьте.

6. Медленно откройте глаза. Посмотрите на мир вокруг. Изменилось ли что-то в вашем восприятии?

Запишите свои ощущения. Сравните с записями после Упражнения 1.1. Видите ли вы связь между квантовым наблюдателем и космологическим Наблюдателем?

Резюме главы 2

— Фундаментальные константы Вселенной настроены с невероятной точностью, делающей возможной жизнь и сознание.

— Вероятность случайной настройки настолько мала, что требует объяснения.

— Антропный принцип утверждает: Вселенная должна быть такой, чтобы в ней мог появиться Наблюдатель.

— Объяснения тонкой настройки включают случайность, Мультиверсум, необходимость, дизайн и со-творение.

— В рамках Ментального моделирования реальности мы принимаем модель со-творения: Вселенная и Наблюдатель возникают вместе, как две стороны единого процесса.

— Это означает, что вы — не случайный продукт эволюции, а активный участник творения реальности.

— Ваше сознание, ваш Плексус, ваша Точка Сборки — это инструменты, через которые Вселенная собирает саму себя.

ГЛАВА 3. КОНЕЦ ОДНОПОЛЯРНОГО МИРА: МУЛЬТИВЕРСУМ КАК ФАКТ

«Я убеждён, что существует бесконечное множество миров, подобных нашему, и что мы живём не в единственной, а в одной из бесчисленных вселенных».

— Джордано Бруно (за что и был сожжён на костре в 1600 году)

«Реальность — это не то, что случается с тобой. Реальность — это то, что ты выбираешь из бесконечного меню вероятностей».

— Из неологии Модераторов

«Может быть одновременно всё. Вопрос только в том, в какой версии ты находишься прямо сейчас».

— Принцип Веера Миров

3.1. Шок множественности

Представьте, что всю жизнь вы прожили в комнате без окон. Вам говорили, что за стенами — ничего. Пустота. Небытие. Ваша комната — это всё, что есть.

И вот однажды в стене открывается дверь. Вы выглядываете наружу и видите бесконечный коридор, уходящий в обе стороны настолько далеко, насколько хватает глаз. Вдоль коридора — тысячи, миллионы, миллиарды дверей. И за каждой дверью — ещё одна комната. Похожая на вашу, но немного другая.

В одной комнате вы — король. В другой — нищий. В третьей вы умерли в детстве. В четвёртой — никогда не рождались. В пятой — вы женщина. В шестой — вы не человек, а нечто иное. В седьмой — вы читаете эту же книгу, но на другом языке. В восьмой — вы пишете её.

Вот что такое Мультиверсум. И вот что такое шок от осознания: ваша реальность — не единственная. Она даже не основная. Она — лишь одна ветка в бесконечном Веере Миров.

3.2. Как наука пришла к Мультиверсуму

Ещё сто лет назад идея множественных миров считалась уделом мистиков и сумасшедших. Учёные верили в одну, объективную, твёрдую реальность. Вселенную, которая существует сама по себе, независимо от наблюдателя.

Квантовая механика разбила эту уверенность вдребезги.

Копенгагенская интерпретация (Бор, Гейзенберг, 1920-е годы) предложила компромисс: квантовая система существует в суперпозиции до момента измерения. В момент измерения происходит коллапс волновой функции — система случайным образом выбирает одно из возможных состояний.

Но это объяснение породило массу вопросов:

— Что именно вызывает коллапс? Сознание наблюдателя? Прибор? Взаимодействие с окружением?

— Почему система выбирает именно это состояние, а не другое?

— Что происходит с другими возможностями? Они исчезают? Куда?

Копенгагенская интерпретация работала математически, но философски оставляла чувство недосказанности. Эйнштейн, главный оппонент Бора, не принимал её до конца жизни. «Бог не играет в кости», — говорил он.

Многомировая интерпретация (Эверетт, 1957) предложила радикально иное решение.

Хью Эверетт III, будучи аспирантом Принстона, задал простой вопрос: а что если коллапса волновой функции вообще не происходит?

Что если при каждом квантовом событии все возможные исходы реализуются, но в разных, расходящихся ветках реальности?

В одной ветке электрон проходит через левую щель. В другой — через правую. В одной ветке кот Шрёдингера жив. В другой — мёртв. В одной ветке вы повернули налево. В другой — направо.

Вселенная не «выбирает» один вариант. Она реализует все варианты одновременно.

Эверетт назвал это «относительным состоянием». Позже термин трансформировался в «многомировую интер-

претацию квантовой механики» (Many-Worlds Interpretation, MWI).

Поначалу идею Эверетта встретили в штыки. Его научный руководитель Джон Уилер, хотя и симпатизировал идее, посоветовал смягчить формулировки. Эверетт ушёл из академической физики, разочарованный неприятием. Он умер в 1982 году, так и не увидев триумфа своей идеи.

А сегодня многомировая интерпретация — одна из самых популярных и уважаемых интерпретаций квантовой механики среди физиков-теоретиков. Опросы показывают, что её поддерживают от 30% до 60% специалистов в зависимости от выборки. Она изящна, математически стройна и не требует введения загадочного «коллапса волновой функции».

3.3. Веер Миров: визуализация

Метафора «ветвящегося дерева» или «веера» — самый простой способ представить Мультиверсум.

Представьте себе точку. Это — момент «сейчас». Из этой точки исходит бесконечное множество лучей-веток. Каждая ветка — это один из возможных исходов квантового события. В следующее мгновение каждая из этих веток снова ветвится. И так до бесконечности.

Так рождается Веер Миров — бесконечно ветвящаяся, многомерная структура, содержащая в себе все возможные версии реальности. Всё, что может произойти, уже произошло в одной из веток. Всё, что могло произойти в прошлом, произошло в одной из параллельных линий. Всё, что может произойти в будущем, уже существует как потенциальная ветка.

В этой модели нет «объективной реальности», единой для всех. Есть бесконечный ансамбль реальностей, и каждый наблюдатель непрерывно «скользит» по этому Вееру, выбирая — осознанно или нет — ту ветку, в которой он оказывается в следующий момент.

Ключевой момент: в этой модели вы не создаёте реальность из ничего. Вы выбираете из уже существующего бесконечного множества вариантов ту ветку, которую будете воспринимать как «свою жизнь».

Это похоже на переключение каналов телевизора. Все каналы вещают одновременно. Вы не создаёте контент канала, на который переключились. Но вы выбираете, какой контент смотреть.

Разница лишь в том, что в случае с Веером Миров количество каналов бесконечно, а пульт управления спрятан в глубинах вашей психики.

3.4. Почему мы не замечаем другие ветки?

Если Мультиверсум реален, почему мы не видим другие ветки? Почему не сталкиваемся со своими двойниками? Почему реальность кажется единой и непрерывной?

Ответ: декогеренция.

В квантовой механике декогеренция — это процесс, посредством которого квантовая система теряет свои квантовые свойства (суперпозицию, запутанность) при взаимодействии с окружением. Квантовые интерференционные эффекты чрезвычайно хрупки. Достаточно малейшего взаимодействия с «внешним миром» — и суперпозиция разрушается.

В масштабах макроскопического мира декогеренция происходит практически мгновенно. Ветки реальности «расходятся» и перестают взаимодействовать друг с другом. Они становятся невидимыми друг для друга.

Но — и это важно — они не исчезают. Они продолжают существовать параллельно.

Некоторые исследователи предполагают, что при определённых условиях — в изменённых состояниях сознания, во сне, в глубокой медитации, при клинической смерти — барьер декогеренции может становиться проницаемым. Тогда человек получает доступ к информации из других веток. Это объясняет феномен вещих снов, дежавю, прозрений и «воспоминаний о прошлых жизнях», которые могут быть не «прошлыми» в линейном смысле, а параллельными.

3.5. Иная логика событий

Принятие Мультиверсума радикально меняет наше понимание причинности.

В классической, линейной картине мира причина всегда предшествует следствию. А — Б. Прошлое определяет будущее. События связаны жёсткой цепью причин и следствий.

В Мультиверсуме эта логика больше не работает. Вернее, она работает только внутри одной ветки. Но если смотреть на Веер Миров целиком, то все события существуют одновременно. Прошлое, настоящее и будущее — это просто разные сектора Веера.

Более того, как показывают эксперименты с отложенным выбором (мы упоминали их в Главе 2), будущее может влиять на прошлое. Решение, принятое сейчас, может определить то, что «уже случилось».

Это приводит нас к иной логике событий:

— Не «почему это случилось?», а «в какой ветке я нахожусь, где это случилось?»

— Не «кто виноват?», а «какую ветку я выбираю сейчас,

чтобы изменить траекторию?»

— Не «могло ли быть иначе?», а «в параллельной ветке уже есть иначе. Как мне туда перейти?»

Иная логика событий освобождает от груза фатализма. Вы не заперты в одной реальности. Вы — путешественник по Вееру Миров. Ваша текущая ситуация — это не приговор. Это просто координата, которую вы занимаете в данный момент. Координату можно изменить.

3.6. Может быть одновременно всё

Это, пожалуй, самый трудный для принятия, но и самый освобождающий принцип Мультиверсума.

Может быть одновременно всё.

Прямо сейчас вы живы. И прямо сейчас вы мертвы (в другой ветке).

Прямо сейчас вы читаете эту книгу. И прямо сейчас вы её пишете.

Прямо сейчас вы счастливы. И прямо сейчас вы страдаете.

Прямо сейчас вы находитесь в Москве. И прямо сейчас вы в Нью-Йорке. И на Марсе. И в центре Галактики.

Все возможные версии вас существуют одновременно. Вопрос не в том, «существует ли это?», а в том, «в какой ветке находится моя Точка Сборки прямо сейчас?»

Это не означает, что всё «бессмысленно» или что «ничто не имеет значения». Напротив. Это означает, что вы обладаете колоссальной свободой выбора. Вы не обязаны проживать ту версию жизни, которая вам «досталась». Вы можете переключиться на другую.

Но — и это критически важно — переключение происходит не через магическое заклинание или визуализацию «успешного успеха». Оно происходит через сдвиг Точки Сборки, через изменение вашей внутренней конфигурации, через работу с Плексусом. Этому посвящён весь Том 2.

3.7. Информация к размышлению: о Кураторах и вакансиях

Здесь, на границе между строгой наукой и тем, что принято называть эзотерикой, я хочу сделать небольшое отступление. Отнеситесь к нему как к информации к размышлению. Как к полушутке-полунамёку. Как к тому, что в некоторых кругах называется «частичным раскрытием».

Существует старая эзотерическая традиция, утверждающая, что за развитием человеческой цивилизации стоят Кураторы. Называйте их как хотите: Вознесённые Владыки, Хранители Расы, Архитекторы Ноосферы, Силы, стоящие за завесой. В разных учениях — разные имена, но суть одна: есть некто, кто модерирует нашу ветку реальности, следя за тем, чтобы Игра не сошла с рельс и не обрушилась в хаос раньше времени.

Эти Кураторы — не боги в привычном смысле. Они не требуют поклонения. Они — Модераторы высшего уровня, Операторы, которые держат каркас консенсусной реальности, пока человечество дозревает до способности делать это самостоятельно.

И вот, согласно некоторым источникам — тем, что про-

сачиваются через осознанные сны, ченнелинги, контактёров и просто через интуитивные прозрения тех, кто настроен на частоту Веера Миров, — в связи с Великим Переходом произошло важное событие.

Открылись вакансии.

Цивилизация подходит к точке бифуркации. Старая система управления — через религии, государства, эгрегоры, иерархии — больше не справляется. Психическое поле человечества накалилось. Количество людей, спонтанно пробуждающихся к субъектности, растёт экспоненциально. Старые Кураторы уходят на другие уровни Игры, в другие сектора Веера Миров. А новые кадры не подготовлены.

Поэтому, как гласит этот полунамёк-полуисточник, на уровне тонких планов было объявлено:

«Требуются Ментальные Операторы Реальности. 10 000 вакансий. Опыт не обязателен. Требуется базовое пробуждение Плексуса и готовность к обучению. Задачи: поддержание стабильности ветки, мягкая коррекция вероятностей, помощь пробуждающимся, противодействие хаотическим модераторам. Обучение на месте. Бессмертие включено в соц-пакет».

Звучит как шутка? Возможно.

Но задумайтесь вот о чём. Почему вы читаете эту книгу? Почему именно сейчас? Почему тема управления реальностью, Мультиверсума, Точки Сборки вдруг стала всплывать повсюду — в фильмах, книгах, разговорах, случайных ссылках?

Синхронистичность — это язык Ментального Поля. И если вы чувствуете резонанс с этими словами, если где-то внутри что-то отзывается на идею стать Модератором, — возможно, вы уже прошли предварительный отбор. Возможно, эта книга — часть вашего «введения в должность».

В конце концов, кто-то же должен управлять Веером Миров. Почему не вы?

Автор этого труда не утверждает, что является официальным представителем Кураторов. Но он занимается тем, что на человеческом языке называется подбором, отбором и обучением кадров для новой эпохи. Эта книга — один из инструментов этого процесса.

Если вы дочитали до этого места и не отбросили книгу с усмешкой или страхом, — добро пожаловать на стажировку.

3.8. Что это значит для вас: от теории к практике

Мультиверсум — это не просто абстрактная физическая теория. Это прямое указание на вашу природу и ваши возможности.

Вот что следует из признания Мультиверсума для вашей повседневной жизни:

1. Вы не ограничены одной судьбой.

Нет никакой «единственной линии жизни», которой вы обязаны следовать. Ваша судьба — это не предопределённый сценарий, а набор вероятностных веток, между которыми вы перемещаетесь каждое мгновение.

2. Прошлое можно изменить.

Не в смысле машины времени из фантастических фильмов, а в смысле перехода в ветку, где прошлое было другим. Если вы меняете своё отношение к травмирующему событию, если вы перепроживаете его на уровне Плексуса, ваша Точка Сборки сдвигается в ветку, где это событие либо не произошло, либо имело другие последствия.

3. Будущее не предсказывается — оно выбирается.

Гадания, пророчества, предсказания работают только в рамках текущей ветки. Они показывают наиболее вероятное продолжение при условии, что вы не измените свою Точку Сборки. Но вы можете изменить. И тогда «предсказанное» будущее просто останется в той ветке, из которой вы ушли.

4. Каждый выбор значим.

В Мультиверсуме нет «неважных» решений. Каждый ваш выбор, каждое намерение, каждый сдвиг внимания — это акт навигации по Вееру Миров. Вы постоянно выбираете, в какой реальности проснуться завтра. Делаете вы это осознанно или нет — другой вопрос.

5. Вы не одиноки.

Другие люди — это тоже Плексусы, тоже путешественники по Вееру Миров. Реальность, которую вы разделяете с ними, — это результат взаимной синхронизации. Вы встречаетесь с теми, кто находится в близких ветках. Когда отношения заканчиваются, это означает, что ваши ветки разошлись.

УПРАЖНЕНИЕ 3.1.

ОЩУЩЕНИЕ ВЕЕРА

Это упражнение поможет вам на собственном опыте прикоснуться к ощущению множественности реальностей.

1. Сядьте удобно. Закройте глаза. Сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов. Расслабьтесь.

2. Вспомните любое недавнее событие, где вы стояли перед выбором. Например, пойти направо или налево, сказать «да» или «нет», купить или не купить.

3. Представьте, что вы выбрали вариант А. Проживите мысленно цепочку событий, которые последовали за этим выбором. Как вы себя чувствовали? Что произошло дальше?

4. Теперь представьте, что вы выбрали вариант Б. Проживите альтернативную цепочку событий. Как всё сложилось в этом случае?

5. Теперь самое важное: почувствуйте, что оба варианта реальны. Они оба существуют. Просто ваше внимание сфокусировано на одном из них. Второй вариант не исчез. Он продолжает существовать в параллельной ветке.

6. Представьте Веер Миров, в котором обе ветки расходятся от точки выбора. Почувствуйте, что вы — не одна из веток, а тот, кто путешествует по Вееру. Вы — Плексус, который может выбирать ветки.

7. Медленно откройте глаза. Посмотрите на мир вокруг. Ощущаете ли вы его чуть более... пластичным? Менее жёстким?

Запишите свои ощущения. Это упражнение — первый шаг к осознанной навигации по Вееру Миров.

УПРАЖНЕНИЕ 3.2.

ОТСЛЕЖИВАНИЕ СИНХРОНИСТИЧНОСТЕЙ

В течение следующей недели ведите дневник синхронистичностей. Записывайте все «совпадения», которые кажутся вам значимыми:

- Вы подумали о человеке — и он позвонил.
- Вам приснилось что-то — и это произошло.
- Вы случайно наткнулись на информацию, которая оказалась именно тем, что вам нужно.
- Вы оказались в нужном месте в нужное время без видимой причины.

Не анализируйте, не ищите объяснений. Просто записывайте.

В конце недели перечитайте записи. Задайте себе вопрос: «Если бы я был Модератором своей реальности, что эти синхронистичности говорили бы мне о моей текущей ветке и возможных переходах?»

Резюме главы 3

— Мультиверсум — не фантазия, а одна из самых поддерживаемых физиками интерпретаций квантовой механики.

— Согласно многомировой интерпретации Эверетта, все возможные исходы квантовых событий реализуются в параллельных ветках реальности.

— Веер Миров — это бесконечно ветвящаяся структура, содержащая все возможные версии прошлого, настоящего и будущего.

— Мы не замечаем другие ветки из-за декогеренции, но в изменённых состояниях сознания барьер может становиться проницаемым.

— Иная логика событий заменяет вопрос «почему это случилось?» на «в какой ветке я нахожусь и как перейти в другую?»

— Может быть одновременно всё. Вопрос в том, где находится ваша Точка Сборки.

— Существует эзотерическая традиция, утверждающая, что Кураторы реальности объявили набор новых Ментальных Операторов. Возможно, вы — один из кандидатов.

— Практическое следствие: вы не заперты в одной судьбе. Вы — путешественник по Вееру Миров. Каждый выбор — акт навигации.

ГЛАВА 4. ИНАЯ ЛОГИКА СОБЫТИЙ: ПОЛИВАРИАНТНОСТЬ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ

«Бог не играет в кости со Вселенной».

— Альберт Эйнштейн

«Эйнштейн ошибался. Бог не только играет в кости — Он бросает их туда, где мы не можем их увидеть».

— Стивен Хокинг

«Причина и следствие — это всего лишь удобная привычка восприятия. От привычек можно избавиться».

— Из неологии Модераторов

4.1. Священная корова причинности

Спросите любого человека, как устроен мир, и вы услышите что-то вроде: «У каждого события есть причина. Причина предшествует следствию. Если понять причины, можно предсказать следствия».

Это — линейная причинность. Она лежит в основе всей классической науки, логики, права, бытового мышления.

A > B > V > Г

Камень падает, потому что его бросили. Человек болеет, потому что заразился. Вы читаете эту книгу, потому что кто-то её написал, а вы её купили.

Линейная причинность настолько встроена в наше мышление, что мы даже не замечаем, что это — всего лишь модель, а не свойство самой реальности.

Как и все модели, она работает в определённых границах. Но за этими границами она ломается.

Квантовая механика и концепция Мультиверсума требуют от нас пересмотреть саму идею причины и следствия. Они

требуют иной логики событий.

4.2. Трещины в линейной картине

Прежде чем строить новую логику, давайте посмотрим, где старая даёт сбой.

Трещина 1. Квантовая неопределённость.

В классическом мире, зная начальные условия (положение и скорость всех частиц), можно предсказать всё будущее системы. Это называется лапласовским детерминизмом.

В квантовом мире это невозможно. Поведение отдельной частицы принципиально непредсказуемо. Мы можем говорить только о вероятностях. Радиоактивный атом распадётся или не распадётся в следующую секунду — и нет никакой «скрытой причины», определяющей это. Есть только вероятность.

Это означает, что на фундаментальном уровне реальность не детерминирована. В ней есть зазор, щель, пространство свободы.

Трещина 2. Квантовая запутанность.

Две частицы, которые когда-то взаимодействовали, оста-

ются связанными, даже если их разнести на противоположные концы Галактики. Измерение одной частицы мгновенно влияет на состояние другой.

Эйнштейн называл это «жутким дальнодействием» и считал доказательством неполноты квантовой механики. Сегодня запутанность — экспериментально подтверждённый факт.

Но мгновенное влияние на расстоянии нарушает классическую причинность. В теории относительности ничто не может двигаться быстрее света. Информация о событии А не может достичь точки Б мгновенно. А квантовая запутанность работает именно так.

Трещина 3. Эксперимент с отложенным выбором.

Мы упоминали его в Главе 2, но сейчас разберём подробнее.

Представьте эксперимент с двумя щелями. Фотон проходит через установку. После того, как фотон уже прошёл через щели, но до того, как он попал на экран, экспериментатор решает: поставить детектор и узнать, через какую щель прошёл фотон, или не ставить и увидеть интерференционную картину.

Решение, принятое после прохождения фотона через щель, определяет, как фотон себя вёл в прошлом. Если ставим детектор — фотон прошёл через одну щель как частица. Если не ставим — через обе как волна.

Будущее влияет на прошлое. Причина (решение экспериментатора) находится во времени после следствия (поведение фотона).

Трещина 4. Петли времени в физике.

Современная физика всерьёз рассматривает возможность существования замкнутых времениподобных кривых — петель времени, где причина и следствие замыкаются в круг. Событие А является причиной события Б, а событие Б является причиной события А.

Это не просто фантастика. Уравнения общей теории относительности допускают такие решения.

Трещина 5. Синхронистичность.

Карл Густав Юнг ввёл этот термин для обозначения значимых совпадений, не связанных причинно-следственной связью.

Вы думаете о старом друге — и он звонит. Вам снится падающий самолёт — и на следующий день вы видите новость о крушении. Вы находите книгу, которая даёт ответ именно на тот вопрос, который мучил вас годами.

Материалистическая наука отмахивается: «случайность, статистика, ошибка восприятия». Но любой, кто серьёзно изучал синхронистичности, знает: их слишком много, они слишком точны, они слишком осмысленны, чтобы быть просто совпадениями.

4.3. Поливариантность: новая картина причинности

Все эти трещины указывают на одно: линейная причинность — это не фундаментальный закон бытия. Это частный случай, работающий внутри одной ветки реальности при определённых условиях.

Что же приходит ей на смену?

Поливариантная причинность.

Вот её основные принципы:

1. У каждого события — множество причин.

В линейной модели мы ищем главную причину: «Почему это случилось?» — «Потому что...»

В поливариантной модели мы признаём: у любого события есть веер причин, распределённых по разным веткам реальности. В одной ветке событие вызвано причиной А. В другой — причиной Б. В третьей — их комбинацией.

Вопрос «почему?» заменяется на вопрос «в какой ветке и почему?»

2. У каждого события — множество следствий.

То же самое с последствиями. В разных ветках одно и то же событие приводит к разным, иногда противоположным результатам.

Увольнение с работы в одной ветке ведёт к депрессии и нищете. В другой — к открытию своего дела и процветанию. В третьей — к переезду в другую страну и совершенно новой жизни.

Событие само по себе нейтрально. Его значение и последствия определяются веткой, в которой оно происходит, и вашим отношением к нему.

3. Причина и следствие могут меняться местами.

В линейной модели А всегда предшествует Б.

В поливариантной модели будущее может быть причиной прошлого. Ваше намерение сейчас может изменить то, что «уже случилось».

Это не означает, что вы можете изменить фактическую историю в текущей ветке. Это означает, что вы можете перейти в ветку, где история была другой. И с точки зрения вашего Плексуса, прошлое действительно изменится.

4. События существуют одновременно.

На самом глубоком уровне, в масштабе всего Веера Миров, все события — прошлые, настоящие, будущие, возможные, невозможные — существуют одновременно.

Время — это не река, текущая из прошлого в будущее. Время — это измерение, по которому можно перемещаться, как по пространству. Просто наше восприятие устроено так, что мы «скользим» по этому измерению в одном направлении.

Это похоже на киноплёнку. Все кадры фильма существуют одновременно на плёнке. Но когда мы смотрим фильм, мы видим их последовательно. Нам кажется, что есть «прошлое» (уже просмотренные кадры) и «будущее» (ещё не просмотренные). Но сама плёнка содержит всё сразу.

5. Смысл важнее причины.

В поливариантной логике вопрос «почему?» уступает место вопросу «зачем?». Не «что послужило причиной?», а «какой смысл я могу извлечь?», «в какую ветку это событие меня направляет?»

Смысл — это навигационный сигнал. Он указывает направление движения по Вееру Миров.

4.4. Иная логика в повседневной жизни

Как применять поливариантную логику прямо сейчас, не дожидаясь освоения всех техник из Тома 2?

Вот несколько практических сдвигов в мышлении:

От вопроса «Почему это случилось со мной?»

К вопросу «Что это событие говорит о ветке, в которой я нахожусь?»

Когда происходит что-то неприятное, старая логика заставляет вас искать виноватых или причины. Это застревание в прошлом.

Новая логика предлагает: «Я нахожусь в ветке, где это случилось. Это — информация о моих текущих координатах в Веере Миров. Какие мои убеждения, страхи, ожидания привели меня в эту ветку?»

От вопроса «Что будет дальше?»

К вопросу «Какую ветку я выбираю сейчас?»

Старая логика пытается предсказать будущее, исходя из

прошлого. Это гадание на кофейной гуще.

Новая логика признаёт: будущее не предсказывается. Оно выбирается. Ваш следующий шаг, ваше намерение, ваш сдвиг внимания прямо сейчас определяет, в какой ветке вы окажетесь через мгновение.

От вопроса «Могло ли быть иначе?»

К утверждению «В параллельной ветке есть иначе. Я могу туда перейти».

Старая логика мучает сожалениями: «Ах, если бы я тогда поступил иначе...»

Новая логика освобождает: «Та версия меня, которая поступила иначе, существует. Я не могу отменить то, что уже произошло в этой ветке. Но я могу начать двигаться в сторону той ветки, где последствия моего выбора будут более благоприятными».

От поиска единственной истины

К принятию множественности перспектив

Старая логика: «Кто прав? Как было на самом деле?»

Новая логика: «В разных ветках — разные версии правды.

Вопрос не в том, кто прав, а в том, какую версию реальности мы совместно выбираем для дальнейшего движения».

4.5. Петли обратной связи: как будущее создаёт прошлое

Один из самых захватывающих аспектов иной логики — это петли обратной связи между будущим и прошлым.

Вот как это работает на практике:

Шаг 1. Вы формируете чёткое намерение, визуализируете желаемое будущее состояние. Не как «мечту», а как реальную ветку, в которой вы уже находитесь.

Шаг 2. Это намерение создаёт «гравитационное притяжение» в Ментальном Поле. Ваша Точка Сборки начинает смещаться в сторону выбранной ветки.

Шаг 3. По мере смещения меняется ваше восприятие настоящего. Вы начинаете замечать возможности, которых раньше не видели. Люди, события, информация начинают «случайно» появляться в вашей жизни, помогая двигаться к цели.

Шаг 4. Оглядываясь назад, вы видите, что события прошлого переосмысливаются. То, что казалось неудачей, теперь выглядит как необходимый урок. То, что казалось слу-

чайностью, — как часть узора.

С точки зрения линейной логики это абсурд. Будущее не может влиять на прошлое.

С точки зрения Модератора, будущее, которое вы выбрали, перестраивает ваше прошлое, делая его осмысленным путём к этому будущему.

Вы не меняете факты. Вы меняете смысл фактов. А в Ментальном Поле смысл — это и есть реальность.

4.6. Ловушка: фатализм наоборот

У поливариантной логики есть опасное искажение, о котором нужно знать.

Некоторые, услышав о Мультиверсуме и множественности вариантов, впадают в пассивный фатализм наоборот: «Раз все варианты уже существуют, зачем мне что-то делать? Я и так уже счастлив в какой-то ветке. Можно просто лежать на диване».

Это ловушка.

Да, все варианты существуют. Но ваше переживание реальности определяется тем, в какой ветке находится ваша Точка Сборки. Если ваша Точка Сборки находится в ветке «лежу на диване и ничего не делаю», то именно это вы и будете переживать. Ветка «я успешен и счастлив» будет существовать, но вы не будете в ней. Вы будете в ветке дивана.

Выбор ветки — это активный процесс. Он требует смещения Точки Сборки, изменения внутреннего состояния, работы с Плексусом. Это не происходит «само собой», пока вы пассивны.

Иная логика не отменяет действие. Она меняет понимание того, как действие работает.

УПРАЖНЕНИЕ 4.1.

ПЕРЕПРОСМОТР ПРОШЛОГО

Это упражнение поможет вам на практике ощутить, как будущее намерение может изменить смысл прошлого.

1. Выберите одно событие из вашего прошлого, которое вы считаете негативным, неудачей, ошибкой. То, о чём вы сожалеете.

2. Сформулируйте чёткое, сильное намерение на будущее. Что-то, чего вы действительно хотите достичь, кем хотите стать. Не мелочь, а значимую цель.

3. Теперь посмотрите на выбранное прошлое событие через призму этого будущего намерения. Задайте себе вопрос: «Если я точно знаю, что в будущем я достигну этой цели, то какую роль это прошлое событие сыграло в моём пути? Чему оно меня научило? От чего уберегло? Какую силу во мне развило?»

4. Запишите новые смыслы, которые открываются.

5. Почувствуйте, как меняется ваше отношение к прошлому событию. Оно больше не «ошибка». Оно — ступенька на

пути к выбранному будущему.

Это упражнение — первый шаг к тому, чтобы стать автором смыслов своей жизни, а не жертвой обстоятельств.

УПРАЖНЕНИЕ 4.2. ВЕЕР ПРИЧИН

1. Вспомните любую недавнюю ситуацию, которая вызвала у вас сильную эмоциональную реакцию (позитивную или негативную).
2. Задайте себе вопрос: «Почему это произошло?» Запишите первый пришедший в голову ответ. Это — ваша привычная, линейная причина.
3. Теперь представьте, что вы — Модератор, наблюдающий за Веером Миров. Задайте вопрос иначе: «В каких разных ветках это событие могло произойти по разным причинам?»
4. Придумайте минимум пять альтернативных причин этого же события. Не важно, насколько они реалистичны. Важно расширить восприятие.

Пример: Вас уволили с работы.

— Причина 1 (привычная): Начальник меня не ценил.

— Причина 2: Вселенная освобождает мне время для чего-то большего.

— Причина 3: В параллельной ветке я сам уволился месяц назад, и эта ветка догоняет ту.

— Причина 4: Это проверка моей способности сохранять равновесие.

— Причина 5: Кто-то из Кураторов перестраивает мою траекторию, потому что я подал заявку на вакансию Модератора.

5. Посмотрите на список. Чувствуете ли вы, что реальность стала чуть более... многомерной? Что жёсткая хватка «единственной причины» ослабла?

Резюме главы 4

— Линейная причинность — это модель, работающая в ограниченных рамках, но не фундаментальный закон бытия.

— Квантовая физика, запутанность, эксперименты с отложенным выбором и синхронистичности указывают на более сложную картину.

— Поливариантная причинность утверждает: у каждого события множество причин и следствий в разных ветках Вера Миров.

— Причина и следствие могут меняться местами; будущее намерение может влиять на смысл прошлого.

— На фундаментальном уровне все события существуют одновременно; время — это измерение для навигации, а не река.

— В повседневной жизни иная логика предлагает заменить вопрос «почему?» на «в какой ветке я нахожусь и какую выбираю?»

— Опасная ловушка — пассивный фатализм. Выбор ветки требует активного сдвига Точки Сборки.

ГЛАВА 5. СТАРАЯ ОНТОЛОГИЯ VS НОВАЯ ОНТОЛОГИЯ: МАНИФЕСТ ПЕРЕХОДА

«Онтология — это учение о том, что значит „быть“. Смена онтологии — это смена самого способа существования».

— Мартин Хайдеггер (в вольном пересказе)

«Мы не можем решить проблемы, используя тот же способ мышления, который их создал».

— Альберт Эйнштейн

«Старая онтология сделала тебя Объектом. Новая делает тебя Модератором. Выбор за тобой».

— Из неологии Модераторов

5.1. Что такое онтология и почему это важно

Слово «онтология» происходит от греческого *ontos* (сущее, бытие) и *logos* (учение, слово). Это раздел философии, который отвечает на самый фундаментальный вопрос: «Что значит быть?»

Казалось бы, абстракция, далёкая от повседневной жизни. Но на самом деле онтология определяет всё.

То, как вы отвечаете на вопрос «что значит быть», определяет:

- Как вы относитесь к себе и своему телу.
- Как вы относитесь к смерти.
- Как вы строите отношения с другими людьми.
- Какие цели вы ставите.
- Что вы считаете возможным, а что — невозможным.
- Ощущаете ли вы себя хозяином жизни или жертвой обстоятельств.

Онтология — это операционная система вашего сознания. Вы можете не знать о её существовании, но она работает постоянно, фильтруя ваше восприятие и задавая границы допустимого.

Смена онтологии — это не просто «изучение новой философии». Это переустановка операционной системы. Это переход от одного способа существования к другому.

5.2. Старая онтология: догматы и последствия

Старая онтология — это та, в которой выросли все мы. Она формировалась веками, впитала в себя достижения и ограничения классической науки, христианской теологии, материалистической философии.

Вот её основные догматы.

Догмат 1. Материя первична. Сознание вторично.

Существует объективная реальность, состоящая из материи. Сознание — это продукт работы мозга, эпифеномен, возникший в результате эволюции. Когда мозг умирает, сознание исчезает.

Следствие: Вы — это ваше тело. Ваша личность — это сумма нейронных связей. Смерть — это конец вас.

Догмат 2. Реальность едина и объективна.

Существует только одна реальность, одинаковая для всех. Есть истина, и есть заблуждения. Правильное восприятие — то, которое соответствует «объективной действительности».

Следствие: Конфликты неизбежны, потому что разные люди видят мир по-разному, а мир — один. Кто-то прав, кто-то ошибается. Нужно бороться за «свою правду».

Догмат 3. Пространство и время абсолютны.

Пространство — это пустоеместилище для вещей. Время — это равномерный поток из прошлого в будущее. Прошлое неизменно. Будущее неопределённо, но предопределённо цепью причин.

Следствие: Вы не можете изменить прошлое. Вы можете только гадать о будущем. Вы заперты в «сейчас», которое постоянно ускользает.

Догмат 4. Причинность линейна и однозначна.

У каждого события есть причина в прошлом. Следствие не может предшествовать причине. Случайность — это просто непознанная необходимость.

Следствие: Вы — результат обстоятельств. Ваша жизнь определяется генами, воспитанием, средой, историей. Свобода воли — иллюзия.

Догмат 5. Человек — это изолированный индивид.

Каждый человек — отдельное существо, ограниченное кожей. Коммуникация происходит через органы чувств и язык. Никакой телепатии, никакого коллективного сознания, никакой связи вне физического взаимодействия.

Следствие: Одиночество — фундаментальное условие существования. «Другой» — всегда чужой. Любовь и понимание — редкие удачи, а не естественное состояние.

Догмат 6. Смерть — это конец.

Со смертью тела исчезает личность. Никакого посмертного существования. Религиозные представления о рае и аде — утешительные сказки.

Следствие: Страх смерти — базовый, неустранимый фон жизни. Смысл жизни нужно успеть создать за отведённый срок. Или смириться с его отсутствием.

5.3. Плоды старой онтологии

Старая онтология не была «злым умыслом». Она возникла как полезная модель для выживания и познания мира. Она дала нам науку, технологии, медицину.

Но у неё есть тёмная сторона. Вот лишь некоторые плоды, которые она принесла:

Экзистенциальная тревога.

Если смерть — это абсолютный конец, то жизнь окрашена ужасом небытия. Этот ужас вытесняется, сублимируется, но он всегда присутствует фоном, отравляя каждый момент.

Чувство бессилия.

Если вы — продукт обстоятельств, то что вы можете изменить? Борьба с системой, с генетикой, с прошлым кажется героической, но безнадёжной.

Конкуренция и вражда.

Если реальность одна и ресурсы ограничены, то другие — конкуренты. Нужно бороться за место под солнцем. Отсюда войны, эксплуатация, разрушение среды.

Отчуждение от себя.

Если вы — это ваше тело и ваша социальная роль, то вы постоянно озабочены тем, как вы выглядите, что о вас думают, соответствует ли ваша жизнь «норме». Подлинное «Я» теряется за фасадом.

Страдание от времени.

Прошлое давит грузом ошибок и травм. Будущее пугает неопределённостью. Настоящее слишком коротко, чтобы в нём укорениться. Человек живёт либо воспоминаниями, либо ожиданиями, но не здесь-и-сейчас.

Потеря смысла.

В мёртвой, механической Вселенной нет объективного смысла. Каждый должен придумать его сам — или жить в абсурде. Многие не справляются.

Старая онтология работала, пока человечество было сосредоточено на физическом выживании. Но сегодня, когда базовые потребности удовлетворены у значительной части людей, её ограничения становятся невыносимыми.

Мы переросли старую операционную систему. Пришло время для новой.

5.4. Новая онтология: принципы

Новая онтология, которую мы строим в этой книге, опирается на открытия квантовой физики, трансперсональной психологии, исследований сознания и древних эзотерических традиций.

Вот её основные принципы.

Принцип 1. Сознание первично. Материя — его проявление.

Не мозг создаёт сознание. Сознание использует мозг как инструмент для взаимодействия с физической веткой реальности. Сознание — фундаментальное свойство бытия, неуничтожимое и нелокальное.

Следствие: Вы — не тело. Вы — Плексус, чистое осознание, временно отождествлённое с телом. Смерть тела — не конец вас, а переход в другую ветку или состояние.

Принцип 2. Реальность множественна. Существует Веер Миров.

Нет одной объективной реальности. Есть бесконечное

множество веток, и каждый Плексус выбирает (осознанно или нет), в какой находиться. Реальность, которую вы воспринимаете, — это результат вашего выбора и взаимодействия с выборами других Плексусов.

Следствие: Конфликты — это не борьба за единственную истину, а столкновение разных веток. Вместо того чтобы доказывать свою правоту, можно спросить: «В какой ветке мы находимся? Хотим ли мы оставаться в этой ветке вместе?»

Принцип 3. Пространство и время — измерения для навигации.

Пространство и время не абсолютны. Это способы организации опыта в физических ветках. В других состояниях сознания (сон, медитация, клиническая смерть) они работают иначе или исчезают. Прошлое и будущее существуют одновременно в масштабе Веера Миров.

Следствие: Вы можете менять прошлое, переходя в ветки, где оно было другим. Вы можете выбирать будущее, настраивая свою Точку Сборки на соответствующую ветку. Время — не тюрьма, а инструмент.

Принцип 4. Причинность поливариантна. Иная логика событий.

События не связаны жёсткой линейной цепью. У каждого события — веер причин и следствий в разных ветках. Будущее намерение может влиять на смысл прошлого. Синхронистичности — не совпадения, а сигналы Ментального Поля.

Следствие: Вы не жертва обстоятельств. Вы — навигатор, выбирающий ветки. Ваша свобода реальна, но она требует осознанности и мастерства.

Принцип 5. Всё связано со всем. Ментальное Поле.

Индивидуальные сознания — не изолированные острова. Они — узлы единого Ментального Поля, взаимосвязанные на глубинном уровне. Ноосфера, Хроники Акаши, коллективное бессознательное — это описания одного и того же феномена: единого информационного пространства, объединяющего все Плексусы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.