

18+ ЭЛИ: ПРОБУЖДЕНИЕ КОРОЛЕВСТВА ЭМОЦИЙ

СКАЗКОТЕРАПИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ. КНИГА 2



ЕЛЕНА МАЛЯР

Елена Маляр
Эли: пробуждение Королевства
Эмоций. Сказкотерапия
для взрослых. Книга 2

<https://litres.ru/74218243>

ISBN 9785007034241

Аннотация

Эта книга — синтез терапевтической сказки, психоанализа и практики. История девочки Эли в Королевстве Эмоций отражает внутренний путь каждого, кто столкнулся с кризисом. Автор — клинический и кризисный психолог — использует язык архетипов, чтобы помочь вам разморозить подавленные эмоции. Каждая глава снабжена «Тайной комнатой» с авторскими техниками. Вы пройдёте путь от Канцелярии Вины до Тронного зала, возвращая своей силе её истинное имя. Для тех, кто готов сбросить бетонное небо со своих плеч.

Содержание

Предисловие: Право на собственный сад	5
Глава 1: Тронный зал забытых правителей	7
Тайная комната: Гнев (Руфус) — Трон стража	12
Глава 2: Канцелярия вины и бухгалтерия долгов	15
Тайная комната: Вина (Вайс) — Пыльные архивы	22
Глава 3: Башня страха и цементные оковы	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Эли: пробуждение Королевства Эмоций Сказкотерапия для взрослых. Книга 2

Елена Маляр

Иллюстратор Маляр Елена

© Елена Маляр, 2026

© Маляр Елена, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-3424-1 (т. 2)

ISBN 978-5-0070-3420-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие: Право на собственный сад

Дорогой читатель!

Перед тобой не совсем обычная книга. Это не просто сказка для взрослых и не сухой учебник по психологии. Это — Карта Возвращения Домой.

Каждый из нас когда-то владел прекрасным Королевством. В детстве наше внутреннее небо было высоким, чувства — яркими, а интересы — безграничными. Но постепенно, шаг за шагом, мы строили стены «взрослой ответственности». Мы заковывали свой гнев в цепи приличий, замуровывали свои страхи в бетон серьезности и превращали свои живые слезы в вязкое болото апатии. Мы делали это, чтобы выжить, чтобы соответствовать нормам, чтобы «держат небо» на своих плечах, как Атланты.

Но цена этого спокойствия оказалась слишком высокой — мы забыли свои Настоящие Имена.

Эли, героиня этой книги, — это часть твоей души, которая сохранила искру осознанности. Её путь через заброшенные залы Королевства Эмоций — это твой путь. Каждый герой, которого она встретит: от могучего Руфуса до хрупкой Луми — это твоя сила, твой ресурс и твоя радость, которые годами ждали, когда их наконец-то увидят и назовут пра-

вильно.

В этой книге нет советов «как стать идеальным». Но в ней есть Арбитраж — искусство возвращать вещам их истинное место. Я приглашаю тебя в это путешествие, чтобы ты смог сбросить цемент лишних ожиданий, разбудить своего внутреннего Стража и снова почувствовать вкус того самого «мороженого из детства», с которого начинается любая настоящая жизнь.

Твой тронный зал ждет тебя. И он готов провести Великую Рокировку.

Глава 1: Тронный зал забытых правителей



Эли шла по извилистой тропинке, и каждый её шаг отзы-

вался в сердце предвкушением чего-то грандиозного. Солнце играло в её волосах, подсвечивая ту самую серебряную прядь — символ её силы и опыта. Вдалеке, окутанное золотистой дымкой, высилось большое Королевство. Его шпили пронзали небо, а стены сияли чистотой, обещая сказку. Любопытство, этот неутомимый Ник внутри неё, буквально манило Эли вперед.

Но чем ближе она подходила, тем тише становилось вокруг. Приближаясь к городским стенам, Эли заметила странную вещь: улицы были абсолютно пустыми. Кое-где в окнах мелькал неверный, дрожащий свет, но жизнь здесь словно замерла под толстым слоем невидимой пыли. Воздух казался густым и неподвижным.

Огромные кованые ворота были распахнуты настежь, словно приглашая войти, но в этом приглашении чувствовалась не гостеприимство, а усталость и безразличие. Эли беспрепятственно перешагнула порог и оказалась внутри помещения, которое снаружи казалось дворцом, но внутри поразило её своей невзрачностью.

Это был огромный белый зал. Высокие колонны, величественные и холодные, замерли в тишине. Но в самом центре царил хаос, который заставил Эли остановиться.

Среди белых колонн, в полном беспорядке, стояли семь тронов. Они не образовывали круг, не стояли в ряд — они были разбросаны в разной форме, словно кто-то в спешке пытался их спрятать или поменять местами. Самый мощный, из

красного камня, был перевернут и задвинут в тень. Трон из хрусталя покрылся трещинами, а маленький золотой трон, от которого должно было исходить тепло, оказался завален старым тряпьем.

— Здесь... здесь всё не на своих местах, — прошептала Эли, коснувшись рукой холодной колонны.

Она почувствовала, как её искра начала пульсировать. Как Арбитр, она видела не просто беспорядок — она видела систему, которая перестала работать. Это было королевство, где правители забыли свои имена и покинули свои троны, оставив дом на растерзание тишине.

Эли сделала шаг к перевернутому красному трону. Где-то в глубине зала раздался тяжелый, горячий вздох... Руфус ждал, когда его наконец заметят. Эли сделала еще один шаг, и звук её кроссовок гулко разнесся под сводами, словно ударив по невидимому колоколу. В ответ из самого темного угла, где лежал опрокинутый красный трон, донеслось тяжелое, клочущее рычание. Оно не было злым — оно было полным боли, какую издает раненый вулкан.

— Кто здесь? — голос Эли не дрогнул. Серебряная прядь в её волосах вспыхнула, освещая пространство.

Из тени медленно, тяжело переваливаясь, начало подниматься нечто. Сначала Эли увидела огромные кулаки, похожие на застывшие глыбы лавы. Затем показались плечи — широкие, как скалы, покрытые глубокими трещинами, в которых пульсировал багровый огонь.

Это был Руфус. Но он не выглядел как гордый страж. На его шее висели тяжелые цепи с клеймом «ОПАСНО», а на глаза была намотана повязка из черной колючей проволоки, которую здесь называли «Запретом».

— Уходи, — прохрипел гигант, и из его рта вырвалось облако серого пепла. — Меня нельзя видеть. Я — разрушение. Я — то, за что всем здесь стыдно.

Эли увидела, что пол вокруг Руфуса оплавлен. Он так долго пытался сдержать свой жар, что начал прожигать землю под собой.

— Ты не разрушение, Руфус, — Эли подошла ближе, чувствуя, как жар обжигает лицо. — Ты — огонь, который заперли в подвале. Ты греешь этот замок, но вместо благодарности тебя заковали в цепи.

— Я раздавлю тебя, если сорву повязку! — вскричал гигант, и его кулаки сжались, высекая искры. — Мне сказали, что я лишний в этом красивом мире!

— Тебе солгали, — Эли протянула руку и коснулась его раскаленного плеча. — Красивый фасад этого замка рассыпается в прах именно потому, что ты не стоишь у ворот. Ты не изгой, Руфус. Ты — мой первый свидетель. И сегодня твой трон вернется на свое место.

В этот миг багровая пульсация в трещинах гиганта сменилась ровным, золотистым свечением. Руфус впервые за много лет поднял голову.

Руфус вздрогнул от её прикосновения, и цепи на его за-

пьястях отозвались тяжким, жалобным звоном.

— Почему... почему ты не убегаешь? — прохрипел он, и багровое свечение в его трещинах на мгновение погасло от изумления. — Посмотри на меня! Я стал чудовищем с тех пор, как меня бросили здесь на цепи. Я страшен даже для самого себя...

— Потому что я вижу не твою маску, а твою суть, — спокойно ответила Эли, и её голос в пустом зале прозвучал как чистая нота. Она не отвела взгляда от его израненных лавовых плеч. — Я знаю, кто ты на самом деле, Руфус.

Гигант замер, перестав дышать пеплом.

— Ты — тот, кто держит границы этого королевства, — продолжила Эли, делая шаг

еще ближе. — Ты — Страж Справедливости. Ты та самая энергия, которая дает мощный рывок для любого созидания. Но мир испугался твоей силы. Тебя заковали, лишив права выполнять твой долг, и именно в этот миг всё перепуталось. Пока ты в цепях — Королевство беззащитно.

Руфус опустил голову, и капля раскаленного металла, похожая на слезу, упала на каменный пол.

— Я освобожу тебя, — твердо пообещала Эли. — И когда ты снова станешь свободным, твой облик изменится. Пламя перестанет обжигать, оно начнет светить. Мне только нужно найти ключ от этих цепей. Ты знаешь, где его прячут?

Руфус поднял на неё свои пылающие глаза, в которых впервые за столетия затеплилась надежда.

Тайная комната: Гнев (Руфус) — Трон стража

Функция эмоции: Тотальная защита личных границ, восстановление справедливости, мобилизация ресурсов и чистая энергия для волевого рывка.

Механизм замещения: Если Гнев подавлен и изгнан из сознания, его пустующий трон в психике немедленно занимают хроническая Вина, Стыд или Депрессия. Королевство личности становится абсолютно беззащитным — в него беспрепятственно проникают чужие деструктивные сценарии, манипуляции и психологические паразиты.

Клиническая проблема: Аутоагрессия. Не имея легального выхода наружу, раскаленная энергия Руфуса разворачивается внутрь системы. Человек начинает бессознательно уничтожать самого себя (через психосоматику, самокритику и выгорание) просто потому, что боится жестко и открыто заявить о своих границах перед лицом реального агрессора.

КЛЮЧ К ОГНЮ: ТЕХНИКА «ВУЛКАН ПОД КОНТРОЛЕМ»

Цель практики:

Если вы чувствуете, что ваш внутренний Руфус превра-

щается в разрушительный неконтролируемый пожар или, напротив, задыхается в удушливом дыму подавленности, вам необходимо научиться осознанно регулировать это пламя.

Этапы практики:

1 Визуализация очага. Сядьте удобно. Закройте глаза и представьте свой гнев как осязаемый сгусток энергии внутри тела. Какого он цвета? В какой именно точке он пульсирует? Понаблюдайте за ним без осуждения.

2 Дыхание Кузнеца. Сделайте резкий, глубокий вдох носом — как будто с силой раздуваете кузнечные мехи. Затем сделайте длинный, плавный, протяжный выдох через рот — словно направляете сфокусированную струю управляемого огня на металл, придавая ему нужную форму. Повторите этот цикл 5 раз.

3 Трансформация. Перейдите к главному этапу. Представьте, что этот внутренний огонь — не разрушительный враг, а ваша личная чистая энергия для защиты. Мысленно перенаправьте накопившийся в груди жар вниз, по телу, прямо в свои стопы. Физически почувствуйте, как плотно и уверенно вы теперь стоите на земле.

4 Слово Силы. Спокойно и уверенно произнесите вслух или про себя: «Я полностью признаю свою силу. Я направ-

ляю эту энергию на созидание и защиту, а не на разрушение».

Глава 2: Канцелярия вины и бухгалтерия долгов



Эли вышла из Тронного зала, оставив Руфуса в багровом

полумраке. Ей нужно было найти ключ. И дорога, выложенная серым, холодным камнем, привела её к тяжелой дубовой двери, над которой висела табличка: «КАНЦЕЛЯРИЯ УЧЕТА ДОЛГОВ И ОШИБОК».

Как только Эли переступила порог, на неё обрушился запах старой бумаги и сухих чернил. Зал был до потолка забит стеллажами, на которых пылились бесконечные свитки. В центре, за огромным столом, сидел маленький, сутулый человечек в черном котелке — Вайс.

Он не поднял головы. Его рука, похожая на сухую ветку, быстро и скрипуче водила пером по бумаге. На его плечах висели тяжелые чугунные вериги, которые звенели при каждом движении, отсчитывая ритм его вечного труда.

Не отвлекай, девочка, — проскрипел Вайс, не прерывая письма. — У меня прибавилось работы. Сегодня кто-то в Королевстве посмел подумать о себе хорошо, и мне нужно срочно выписать штраф за эгоизм.

— Мне нужен ключ от цепей Руфуса, — твердо сказала Эли, подходя к столу.

Вайс замер. Скрип пера прекратился. Он медленно поднял голову, и Эли увидела его лицо — оно было похоже на смятый черновик, покрытый мелкими цифрами и пометками.

— Ключ? От Гнева? — Вайс издал сухой смешок. — Ты хоть понимаешь, о чем просишь? Гнев арестован за «несанкционированное проявление силы». У него огромный долг

перед приличиями и спокойствием. Пока этот долг не выплачен годами тишины и покорности, ключ останется в моем сейфе.

Он указал костлявым пальцем на массивный железный ящик, обмотанный цепями.

Руфус не виноват в том, что он сильный, — Эли положила руку на стол, и её искра осветила бесконечные списки Вайса. — Вайс, ты превратил Королевство в тюрьму. Твои счета за старые ошибки давно оплачены болью, но ты продолжаешь начислять проценты.

— Порядок требует жертв! — взвизгнул Вайс, и его вериги гневно звякнули. — Если я отдам ключ, кто будет напоминать людям об их несовершенстве? Кто будет заставлять их сутулиться и опускать глаза?

Эли поняла: Вайс не просто бухгалтер, он — пленник своих списков. Он боится, что если ключ исчезнет, его работа потеряет смысл.

— Ключ не принадлежит тебе, Вайс. Он принадлежит Справедливости. А Справедливость — это не вечное наказание, а восстановление баланса.

Эли сделала шаг к сейфу. Она знала: чтобы открыть его, ей не нужен отмычка. Ей нужно нечто, чего Вайс боится больше всего — Прощение.

Эли посмотрела в пустые, как чернильницы, глаза Вайса. Она не стала спорить. Она просто достала из кармана джинсов маленькое зеркальце и положила его поверх самого

длинного свитка с «долгами».

— Посмотри, Вайс. На кого ты работаешь?

Бухгалтер глянул в отражение и вскрикнул, выронив перо. Он увидел не судью, а измученное существо, которое само себя заковало в вериги.

— Твои списки — это не закон. Это твой Страх быть Ненужным, — тихо сказала Эли. — Арбитраж окончен. Долги обнулены.

Вайс задрожал, и его перо рассыпалось в прах. Тяжелый железный ящик сам со щелчком раскрылся. Внутри, на черном бархате, лежал ключ — тяжелый, отлитый из чистого золота, теплый, как само солнце.

Эли взяла его. Вайс закрыл лицо руками и впервые за столетия просто замолчал. Цепи на его плечах стали тоньше нитей.

Эли сжала ключ в ладони. Он был горячим.

— Вайс, ответь мне, — Эли обернулась у самого порога. — Почему ты так боишься его? Почему ты держишь Руфуса на цепях с такой яростью, будто он твой личный враг?

Вайс поднял голову, и его голос был похож на шелест сухих листьев:

— Потому что он — конец порядка. Пока он в цепях, я важен. Я нужен, чтобы сдерживать, объяснять, наказывать. Если он сорвется с цепи — люди перестанут меня слушать. Они встанут в полный рост. Они станут свободными... а свободным не нужен Бухгалтер Долгов. Свободные не приходят

ко мне за разрешением жить.

Эли увидела в его глазах не злость, а бесконечное Одиночество системы, которая боится стать ненужной.

— Ты боишься не его разрушений, Вайс. Ты боишься собственной Пустоты.

Эли развернулась и стремительно пошла по коридору обратно к Тронному залу. К Руфусу. К силе. К жизни.

Звук её шагов был четким и ритмичным. Но за спиной она слышала сухой, торопливый звук — Вайс, волоча свои вериги и шурша свитками, семенил за ней. Он не мог оставить её. Он должен был увидеть «Катастрофу» своими глазами.

Они вошли в зал. Руфус поднял голову, почуяв тепло ключа. Багровые трещины на его теле вспыхнули.

— Ты принесла его... — прохрипел гигант. — Но берегись, девочка. Вайс прав в одном: когда цепи падут, огонь может обжечь даже тебя.

— Нет, — Эли подошла к первой цепи. — Огонь обжигает только тогда, когда его пытаются задушить.

Вайс замер в дверях, вцепившись в свои свитки. Он дрожал. Эли вставила золотой ключ в тяжелый замок на запястье Руфуса.

Ключ повернулся с мягким, певучим звуком. В ту же секунду по залу пронеслась волна жара, но это было не обжигающее пламя, а тепло весеннего солнца. Тяжелые чугунные цепи, которые столетиями впивались в тело Руфуса, нача-

ли краснеть, крошиться и на глазах превращаться в рыжую, мертвую ржавчину. Она осыпалась к ногам гиганта бесполезным прахом.

Руфус медленно, преодолевая сопротивление вековой привычки сутулиться, начал расправлять плечи. Раздался хруст, словно сдвинулись тектонические плиты. Он встал во весь рост, и его голова почти коснулась высокого свода зала. Он стал еще выше, еще величественнее, но в его облике больше не было угрозы.

Черная повязка «Запрета» на его глазах истлела и улетила серым пеплом. Багровые, злые трещины на коже затянулись, превратившись в ровное, мощное золотое свечение. Он больше не был вулканом, готовым взорваться — он стал Маяком.

Вайс в ужасе прижался к стене, закрывая лицо своими свитками.

— Он сейчас всё сожжет! — визжал Бухгалтер. — Смотрите! Он слишком ярок!

Но Руфус лишь глубоко вздохнул. Его дыхание больше не пахло гарью — оно пахло Озоном и Свободой. Он посмотрел на свои руки, которые теперь светились мягким, уверенным светом.

— Я чувствую... я чувствую границы Королевства, Эли, — его голос теперь звучал как глубокий бас органа. — Я больше не хочу разрушать. Я хочу охранять.

Он подошел к Вайсу. Тот зажмурился, ожидая удара, но

Руфус лишь легонько коснулся его плеча. От этого прикосновения вериги Вайса стали легкими, как бумажные ленты.

— Твоя работа закончена, маленький счетовод, — произнес Руфус. — Теперь я буду решать, кто достоин входа в эти двери.

Эли смотрела на них и улыбалась. Первый Трон — Трон Стража — медленно начал поворачиваться к свету.

Тайная комната: Вина (Вайс) — Пыльные архивы

Функция эмоции: Переработка прошлого опыта, извлечение экзистенциальных уроков, формирование зрелой ответственности и этического компаса личности.

Механизм замещения: Если Вина становится токсичной, Вайс заковывает человека в каменные оковы прошлого. Вся ментальная энергия сливается на самобичевание, а пустующий трон защиты (Гнев) ослабевает, делая Королевство беззащитным перед манипуляциями.

Клиническая проблема: «Обвал Канцелярии» и самосаботаж. Психика блокирует любое движение в будущее и новые проекты. Внутренний Бухгалтер считает, что вы «не имеете права» на успех, пока не оплачен старый долг. Человек начинает бессознательно наказывать себя неудачами и болезнями.

КЛЮЧ К ПРОШЛОМУ: ТЕХНИКА «АНИСТИЯ БУХГАЛТЕРА»

Цель практики:

Когда Вайс (Вина) внутри вашей головы начинает без умолку скрипеть пером, выписывая бесконечные менталь-

ные штрафы за ошибки прошлых лет, вы чувствуете невыносимую тяжесть «неоплаченного долга» перед самой собой. Эта практика призвана обнулить ложные счета.

Этапы практики:

1 Инвентаризация свитков. Возьмите реальный лист бумаги. Выпишите на него 3 главных «обвинения», которые ваш внутренний Вайс предъявляет вам чаще всего. Начинаяте со слов: «Я должна была...» или «Мне горько, что я не...».

2 Арбитраж обстоятельств. Посмотрите на те ситуации из точки «сегодня». Рядом с каждым обвинением честно напишите: «На тот самый момент у меня объективно не было того опыта, тех знаний и тех ресурсов, которые есть сейчас. Я действовала из своей крайней точки выживания».

3 Ритуал обнуления. Примените технику аннулирования долга. Возьмите яркий или золотой маркер и прямо поверх написанных обвинений размашисто и крупно начертите: «ДОЛГ АННУЛИРОВАН. ОПЫТ УСВОЕН».

4 Телесный отклик. Сделайте глубокий, протяжный выдох и полностью расправьте плечи. Физически почувствуйте, как невидимые тяжелые вериги Вайса соскальзывают с вашего тела на пол. Вы больше не подсудимая. Вы — свободный Мастер.

Глава 3: Башня страха и цементные оковы



Руфус, светящийся спокойной мощью, встал у входа в

тронный зал. Он больше не был узником, он стал Опорой. Вайс, чьи списки долгов теперь казались лишь грудой старой макулатуры, стоял растерянный, теребя свой котелок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.