

18+

Руслан Ишалин

**ЭФФЕКТ
СМИТА.
Моноспектакль**

*Театральная
пьеса*

Руслан Ишалин

**Эффект Смита. Моноспектакль.
Театральная пьеса**

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Эффект Смита. Моноспектакль. Театральная пьеса /
Р. Ишалин — «Издательские решения»,

Интересная, фантастическая история, которая раскрыта с юмором. Автору удалось подать это в смешной, веселой и необычной манере.

© Ишалин Р.

© Издательские решения

Содержание

ЭФФЕКТ СМИТА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Эффект Смита. Моноспектакль Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-3430-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театральная пьеса

ЭФФЕКТ СМИТА

Моноспектакль

Время действия: 5 июня 2014 года.

Место действия: зал суда, Нью-Йорк. Пустая сцена. Один стул. Один стол. На столе — молоток судьи, папка с делом, стакан воды.

— —

Сцена 1

Актёр входит на сцену. Останавливается в центре. Смотрит в зал. Молчит 10 секунд. Потом медленно подходит к столу, берёт молоток, стучит один раз.

АКТЁР. (Судья Роберт Моррисон, солидно, властно, на весь зал.) Встать! Суд идёт!

Актёр садится на стул за столом. Надевает невидимые очки. Медленно обводит взглядом зал. Поправляет невидимую мантию.

АКТЁР. (Судья.) Сегодня, пятого июня две тысячи четырнадцатого года, слушается дело «Штат Нью-Йорк против Дональда Смита» об убийстве Адама Смита. Подозреваемый — отец убитого, Дональд Смит.

Актёр снимает очки, смотрит на воображаемого подсудимого.

АКТЁР. (Судья.) Мистер Смит, вы хотите что-либо добавить в свою защиту?

Актёр встаёт, отходит от стола, становится в стороне. Опускает плечи, смотрит в пол. Руки скрещены на груди.

АКТЁР. (Дональд Смит, тихо, устало, с трудом подбирая слова.) Нет, ваша честь. (Пауза.) Я не убивал. Я не хотел убивать. Я... (Запинается.) Я не знал.

Актёр снова садится за стол, надевает очки.

АКТЁР. (Судья.) Вы понимаете, что вам предъявлено обвинение в непредумышленном убийстве второй степени?

Актёр снова встаёт, возвращается на место подсудимого. Поднимает голову.

АКТЁР. (Дональд, твёрже.) Понимаю. (Пауза.) Но я не убивал своего сына. Не хотел убивать.

АКТЁР. (Судья.) Вы отказываетесь от услуг адвоката?

Актёр-Дональд делает паузу. Смотрит вверх, потом снова в пол.

АКТЁР. (Дональд.) Мне нечего скрывать. (Пауза.) Я не убивал. Я не хотел. Всё, что я могу сказать... это правда.

АКТЁР. (Судья, кивает.) Суд принял ваше решение к сведению. (Берёт молоток, стучит.) Вызывайте первого свидетеля.

— —

Сцена 2

Актёр встаёт, идёт на другой край сцены, садится на стул — теперь это место свидетеля. Меняет осанку: становится грузным, усталым. Поправляет невидимый полицейский ремень. Глубоко вздыхает.

АКТЁР. (Полицейский Фрэнк Харрисон, голос с хрипотцой, с лёгкой одышкой.) Фрэнк Харрисон. Патрульный полицейский. Двадцать три года в полиции. (Пауза, оглядывается.) Видал я всякое, но такое... (Качает головой.)

Актёр встаёт, переходит на место прокурора. Берёт невидимую папку, листает, одёргивает невидимый пиджак.

АКТЁР. (Прокурор Дэвид Коллинз, деловито, быстро, чётко.) Офицер Харрисон, вы дежурили пятого мая этого года?

Актёр возвращается на место свидетеля.

АКТЁР. (Полицейский.) Так точно. (Пауза.) На Первой авеню. Участок между Шестидесят третьей и Шестидесят четвёртой. Многоэтажка там.

АКТЁР. (Прокурор.) Что вы видели в тот день?

Актёр-полицейский потирает лоб, вспоминает.

АКТЁР. (Полицейский.) Ну... народ начал собираться. Сначала один остановился, потом другой, третий. (Жестиккулирует.) Все смотрят вверх, тычут пальцами. Я поднял голову, смотрю — а там этот... человек на карнизе стоит.

АКТЁР. (Прокурор.) Вы знали этого человека?

Актёр-полицейский вздыхает, качает головой.

АКТЁР. (Полицейский.) Знал. Это был Адам Смит. (Пауза.) Мы его уже пять лет знаем. Каждый год одно и то же. (Усмехается горько.) Пятого мая, как по расписанию.

АКТЁР. (Прокурор.) Поясните, что значит «каждый год одно и то же»?

Актёр-полицейский поворачивается к воображаемому судье.

АКТЁР. (Полицейский.) Ваша честь, этот парень каждый год, ровно пятого мая, выходил на карниз своего окна на десятом этаже и собирался прыгать. (Пауза.) Мы его каждый раз оттуда снимали. Пожарные, психологи, кто там ещё. (Снова качает головой.) Психованный он был. Ясно?

АКТЁР. (Прокурор.) В этот раз вы его сняли?

Актёр-полицейский замолкает. Смотрит в одну точку. Голос становится тише.

АКТЁР. (Полицейский.) Нет. (Пауза.) Не успели. Он быстро... это было быстро. (Проводит рукой по лицу.) Он что-то крикнул. Я не разобрал что. И прыгнул.

АКТЁР. (Прокурор.) Вы видели, как он упал?

Актёр-полицейский кивает, не поднимая глаз.

АКТЁР. (Полицейский.) Видел. (Пауза.) Потом я подошёл. Оцепил место. Ждал коро-
нера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.