

18+

НЕВЕСТА С КЛЫКАМИ

ПЛАН ПРОСТ.
ГЕНИАЛЕН.
ЖЕЛЕЗОБЕТОНЕН!

ГОРЬКО!

МАША ТУСИНА



Маша Тусина

Невеста с клыками

«Издательские решения»

Тусина М.

Невеста с клыками / М. Тусина — «Издательские решения»,

Ася пишет романы о вампирах, забывает паспорт и путает адреса. Ее жених ест овсянку температурой 62 градуса и застёгивает пуговицы по часовой стрелке. День свадьбы назначен. Что может пойти не так? Но когда утром Ася случайно попадает не в тот салон красоты, а мама невесты запускает в тылу секретную операцию спасения, день перестаёт быть томным. История о том, как творческий хаос встречается с организованным порядком — и они обнаруживают, что идеально дополняют друг друга.

© Тусина М.

© Издательские решения

Содержание

Часть 1. Утро катастрофы	6
Часть 2. Превращение в вампира	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Невеста с клыками

Маша Тусина

© Маша Тусина, 2026

ISBN 978-5-0070-3524-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Утро катастрофы

Утро дня свадьбы началось для Аси Растеряхиной с того, что она проснулась в обнимку с рукописью, а не с женихом. Впрочем, жених, Артём Педантиков, ещё с вечера уехал к себе — соблюдал традицию «не видеть невесту до церемонии». С его-то любовью к порядку он наверняка уже принял душ строго по таймеру, съел овсянку (без комочков, температура 62 градуса) и проверил, все ли пуговицы на свадебном костюме пришиты в правильной последовательности.

Асина же комната напоминала место преступления творческого смерча. Повсюду валялись черновики её нового романа «Кровавый рассвет: месть вампира-бухгалтера», кружки с недопитым чаем, а кот по кличке Беспредел мирно спал на свадебных туфлях.

— Так, спокойно, — сказала Ася вслух. — Сегодня я выхожу замуж. Всё идёт по плану!

Она бодро встала, споткнулась о стопку книг, чудом не разбила лампу и отправилась собираться. Телефон зазвонил. На экране высветилось: «Мама-Танк».

— Ася! — раздался командный голос Раисы Кувалдовны, в девицах Железобетонной, прораба строительной бригады и по совместительству мамы невесты. — Ты выехала? Телефон зарядила? Паспорт не забыла? Платье на месте? Жениха предупредила, что он на тебе женится?

— Да, мам, всё под контролем! — отрапортовала Ася, выходя из квартиры в тапочках с кошачьими ушками.

Пришлось возвращаться. Переобувшись наконец в элегантные лодочки, она выскочила на улицу и плюхнулась в такси.

— Куда едем, красавица? — спросил таксист, дядя Коля Баранкин, поправляя кепку с надписью «Видал я ваши пробки».

— В салон! — выдохнула Ася, лихорадочно прокручивая в голове диалог для новой сцены. — Улица Забытых Рукописей, дом пятнадцать!

Дядя Коля хмыкнул, но адрес в навигатор забил. Ася тем временем ушла в творческий астрал: её герой, вампир-бухгалтер, как раз сводил годовой баланс и кусал аудитора. Это было куда интереснее реальности.

— Приехали, — объявил таксист через сорок минут. — С вас пятьсот рублей и одна извилина, которую вы, кажется, забыли дома.

Ася глянула в окно и обомлела. Перед ней красовалось здание с вывеской «Издательство Кошмар-Пресс». Родное издательство! А салон-то — на Бульваре Вечной Молодости, дом пятнадцать! Она перепутала адреса.

Часы на приборной панели показывали 9:47. До салона «Элит-Бьюти» через весь город она уже не успевала.

— Всё пропало! — простонала Ася и тут увидела через дорогу яркую вывеску: «Имидж-салон ВампирЪ. Превратим вашу мечту в реальность!»

— Годится! — решила Ася и рванула через дорогу.

Часть 2. Превращение в вампира

Салон «ВампирЪ» внутри оказался оформлен в тёмно-бордовых тонах с элементами готики. На стенах висели плакаты с бледными моделями, демонстрирующими зубы. За стойкой администратора сидела дама с нарощенными ресницами такой длины, что ими можно было подметать пол.

— Здрасьте! — выпалила Ася, задыхаясь. — Мне срочно нужен свадебный макияж и причёска! Я опаздываю на собственную свадьбу!

Администраторша (бейджик гласил: «Лариса Кошмарнова, повелительница записи») лениво полистала журнал.

— Свадебный... Ага. Запись на десять. Тематическая. Вы — Находкина?

— Да-да, это я! — закивала Ася, совершенно не вдумываясь ни в слово «тематическая», ни в полное несовпадение фамилий. — Скорее!

— Марк! — крикнула Лариса куда-то вглубь. — Прими клиентку! Тематическая невеста!

Из-за портьеры вышел стилист Марк Эпатажный — молодой человек с дредами, пирсингом в носу, губе, брови и, кажется, ещё где-то, и глазами, горящими творческим безумием.

— Обожаю тематические свадьбы! — воскликнул он. — Давно хотел развернуться на полную катушку. Проходите, дорогая, сейчас будем творить!

Ася, пытаясь одновременно написать маме эсэмэс («Мам, я чуть задерж...») и не споткнуться о собственные ноги, рухнула в кресло. Марк развернул его спинкой к зеркалу.

— Для сохранения интриги, — пояснил он. — Хочу увидеть ваше лицо, когда вы увидите... результат!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.