

18+

Александр Крохмаль

«Предел возможностей»



Александр Крохмаль

Предел возможностей

«Издательские решения»

Крохмаль А.

Предел возможностей / А. Крохмаль — «Издательские решения»,

2596 год. После событий в звёздной системе Бриония (книга «Генезис Лакрима») колониальная программа Коалиции накрылась «медным тазом». Однако отдельные бизнесмены при тайной поддержке властей продолжали осваивать дальние миры. Едва не погибнув от рук зловещего иномирянина Алаира, отважный капитан Оуэн снова стремится вызволять из капкана несчастных колонистов, оставшихся без помощи и поддержки. Его цель — спасти очередную группу из Коалиции, столкнувшуюся с серьёзной террористической угрозой.

© Крохмаль А.

© Издательские решения

Содержание

Аннотация	7
Об авторе	8
О сотрудничестве	9
Сцена 1	10
Брифинг	10
Сцена 2	13
Ангарная палуба	13
Сцена 3	15
«Через тернии к звёздам»	15
Сцена 4	17
Звонок от мецената	17
Сцена 5	20
Забрать и вернуться	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Предел возможностей

Александр Крохмаль

Редактор Александр Крохмаль

Дизайнер обложки Александр Крохмаль

Корректор Александр Крохмаль

Иллюстратор Александр Крохмаль

© Александр Крохмаль, 2026

© Александр Крохмаль, дизайн обложки, 2026

© Александр Крохмаль, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0070-3551-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Аннотация

2596 год. После событий в звёздной системе Бриония (книга «Генезис Лакрима») колониальная программа Коалиции накрылась «медным тазом». Однако отдельные бизнесмены при тайной поддержке властей продолжали осваивать дальние миры.

Едва не погибнув от рук зловещего иномирянина Алаира, отважный капитан Оуэн снова стремится вызволить из капкана несчастных колонистов, оставшихся без помощи и поддержки. На этот раз его цель — спасти очередную группу из Коалиции, столкнувшуюся с серьёзной террористической угрозой.



Об авторе

Александр Константинович Крохмаль, уроженец Москвы, известен своим многогранным талантом. Будучи студентом Литературного института имени А. М. Горького, Александр Крохмаль успел опубликовать свое первое литературное произведение. Книга сразу завоевала признание и любовь читателей, став весьма востребованной.

Александр Крохмаль получил диплом Литературного института имени А. М. Горького и сразу зарекомендовал себя как писатель, публицист, философ и мыслитель. Среди его известных работ — книга «Легенды о лунном пейзаже» и фэнтезийный роман «Генезис Лакрима».

Несколько лет успешно работал журналистом в издании «Аргументы Недели», также многократно публиковался в различных журналах, «Пролог» и др.

Александр активно участвовал в мероприятиях Центрального Дома Литераторов. Его творческий путь начался в семилетнем возрасте, в настоящее время он продолжает активную работу над новыми значимыми литературными проектами.



О сотрудничестве

Обладая обширным опытом в области литературы, Александр Крохмаль на протяжении многих лет трудился в «Аргументах Недели», где приобрел ценные навыки в публицистике. Также руководил авторским циклом лекций для организаций, связанных с городской администрацией города Москвы.

В период с 2015 по 2018 год выступал с лекциями в Центральном Доме Литераторов. Сценарии Александра универсальны и могут быть успешно адаптированы как для анимационных, так и для полнометражных фильмов, а также для создания мини-сериалов. Не стесняйтесь обращаться с предложениями о сотрудничестве.



Сцена 1

Брифинг

Корабль Оуэна Выжигателя «Первопроходец-Альфа» неспешно летит вперёд. Его курс уже проложен. В звёздной системе Глазобринус всего одна экзопланета и несколько спутников. И именно туда лежит путь могучего капитана и его прославленной команды.

Основная задача — спасти колонистов, как впрочем, и всегда. Не так давно поступил сигнал тревоги и сообщения о налёте гамбрийских террористов, опасных фанатиков; тех, кто уже много месяцев сеет сумятицу по всем территориям Коалиции. На этот раз цель террористов — Глазобринская колония, основанная всего пару месяцев назад.

Капитан Оуэн стоит на мостике в тёмно-синем мундире. Рядом с ним его верные соратники, облачённые в боевую броню Коалиции. Все вооружены до зубов. Им предстоит нелёгкая задача.

Оуэн (экипажу):

— Ну что, ребята, всё поняли?

Старпом Фрелафсон в звания командера, нордического типа богатырь, стоит облачённый в тяжёлый бронескафандр. Он напоминает викинга из древних легенд Земли. Длинные волосы, небольшая борода, мускулистое тело и синего цвета тату на шее.

Бальдеран (капитану):

— Сэр! Да сэр!

Все остальные, находящиеся на мостике, включая молодого псионика Ишкена Дерха, повторяют за старпомом Фрелафсоном.

Оуэн:

— Вызволяем колонистов из всех трёх станций. Пока гамбрийцы не пожаловали. Потом уже придут Аурвандильские пионеры для установки фортификаций. У нас же задача — просто забрать всех на корабль и всё.

Бальдеран:

— Как всегда, быстро и чётко.

Оуэн (смеётся):

— Надеюсь, повторений, как на Поллуксе не будет. А то в прошлый раз вас всех пришлось вытаскивать Гольду.

Начальник безопасности корабля по имени Гольд стоит рядом, неподалёку от капитана. В отличие от остальных он облачён в тёмно-зелёный камуфляж.

Гольд (с лёгкой усмешкой):

— Да, сэр, это было незабываемо.

Ишкен:

— Проблем не будет, сэр. Иначе бы я уже чувствовал.

Оуэн (хлопает в ладоши):

— Все по машинам! Вперёд. Я буду на мостике.

Бальдеран и члены экипажа, уже готовые к возможному бою, поспешно покидают мостик, направляясь к скоростному лифту.

Гольд (еле-слышно, уже без улыбки):

— Удачи вам там...

Оуэн:

— Если что не так, Фернанд пришлёт подкрепление.

Гольд:

— Слышал, что в эту колонию вложили деньги сразу двое известных ребят. Не только Лорейн, наш «доблестный и могучий» вице-президент. Но и...

Оуэн:

— Курус-Хандцы. Курус-Ханд уже сотни лет в составе Коалиции. Они тоже интересуются её развитием.

Гольд:

— Правда не знаю... Зачем этому Надли... не помню, как его там, надо было вкладывать столько ресурсов. Конечно, я понимаю, он отличный меценат. Но смысл?

Оуэн:

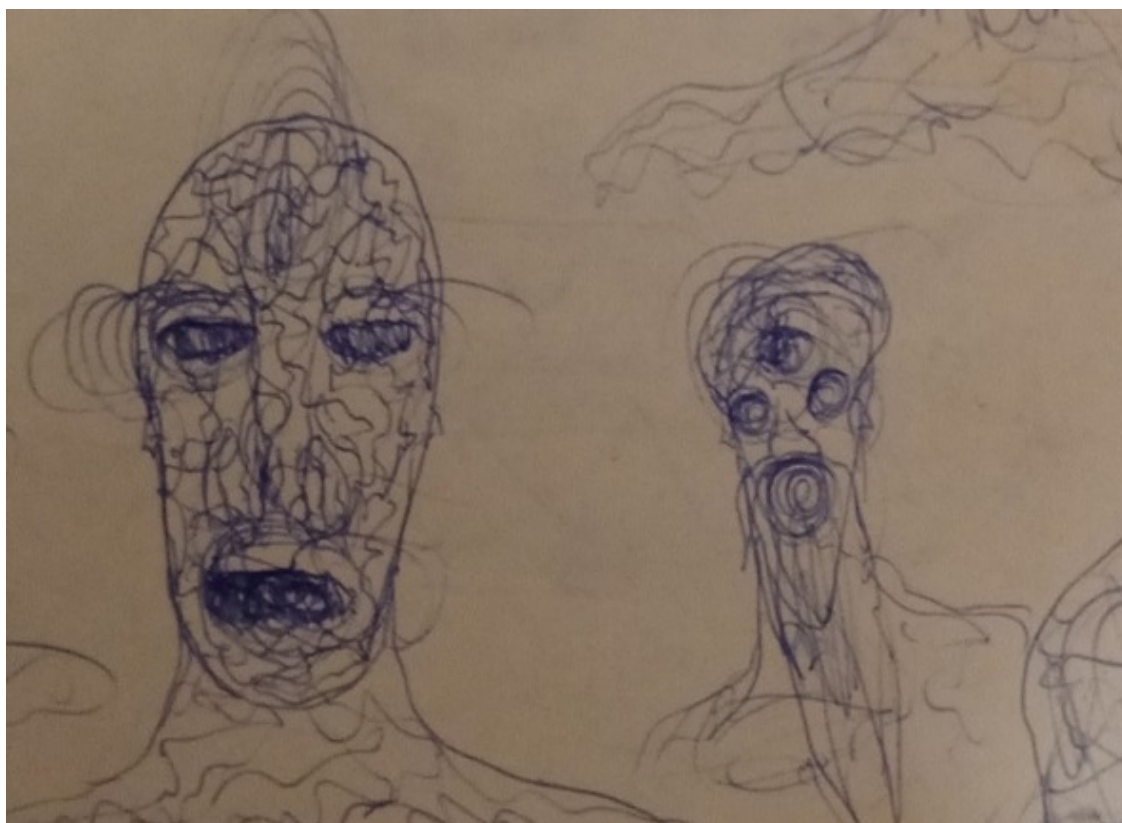
— Открытие Курус-Хандской школы. Вот о чём Надли договаривался с вице-президентом и колониальным ведомством.

Гольд:

— Вот оно что. Точно. Школа. И создание курус-хандского поселения. Конечно же...

Оуэн:

— Вот поэтому эта операция и важна.



Сцена 2

Ангарная палуба

Ишкен Дерх и командующая авиаторами Мира-Биэль в ангаре корабля. Мира — представительница расы Эльф-урр, темноволосая и миловидная, выделяющаяся смуглой кожей. Она всегда предпочитает пластинчатые доспехи, известные среди её расы, как «панцирь смерти». Недалеко от неё — три бронированных серых автомата с бластерными винтовками.

Псионик и Мира смотрят в сторону Бальдерана и его воинов, проверяющих вооружение.

Мира (Ишкену):

— Думаешь, без оплошностей будет?

Ишкен:

— Ну Картавин же не идёт.

Мира (кивает):

— Да, у него всегда какие-то проблемы.

Ишкен:

— Знаем мы его проблемы.

Мира:

— В прошлый раз у него в сапоге нашли целую флягу.

Ишкен (с усмешкой):

— Да, это стоило ему карцера, как минимум, на сутки.

Мира:

— И перевода в робо-контроллеры.

Ишкен:

— Да, чтобы следить за чистильщиками. Хорошо, хоть не в золотари.

Бальдеран начинает сбор и оглядывает всех в ангаре, даже бойцов небиологического происхождения.

Бальдеран (громко):

— Так, все всё поняли?

Все члены экипажа (хором):

— Да, сэр!

Бальдеран (в сторону присутствующих):

— Ещё раз.

Он включает миниатюрное голо-устройство, встроенное в перчатку бронескафандра. Оно показывает три точки на ближайшей экзопланете. Это и есть заветная цель. Изображения увеличиваются, и в воздухе возникает сразу три небольших форпоста Коалиции.

Бальдеран:

— База 1 — за мной и отрядом «Альфа». База 2 — за Ишкеном, Мирой и группой «Навис Технолоджика», База 3 — за лейтенантом Кински и отрядом «Бета». Как поняли?

Тот, кого называли лейтенантом Кински, стоит неподалёку от Фрелафсона, облачённый в десантную тяжёлую броню. Лица его не видно за шлемом с окулярами.

Кински (сквозь шлем):

— Всё просто, сэр. Приходим, вызволяем колонистов и улетаем.

Ишкен:

— Согласен. Только у вас, ребята, все живые в отряде, а у нас андроиды.

Мира (Ишкёну):

— Звучит как брюзжание...

Бальдеран:

— Вопросы есть?

Все присутствующие замолкают. Они знают, что раздражать Фрелафсона — не лучшая идея, учитывая его суровый нрав.

Бальдеран (более тихим голосом):

— Вопросов нет. По машинам.

Ишкен:

— Да, сэр.

Кински отделяется лёгким кивком, а затем направляется к своему отряду.

Сцена 3

«Через тернии к звёздам»

Капитан Оуэн на мостике судна. Он тщательно вглядывается в показания приборов. Проводится тщательное сканирование планетарной поверхности на наличие террористических объектов.

Рядом с командиром судна — Сер`Навех, старший лейтенант из расы драконианцев. Зеленокожий чешуйчатый рептилоид облачён в лёгкую кожаную кирасу и тёмные военные брюки.

Оуэн (Сер`Навеху):

— Нашли что-нибудь?

Сер`Навех (оскаливая зубы):

— Нет, сэр. Террористов нет. По данным колониальных СБ, они нападали из космоса. Прибыли на подставных полицейских судах. То есть, оперативной базы на планете у них не имеется.

Оуэн:

— Странно. Проверьте ещё.

Сер`Навех (операторам):

— Проглядите ещё раз каждый континент! Каждый остров! В случае обнаружения чего-то подозрительного, сразу доложить!

Оператор 1:

— Они могут быть и под водой. Такое тоже возможно.

Сер`Навех:

— *Речь идёт о базах на поверхности.*

Оператор 2:

— Пока что видим только колониальные объекты, как и прежде. Продолжаем сканирование.

Сер`Навех:

— Как там наши?

Оператор 3:

— Уже летят по направлению к трём базам. Вошли в атмосферу.

Гольд остаётся на мостике вместе с капитаном. Вид у него весьма встревоженный. И это уже никак не скрыть.

Оуэн (Гольду):

— Эй... Ты что-то чувствуешь?

Гольд (с серьёзным видом):

— Да, кэп. Что-то чую... Дерьмецом папахивает.

Оуэн:

— По-моему обычный бандитский налёт. Завтра здесь будут наши ребята, и тогда если гамбрийцы сунутся, им точно несдобровать. Против пионеров они не попрут.

Гольд:

— Нет... Не в этом дело, сэр. Просто обычно все дерьмовые операции и начинаются с того, что надо забирать колонистов. Казалось бы, херня — вопрос. А потом... оказывается совсем не так, как на брифинге. Не так легко. Что-то обязательно происходит. Мы это уже проходили.

Оуэн:

— А когда у нас было легко?

Гольд:

— Вы сказали, прям как Фрелафсон. Его голос слышу.

Оуэн (с усмешкой):

— Не волнуйся, они всех вытащат и назад. Может, в этот раз нам крупно повезёт. Ну знаешь... Мы не раз выбирались из дерьмовой лужи. А в этот раз её вообще не будет. Кто ж знает.

Гольд (остаётся серьёзным):

— Надеюсь, сэр, надеюсь. Хоть бы раз прошло гладко.

Оуэн:

— В этот раз мы всё предусмотрели. Не бойсь, парень.

Сцена 4

Звонок от мецената

Оуэн замечает, как один из операторов принимает сигнал. Офицер выглядит крайне озадаченным. Однозначно, что-то, связанное с инициаторами колонии.

Оператор 1 (в сторону капитана):

— Сэр, у нас входящее сообщение.

Оуэн (с интересом):

— Кто отправитель?

Офицер смотрит ещё раз на экран.

Оператор 1:

— Надли... Надлипоктлаулалок, Куруц-Васир Курус-Хандской системы. Насколько известно, он был одним из тех, кто финансировал колониальную программу Глазобринуса вместе с вице-президентом.

Оуэн:

— Что от него?

Гольд:

— А вот и он... меценат.

Офицер продолжает считывать данные.

Оператор 1 (Оуэну):

— Спрашивает, как наши успехи?

Оуэн:

— Скажи, что группу спасателей уже отправили.

Оператор 1:

— Да, сэр.

Гольд:

— Он что, будет за каждым нашими действиями следить?

Оуэн:

— Не знаю.

Оператор 1:

— Мистер Надли... поктлаулалок вызывает нас на связь, сэр.

Оуэн:

— Принимайте.

Перед капитаном стремительно возникает голо-изображение рогатого существа с четырьмя ноздрями, и с глазами, имеющими двойные зрачки. Так обычно выглядят курус-хандцы. Судя по одеяниям сущности, она явно не из простых операторов связи, скорее представитель местной знати или купец. Курус-хандец старается улыбаться, показывая свои острые, как кортик, зубы.

Надли (с сильным акцентом):

— Доброго дня, господа. Я решил лично связаться с вами, дабы разузнать о проходящей операции. Надеюсь, что я не слишком помешал?

Гольд чувствует отвращение при виде курус-хандца. Ему с трудом удаётся не сморщиться.

Оуэн (делает лёгкий поклон):

— Доброго дня, куруц-васир.

Надли (повторяет жест капитана):

— Я очень обеспокоен проводящейся операцией, мистер Оуэн. И я хотел бы, чтобы она завершилась успешно. Не сочтите за навязчивость.

Оуэн:

— Я тоже этого очень хотел бы, мистер Надли... поктлаулалок.

Надли:

— Если сделаете всё, как нужно, я вознагражу вас.

Оуэн:

— Не стоит вознаграждений, сэр. Это наша работа.

Надли:

— И всё же я награжу вас. Спасение колонистов — превыше всего. Я лично знаю многих из них. И я надеюсь, что в скором времени я снова с ними пообщаюсь.

Оуэн:

— Будьте уверены, так и произойдёт. Мы спасём их.

Надли:

— *Да хранят Вас все Боги.*

Оуэн:

— И Вас, мистер Надли.

Связь обрывается. Голо-изображение иномирянина исчезает.

Гольд (в сторону капитана):

— Вот ведь настырный.

Оуэн:

— Что ты хотел... Он вложился в колонию.

Гольд:

— Понятное дело... Бабки... Он бы ещё нашим ребятам на поверхности позвонил и попросил рассказать в деталях, как у них там дела. Ей-богу...

Оуэн:

— Курус-Хандцы всегда беспокоятся за свои инвестиции. Это для них нормально. Как и гадить известью.

Шеф безопасности позволяет себе усмехнуться. Ему едва удаётся сдержаться, чтобы не закашляться от хохота.

Гольд (смеётся):

— Кх... кх... Вот сказали, так сказали, сэр.

Оуэн (с невозмутимым видом):

— Просто констатировал факт.

Сцена 5

Забрать и вернуться

Бальдеран высаживается на поверхность планеты, на один из крошечных островов в Океане Бурь. Челнок опускает трап. По нему вниз сразу же сбегает солдаты, облачённые в боевую броню и вооружённые бластерами. Перед ними раскрывается панорама небольшой Коалиционной крепости, служащей форпостом для колонистов.

Коммандер Фрелафсон выбивается вперёд с двумя пистолетами в руках. Несмотря на отсутствие прямой угрозы, он насторожен и готов ко всему.

Бальдеран (отряду):

— По моей команде! Вперёд! Глядеть в оба!

Боец по имени Джеферсон:

— Но сэр, врагов здесь нет.

Джеферсон рангом не выше капрала. Но коммандер ему давно доверяет. Он уже проявлял себя в схватке, и показал, что является полезным для всей команды Оуэна.

Бальдеран (громко):

— Я сказал, глядеть в оба!

Металлические двери базы открываются и оттуда выходит измождённого вида гуль-хан в белых одеяниях медбрата. Он очень устал, но старается этого не показывать, и держаться уверенно.

Представители этой расы всегда выглядели бледными и крайне непривлекательными человекообразными (недаром ведь их называли «гулями»), а жуткую усталость у них обычно выдавала челюсть. Она неестественно тряслась. В этот раз было то же самое.

Гуль-хан (манит к себе рукой):

— Сюда! Сюда!

Бальдеран и отряд движется вперёд. На всякий случай они проверяют боезапас. Это если вдруг гамбрийцы решат показаться в самый неожиданный момент.

Гуль-хан (Бальдерану):

— Всё плохо, сэр. У нас 8 раненых, 9 убитых. И ещё 25 относительно здоровых. Бексу глаз повредило в схватке с преступниками. Мы выгнали гадов с форпоста, но они вернуться могут.

Бальдеран:

— Не волнуйтесь! У нас корабль на орбите. Ни один гамбриец сюда не проскочит.

Гуль-хан:

— Мы им всё отдали, что есть. Но когда они потребовали все запасы продовольствия, мы уже не выдержали.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.