

18+

Мария Филиппова

К-86

К-86 — Последняя стадия
тишины

Мария Филиппова
К-86. К-86 — Последняя
стадия тишины

<https://litres.ru/74218738>

ISBN 9785007036375

Аннотация

Кира верила, что любовь это защита. Но её защитник скрывал
тému, в которой
наслаждался смертью. Девушки умирали, оставляя за собой
зловещие знаки, а
та, что должна была быть следующей, стояла на грани. Страсть,
зависимость,
ревность и садизм переплелись в смертельную игру, где
доверие может убить
так же, как нож. Кто спасёт Киру: тот, кто любит, или тот, кто
разрушает?
История, которая ломает разум, сердце и мораль

Содержание

Глава 2. Соседство	8
Глава 3. Утро за городом	12
Глава 4. Тишина обманчива	22
Глава 5. Тени над озером	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

К-86

К-86 — Последняя стадия тишины

Мария Филиппова

© Мария Филиппова, 2026

ISBN 978-5-0070-3637-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Описание

Кира верила, что любовь это защита. Но её защитник скрывал тьму, в которой наслаждался смертью. Девушки умирали, оставляя за собой зловещие знаки, а та, что должна была быть следующей, стояла на грани. Страсть, зависимость, ревность и садизм переплелись в смертельную игру, где доверие может убить так же, как нож. Кто спасёт Киру: тот, кто любит, или тот, кто разрушает?

История, которая ломает разум, сердце и мораль

Глава 1. Возвращение

Поезд выглотнул меня вместе с толпой, как будто сплюнул. Люди сустились, переговаривались, а я просто стояла,

курила и смотрела, как сумерки обволакивают маленькую станцию. Возвращение всегда мерзкое чувство. Оно не похоже ни на победу, ни на поражение. Просто тупая необходимость.

Деревня встретила меня тишиной и запахом костров. Я тащила свой чемодан по гравию и ругалась про себя, колёса скрипели так, что хотелось выкинуть его к чёртовой матери. Но я упёртая. Даже чемодан мой выбор, моя ноша.

Когда увидела дом, меня будто толкнуло в грудь. Тот же фасад, те же облупленные ставни. Только всё стало меньше. Я выросла, а он остался в прошлом. И теперь смотрел на меня как на чужую.

Ну здравствуй, старик, сказала я и толкнула калитку. Она скрипнула так, будто возмутилась моему возвращению.

Внутри пахло пылью, древесиной и чем-то забытым. Я бросила чемодан прямо в коридоре и распахнула окна. Воздух хлынул внутрь сырой, прохладный, с запахом травы. Дома, где слишком долго не жили, всегда кажутся мёртвыми. Я ненавижу тишину, и первое, что сделала включила на телефоне музыку.

Сняла куртку, прошла по комнатам. Всё вроде целое, но чужое. Я будто вломила к себе самой из прошлого.

Остановилась у зеркала в прихожей. Волосы русые, длинные, растрёпанные после дороги. Глаза голубые, уставшие, но всё ещё дерзкие. Татуировки выглядывают из-под рукавов оверсайз худи. Я улыбнулась своему отражению:

та же Кира, но другая.

Закурила у входа. Зажигалка щёлкнула, и в этот момент я услышала: Тебя не ждали?

Я дёрнулась, резко обернулась. У калитки стоял мужчина. Высокий. Тёмные волосы, короткая стрижка, острые скулы, зелёные глаза. Кожанка, клетчатая рубашка, джинсы. Смотрел прямо на меня.

А тебя ждали? огрызнулась я.

Он приподнял уголок губ, будто моя грубость его только развеселила.

Я сосед. Ниган Фроун.

Я затянулась и специально выдохнула дым в его сторону. Проверяла, какой он. Он не отшатнулся. Только чуть прищурился, разглядывая меня слишком внимательно. Слишком близко.

Кира, сказала я. Дом мой.

Красивое имя. Странно слышать его здесь. Почему?

Потому что такие, как ты, сюда не возвращаются.

Я хмыкнула.

А ты уже знаешь, «какая я»?

Вижу, ответил он спокойно. Упрямая. Грубая. Слишком красивая, чтобы оставаться надолго в таком месте.

Слова задели. Я не люблю, когда меня читают с ходу. Но его голос был вежливый, почти нежный. И в этом было что-то тревожное.

Мы ещё немного перекинулись словами. Он спросил, на-

долго ли я, я отшутилась. Он не лез, не навязывался. Но уходя, он задержался у калитки и сказал:

В таких домах ночи длинные. Если станет слишком тихо приходи ко мне.

И ушёл.

Я смотрела ему вслед и чувствовала, что внутри что-то дрожит. Я не боялась. Нет. Но в его взгляде было что-то такое... как будто он уже что-то решил про меня.

Вечером я устроила себе ужин: макароны и банка тушёнки. Села на полу, включила музыку и ела прямо из кастрюли. Так было проще. Я люблю простоту.

Потом долго сидела на крыльце. Смотрела, как темнеет, и думала, зачем я вернулась. Что я ищу? Спокойствие? Или наоборот новую бурю?

Внутри всё гудело. Чёрт возьми, я только встретила его, а уже не могла выбросить из головы его глаза. Зелёные. Лисьи. Слишком внимательные.

Я ненавижу, когда на меня смотрят так, будто я уже принадлежу. Но, чёрт, именно это и заводит.

Я легла спать поздно. Дом был тихим, но я всё равно оставила музыку включённой на телефоне. Мне всегда легче засыпать, когда в ушах шум.

Засыпая, я думала не о доме. Не о прошлом.

А о том, что будет, если я приму его приглашение.

Глава 2. Соседство

Я проснулась поздно. Солнце уже пробивалось сквозь щели ставен, воздух в доме стоял тяжёлый, сырой. Я пошла на кухню, включила чайник и закурила у окна. На столе валялась кастрюля со вчерашними макаронами. Классика я редко мою посуду сразу.

В доме было пусто и слишком тихо. Музыка на телефоне разрядилась ночью, и теперь тишина жрала меня изнутри. Я села на подоконник с кружкой кофе и смотрела вниз, на улицу. Деревня жила своей размеренной жизнью кто-то тащил дрова, старуха кормила кур. Я чувствовала себя здесь чужой.

К обеду я решила сходить в магазин. Маленькая лавка у дороги выглядела так, будто её не ремонтировали со времён СССР. Я взяла корзинку и по привычке складывала всё чётко: молоко к молоку, овощи к овощам, мясо отдельно. Это мой порядок. Без него я начинаю злиться.

У кассы очередь двигалась медленно. Я уже перебирала чек в руках, когда услышала:

Новое лицо в магазине.

Я подняла голову. Передо мной стоял он. Ниган. Высокий, спокойный, с теми самыми зелёными глазами. В руках несколько банок пива и батон. На нём снова клетчатая рубашка и кожанка, будто его форма.

И что? Афиша висит? огрызнулась я.

Нет. Просто интересно, он чуть усмехнулся. Сюда редко кто возвращается.

Я вздохнула, протянула деньги кассирше и сделала вид, что разговор окончен. Но он вышел за мной.

Я не навязываюсь, сказал он. Просто предложу помочь донести. Сама справлюсь.

Верю. Но всё равно пойду рядом.

Я ничего не ответила. Мы шли по дороге, он нёс свой пакет, я свой. Было странно вроде случайность, а казалось, будто так и должно быть.

К вечеру я почти разобрала все коробки. Сидела на полу, перебирала книги, когда свет моргнул и погас. Дом выдохнул темнотой. Я щёлкала выключатели бесполезно.

Да ну на хрен... прошипела я.

Телефон давно разряжен. Я выругалась вслух и вышла на крыльцо. Улица утонула в темноте, только в доме напротив свет горел. У Нигана.

Я минут десять ходила по двору, спорила сама с собой. Идти к нему значит показать, что мне нужен повод. Но и сидеть без света тоже бесило.

В итоге я решительно вышла за калитку и постучала. Он открыл почти сразу.

У меня вырубил электричество, сказала я. Есть фонарик?

Он чуть улыбнулся и кивнул. Через минуту вернулся, протянул мне чёрный тактический фонарь. Наши пальцы на се-

кунду коснулись.

Спасибо, коротко кивнула я. Может, зайдёшь? У меня чай, свет... Нет. Мне хватит фонаря.

Я развернулась и ушла, чувствуя, как он смотрит в спину. В груди неприятно сжалось. Я ненавижу, когда меня загоняют в игры, правила которых я не знаю. Но, кажется, именно это и происходит.

Я включила фонарь и легла на кровать, уставившись в потолок. Тени казались слишком густыми, как будто вот-вот шевельнутся. Я закурила прямо в постели, выпуская дым в темноту.

Чёрт возьми. Один день а он уже в голове.

Я ненавижу, когда кто-то смотрит на меня так, будто я открытая книга. У меня нет страниц для чтения. Есть только серые клочки, обрывки, грязные пятна.

Кто полезет туда тот сам же и обожжётся.

Когда-то я уже позволила одному человеку слишком близко подойти. Думала, что это будет про любовь, про спасение, про «новую жизнь». В итоге про крики, про двери, про ночь на вокзале с одним рюкзаком. С тех пор я закрыла дверь на все замки, и ключ выбросила.

А теперь этот сосед. С его зелёными глазами и вечной спокойной улыбкой. Я не верю в случайности. И я не верю в доброту. Любая помощь это всегда счёт, который потом выставят.

Поэтому я не зашла. Поэтому взяла только фонарик.

Пусть думает, что я странная, грубая, отстранённая. Зато я в безопасности.

Я перевернулась на бок, обняла фонарь как чужое тепло и зажмурилась.

И тут навалилась ненависть к этому дому, к деревне, к тишине, которая давит на виски. Здесь всё будто дышит прошлым, будто тянет меня обратно в то, от чего я сбежала. Каждый запах костра, сырости, травы напоминает, что я чужая. Что я застряла. Что выхода отсюда нет.

Но если я так сильно стараюсь не думать о нём... значит, он уже пробрался туда, куда не должен.

Глава 3. Утро за городом

Утро оказалось слишком резким. Я открыла глаза и первое, что увидела свет, который рвался в комнату сквозь жалюзи. Он был белый, хищный, не городской. Здесь солнце поднималось быстро и ярко, без шанса спрятаться за дымкой смога.

Я поднялась, прошла босиком по скрипучему полу. Кофеварка на кухне заурчала спасибо, хоть эта штука уцелела. Я налила себе чашку и вышла на крыльцо.

В лицо ударил запах хвои и прохлады. Далеко за домами синели горы, а внизу, среди сосен, поблёскивало озеро. Рай для туристов, но для меня это было как насмешка. Я не искала покоя, не искала тишины. Но именно это меня и окружало.

Соседские дома стояли на приличном расстоянии не как в городе, где можно слышать кашель через стенку. Здесь между участками были живые изгороди, газоны, редкие заборы. И всё равно я чувствовала взгляды даже если их не было. Маленькие районы живут так: все знают, кто куда приехал и зачем.

Я села на ступеньки, достала сигарету и закурила. Дым смешался с холодным воздухом.

«Добро пожаловать в новую жизнь, Кира» сказала я себе.

После завтрака я решила пройтись. Дорога петляла вниз

к озеру, потом

уходила в лес. Машин почти не было редкий пикап проезжал медленно, водитель обязательно кивал. Я кивала в ответ, хотя меня это раздражало. Городок был тихим. Небольшие продуктовые лавки, бензоколонка с кафешкой, пара баров. Я заметила афиши у почтового отделения пропавшие люди. В маленьких местах такие плакаты всегда висят слишком долго. Я задержала взгляд, но быстро отвернулась. Мне не нужно было грузить себя чужими трагедиями.

Шла дальше, пока не оказалась у поворота. Там, за аккуратным деревянным забором, я увидела его.

Ниган.

Он колот дрова у себя во дворе. Рубашка с закатанными рукавами, движения уверенные, как у человека, которому нравится сила. Я замерла, наблюдая.

Слишком уж аккуратный у него был двор газон ровный, гараж чистый, даже дрова сложены как по линейке. Не похоже на «просто мужчину из глубинки».

Доброе утро, соседка, сказал он, заметив меня. Голос звучал спокойно, будто мы уже знакомы много лет.

Я дёрнула плечом.

Угу.

Он поставил топор, вытер ладони о полотенце и подошёл к забору.

Осваиваешься?

Смотря что ты под этим имеешь в виду. Место. Район.

Себя здесь.

Я скривилась.

Себя вряд ли.

Ниган чуть улыбнулся, но глаза оставались холодными, лисьими.

Хочешь, покажу окрестности? Озеро, тропы. Всё равно гуляешь. Я прищурилась. Предложение прозвучало так буднично, что в нём было больше опасности, чем если бы он заигрывал. Но я кивнула.

Только недолго.

Мы пошли вдоль тропы, что тянулась к лесу. Сосны стояли плотно, земля была мягкой от хвои, воздух пах грибами. Ниган держался рядом, но не слишком близко — будто специально давал пространство. Но я чувствовала его рядом, будто он касался плеча.

Здесь тихо, — сказал он. — Но в тишине есть правда. С чего ты решил, что я её ищу?

Ты вернулась, ответил он просто.

Я промолчала

Тропа вывела нас на пригорок. Отсюда озеро лежало как на ладони: гладкая вода, в которой отражались сосны и вершины гор. Солнце било по глади, и она сверкала так, что приходилось шуриться.

Я остановилась, вдохнула сырой воздух. Запах хвои, влажной земли и чего-то железного. Озеро казалось спокойным, но слишком уж пустым ни лодок, ни людей.

Красиво? спросил Ниган.

Я не туристка, ответила я, не отводя взгляда.

Он усмехнулся краем губ.

Туристы ищут открытки. А ты смотришь так, будто про-
веряешь, где трещина.

Я повернулась к нему.

Ты всё время говоришь так, будто знаешь меня лучше,
чем я сама.

Я умею наблюдать, спокойно сказал он. Да? И что ты уже
«наблюдал»?

Он сделал паузу.

Ты не местная. Ты вернулась сюда не за отдыхом. У те-
бя слишком быстрый шаг, будто всё время куда-то опазды-
ваешь. И глаза у тебя такие, как у тех, кто не любит начинать
заново, но вынужден.

Я нахмурилась.

Ты хорошо тренируешься в психологах, сосед? Нет, мягко
сказал он. Просто смотрю.

Его голос был вежливым, но за ним чувствовалось что-
то, что заставляло меня держать руки в карманах, чтобы не
выдать напряжения.

Мы пошли дальше вдоль берега. Вода лениво плескалась
о камни. На другом конце виднелся старый деревянный при-
чал доски серые, перекошенные.

Там раньше стояли лодки, сказал Ниган. Теперь заброси-
ли. Никому не нужно.

А тебе? спросила я. А мне хватает берега.

Он сказал это так, будто берег и вправду принадлежал ему.

На обратном пути мы молчали. Когда вышли к домам, я остановилась у своего крыльца.

Спасибо за экскурсию, бросила я.

Он чуть склонил голову.

Здесь проще привыкнуть, если знаешь тропы. Я не собираюсь привыкать, отрезала я.

Посмотрим, сказал он спокойно и вернулся к себе.

Я только закурила на крыльце, как мимо медленно подъехал внедорожник. Тёмно-зелёный, грязь на колёсах, вид охотничий. Машина остановилась, окно опустилось.

Мужчина за рулём лет тридцати, короткие русые волосы, внимательные карие глаза. Он держал в руках фотографию.

Добрый день. Простите, что отвлекаю... Вы эту девушку не встречали?

Я посмотрела на фото: блондинка, улыбка, родинка над губой.

Нет, ответила я. Я только переехала.

Он кивнул.

Понял. Детектив Джо Хенлис. Если что-то вспомните вот номер.

Он протянул визитку, я взяла её, хотя сразу знала, что потеряю или сожгу.

Всего доброго, сказал он и уехал.

Когда его машина скрылась за поворотом, я заметила: у соседского забора стоял Ниган. Не двигался. Просто смотрел, как я убираю визитку в карман. И от этого взгляда у меня в животе неприятно заныло.

Вечером жара спала, и я решила пройтись. Дома сидеть невыносимо стены давили, окна глядели пустыми глазами, словно вспоминая всех, кто тут жил до меня.

Я шла по тихой улице фонари редкие, жёлтый свет падал пятнами, дальше сразу начиналась тьма. Где-то ухала сова. Вдалеке тянуло дымом кто-то жёг костёр.

Когда я вышла к перекрёстку, заметила огни в доме Нигана. Его окна светились тускло-жёлтым, и было видно, как по комнате мелькает его тень. Я замедлила шаг вроде как просто мимо иду, но внутри что-то тянуло ближе.

Не успела сделать два шага, как дверь распахнулась, и он вышел на крыльцо.

В руках сигарета и кружка, из которой шёл пар.

Кира? его голос прозвучал так, будто он меня ждал. Ага, ответила я коротко. Прогуливаюсь.

Здесь вечера хорошие, сказал он, затянувшись. Тихие. Иногда слишком.

Я хмыкнула:

Знаешь, не каждый считает тишину достоинством. А ты?

Я пока думаю.

Он чуть прищурился, потом кивнул в сторону дома: Зайдешь? Хочешь кофе?

Я остановилась. Внутри всё напряглось. Сосед приглашает вроде ничего странного. Но голос его звучал так... будто он заранее знал, что я не смогу просто уйти.

Я не пью кофе по вечерам, сказала я резко.

Он не обиделся. Наоборот будто развеселился.

Тогда чай. Или просто сядем. У меня с крыльца видно всё озеро.

Я посмотрела в темноту за его плечом. И действительно, сквозь окна проглядывал тот самый пейзаж дальний берег, блеск воды, лента леса.

На пять минут, буркнула я, сама не понимая, зачем согласилась.

Внутри пахло деревом, дымом и чем-то резким будто железом или краской. Дом был просторнее моего: широкие балки, лестница наверх, полки с книгами и старым хламом. В углу стояла охотничья винтовка.

Я села на кресло у окна. Ниган поставил передо мной кружку с чаем, сам опустился напротив.

У тебя уютно, сказала я, хотя «уютно» тут было слишком слабое слово.

Дом дышал мужской силой и чем-то опасным, как клетка с хищником.

Уют зависит от того, кто рядом, спокойно сказал он.

Я сделала глоток. Чай оказался крепким, терпким, и от этого слова его прозвучали как-то ближе, чем должны были.

Мы молчали какое то время. Я рассматривала книги на

полке заметила старые медицинские справочники, несколько томов по криминологии.

Ты чем занимаешься? спросила я наконец.

Всё понемногу. Работа руками, работа головой. Иногда ни то, ни другое.

Ответ скользкий. Я усмехнулась: То есть ничем?

Он посмотрел прямо в глаза.

Скажем так: мне хватает, чтобы жить.

Я собиралась встать, но он вдруг спросил:

Тот мужчина, что к тебе подъезжал днём... что он хотел?

Я удивлённо подняла бровь.

А ты видел?

Я много чего вижу, сказал он спокойно. Он показывал фото.

Детектив, ответила я. Девушку ищет.

Ниган сделал вид, что это его не задело, но я заметила, как он чуть сильнее сжал кружку.

А ты сказала ему...? Что я только переехала.

Мы смотрели друг на друга. И в его взгляде не было простого любопытства

там было что-то другое. Слишком пристальное. Я резко поднялась.

Ладно, хватит. Спасибо за чай, сосед.

Он встал вслед за мной, шагнул ближе.

Кира, сказал тихо. Тебе стоит быть осторожной с чужими людьми.

Сосед, я посмотрела прямо в его глаза, я сама решу, с кем быть осторожной.

Я вышла, не оборачиваясь. Только уже на крыльце заметила, что руки у меня дрожат.

Я вышла к озеру рано утром. Дом казался душным, и даже открытые окна не спасали. Вода была гладкой, как стекло, туман стелился низко, а горы вдали казались серыми стенами. Я села на камень и закурила.

Быстро вы обживаетесь, раздался голос за спиной.

Я резко обернулась. Джо. Стоял в джинсовой куртке, руки в карманах, будто просто гулял. Но я прекрасно понимала: он здесь не случайно.

У вас что, хобби пугать людей с утра пораньше? бросила я.

Нет, он едва заметно улыбнулся. Но любопытно наблюдать, как вы вписываетесь.

А вам какое до этого дело? я выпустила дым прямо в его сторону.

Такое, что я привык смотреть внимательнее, чем другие, ответил он спокойно.

Вчера вы сказали, что только приехали. Но я слышу в ваших словах другое.

Слышите? я хмыкнула. Вы что, теперь ещё и психолог? Детектив, поправил он, и глаза его чуть сузились.

И моя работа замечать то, что люди пытаются спрятать.

Мы замолчали. Вода колыхалась у берега, птицы кричали

в лесу. Я чувствовала, как он буквально читает меня, ищет слабое место.

Я видел, вы заходили к соседу, сказал он наконец. К Нигану.

Я прищурилась.

Вы за мной следите?

Нет, он слегка пожал плечами. Но поверьте, в этом районе каждый шаг заметен.

И вам, конечно, всё нужно знать, да?

А вам не нравится, когда вас проверяют, сказал он, чуть наклонив голову.

Я сжала зубы.

Верно.

Мы смотрели друг на друга несколько секунд, и воздух между нами будто стал плотным.

Будьте осторожны, Кира, сказал он тихо. Здесь не все такие, какими кажутся.

Я затушила сигарету об камень и встала.

Спасибо за совет, детектив. Но я привыкла сама решать, кому верить.

И пошла вверх по тропе, чувствуя его взгляд в спине до самого дома.

Глава 4. Тишина обманчива

Тропа вдоль озера была влажной от росы, но свежий воздух бодрил. Лес стоял тихий, только лёгкий шум листвы и плеск воды разбавляли утреннюю тишину. Я шла, затянувшись сигаретой, когда заметила девушку, бегающую по тропинке.

Она была энергична, с короткой стрижкой каре, темные волосы прилипли к лицу от пота. Лёгкая спортивная форма облегла фигуру, а на ногах были яркие кроссовки. Девушка сделала круг, замедлила бег, заметила меня и улыбнулась.

Привет! Ты тоже здесь живёшь? окликнула она, отдышавшись.

Вчера приехала, ответила я, улыбаясь в ответ. А ты постоянно тут тренируешься?

Да, люблю пробежки утром. Здравуюсь редко, но тебе, видимо, нужна компания, она подмигнула.

Вполне возможно, засмеялась я. Меня зовут Кира. Лори. Очень приятно! она протянула руку.

Мы немного поболтали, пока она оборачивалась и показывала мне любимые дорожки, уголки с лавочками и места, где можно присесть и посмотреть на озеро. Лори оказалась лёгкой в общении, улыбчивой и открытой.

Сколько тут зелени... сказала я. Не похоже на город.

Это тихий район за городом, ответила Лори. Люди живут

спокойно, но кто ищет приключений, найдёт и здесь.

В этот момент мой телефон завибрировал. Экран показал имя: Мила — подруга из города, где я раньше жила.

Привет, ответила я, усевшись на лавочку.

Кира! Ну как ты там? Уже успела освоиться? голос был радостный, теплый.

Потихоньку, улыбнулась я. Район тихий, озеро рядом, лес... Красота.

Вчера даже познакомилась с соседом. Красивый, симпатичный парень. Немного необычный.

Ха! Ты и правда вечно в интересных историях, рассмеялась Мила. И как он?

Пока сложно сказать. Он вежливый, улыбчивый... странно внимательно смотрит на людей. Я пока не знаю, нравится ли мне это или раздражает, я пожала плечами.

Главное, чтобы ты себя чувствовала в безопасности. Не забывай про это.

Конечно, кивнула я. Город скучноват, но здесь... совсем другая жизнь.

Мы ещё немного болтали, смеялись, вспоминали общие истории из города. Когда я положила трубку, на душе стало теплее. В этом тихом районе хоть и немного людей, но встреча с Лори и звонок подруги как будто напомнили, что мир вокруг не такой пустой, как кажется. только что договорила по телефону с Милой. Слышать её

голос было приятно: тепло, смех, привычные шутки про город и прошлые времена. Положив трубку, я присела на лавочку, глубоко затянулась сигаретой и огляделась вокруг.

В этот момент Лори пробежала свой следующий круг вдоль тропинки. Она замедлилась, заметив меня, и подошла ближе, улыбаясь.

Привет снова! сказала она, отдышавшись. Хочешь пойти в кафе? Там кофе отличное, и пирожные. И разговоры проще вести, когда есть что держать в руках.

Почему бы и нет, ответила я, улыбнувшись. С удовольствием.

Мы пошли вместе к маленькому кафе у озера. Внутри пахло свежей выпечкой и кофе, мягкая музыка играла почти не слышно. Мы сели за стол у окна, Лори заказала капучино и кекс, я американо и круассан.

Итак, рассказывай, как тебе здесь живётся, сказала она, улыбаясь. Всё так тихо, как кажется?

Пока да, я пожала плечами. Район аккуратный, дома ухоженные, озеро, лес... Но слишком пусто. Иногда кажется, что ты единственная живая душа здесь.

Это из-за того, что большинство людей уезжает на работу рано или держится дома, объяснила Лори. Но местные приятные. Главное не лезть в чужие дела, и все тебя примут.

Мы смеялись, обсуждали соседей, кто и как обустроил свои дома, кто любит огород, а кто почти не выходит на улицу. Лори рассказывала забавные истории о соседях, а я де-

лилась впечатлениями о городе, откуда приехала.

А сосед, которого встретила вчера? уточнила она вдруг. Не скажешь, что он понравился?

Ну... симпатичный, необычный. Немного слишком внимательный, но вежливый, ответила я, улыбнувшись. Пока не знаю, нравится мне это или нет.

Лори расхохоталась:

Главное, чтобы не приходилось прятаться от него по ночам!

Мы обе рассмеялись, и я впервые за несколько дней почувствовала, что тут можно найти компанию, друзей, даже смех в обычном дне.

Знаешь, сказала Лори, когда мы допили кофе, я рада, что встретила тебя. Не так часто в районе появляются новые лица, с которыми можно поговорить по-настоящему.

И я тоже, ответила я, улыбаясь. Такое ощущение, что город далеко, а здесь можно хоть немного дышать спокойно.

Мы вышли из кафе, солнце уже поднималось выше, отражаясь в озере. Лори махнула рукой:

Завтра побегаем снова?

С удовольствием, кивнула я, чувствуя, как это маленькое знакомство постепенно превращается в настоящую дружбу.

Лори уже разминалась на тропинке у озера, когда я подошла. Она помахала рукой и снова бросилась бегом, короткая стрижка каре подпрыгивала с каждым шагом.

Эй, подожди! крикнула я, но она лишь засмеялась и сде-

лала ещё круг, останавливаясь у меня через минуту.

Ну что, готова к прогулке? улыбнулась Лори, когда я наконец догнала

её. Давай покажу ещё пару уголков парка.

Мы шли по тропинке, обрамлённой соснами и кленами. Лес был густой, но между деревьями виднелось озеро, солнечные блики на воде переливались, словно зеркало. Птицы щебетали, и время от времени ветер шумел в листве.

Здесь так тихо, сказала я, стараясь слышать не только звуки природы. Чувствуется, что за городом совсем другой мир.

Да, кивнула Лори. Иногда мне кажется, что лес сам следит за порядком. Только смотри по сторонам, кто-то может проходить здесь редко. Мы смеялись, рассказывали друг другу о своих привычках, о жизни в городе. Лори показывала, где люди обычно гуляют с детьми, где тренируются спортсмены, а где можно присесть и просто смотреть на воду.

Смотри, вот тут часто делают зарядку, Лори указала на небольшую полянку. — И там редкий уголок с лавочкой, можно посидеть и подумать.

Я кивнула, улыбаясь. Всё было спокойно, но мелькали странные детали: кто-то оставил велосипед у дороги, на тропинке виднелись свежие следы, а один дом на горизонте выглядел пустым, со сломанным забором. Маленькие вещи, которые обычно не замечаешь, но они цепляют взгляд.

А что за дом там? спросила я, указывая на старую постройку у леса. Пустой, говорят, никто не живёт. Иногда ту-

да заходят редкие туристы,

Лори пожала плечами. Лучше не подходить слишком близко. Мы снова сели на лавочку, Лори достала бутылку воды.

Завтра побежим снова? предложила она.

С удовольствием, улыбнулась я, ощущая, что дружба с Лори становится настоящей.

После пробежки я пошла домой. Тропа была пустая, только лёгкий шум листьев и плеск воды. Когда подошла к дому, заметила Нигана: он сидел на ступеньках у своего дома, курил сигарету и как будто ждал чего-то.

Привет, поздоровалась я, слегка улыбнувшись.

Он кивнул в ответ, молча, и я пошла дальше, к себе.

Дома я приняла душ, запах мыла и свежей воды растянулся по комнате, и, чувствуя усталость, лёгла спать. В голове крутились мысли о завтрашней пробежке с Лори, о том, что, может быть, пора устроиться на работу и начать возвращать ритм жизни.

Свет постепенно погас, а я засыпала, слыша только тихое журчание воды в озере где-то далеко.

Утро было прохладным, воздух свежий и прозрачный. Я пришла к озеру, ожидая Лори, с бутылкой воды в руке. Села на камень у воды и достала телефон.

Хорошо, что я успела взять её номер, пробормотала я и набрала Лори.

Трубку поднял строгий, спокойный голос:

Здравствуйте, это детектив Джонатан Хенлис. Лори была найдена мёртвой примите мои соболезнования. Могу узнать, с кем говорю?

Я едва могла говорить, голос дрожал:

Это... это Кира. Кира Лингерт. Мы познакомились с Лори недавно, должны были сегодня вместе бегать.

Кира, сказал Джо спокойно узнав мой голос, я подъеду сегодня вечером, возьму твои показания. Будь дома.

И он бросил трубку.

Я сидела на камне, сжимая телефон, чувствуя, как сердце колотится в груди,

дыхание сжимается от ужаса. Мой первый настоящий друг... убит.

Позже, уже дома, раздался стук в дверь. На пороге стоял Джо. Он вошёл внутрь и сел напротив меня, положив на стол блокнот и папку с документами.

Кира, сказал он, внимательно глядя на меня. Мне очень жаль... Лори нашли мёртвой у того заброшенного дома за озером. Она была изуродована, расчленена, насильственная смерть.

Я почувствовала, как дыхание перехватывает, мир вокруг словно исчез.

Мне очень жаль, продолжил Джо. Но мне нужно, чтобы ты рассказала всё, что знаешь о Лори. Как вы познакомились, где виделись последний раз, было ли что-то странное в её

поведении, общалась ли с кем-то ещё.

Я начала говорить дрожащим голосом. Рассказывала о том, как встретила Лори в парке, как они бегали вместе, как она пригласила меня в кафе. Про её короткую стрижку каре, смех, энергичность, привычки и то, как быстро она стала дружелюбной.

Были ли у неё какие-то странные изменения в поведении в последние дни? спросил Джо, делая пометки.

Нет... вроде всё было как всегда, ответила я, но мысли метались: а может я что-то пропустила?

Ты помнишь, с кем она общалась в последние дни? продолжал он.

Я рассказывала о соседях, людях в парке, знакомых Лори, обо всём, что пришло на ум мы были знакомы всего пару дней... Джо слушал внимательно, не перебивая, задавал уточняющие вопросы, когда нужно.

Спасибо, Кира, сказал он, когда я замолчала, усталая и сжатая от ужаса.

Если вспомнишь что-то ещё, сразу звони. Визитку я тебе уже давал. Он встал, кивнул и ушёл, оставив меня одну с растущей тревогой и шоком.

Я вышла на улицу, дрожь пробежала по телу. Мозг не хотел принимать случившееся. По дороге домой я заметила, что на ступеньках своего дома сидит Ниган, сигарета дымилась в утреннем воздухе, я так часто видела его там.

Привет... — начала я, голос дрожал. Можно... просто по-

сидеть? Мне нужен кто-то, кто понимает...

Ниган кивнул, серьёзно и поддерживающе. Мы сели рядом на ступеньки. Я рассказала ему весь ужас: звонок детектива, насильственную смерть Лори, шок, невозможность поверить в происходящее.

Тут такое часто бывает, сказал он тихо. Люди думают, что за городом безопасно, но иногда... такое случается.

Я слушала его, чувствуя странное облегчение. Не от того, что он это сказал, а от того, что он это сказал, а от того, что кто-то рядом разделяет этот ужас. И хотя мир вокруг всё ещё рушился, на миг стало чуть легче дышать кто-то рядом разделяет этот ужас. И хотя мир вокруг всё ещё рушился, на миг стало чуть легче дышать.

Глава 5. Тени над озером

После того утра я долго сидела у себя дома, не в силах ни есть, ни думать о чём-то ещё. Лори... её смех, энергия, всё было внезапно уничтожено. Я бродила по комнате, словно привязанная к месту, и мысленно возвращалась к её улыбке, к лёгкости, с которой она бегала вдоль озера.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.