

12+

Алексей Павликов

**Стихи о вечном:
в поисках истины,
лирические раздумья,
любовь, природа, душа**

Алексей Павликов

**Стихи о вечном: в поисках
истины, лирические раздумья,
любовь, природа, душа**

«Издательские решения»

Павликов А. Ф.

Стихи о вечном: в поисках истины, лирические раздумья, любовь, природа, душа / А. Ф. Павликов — «Издательские решения»,

Глубокое погружение в мир человеческих чувств представлено в сборнике стихотворений, где автор мастерски переплетает философские размышления с лирическими откровениями. Центральная тема сборника — исследование внутреннего мира человека, его духовных исканий и переживаний. Особенность сборника заключается в гармоничном сочетании философской глубины с эмоциональной насыщенностью. В стихотворениях переплетаются мотивы любви, утраты, надежды и поиска истины.

© Павликов А. Ф.

© Издательские решения

Содержание

Стихи о вечном	6
в поисках истины, лирические раздумья, любовь, природа, душа	7
«Тени былого»	8
«Путь к свету»	9
«Ты — как осень над рябиной»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Стихи о вечном: в поисках истины, лирические раздумья, любовь, природа, душа

Алексей Федорович Павликов

© Алексей Федорович Павликов, 2026

ISBN 978-5-0070-3677-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи о вечном

В ПОИСКАХ ИСТИНЫ, ЛИРИЧЕСКИЕ РАЗДУМЬЯ, ЛЮБОВЬ, ПРИРОДА, ДУША

Автор:

Алексей Павликов

«Тени былого»

В окне — багряный закат, как застывшая кровь,
Тени ложатся на пол, плетут немую ложь.
Часы отсчитывают мгновения, что не вернуть,
В сердце — осколки мечты, в душе — глухая грусть.

Я листаю альбом, где улыбки ещё живы,
Где мы — два огня, что горели красиво.
Теперь лишь холодный свет одинокой луны,
Да шёпот ветров — отголоски былой весны.

Ты ушла, не сказав и прощального слова,
Оставив мне на память лишь боль да оковы.
В каждом углу — твой призрак, в каждом звуке — твой смех,
Но реальность жестока: тебя рядом больше нет.

Дождь стучит по стеклу — монотонный, упрямый,
Словно хочет напомнить: что весь мир — обманный.
Я закрываю глаза, и вижу снова и снова
Тот последний рассвет, где любовь не спасти.

Время лечит, твердят... Но шрамы не заживают,
Воспоминания жгут, в груди лёд не тает.
Я стою у черты, где свет переходит во тьму,
С тенью былого счастья, с болью, что никогда не уйдёт.

«Путь к свету»

Земную жизнь пройдя до половины,
Я в тёмный лес вступил — утратил путь.
Страх и сомненья, словно паутины,
Мешали дальше к истине шагнуть.

И три зверя вставали предо мною —
Рысь сладострастья, лев гордыни злой,
Волчица алчной жадности толпою
Гнала прочь от высоты святой.

Но вдруг — луч света сквозь листву густую,
И образ женский, чистый и живой:
«Встань, путник, я тебя веду к покою,
За грань страданий, в мир, где свет живой».

То Матерь Божия, святая и прекрасная,
Мне руку подала над бездной чёрной,
Вела сквозь мрак, сквозь холод ледяной,
К вершинам, где рассвет благословенный.

Я шёл за ней, преодолев испуг,
Сквозь круги боли, скорби и терзанья,
Где каждый грех — свой тяжкий, верный круг,
Где души ждут небесного признанья.

И там, где звёзды светят в вышине,
Где вечность дышит тишиной святой,
Познал я: любовь — в божественной волне,
Она ведёт нас к благодати золотой.

«Любовь, что движет солнце и светила», —
Шептали небеса в рассветный час.
Душа, что путь свой верно завершила,
В лучах Творца нашла последний глас.

«Ты — как осень над рябиной»

Ты — как осень над рябиной,
Алый отблеск в седине,
В сердце — свет, в душе — кручина,
Но люблю я всё равно вдвойне.

Помню вечер, дымку сизую,
Твой платок — белей берёз,
Говорил тебе: «Родная,
Без тебя — я дикий плёс...»

Ты смеялась — звонко, просто,
Словно в поле васильки,
А в глазах — весна и звёзды,
Да печаль моей тоски.

Поцелуи — как росинки,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.