

ОЛЕСЯ РИЯКО

ЧАСТЬ 3

НЕДОТРОГА ДЛЯ ХИЩНИКОВ

ЕДИНСТВЕННАЯ ДЛЯ
ДВОИХ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олеся Рияко

**Недотрога для хищников.
Единственная для двоих | Часть 3**

«Автор»

2026

Рияко О.

Недотрога для хищников. Единственная для двоих | Часть 3 /
О. Рияко — «Автор», 2026

Стать жертвой хищников на опасной затерянной планете? Немного не так я себе представляла практику в космической Академии. Да и хищники хотят меня... вовсе не съесть. Кто бы мог подумать, что вместо командования экипажем собственного корабля, мне придется учить порядку двух непримиримых борцов с режимом дня, воевать с местными пиратами, выживать в дикой природе и искать способ угнать корабль моих похитителей, чтобы спасти свою команду! Конечно, после того, как эти лентяи его наконец починят... Р-р! Вот только где найти силы справиться с их животным обаянием, если хищники наперебой твердят, что я им предназначена судьбой и так умело сводят с ума...

© Рияко О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. НОВЫЙ ПУТЬ ДОМОЙ	Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.		8

Олеся Рияко

Недотрога для хищников.

Единственная для двоих | Часть 3

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. НОВЫЙ ПУТЬ ДОМОЙГлава 1

Джунгли тлели.

По просеке, образовавшейся от падения корабля, идти было нельзя, и мы шли с Рину немного в стороне. Я держала руку на рукоятке своего плазгана, кобуру которого на манер Рэвула прицепила к ноге. Это действительно было удобнее, чем таскать такую здоровенную пушку на поясе.

Рину же шёл чуть впереди, не вынимая оружия, но был очень напряжён, прислушиваясь и принимаясь к обстановке. Я понимала, что его инстинкты сейчас работали на максимум, и просто старалась не мешать, не создавать лишнего шума.

Ближе к месту падения корабля, мы остановились. Киранец ненадолго ушёл вперёд, оставив меня с напряжением вглядываться в заросли и тлеющие впереди деревья.

Солнце ещё не до конца село, но вокруг уже воцарилась тьма, потому что над головой начали стремительно собираться и набухать грозовые тучи. Где-то вдалеке даже сверкали молнии, отсроченно посылая во все стороны небосвода оглушительные, кипучие громовые раскаты.

Я подумала, что природа этой планеты словно живая. Она оберегает этот густой, полный жизни лес, проливая дождь на падающие на планету корабли, чтобы не позволить вызванным ими пожарам разрастаться. И эта мысль почему-то согревала. Она словно доказывала присутствие какого-то могущественного божества, великой непобедимой силы, которая обязательно устроит так, что, в конце концов, всё будет хорошо.

Кажется, после всего пережитого мной за последнее время, я становилась чересчур суеверной... ну и к чёрту!

Несколько мгновений спустя со стороны тлеющего леса появился Рину. Он специально пошумел для меня ветками, чтобы не напугать.

— Пойдём, — со сдержанной улыбкой позвал он, протянув мне руку, — Оружие не убирай. Вокруг всё тихо, и я чувствую запах Рэва на корабле, но мало ли... Он должен быть уже где-то внутри, явно добрался раньше нас. И пока никаких собирателей.

— А как же регуланцы? — С опаской спросила я.

— Вообще никаких регуланцев не чувствую. — Признался Рину и растерянно пожал плечами. — Может, только остаточные запахи, но их точно здесь нет. Убедимся, что всё тихо, заберём, что нам надо, и свалим. Думаю, у Рэва такой же план. Весь корабль нам не нужен, только генератор и ещё пара мелочей. Идёшь? Если честно, я уже не уверен, что тащить тебя сюда было хорошей идеей, но и оставить здесь одну не могу, а Рэву надо помочь.

Я недовольно фыркнула и взяла его за руку.

— Веди уже. Этот фарш обратно не провернуть!

Рину задорно хмыкнул, явно запоминая новое «земляничанское выражение». Пусть скажет спасибо Рублёвой, это было её любимое.

Тёмная громадина, развалившаяся среди поваленных деревьев, не горела, но неприятно дымила. Её чёрная бронева обшивка пострадала не сильно, а вот манёвренные крылья подломились. Сегодня на небосводе не было луны и в тусклом свете звёзд было сложно что-то рассмотреть. Однако форма этого корабля показалась мне смутно знакомой.

С другой стороны, форма всех космических кораблей была немного схожа. Потому что создавалась на основе одних и тех же законов физики, аэродинамики и прочих универсальных механик.

Рину указал мне на выломанный, буквально выкорчеванный люк, и я не без улыбки подумала, что вполне вероятно именно Рэвул приложил тут свою не дюжую силу. Красноволосый киранец влез туда первым и помог мне забраться внутрь корабля следом за собой.

Это был отсек с длинными рядами кресел, как в пассажирском самолёте. С той только разницей, что ремень у каждого пассажира был не один, а целых пять. И все кресла были пусты.

Их было едва видно в тусклом синем свете аварийного освещения. Забавно, что аварийное освещение у инопланетян было синим, а не тревожно-оранжевым.

Я медленно следовала за Рину между кресел и всё думала, почему они могли оказаться пусты...

Мы практически миновали пассажирский отсек, когда впереди, за выломанной искрящей ободранными проводами дверью послышался какой-то шум и приглушённые голоса.

— Рину... осторожно... — я инстинктивно схватила киранца за руку и произнесла это одними губами.

Он обернулся ко мне и улыбнулся.

— Всё в порядке. — Ответил он вполне обычным голосом. — Я слышу, как Рэвул разговаривает с кем-то на вполне спокойных тонах. Думаю, если там кто и выжил, то уже обезврежен нашим капитаном. Пойдём, Ив.

Рину потянул меня за собой через очередной дверной проём в узкий тёмный коридор, где даже синие лампы почти не горели. Но я знала, что бояться нечего, ведь киранцы хорошо видели в темноте.

— Нужно показаться ему и скорее проверить, сохранился ли генератор. Потому что если да... то это всё... — Со взволнованным придыханием сказал Рину. — Используя детали этого корабля, мы закончим ремонт всего за пару дней!

Дрожа от важности этого момента, я крепче сжала руку Рину и поспешила за ним вперёд.

И едва мы отошли от выломанной двери, как и я, услышала голос Рэвула:

— Экономь силы, боец. Это приказ! Аш-ш... Карадла!

— Боюсь, силы мне уже больше не понадобятся, капитан, — с обречённой усмешкой ответил ему незнакомый мне хриплый голос, — но мы хотя бы попытались... Ребята уже... да?

Рэвул не ответил.

— Проклятье... — Горько усмехнулся незнакомец. — Вот всегда я последний... Хе-хе... Его неловкий смех вдруг оборвался громким и болезненным кашлем.

— Молчи, идиот... — Натужно прорычал Рэвул, словно пытался поднять что-то тяжёлое. Но незнакомец снова его проигнорировал.

— Мы только надеялись, что у вас получилось... Это ведь не Кира́, да?

— Заткнись, Сйал. Просто побереги силы. Я сейчас вытащу тебя... нужно только остановить кровь... Я сейчас... тебя вытащу...

— Бросьте, капитан. Я знаю, что не жилец. Я просто рад, что умру не там. Только не т-ам... Прошу... последняя... просьба... похороните, как анталиорца... Х-чу... мереть ант-лиорцем, а не полу-кх-ровкой...

Узкий коридор, по которому мы шли с Рину, закончился ещё одной выломанной дверью, и я увидела разбитый капитанский мостик. Выдранные с мясом тяжёлые монолитные кресла, как и в наших кораблях вмонтированные в капсулы аварийного жизнеобеспечения, провисшие каркасные балки и свисающие с потолка куски искрящихся оголённых проводов...

Кресел изначально было три. Одно оставалось на месте пустым, в одном кто-то лежал, а третье было вырвано с корнем и валялось на боку, заваленное сверху балками. Под ним, придавленный по пояс, лежал человек... Точнее, конечно же не человек... Впрочем, я не видела

его лица, оно было залито кровью. Только его длинные седые волосы, разметавшиеся по грязному металлическому полу.

И именно над ним склонился Рэвул, опустившись возле несчастного на одно колено.

— Ты не полукровка, Сиал. — Решительно сказал киранец, держа руку на плече мужчины. — И я тоже. Почти все мы.

— Кх... кх-апитан... — куда тише прежнего простонал мужчина, и я увидела, как из его рта вырвался густой кровавый всплеск.

В этот момент Рэвул поднял взгляд на нас с Рину, и в его глазах вдруг вспыхнула настоящая ярость, заставившая меня спрятаться за спину его брата.

— Ив... — Кипя от злости, прошептал он и стремительно поднялся нам навстречу, обернувшись к Рину. — Какого тара ты притащил её сюда?!!!

Я попятилась ещё, и едва не упала, наступив на что-то.

Обернулась...

Мой взгляд опустился вниз, и я замерла, перестав дышать.

Мне показалось, что время остановилось вокруг меня, а все звуки исчезли. И будто бы даже вся эта планета зависла в космосе перед неминуемым и бесконечным падением в бездну, послав к чёрту все законы гравитации.

Я наступила на руку в чёрной кожаной перчатке... Она лежала отдельно, но недалеко от тела и принадлежала лысому мужчине лет тридцати, оставшемуся лежать в кресле пилота без каких-либо признаков жизни. Его нос и рот скрывал чёрный воздушный фильтр, похожий на герметичную кислородную маску пилота, он был одет в чёрный лётный комбинезон с броневыми нашивками на плечах, предплечьях, груди и коленях... Но замереть меня заставила не его форма, которую я узнала бы пусть даже и по одной перчатке, оставшейся на его оторванной руке... а по глазам. Абсолютно белым глазам, лишённым зрачков, радужек и кажется, что самой жизни.

Они были абсолютно пусты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.