

ОЛЕСЯ РИЯКО

ЧАСТЬ 3

НЕДОТРОГА ДЛЯ ХИЩНИКОВ

ЕДИНСТВЕННАЯ ДЛЯ
ДВОИХ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Олеся Рияко
Недотрога для хищников.
Единственная для
двоих | Часть 3

*<https://litres.ru/74218848>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Стать жертвой хищников на опасной затерянной планете? Немного не так я себе представляла практику в космической Академии. Да и хищники хотят меня... вовсе не съесть. Кто бы мог подумать, что вместо командования экипажем собственного корабля, мне придется учить порядку двух непримиримых борцов с режимом дня, воевать с местными пиратами, выживать в дикой природе и искать способ угнать корабль моих похитителей, чтобы спасти свою команду! Конечно, после того, как эти лентяи его наконец починят... Р-р!

Вот только где найти силы справиться с их животным обаянием, если хищники наперебой твердят, что я им предназначена судьбой и так умело сводят с ума...

Содержание

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. НОВЫЙ ПУТЬ ДОМОЙ	Глава	4
1		
Конец ознакомительного фрагмента.		11

Олеся Рияко

Недотрога для хищников.

Единственная для двоих | Часть 3

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. НОВЫЙ ПУТЬ ДОМОЙГлава 1

Джунгли тлели.

По просеке, образовавшейся от падения корабля, идти было нельзя, и мы шли с Рину немного в стороне. Я держала руку на рукоятке своего плазгана, кобуру которого на манер Рэвула прицепила к ноге. Это действительно было удобнее, чем таскать такую здоровенную пушку на поясе.

Рину же шёл чуть впереди, не вынимая оружия, но был очень напряжён, прислушиваясь и принохиваясь к обстановке. Я понимала, что его инстинкты сейчас работали на максимум, и просто старалась не мешать, не создавать лишнего шума.

Ближе к месту падения корабля, мы остановились. Киранец ненадолго ушёл вперёд, оставив меня с напряжением вглядываться в заросли и тлеющие впереди деревья.

Солнце ещё не до конца село, но вокруг уже воцарилась тьма, потому что над головой начали стремительно собираться и набухать грозовые тучи. Где-то вдалеке даже сверкали молнии, отсроченно посылая во все стороны небосвода оглушительные, кипучие громовые раскаты.

Я подумала, что природа этой планеты словно живая. Она оберегает этот густой, полный жизни лес, проливая дождь на падающие на планету корабли, чтобы не позволить вызванным ими пожарам разрастаться. И эта мысль почему-то согревала. Она словно доказывала присутствие какого-то могущественного божества, великой непобедимой силы, которая обязательно устроит так, что, в конце концов, всё будет хорошо.

Кажется, после всего пережитого мной за последнее время, я становилась чересчур суеверной... ну и к чёрту!

Несколько мгновений спустя со стороны тлеющего леса появился Рину. Он специально пошумел для меня ветками, чтобы не напугать.

— Пойдём, — со сдержанной улыбкой позвал он, протянув мне руку, — Оружие не убирай. Вокруг всё тихо, и я чувствую запах Рэва на корабле, но мало ли... Он должен быть уже где-то внутри, явно добрался раньше нас. И пока никаких собирателей.

— А как же регуланцы? — С опаской спросила я.

— Вообще никаких регуланцев не чувствую. — Признался Рину и растерянно пожал плечами. — Может, только оста-

точные запахи, но их точно здесь нет. Убедимся, что всё тихо, заберём, что нам надо, и свалим. Думаю, у Рэва такой же план. Весь корабль нам не нужен, только генератор и ещё пара мелочей. Идёшь? Если честно, я уже не уверен, что тащить тебя сюда было хорошей идеей, но и оставить здесь одну не могу, а Рэву надо помочь.

Я недовольно фыркнула и взяла его за руку.

— Веди уже. Этот фарш обратно не провернуть!

Рину задорно хмыкнул, явно запоминая новое «земляни-
тянское выражение». Пусть скажет спасибо Рублёвой, это было её любимое.

Тёмная громадина, развалившаяся среди поваленных деревьев, не горела, но неприятно дымила. Её чёрная броневая обшивка пострадала не сильно, а вот манёвренные крылья подломились. Сегодня на небосводе не было луны и в тусклом свете звёзд было сложно что-то рассмотреть. Однако форма этого корабля показалась мне смутно знакомой.

С другой стороны, форма всех космических кораблей была немного схожа. Потому что создавалась на основе одних и тех же законов физики, аэродинамики и прочих универсальных механик.

Рину указал мне на выломанный, буквально выкорчеванный люк, и я не без улыбки подумала, что вполне вероятно именно Рэвул приложил тут свою не дюжую силу. Красно-волосый киранец влез туда первым и помог мне забраться внутрь корабля следом за собой.

Это был отсек с длинными рядами кресел, как в пассажирском самолёте. С той только разницей, что ремень у каждого пассажира был не один, а целых пять. И все кресла были пусты.

Их было едва видно в тусклом синем свете аварийного освещения. Забавно, что аварийное освещение у инопланетян было синим, а не тревожно-оранжевым.

Я медленно следовала за Рину между кресел и всё думала, почему они могли оказаться пусты...

Мы практически миновали пассажирский отсек, когда впереди, за выломанной искрящей ободранными проводами дверью послышался какой-то шум и приглушённые голоса.

— Рину... осторожно... — я инстинктивно схватила киранца за руку и произнесла это одними губами.

Он обернулся ко мне и улыбнулся.

— Всё в порядке. — Ответил он вполне обычным голосом. — Я слышу, как Рэвул разговаривает с кем-то на вполне спокойных тонах. Думаю, если там кто и выжил, то уже обезврежен нашим капитаном. Пойдём, Ив.

Рину потянул меня за собой через очередной дверной проём в узкий тёмный коридор, где даже синие лампы почти не горели. Но я знала, что бояться нечего, ведь киранцы хорошо видели в темноте.

— Нужно показаться ему и скорее проверить, сохранился ли генератор. Потому что если да... то это всё... — Со взволнованным придыханием сказал Рину. — Используя детали

этого корабля, мы закончим ремонт всего за пару дней!

Дрожа от важности этого момента, я крепче сжала руку Рину и поспешила за ним вперёд.

И едва мы отошли от выломанной двери, как и я, услышала голос Рэвула:

— Экономь силы, боец. Это приказ! Аш-ш... Карадла!

— Боюсь, силы мне уже больше не понадобятся, капитан, — с обречённой усмешкой ответил ему незнакомый мне хриплый голос, — но мы хотя бы попытались... Ребята уже... да?

Рэвул не ответил.

— Проклятье... — Горько усмехнулся незнакомец. — Вот всегда я последний... Хе-хе...

Его неловкий смех вдруг оборвался громким и болезненным кашлем.

— Молчи, идиот... — Натужно прорычал Рэвул, словно пытался поднять что-то тяжёлое.

Но незнакомец снова его проигнорировал.

— Мы только надеялись, что у вас получилось... Это ведь не Кира́, да?

— Заткнись, Ся́л. Просто побереги силы. Я сейчас вытащу тебя... нужно только остановить кровь... Я сейчас... тебя вытащу...

— Бросьте, капитан. Я знаю, что не жилец. Я просто рад, что умру не там. Только не т-ам... Прошу... последняя... просьба... похороните, как анталиорца... Х-чу... ме-

реть ант-лиорцем, а не полу-кх-ровкой...

Узкий коридор, по которому мы шли с Рину, закончился ещё одной выломанной дверью, и я увидела разбитый капитанский мостик. Выбранные с мясом тяжёлые монолитные кресла, как и в наших кораблях вмонтированные в капсулы аварийного жизнеобеспечения, провисшие каркасные балки и свисающие с потолка куски искрящихся оголённых проводов...

Кресел изначально было три. Одно оставалось на месте пустым, в одном кто-то лежал, а третье было вырвано с корнем и валялось на боку, заваленное сверху балками. Под ним, придавленный по пояс, лежал человек... Точнее, конечно же не человек... Впрочем, я не видела его лица, оно было залито кровью. Только его длинные седые волосы, разметавшиеся по грязному металлическому полу.

И именно над ним склонился Рэвул, опустившись возле несчастного на одно колено.

— Ты не полукровка, Сиал. — Решительно сказал киранец, держа руку на плече мужчины. — И я тоже. Почти все мы.

— Кх... кх-апитан... — куда тише прежнего простонал мужчина, и я увидела, как из его рта вырвался густой кровавый всплеск.

В этот момент Рэвул поднял взгляд на нас с Рину, и в его глазах вдруг вспыхнула настоящая ярость, заставившая меня спрятаться за спину его брата.

— Ив... — Кипя от злости, прошептал он и стремительно поднялся нам навстречу, обернувшись к Рину. — Какого тара ты притащил её сюда?!!!

Я попятилась ещё, и едва не упала, наступив на что-то. Обернулась...

Мой взгляд опустился вниз, и я замерла, перестав дышать.

Мне показалось, что время остановилось вокруг меня, а все звуки исчезли. И будто бы даже вся эта планета зависла в космосе перед неминуемым и бесконечным падением в бездну, послав к чёрту все законы гравитации.

Я наступила на руку в чёрной кожаной перчатке... Она лежала отдельно, но недалеко от тела и принадлежала лысому мужчине лет тридцати, оставшемуся лежать в кресле пилота без каких-либо признаков жизни. Его нос и рот скрывал чёрный воздушный фильтр, похожий на герметичную кислородную маску пилота, он был одет в чёрный лётный комбинезон с броневыми нашивками на плечах, предплечьях, груди и коленях... Но замереть меня заставила не его форма, которую я узнала бы пусть даже и по одной перчатке, оставшейся на его оторванной руке... а по глазам. Абсолютно белым глазам, лишённым зрачков, радужек и кажется, что самой жизни.

Они были абсолютно пусты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.