

12+

Наталья Алексеевна Алексеева

**Я ЛЕТЕЛА
ПО ЖИЗНИ
КОМЕТОЙ**

Наталья Алексеева

Я летела по жизни кометой

«Издательские решения»

Алексеева Н. А.

Я летела по жизни кометой / Н. А. Алексеева — «Издательские решения»,

Наталья Алексеева публиковала стихи в сборниках ЛИТО «Автограф» город Верхний Уфалей «Сияние Урала», «Наши истории», «Победа с нами 80 лет», «Лирический бриз». Пришло время автору выпустить свою книгу.

Содержание

Об авторе	6
О любимой работе	7
О спорте	8
О наградах	9
О творчестве	10
О публикациях	11
Стихи о родителях	12
Было маме тогда 17	12
Защитники России	13
«Лишь бы мама моя жила...»	14
День защитников Отечества	15
День Победы	16
Случай или судьба	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Я летела по жизни кометой

Наталья Алексеевна Алексеева

Составитель Татьяна Валерьевна Волкова

© Наталья Алексеевна Алексеева, 2026

© Татьяна Валерьевна Волкова, составитель, 2026

ISBN 978-5-0070-3724-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе

Наталья Алексеева человек с очень активной жизненной позицией. Все дела, за которые она берётся исполняются строго «в срок» и на «отлично». Лидер в жизни, в спорте, в творчестве. Родилась в городе Киржач Владимирской области 10 января 1950 г. В Верхний Уфалей приехала в 1965.

Ещё в школе, занимаясь в кружке шоферов, выбрала профессию, связанную с автомобильным транспортом. Закончив с медалью школу, уехала учиться в Челябинский Автодорожный техникум и завершила обучение на автотракторном факультете политехнического института (ЮУРГУ).

О любимой работе

Пришла в АТЦ завода «Дормаш» в 1974, где 50 лет проработала в автотранспортном цехе водителем, инженером эксплуатации транспорта, начальником. Даже через год, после выхода на пенсию в 1955 году, Наталью Алексеевну снова приглашают на завод.

О Наталье Алексеевой, как о почётном производственнике завода «Дормаш», пишет местная газета «Уфалейский рабочий» (2007, 2021) и Челябинская областная (2023).

Совместно с производственной деятельностью, занималась общественной работой (20 лет секретарь из них комсомольской организации и 16 председатель первичной ветеранской организации).

О спорте

Любимые виды спорта с молодости — скоростной бег на коньках и волейбол. На заводе начинала заниматься теннисом и до серебряного возраста держит первенство города среди ветеранов. Имеет огромное количество наград за спортивные достижения.

О наградах

Имеет многочисленные награды, благодарственные письма за личный вклад и успехи в производственной, общественной и спортивной деятельности Совета ветеранов, главы Верхнеуфалейского городского округа, областного Челябинского Совета ветеранов.

Наталья Алексеева — лауреат премии «Общественное признание» по Верхнеуфалейскому городскому округу (2024). Занесена на доску почёта АО «Завод Дормаш» (2019).

О творчестве

Наталья Алексеева начала писать стихи с 10 лет. Совсем юная девочка пишет о Гагарине, с которым имела счастье познакомиться лично в 4 классе, когда читала свои стихи о советском солдате на встрече жителей г. Киржача с космонавтом в 1961 году. Потом поздравляла родных и друзей с праздниками небольшими четверостишиями, а также писала слова песен для городского вокально-инструментального ансамбля «Ритм».

Местная газета «Уфалейский рабочий» (1984) впервые печатает её стихи и рассказы, а стихотворения собственного сочинения «День Победы», «Защитники отечества», «Мать солдата» (2025).

Стихотворение «О женщине» в 2024 году впервые публикует заводская Челябинская газета.

Наталья Алексеева — лауреат II степени в городском конкурсе чтецов литературных произведений «Герои победы», посвященного Дню Победы и Году защитника Отечества (2025).

Так незаметно пролетали года и в ноябре 2024 года Наталья пришла в литературное объединение «Автограф» города Верхний Уфалей. Буквально за один год написано столько произведений, сколько за всю жизнь у неё просто не было времени сочинить.

О публикациях

Автор постоянно печатается в интеллектуальной издательской системе Ridero, в сборниках ЛИТО «Автограф»:

- «Сияние Урала» (2024);
- «Наши истории» (2025);
- «Победа с нами 80 лет» (2025);
- «Лирический бриз» (2025).

Татьяна Волкова

Стихи о родителях

Было маме тогда 17

Апрель, у мамы день рожденья,
Через два месяца- война,
Ей было лишь всего 17,
Когда на фронт ушла она.
Совсем еще детьми, по сути,
Шли за Россию воевать,
Тогда порог военкомата,
Пришлось ей долго обивать.
И, наконец, добились, взяли!
В военкомате сдался кто-то,
Отправилась в Москву бойцом
Зенитно-пулеметного расчёта.
Летали с воем самолёты,
Горела русская земля,
Пост ПВО, одни девчонки,
В пол километре от Кремля.
Здесь нет особенных условий,
И если даже мало лет,
А «кирзачи» не по размеру,
Ни у кого вопросов нет!
Во времена ночных бомбёжек
За пост ответственные вполне,
Из восемнадцати во взводе,
Домой вернулись только две.
Мне повезло, вернулась мама,
Свободна русская земля!
У той отчаянной девчонки,
Лет через пять родилась я.
Её рассказы вспоминаю,
И только-только поняла,
Вот настоящие герои,
Их Родина на бой звала!

2026

Защитники России

*/Моим родителям, участникам Великой Отечественной,
посвящаю.../*

В нашей семье оба родителя — участники войны. В год 80-летия Победы мне хочется рассказать о них, о том, как воевали, и о случайной встрече после войны.

Отец, Алексеев Алексей Михайлович, служил в Шлиссельбурге под Ленинградом, ныне Санкт-Петербургом, на корабле. Это были 1939—1940 годы, началась Финская война, и отец принял участие в этой приграничной войне. В 1941 году он был в Москве, поступил учиться в строительный институт, но началась война, отца призвали в армию. Он прошел военными дорогами, начинал в войсках ПВО, затем на бронепоезде. Закончил войну старшим лейтенантом с многочисленными наградами.

С мамой, Алексеевой Полиной Захаровной, они познакомились в Москве во время призыва. Секретарь комсомольской организации Среднеуральского металлургического завода, Полина в свои 17 лет, долго убеждала работников военкомата, что должна идти на фронт потому, что уходили все её комсомольцы, которым было по 18 лет. Упрямо сидела в военкомате и добилась отправки в войска ПВО, на оборону Москвы. Получила звание сержанта и командовала зенитно-пулеметным расчетом. Их часть дислоцировалась недалеко от Кремля. Бомбили часто, девчонки не успевали сбрасывать зажигалки с крыши, многие погибли, несмотря на дальность основного фронта. Из 18 вернулись пятеро. Кстати, военный фильм «В шесть часов вечера после войны» снимался в подразделении, где служила мама. Главную героиню играла актриса, а остальное всё настоящее: и зенитки, и её девчонки.

В эти первые дни войны они и познакомились, Полина и Алёшка. Всего несколько дней было у них, а потом Алексей уехал на передовую. Шли военные годы, редкие весточки не всегда находили их.

Совершенно случайно после войны на московском вокзале в огромной толпе Полина увидела светлую голову высокого военного. Это был её Алёшка, они не расставались более 40 лет.

Два года назад мой брат побывал в Шлиссельбурге, где отец начинал службу. В музее ему рассказали, что все ребята, которые призывались на войну из части отца, погибли в первые дни войны, все до одного. Те, которые были младше отца всего на год.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» Прошёл всю войну брат отца, полковник Александр Алексеев, погибли в боях братья мамы, Яков и Иван Аверенковы. В каждой российской семье свои герои. Мы живем благодаря их мужеству. Так будем всегда помнить и чтить своих защитников. В год 80-летия Победы я посвящаю рассказ и стихи моим родителям и всем участникам Великой Отечественной.

2025

«Лишь бы мама моя жила...»

/20 апреля 2004 год. Моей маме Алексеевой Полине Захаровне исполнилось 80 лет. Пишу о ней в «Уфалейский рабочий»/

Простая русская женщина. В ее биографии было всё: учёба, работа, любовь и война.

В 17 лет она уходит добровольцем на фронт. Служила в войсках ПВО на обороне Москвы командиром зенитно-пулемётного расчёта. Познакомилась с молодым красивым лейтенантом, который потом уезжает на передовую. Они вновь встретились после войны. В жизни мамы много ярких страниц, но мы, её трое детей, хотим рассказать о ней, как о матери.

Её отношение к детям может служить примером и для матерей, и для учителей. Что бы ни случилось, она всегда была ровной и спокойной, со своим любимым словом «детка» и в два года детке, и в двадцать. «Главным авторитетом» в семье, конечно, был наш отец, Алексеев Алексей Михайлович, а мама вечная защитница, няня, врач, детский портной и учитель. Благодаря маме мы к шести годам умели читать газеты, ходить на лыжах и коньках. Но, главное, умели трудиться и горой стояли друг за друга.

А как наша мама пела! Голос не хуже солистки из хора Пятницкого. Отношение мамы с мужем, нашим отцом, это пример любви и уважения. Более сорока лет вместе, но дети никогда не слышали семейных ссор, действовал негласный договор, не выяснять отношения при детях.

Сейчас нам за пятьдесят. Ушёл из жизни отец. И, хотя рядом с мамой дети, внуки и правнуки, как чувствуется её постоянная тоска о нём. Много в маме изменили годы, но осталось доброе сердце, любовь к детям и неистребимая вера в добро и жизнь.

С днем рождения, мама! Здоровья тебе, добра и внимания!

А нам — главное: «Лишь бы мама моя жила, долго-долго жила на свете!»

2004

День защитников Отечества

Защитники Отечества,
Все воины России,
В опасности за Родину
Вставали грозной силой!

За ту берёзку белую,
За мать в платочке синем,
За девушку любимую,
А в общем, за Россию!

За спинами не прятались,
Плечом к плечу стояли,
За Родину, не думая,
Вы жизни отдавали.

В России обелисков
Считать — не сосчитать
И хочется у каждого
Солдатам честь отдать!

Ты поклонись могилам,
Подольше задержись,
За будущее наше
Они отдали жизнь.

Не просто фраза для меня
«Защитники страны»,
В моей семье отец и мать —
Участники войны.

2025

День Победы

Я родилась в пятидесятом,
Сама не видела войны,
Но День Победы был началом,
Началом для моей семьи.

В толпе, ликующей вокзала,
Совсем не разглядишь лица,
Вернувшаяся с фронта мама
Вдруг вновь увидела отца!

В Москве знакомство в дни призыва,
Их разбросало по фронтам,
И неожиданная встреча,
Когда вернулись по домам.

Победу ждали с верой, богом,
В семье любой по всей России
О лёгкой жизни не просили,
Прошли военную дорогу.

Ну кто сравнится с русской силой,
Все знали: победим — и точка,
Дрались, не думая о смерти,
За каждый кустик, холмик, кочку.

2025

Случай или судьба

/ Конкурс «Уфалейского рабочего» «Житейские истории» /

«Что сидишь?» — спросил офицер темноглазую девчонку, с утра занявшую место в углу, напротив его кабинета в военкомате. Она нахмурилась и отвернулась. Эта вчерашняя школьница упрямо приходила сюда уже не первый день, дожидалась своей очереди и получала отказ, «17-летних в армию не берём!» Сегодня она не ушла и заявила: «Буду сидеть под дверью, пока не возьмёте»

Её позвали в кабинет, Девчонка тихо, но уверенно объяснила, что она Секретарь комсомольской организации завода и ей обязательно нужно на фронт, раз туда взяли ребят, её комсомольцев. Капитан покачал головой, совсем ведь молодая. Её взяли в войска ПВО и отправили на оборону Москвы. Там, в один из дней службы, весёлую заводилу Полину и заметил высокий красивый лейтенант. Познакомились, она поверила в любовь с первого взгляда. Короткие встречи, кругом война, нет времени на долгие прогулки. Потом Алексей уехал на передовую. Были фронтовые треугольнички с объяснениями в любви. В письмах договорились встретиться после войны. Полинка ждала, молила бога, чтоб жив остался. Каждую ночь они с девчонками из зенитно-пулеметного расчёта дежурили на крыше Старорусской гостиницы, недалеко от Кремля, тушили зажигалки, которые на них сбрасывали с самолётов. Очень часто и бомбили, после войны из них домой вернулись немногие. Посчастливилось выжить и Полине, ее демобилизовали в 1943 году. Письма от Алёши продолжали идти. Она работала в Москве на фабрике. Но, однажды, ей сказали, что проездом Алексей был в Москве. Видели с женщиной, позднее и та женщина написала, что не отдаст ей Алексея. Тяжело переживала Полина, плакала по ночам, но ни одного письма больше не написала. Алексей писал часто, спрашивал, почему не отвечает, еще год писал, но она упорно молчала. В последнем он писал: «Как же верить в твою любовь?»

Закончилась война. Полина уехала в Орехово-Зуево, хороший парень Михаил предложил ей руку и сердце. Не забыла она Алексея, но согласилась, решила — все равно больше ей так не полюбить. Готовилась к свадьбе, с подругой поехали в Москву по магазинам. На Курском вокзале вышли на перрон и, вдруг, подруга закричала: «Лешка, Полина, это же Лешка!» Впереди над толпой возвышалась фигура светловолосого военного, она узнала бы его из тысячи. Подруга волновалась: «Кричи, уйдёт ведь!» У Полины сжало горло. Она скорее прошептала, чем закричала; «Лёша!» И Алексей скорее почувствовал, чем услышал, оглянулся... и рванулся через людское море к своей Полинке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.