

ОГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК



109 ГОТОВЫХ СОЧИНЕНИЙ

по текстам из открытого банка ФИПИ

ИДЕАЛЬНЫЙ ТРЕНАЖЁР ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

Ксения Пескова

Русский язык. 109

готовых сочинений 13.3

<https://litres.ru/74218973>

SelfPub; 2026

Аннотация

Пособие представляет собой сборник из 109 авторских сочинений-рассуждений, выполненных в соответствии с требованиями задания 13.3 Основного государственного экзамена по русскому языку. Все тексты для анализа, на основе которых написаны сочинения, взяты из Открытого банка заданий ФИПИ и расположены в порядке, соответствующем официальному источнику.

В начале пособия приведены:

требования к структуре сочинения (тезис, два примера-иллюстрации, вывод);

критерии оценивания СК1–СК4 с пояснениями;

речевые клише для каждого композиционного элемента.

Каждое сочинение в сборнике демонстрирует образец формулировки тезиса, логичного введения аргументов из исходного текста и обобщающего заключения. Материал позволяет отработать навыки аргументации по широкому кругу вопросов.

Пособие адресовано учащимся 9 классов, педагогам и репетиторам. Рекомендуется применять материал для сравнительного анализа собственных работ с образцами с целью выявления и устранения типичных ошибок.

Содержание

Предисловие	5
Девятиклассникам на заметку.	7
Как работать со сборником: краткая памятка	9
Список речевых клише для сочинения 13.3	11
Как анализировать исходный текст для аргументов:	13
Критерии оценивания сочинения-рассуждения	14
Образцы сочинений 13.3 по текстам из ОБЗ ФИПИ:	16
1. Что может разрушить дружбу?	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Ксения Пескова

Русский язык. 109

готовых сочинений 13.3

Предисловие

Уважаемые читатели! Перед вами сборник, который станет вашим надёжным помощником при подготовке к ОГЭ по русскому языку. В нём собрано 109 авторских сочинений-рассуждений, написанных специально для заданий 13.3 по текстам из Открытого банка заданий ФИПИ. Это те самые тексты, один из которых может встретиться вам на экзамене.

Важно понимать: эти сочинения — не шпаргалка и не материал для списывания. Это образцы, которые помогут вам увидеть, как правильно строить рассуждение, как вводить примеры из текста, как формулировать тезис и вывод. Они показывают структуру, логику и стиль речи, но каждый ученик должен написать свою собственную уникальную работу.

Используйте эти тексты как ориентир: обращайтесь внимание на то, как автор связывает абзацы, как аргументирует свою позицию, какие клише уместно применять. Но помните: ваше сочинение должно быть самостоятельным — только так вы сможете показать свои настоящие знания и по-

лучить высокий балл.

Желаем вам успешной подготовки и уверенности на экзамене! Пусть эти страницы станут вашим надёжным помощником, а не готовым решением.

Девятиклассникам на заметку.

Обратите внимание! Все задания, которые могут встретиться на экзамене девятикласснику, представлены в открытом банке заданий ОГЭ по русскому языку на официальном сайте ФГБНУ «ФИПИ»: <<https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416>>.

На протяжении всего экзамена по русскому языку разрешено пользоваться орфографическим словарём. Поэтому заранее научитесь с максимальной выгодой для себя использовать этот инструмент работы. Орфографический словарь будет для вас надёжным помощником не только при написании сжатого изложения и сочинения-рассуждения, но и при выполнении заданий 6–9 ОГЭ по русскому языку.

Требования к написанию сочинения-рассуждения (задания 13.1–13.3):

- 1) Сочинение начинается с развёрнутого прямого ответа на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Это ваш тезис.
- 2) Отсутствие тезиса влечёт потерю баллов по критериям СК1, СК2 и СК4.
- 3) В сочинении типа 13.3 определение ключевого понятия больше не является обязательным.
- 4) В основной части сочинения необходимо привести два примера-иллюстрации из представленного для анализа тек-

ста.

5) Примеры оформляются любым способом (цитирование, указание номеров предложений или пересказ).

6) При использовании цитаты или ссылки на номера предложений требуется пояснение.

7) Заключение должно обобщать содержание приведённых примеров и возвращать к тезису.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если в сочинении 69 слов или меньше, выставляется 0 баллов по критериям СК1–СК4.

Работа, не опирающаяся на исходный текст, не засчитывается и оценивается «Х» по критериям СК1–СК4.

Ниже вы увидите образцы сочинений-рассуждений, написанных по заданиям 13.3. Обратите внимание, что опорные тексты для этих сочинений вы найдёте в Открытом банке заданий для подготовки к ОГЭ по русскому языку на сайте ФИПИ. В каждом сочинении обязательно указывается ФИО автора.

Как работать со сборником:

краткая памятка

Этот сборник — ваш тренажёр для подготовки к заданию 13.3. Не списывайте готовые работы, а используйте их как образец для обучения.

1. Что делать:

1) Прочитайте исходный текст из ОБЗ ФИПИ (все сочинения в этом сборнике идут в том же порядке, в котором расположены тексты в ОБЗ ФИПИ; автор каждого представленного для анализа отрывка указан в сочинении).

2) Самостоятельно напишите черновик сочинения-рассуждения: сформулируйте тезис, подберите два аргумента и сделайте вывод.

3) Откройте готовое сочинение из сборника на ту же тему.

4) Сравните свою работу с образцом:

Совпадает ли ваш тезис с авторским?

Какие примеры вы выбрали?

Как сделан вывод?

2. Чего НЕ делать:

Не переписывайте готовые сочинения в чистовик — эксперт это увидит.

Не пытайтесь выучить готовые сочинения наизусть. Ваша задача — понять логику и структуру.

Вы можете использовать речевые клише. Они помогают логично переходить от тезиса к аргументам и от аргументов к выводу, не теряя нить рассуждения.

Список речевых клише для сочинения 13.3

1. Для вступления (формулировка тезиса)

Выберите один из вариантов и завершите его, отвечая на вопрос темы:

Я считаю, что ...

По моему мнению, ...

Мне кажется, что ...

Я думаю, что ...

(Вопрос из темы). Я думаю, что ...

2. Для первого примера из текста

Обратимся к тексту (имя автора), в котором говорится о

...

В предложении № ... автор говорит о том, что ...

Проиллюстрировать это можно на примере из текста.

Рассмотрим эпизод, в котором ...

3. Для второго примера из текста

Приведу ещё один пример из прочитанного текста.

В качестве второго примера приведу ...

Кроме того, можно обратить внимание на ...

В качестве второго аргумента, подтверждающего мою точку зрения, приведу ещё один пример.

Доказательством этого служит и другой эпизод из текста.

4. Для вывода (заключение)

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что ...

Таким образом, можно заключить, что ...

В заключение я хочу сказать, что ...

Эти примеры из текста подтверждают мою мысль о том, что ...

Подводя итог, хочу отметить ...

Значит, ...

Важное дополнение: список клише не обязан быть строгим. Вы можете комбинировать фразы и менять их по своему усмотрению.

Все исходные тексты для сочинений вы можете найти в Открытом банке заданий ФИПИ: <https://oge.fipi.ru/bank/index.php?proj=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416>;

Как анализировать исходный текст для аргументов:

Определите главную мысль текста.

Найдите ключевые эпизоды, где она раскрывается.

Выберите два эпизода для аргументации и подумайте, почему они важны.

Критерии оценивания сочинения-рассуждения

СК1 – Наличие ответа на вопрос:

Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения – 1 балл

Экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, или ответил неправильно – 0 баллов

СК2 – Наличие примеров:

Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих рассуждения экзаменуемого – 3 балла.

Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий рассуждения экзаменуемого – 2 балла

Экзаменуемый привёл пример(ы) из жизненного или читательского опыта, подтверждающий(-ие) рассуждения экзаменуемого – 1 балл

Экзаменуемый не привёл ни одного примера, подтверждающего рассуждения экзаменуемого – 0 баллов

СК3 – Логичность речи:

Логические ошибки отсутствуют – 2 балла

Допущены одна-две логические ошибки – 1 балл

Допущено три логические ошибки или более – 0 баллов

СК4 – Композиционная стройность:

Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошиб-

ки в построении текста отсутствуют – 1 балл

В работе нарушена трёхчастная композиция ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4 – 7 баллов.

ВАЖНО!

Если объем сочинения меньше 70 слов, то его оценивают 0 баллов.

Образцы сочинений 13.3

по текстам из ОБЗ ФИПИ:

1. Что может разрушить дружбу?

На мой взгляд, дружбу может разрушить предательство, даже если оно кажется незначительным. (СК1 – Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения – если этот критерий засчитан, школьник получит 1 балл)

Обратимся к тексту Юрия Нагибина. Рассказчик на уроке немецкого, спасая свою оценку, переложил вину на друга Павлика. Он сознательно солгал учительнице, зная, что тот не виноват. Этот поступок показывает, как эгоизм рушит доверие.

Приведу ещё один пример. Павлик не стал оправдываться и выслушал упрёки молча, но позже отодвинулся от рассказчика. Его предал друг, и он не мог простить этого. (СК2 – Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих рассуждения экзаменуемого – если этот критерий засчитан, школьник получит 3 балла)

Таким образом, можно заключить, что даже маленькая подлость способна разрушить самые крепкие дружеские узы,

если она задевает чувство справедливости. (СКЗ – Логические ошибки отсутствуют, можно получить 2 балла, и СК4 – Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют, можно получить 1 балл)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.