



Певичка

Сергей Милославов

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Сергей Милославов

Певичка

<https://litres.ru/74219038>

SelfPub; 2026

Аннотация

Современный роман нашего времени о предательстве и новых жизненных целях, чтобы достичь которых, нужно сделать выбор, в котором обязательно кому-то будет больно.

Он успешный руководитель, красавица жена.

Но в один момент на горизонте появляется Она, набирающая популярность Певичка, с которой у всех есть общее прошлое. Но вопрос, какое? И именно с этого момента у него начинается череда каких-то неприятностей, рушится счастливая, привычная жизнь. Проблемы на работе, недопонимание в семье, разочарование в людях, предательство.

Совпадение? Случайность? Или кто-то специально устраивает все так, чтобы именно так и казалось? Какие скрываются истинные причины? Или это в действительности все случилось само собой? А все обвинения будут напрасны.

Клубок этот распутается. Но кто выйдет победителем? И какой будет выбор? Готов ли кто-то рискнуть и сделать больно, чтобы идти на встречу своей мечте и всё в жизни поменять? И с кем на этой дороге будет по пути?

Какова цена всего этого?

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сергей Милославов

Певичка

Глава 1

30 апреля (пятница)

Раннее утро, предпраздничного дня. Центральная часть города Минска. Звукозаписывающая студия «MS Record».

В кабинке, предназначенной для записи вокальных партий, рядом с микрофоном и в наушниках, находилась симпатичная брюнетка, с естественным цветом и очень длинными волосами. Губы, очень приятной пышности, блестели от блеска, которые классно и гармонично смотрелись с ее симпатичным, слегка заострённым носиком. Аккуратный румянец на щеках, голубые глазки и в меру удлинённые ресницы, да и в целом очень грамотный, без излишеств макияж, подчеркивали ее нежность и красоту.

Губы мои, целуют тебя

Ты не сможешь забыть, этот вкус никогда...

— Мила, спасибо. — услышала девушка голос своего, оказывается, давнего знакомого Максима, по совместительству звукорежиссера студии «MS Record». — Я уже чувствую, что ты устала. Пару дублей хороших есть, я с ними поработаю.

Мила Ловицкая, с творческим, эстрадным именем MiLove (МиЛав) и уже узнаваемым голосом, и своими песнями, вышла к Максу.

— Мы успеем песню сделать к юбилею? Мне очень хочется ее там исполнить.

— Конечно, не переживай.

— А помнишь, ты еще говорил, что попробуешь гитару с латинскими мотивами наложить на минус?

Макс посмотрел на часы, висящие над монитором компьютера – начало седьмого, и это утро. Люди только просыпаются, а они сегодня с Милой отработали практически всю ночь. Чего не сделаешь, ради не сильно трудных денег, да еще работая с известной исполнительницей. Я это в целом подвожу, как работу с поп музыкой, когда она электронная и записана без живых инструментов. Но в новой песни MiLove, он предложил разбавить ее акустической гитарой, и она согласилась.

— А вот прямо сейчас должен подойти мой хороший знакомый, всегда обращаюсь к нему за помощью с гитарными партиями, и покрутим твою тему.

— Класс! Жаль, что я не могу остаться. Нужно хотя бы пару часиков поспать, а потом у нас концерт.

— Помню, помню. – ответил Макс, понимая, что ему тоже не мешало бы вздремнуть. На студии он уже со вчерашнего обеда.

— Все Максим, я побежала, до встречи.

— Передавай привет сестре.

— Если увижу. – сразу же добавила девушка, и как только стала открывать дверь, а точнее, как только резко опустила ручку двери и потянула ее на себя, вместе с ней, со всем своим весом, на нее обрушился парень с гитарой. Получив изначально по лбу дверью, она пыталась хоть за что-то зацепиться, чтобы избежать падения. Но ей ничего не оставалось, как схватиться за чехол с гитарой и вместе с ним потянуть его за собой. И вот она на полу, с возможно будущей шишкой, а он на ней сверху.

— Мила! – вскочил со своего кресла Макс и сразу протянул руку девушке. – Ё-моё!

— Черт... — пытаюсь аккуратно встать, чтобы не сильно задеть девушку, проговорил парень.

— Да слезьте вы с меня уже! – эмоционально проговорила Мила.

— Курица... — в пол голоса сказал парень.

— Это я курица? Гопник! – ответила девушка.

— Это я гопник? На себя посмотри, кукла размалёванная!

— Так, так, так! – решил быстр вмешаться Макс. – Брейк! – дополнил парень и развел их по разные стороны, как будто он рефери на боксерском поединке. – Мила, знакомься, это...

— Гопник! – крикнула девушка, не дав Максиму представить мужчину. – Всё, я пошла. Нет времени. До вечера. – ответила девушка и вышла из комнаты.

— Курица! – услышала она вслед и запомнила это, но в ответ промолчала. Не её уровень, на каждого невежу обращать внимание. – Контуженная, больная! – не много в ярости договорил парень.

— Рома, тише, тише! Ты знаешь кто это?

— Да мне по хрен, кто это!

— Это Мила Ловицкая, МиЛав.

— Хуяв! – в рифму решил ответить Роман. – Без понятия. Кто это?

— Серьезно не знаешь?

— Нет.

— *Бусинка моя, к тебе прилипла...* — попробовал напеть одну из самых вирусных песен девушки Макс. Мне даже показалось, что он пробывал скопировать её мимику.

— Боже мой, какой бред!

— *А потом так же от тебя отлипла.* – уже не скрывая улыбки, допел Макс и парни оба засмеялись.

«Наверное не стоит ему говорить, для кого гитару будем сейчас прописывать, да и еще в такую рань». – быстро подумал Максим.

Уже позже, Роман прошел в полностью звукоизолированную кабину, Макс поправил стойку микрофона, и отстроили звук.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.