

A vibrant red rose is the central focus, resting on a dark, heavily textured fabric that appears to be draped or folded. The fabric's deep black color and intricate folds create a complex, swirling pattern around the rose. The lighting highlights the rose's petals and the fabric's texture, creating a dramatic contrast.

Яна Хорошевская

Поцелуй Маргариты

18+

Яна Хорошевская

Поцелуй Маргариты

«Автор»

2026

Хорошевская Я.

Поцелуй Маргариты / Я. Хорошевская — «Автор», 2026

История о том, как Маргарита, в поиске черт любимого человека, не только находила их в других, но и оставалась неуловимым наваждением.

© Хорошевская Я., 2026

© Автор, 2026

Яна Хорошевская

Поцелуй Маргариты

Тёмные грозные тучи окутали ночное небо, пряча яркие звёзды за своими статными фигурами. Яркий блеск молний, хаотично появляясь грациозно вырисовывали свою траекторию в кромешной тьме. Громкий звук грома сердито рычал, медленно затихая в раскате. С тёмного небосвода пролились капли дождевых слёз. Маргарита подошла к окну. Под мелодию шума дождя, по стеклу медленно стекали капли вниз. Она прикоснулась пальцем к стеклу. Проводя вниз, по ту сторону, за её движением следовала та самая дождевая слеза. И вскоре она вовсе исчезла за оконной рамой. Девушка обернулась, и посмотрела на шкаф, на котором висело длинное платье бардового цвета. Улыбнувшись, Маргарита направилась в ванную комнату, в которой уже была наполнена ванная. Развязав пояс на лёгком шёлковом халате, он скользнул вниз, касаясь кожи хрупкой девушки. Переступив бортик, она легла в тёплую воду. Нежная пена коснулась тонкой кожи и подбородка. Вода окутала своим теплом и её тело послушно расслаблялось. Девушка, поглаживала свою шею, покрытую белоснежной пеной. На её лице была та же лёгкая улыбка. Повернувшись и протянув руку, она взяла гроздь винограда, лежащую на рядом стоявшем столике. Приоткрыв рот, её губы коснулись сочной мякоти, обтянутой тонкой кожей. Прижав слегка зубами, она почувствовала сладкий вкус на языке. Закрыв глаза, в её воображении вырисовывался образ, силуэт. Это был человек со знакомыми чертами лица. Маргарита была в предвкушении сегодняшнего вечера, ведь он таил в себе интригу, которая возбуждала животные инстинкты. После принятия ванны, Маргарита, обернувшись полотенцем зашла в спальню. Присев на пуфик у столика с косметикой, девушка смотрела на себя в зеркало. Длинные и влажные волосы спадали на оголённые плечи. Лёгкими движениями пальцев, она наносила крем на кожу, которая приобретала игривый блеск. Взяв косметический карандаш, она выводила чёрные стрелки на веках, которые выделяясь, оставляли после себя страстный манящий взгляд. Коснувшись помадой к губам, и ведя чётко по контуру, они становились алого цвета. Высушив волосы, она аккуратно собрала их в пучок. Несколько прядей касались её скул. Посмотрев на себя, девушка улыбнулась. На неё смотрела совершенно другая Маргарита, та, которая каждую ночь одевала маску страсти. Встав с пуфика у столика, она подошла к шкафу, где висело платье бардового цвета. Надев его на себя, оно окутало нежными прикосновениями её тело, держась на тонких, и узких полосок ткани, её хрупких плеч. Чёрные туфли на высоком каблуке придавали её фигуре изящества. Митенки - перчатки в сеточку по локоть и сумочка подчёркивали элегантность. Подойдя к дверям, она взяла зонт чёрного цвета с вешалки и вышла на улицу, где уже ждал вызванный ею автомобиль такси. Выйдя на улицу, Маргарита открыла зонт над собой. Ночные фонари освещали мокрый асфальт. На улице ни души. Так тихо. Лишь тучи на ночном небе рычали, при пронизывающих их стрелой молнии. Девушка посмотрела на автомобили, стоящие не далеко. В одном из них мужчина говорил по телефону, агрессивно жестикулируя рукой. В тусклом свете салона второго автомобиля, она увидела молодого человека за рулём, который увлечённо листал что - то на экране телефона. Шашечки на крыше, говорили сами за себя. Приподняв платье по щиколотки, чтоб оно не намокло от луж, девушка направилась к нему. Подойдя и сложив зонт, она села внутрь.

- Вечер добрый.
- Куда едем? - спросил молодой человек, убирая телефон.
- Ресторан Камелот.
- К центральному входу, - ответила Маргарита.

Мужчина за рулём посмотрел в зеркало перед собой. На заднем сидении салона он увидел привлекательную женщину, которая смотрела в окно. Протянув руку к магнитоле, он переключал радиостанции в поиске спокойной композиции. Маргарита слегка улыбнулась.

- Такая красивая девушка, и одна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.