



Евгений Викулов

Запоминание

Евгений Викулов

Запоминание

«Автор»

2026

Викулов Е.

Запоминание / Е. Викулов — «Автор», 2026

Методическое пособие отличается от учебника отсутствием подробных объяснений. В работе представлены принципы и способы работы с информацией. Для вдумчивого читателя, желающего узнать, как надёжно запоминать разные виды информации.

© Викулов Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Запоминание

Глава

100, или 99 способов обучения + «мать учения»

Методическое пособие по способам запоминания информации

Аннотация

Методическое пособие отличается от учебника отсутствием подробных объяснений. В работе представлены принципы и способы работы с информацией. Для вдумчивого читателя, желающего узнать, как надёжно запоминать разные виды информации.

ЧАСТЬ 1. РАБОТА ПАМЯТИ

ВСПОМИНАНИЕ

Временной слой

Надо «погрузиться» в то время, те обстоятельства, когда учили.

Экзамен легче сдавать в аудитории, где проходили лекции.

Вспомнить предыдущий и последующий «кусочек» информации.

Тематический слой

Если забыли столицу, надо вспомнить другие столицы.

Фонетический и лингвистический слой

Вспоминание по первой букве слова, «перебрать» весь алфавит.

Эмоциональный слой

Для вспоминания надо погрузиться в соответствующий слой.

ЗАБЫВАНИЕ

Причины забывания:

«Эффект края».

Вытеснение негативной инф. Только положительные эмоции.

Помехи.

Сложность, однообразие, большой объём инф.

Отсутствие концентрации, мотивации, интереса.

Мозг ничего не забывает, он опускает информацию на дно.

«Эффект края» - торможение запоминания информации предыдущим запоминанием и последующим запоминанием.

РЕКОМЕНДАЦИИ:

Осмысление, а не зубрежка

Избегание однородности

Учить утром, днем, вечером

После учебы не делать сложную умственную работу

Перерывы 10 мин после 40 мин учебы. В перерыве – физическая активность.

ЗАКОН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Включить информацию в деятельность, поработать с ней.

Деятельность: АНАЛИТИЧЕСКАЯ и МЕХАНИЧЕСКАЯ

Аналитическая -- общие приёмы запоминания

Механическая:

Лучше повторять 5 дней по 1 разу, чем 5 раз в 1 день т.к. закон памяти:

новая информация лучше «прикрепляется» к старой, чем к новой.

Мозг должен отдохнуть, усвоив инф., обменяться между полушариями и областями.

Информация быстрее забывается сразу после ее запоминания, затем темп забывания уменьшается (по гиперболическому закону) – следует повторять с промежутками времени по этому же закону:

Информация нужна через 2 дня. Повторения: Сразу после изучения. Через 20 мин. Через 8ч. Через 24ч.

Информация нужна через год. Повторения: Сразу после изучения. Через 20-30 мин. Через 1 день. Через 2-3 недели. Через 2-3 месяца.

Первое повторение – просмотр инф. в готовом виде (опорный конспект, подробный план из опорных понятий, сюжет и т.д.). Это лучше, чем читать текст.

Последующее повторение – лучше без просмотра информации набросать что запомнили и лишь после этого сравнить с источником. Дополнить.

ЧАСТЬ 2. ОБЩИЕ ПРИЁМЫ ЗАПОМИНАНИЯ

ПРИНЦИП ЭМОЦИЙ

1. КАВ

Кинестетики: вкус, запах, ощущения (холодное, горячее, твердое, колючее), эмоции (удивление, любовь, гнев).

Аудиалы: громкость, интонация, виды звук (каркающ, квакающ, визглив).

Визуалы: шрифт, цвет, размер, рамки, знаки, рисунки.

Яркость: обряды в племенах, битье при обучении.

Буквы написать на пальцах.

Представление дат и других чисел должно соответствовать событию:

- «кровавые даты» - кетчупом.

- годы правления – золотом (горчицей) на торте со свечами.

- объемы добычи угля начертить на белой стене углем,

- добычи древесины - выпилить из фанеры.

«Джентльмены удачи»: в садике вместо завтрака – космический полет.

Порт лис (Португалия, Лиссабон) – связать с Роналдо или путешествием.

«Фиалки завяли» - команда в фиолетовой форме проиграла.

Лево-красная звезда, право-водительские права.

Запад-шляпа (ковбойская), восток-чалма.

Наклеивание бумажек с информацией на мебель.

2. СОЗДАНИЕ «КИНО»

Субъект: воображение, оживление, соощущение, вхождение.

Объект: нестандартность, преувеличение, избыточность, юмор, активная деятельность (разбить, сжечь, взорвать, завернуть, склеить, окунуть), написать краской имя на лице, царапать ржавым гвоздем машину, навести прожектор, перевернуть объект или его часть.

Содержание текста переводить в понятный (соответствующий теме) рассказ: химия: алканы-алкаши, циклоалканы-циклопы, крестообразные формулы-крест. Молекулы – человечки (технология ТРИЗ).

Запоминается видимое: информация – цвет – предмет (желтый банан, красный кетчуп, зеленый огурец).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.