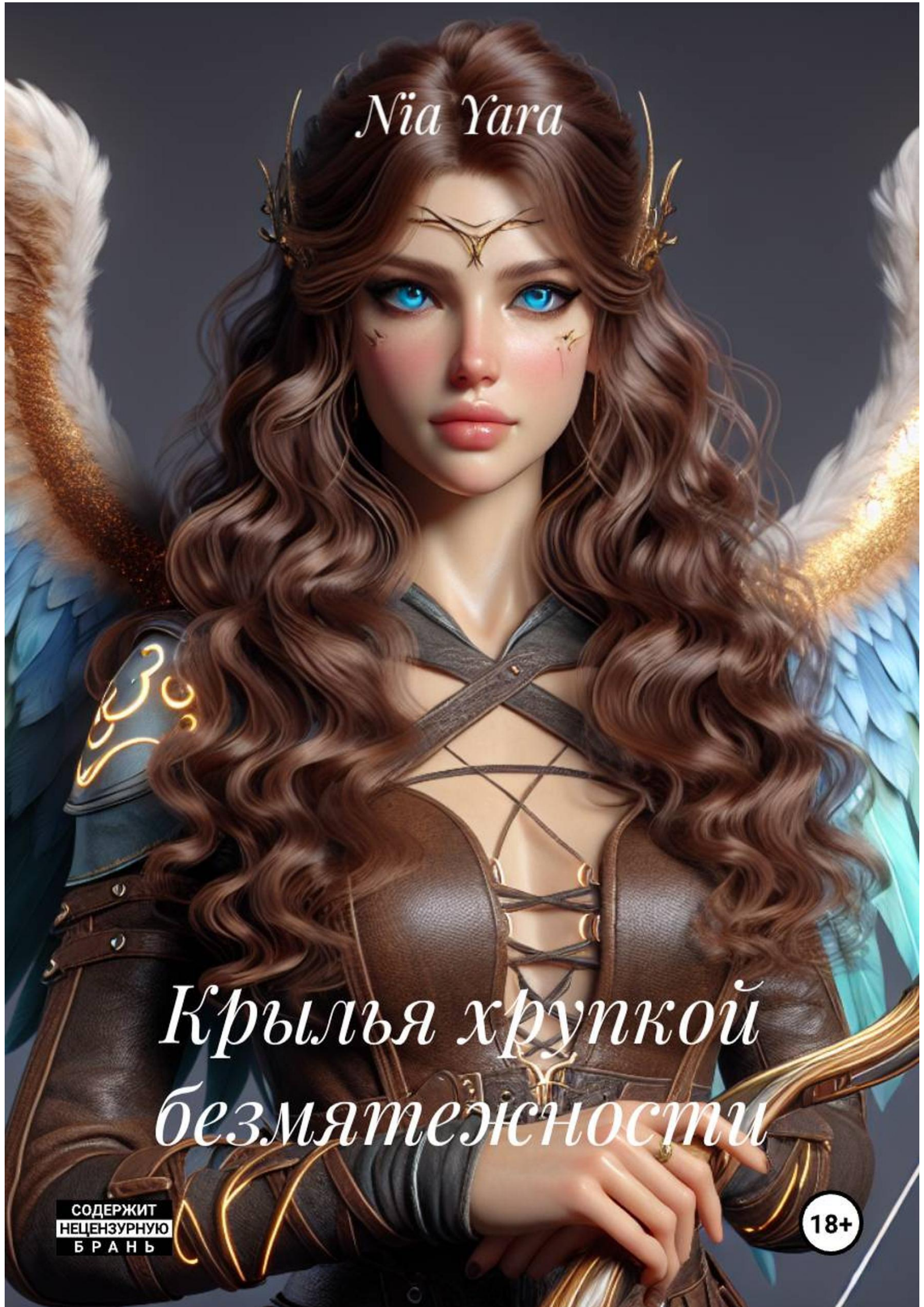




Nia Yara

*Крылья хрупкой
безмятежности*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Nia Yara

Крылья хрупкой безмятежности

«Автор»

2026

Yara N.

Крылья хрупкой безмятежности / N. Yara — «Автор», 2026

В мире, где свет и тьма сплелись в вечной борьбе, архангелы становятся последней надеждой на спасение баланса. Анса Шаудер, обладающая хрупкой силой и внутренней решимостью, владеет магическим луком и световыми стрелами — её главным оружием и символом внутренней силы на пути через испытания и тьму. Вместе с командой она отправляется на поиски древнего артефакта, способного изменить судьбу целого мира. Героев ждут опасные испытания, магические ловушки, предательство и неожиданные встречи с тенями прошлого. На пути к истине им предстоит не только сразиться с внешними врагами, но и преодолеть собственные страхи, научиться доверять друг другу и раскрыть тайны, которые могут разрушить или спасти их души. Каждый шаг приближает их к разгадке — и к выбору, который определит, останутся ли их крылья символом безмятежности или станут осколками утраченной надежды.

© Yara N., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Зов кристалла	5
Глава 2	12
Глава 3	17
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Nia Yara

Крылья хрупкой безмятежности

Глава 1 Зов кристалла

Ночь опустилась на город, окутывая его тёмной вуалью, сквозь которую едва пробивались тусклые огоньки уличных фонарей. В маленькой комнате на окраине города, в тени, лежала Анса. Её дыхание было ровным, но в глазах — отражение внутренней тревоги, которая не давала ей покоя даже во сне. Время от времени она вздрагивала, словно что-то невидимое тревожило её изнутри.

Внезапно, словно по волшебству, в комнате зажёгся мягкий свет. Он исходил от кристалла, лежащего на тумбочке у кровати. Его прозрачные грани мерцали, словно живое сердце, пульсирующее в такт её тревогам. Анса медленно открыла глаза, почувствовав, как внутри загорается искра — что-то важное, что-то неизбежное.

— Что это? — прошептала она, приподнимаясь на локтях, её голос дрожал от смеси страха и любопытства. Внутри всё сжалось, словно предчувствие грядущих перемен.

В комнате было тихо, только тихий треск камина и её собственное дыхание нарушали тишину. Взгляд Ансы скользнул по кристаллу, и в её сердце зазвучала тревога. Она чувствовала, что это — не просто свет, а что-то большее, что-то магическое и опасное одновременно.

Анса нехотя поднялась с кровати и подошла к окну, посмотрев на звёзды. Она знала, что по приказу Всевышнего Эль-Олама Урийла всех архангелов собирают в общем зале. Наверняка будут выбирать — или уже выбрали — кто из них отправится на следующую миссию.

В этот момент за её спиной раздался тихий стук в дверь. Анса обернулась — на пороге стояла Сана Гренджели, её верная подруга. В руках у Саны был небольшой свёрток, а в глазах — сочувствие и поддержка.

— Не спишь? — мягко спросила она, заходя в комнату.

Анса покачала головой и улыбнулась уголками губ.

— Завтра всё решится, — тихо сказала она. — Ты тоже чувствуешь это напряжение?

Сана кивнула и подошла ближе, положив свёрток на тумбу рядом с кристаллом.

— Все переживают, — ответила она. — Но если тебя выберут, я уверена, ты справишься. Ты сильнее, чем думаешь.

Анса посмотрела на подругу с благодарностью. В этот момент свет кристалла стал ярче, наполняя комнату мягким сиянием. Оба архангела замерли, понимая: это знак. Завтра их ждёт нечто важное, и к этому нужно быть готовыми.

Спустя некоторое время свет кристалла постепенно угас, оставив после себя ощущение лёгкой дрожи в воздухе. Анса и Сана молча стояли у окна, вслушиваясь в тишину ночи, словно надеялись услышать ответ на свои невысказанные вопросы.

— Ты ведь знаешь, что бы ни случилось, я всегда буду рядом, — тихо сказала Сана, осторожно коснувшись плеча Ансы.

— Спасибо, — прошептал, чувствуя, как тревога немного отступает. — Иногда мне кажется, что всё это — лишь сон. Но завтра всё станет реальностью.

Сана улыбнулась, её глаза светились теплом.

— Завтра мы узнаем, что задумал Эль-Олам Урийл. Главное — не терять себя, что бы ни случилось.

Анса кивнула, ещё раз взглянув на звёзды. Где-то там, за пределами привычного мира, их уже ждали испытания и новые встречи. Но сейчас, в эту тихую ночь, она позволила себе просто быть — рядом с подругой, в ожидании рассвета и перемен.

Вскоре Сана попрощалась и вышла, оставив Ансу наедине с мыслями. Она ещё долго стояла у окна, пока небо не начало светлеть, а в Небесном Царстве не зазвучали первые колокола, возвещающая начало нового дня — дня, который изменит всё.

Медленно подойдя к умывальнику она зачерпнула ладонями прохладную воду, позволив ей стечь по лицу, смывая следы бессонной ночи. Несколько глубоких вдохов — и дыхание стало ровнее, а в душе появилась лёгкая ясность.

Она аккуратно расправила длинные волнистые волосы цвета тёмного золота, провела по ним пальцами, чтобы убрать лёгкую растрепанность. В лучах утреннего света волосы мягко переливались, и Анса на мгновение задержалась у зеркала, наблюдая, как в них вспыхивает едва заметная искра.

Затем она занялась крыльями: осторожно провела ладонями по светло-голубым перьям, расправила их, чтобы придать им величественный вид. Кончики крыльев заиграли золотистым сиянием, словно отвечая на её прикосновения.

Анса выбрала лёгкое элегантное одеяние из тонкой ткани, украшенное золотыми и серебряными узорами. Она надела его, чувствуя, как ткань мягко облегает фигуру, не сковывая движений. На запястья надела тонкие браслеты с рунами защиты — маленький личный ритуал перед важным днём.

В последний раз взглянув на себя в зеркало, Анса увидела в отражении не только усталость, но и внутреннюю решимость. Она была готова встретить всё, что принесёт этот день, и выйти навстречу судьбе.

Выйдя из своей комнаты, ощущая, как прохладный утренний воздух Небесного Царства бодрит и проясняет мысли. Коридоры были наполнены мягким светом, а за окнами медленно плыли облака, окрашенные золотом рассвета. По пути к Великому Залу она встречала других архангелов: кто-то шёл молча, погружённый в раздумья, кто-то обменивался короткими фразами с товарищами. В воздухе витало напряжённое ожидание.

Анса шла уверенно, но внутри чувствовала лёгкое волнение. Каждый шаг отдавался эхом в её сердце. Она заметила Армину Фин, идущую быстро и решительно, и Леонарда Вейла, задумчивого и спокойного. Их взгляды пересеклись — слов не требовалось, все понимали важность момента.

Великий Зал был огромен и светел, его своды терялись в облаках, а стены были украшены древними рунами и символами. Архангелы собирались полукругом, каждый занимал своё место согласно рангу и заслугам. Их крылья мерцали в свете, создавая ощущение, будто сам воздух наполнен энергией.

Когда все собрались, в зале воцарилась торжественная тишина. На возвышении появился Харрин Эльдали — херувим, глашатай Эль-Олама Урийла. Его облик был окутан мягким сиянием, а голос звучал чисто и властно, наполняя зал особой энергией.

— По воле Всевышнего Эль-Олама Урийла, — начал Харрин, — сегодня будет объявлен состав группы, отправляющейся на новую миссию. Это задание определит судьбу мира.

В зале повисла напряжённая тишина. Все взгляды были устремлены на Харрина Эльдали, который медленно развернул свиток, покрытый сияющими рунами.

— По воле Всевышнего Эль-Олама Урийла, — торжественно произнёс херувим, — на выполнение особой миссии в новом мире отправляются: Анса Шаудер, Каллиан Орни, Армина Фин, Леонард Вейл и Мираэль Лорен.

В зале прошёл лёгкий ропот — кто-то облегчённо вздохнул, кто-то сдержал разочарование. Анса почувствовала, как сердце забилось быстрее. Она бросила взгляд на тех, чьи имена прозвучали рядом с её: Каллиан стоял с непроницаемым лицом, Армина едва заметно улыбнулась, Леонард кивнул себе под нос, а Мираэль мягко улыбнулась Ансе в знак поддержки.

— Отправка группы состоится через три дня, — продолжил Харрин Эльдали. — Всё это время вашей подготовкой будет заниматься Господство миссис Касми Карт. Она ознакомит вас с деталями миссии, проведёт необходимые тренировки и проверит вашу готовность.

В зале вновь воцарилась тишина, наполненная ожиданием и предчувствием перемен. Анса почувствовала, как внутри смешались тревога и решимость: у неё и её команды есть всего три дня, чтобы стать единым целым и подготовиться к неизвестному испытанию.

Харрин Эльдали сделал паузу, давая архангелам время осознать услышанное, затем его голос вновь прозвучал в зале:

— Всем остальным архангелам разрешается расходиться. Те, чьи имена были названы, должны немедленно направиться в кабинет миссис Касми Карт для дальнейших инструкций и подготовки.

Архангелы начали покидать зал, переговариваясь вполголоса. Анса почувствовала, как на неё устремились взгляды — кто-то с завистью, кто-то с поддержкой. Она глубоко вдохнула, собралась с мыслями и вместе с остальными членами группы направилась к выходу, чтобы встретиться с миссис Карт и узнать, что ждёт их впереди.

Анса вместе с остальными медленно шла по длинному коридору, ведущему к кабинету. Стены были украшены витиеватыми узорами и светящимися символами, а за окнами проплывали облака, окрашенные в золотисто-голубые оттенки. Каждый шаг отдавался в тишине, и напряжение в группе ощущалось почти физически.

Каллиан шёл чуть впереди, его осанка была прямой, а лицо — непроницаемым. Анса чувствовала, как между ними повисла невидимая стена. Она вспомнила их прошлые разногласия и неразрешенные вопросы, которые теперь казались особенно острыми. Каллиан ни разу не обернулся, не бросил ни слова, будто нарочно избегал её взгляда.

Армина и Мираэль шли рядом, переглядываясь и перешёптываясь, стараясь разрядить обстановку. Леонард и молчал, каждый погружён в свои мысли. Но напряжение между Ансой и Каллианом ощущалось всеми — оно было как тонкая нить, натянутая до предела.

Когда они подошли к массивной двери кабинета Касми Карт, Анса на мгновение задержалась, чтобы перевести дух. Дверь в кабинет была высокой и строгой, украшенной серебряными рунами. Анса первой решилась постучать. Внутри послышался спокойный, уверенный голос:

— Входите.

Группа вошла в просторный кабинет, наполненный мягким светом. За массивным столом сидела миссис Касми — женщина с пронзительным взглядом и безупречно собранной причёской. Её одежда была строгой, но изысканной, а в движениях ощущалась власть и опыт.

— Присаживайтесь, — коротко сказала она, указывая на полукруглый ряд кресел.

Анса села, чувствуя, как напряжение между ней и Каллианом только усиливается. Каллиан занял место на противоположном краю, не удостоив её ни взглядом, ни словом. Остальные расселись, каждый по-своему скрывая волнение.

Касми Карт внимательно оглядела всех, задержав взгляд на Ансе и Каллиане чуть дольше, чем на остальных.

— Вы выбраны не случайно, — начала она. — Ваша задача сложна и опасна. Но самое главное — вы должны стать командой. Здесь, в этом кабинете, вы оставляете личные разногласия и учитесь доверять друг другу. Только так вы сможете выжить и выполнить миссию.

Анса почувствовала, как на неё смотрят остальные. Она опустила взгляд, сдерживая эмоции, а Каллиан по-прежнему хранил ледяное молчание.

— Сегодня вы получите первые инструкции и начнёте подготовку, — продолжила Касми Карт. — Время у нас ограничено. Надеюсь, вы это понимаете. А сейчас вы отправляетесь по своим комнатам. Через час вы должны быть на тренировочной площадке. Там начнётся ваша первая совместная тренировка. Не опаздывайте.

Она сделала паузу, давая понять, что промедление не приветствуется.

— Используйте это время, чтобы привести себя в порядок и собраться с мыслями. Ваша подготовка начинается прямо сейчас.

Касми кивнула, отпуская их. Группа молча поднялась, каждый погружён в свои мысли и предчувствия.

Анса шла по длинному коридору, её шаги были почти бесшумными на мягком ковре. Стены, украшенные светящимися рунами, казались далёкими и холодными. Она машинально отмечала знакомые детали — витражи с небесными сценами, изящные арки, мягкий свет, льющийся из-под потолка. Но всё это было словно в тумане: мысли не отпускали.

Она размышляла о Каллиане, о его взгляде, полном скрытых эмоций, и о том, как он поведёт себя в другом мире. Мог ли он решиться на крайний шаг? Его враждебность не была тайной, и мысль о том, что он способен убить её, казалась не такой уж невероятной. Но что выберет Каллиан: мечь или успешно завершённую миссию? А может, даже если он избавится от неё, команда всё равно справится с заданием? Кто знает, что их ждёт там, за гранью привычного мира...

Анса чувствовала, как с каждым шагом тревога внутри только нарастает. Она понимала: впереди не только опасности нового мира, но и испытание доверием — к тем, кто идёт рядом, и к самой себе.

Анса вошла в свою комнату, тихо прикрыв за собой дверь. Здесь всё было наполнено светом и воздухом: высокие окна занимали почти всю стену, открывая вид на бескрайние облака, скользящие по небу. Лучи утреннего солнца мягко ложились на пол, выстланный ковром с узорами, напоминающими о ветре и звёздах. В центре стояла широкая кровать с лёгким серебристым покрывалом, а у изголовья — резная тумба с кристаллом для связи и небольшой вазой с белыми цветами. На одной из стен висели полки с древними книгами и свитками, а в углу — уютное кресло, обитое голубой тканью, и небольшой столик для письма.

Анса медленно прошла по комнате, позволяя себе на мгновение почувствовать покой. Она коснулась пальцами гладкой поверхности стола, провела ладонью по мягкому покрывалу, вдохнула свежий аромат цветов. Всё здесь было знакомо и дорого, но сегодня даже родная комната казалась чуть чужой — наполненной ожиданием перемен.

Она направилась в душевую. Тёплая вода стекала по коже, смывая усталость и тревогу, наполняя тело лёгкостью. Водяные капли играли на свету, превращаясь в крошечные радуги. Анса закрыла глаза, позволяя себе на несколько минут забыть обо всём, кроме ощущения чистоты и обновления. С каждой секундой её мысли становились яснее, а сердце — спокойнее.

Выйдя из душа, Анса выбрала тренировочную форму: лёгкую, эластичную, цвета утреннего неба, с тонкими золотыми и серебряными узорами, символизирующими защиту и силу. Ткань мягко облегла фигуру, а на плечах и по бокам мерцали едва заметные руны. Она аккуратно расчесала длинные волосы, позволив им свободно лечь на спину, и собрала их в лёгкий хвост, чтобы не мешали во время тренировки.

Перед выходом Анса остановилась у широкого зеркала в резной раме. Она внимательно посмотрела на своё отражение: в глазах — яркий лазурит с золотистыми отблесками, в лице — спокойствие и решимость. Крылья, сложенные за спиной, словно напоминая о её истинной природе. Анса провела рукой по тонким рунам на запястьях, ощущая их лёгкое мерцание, и глубоко вдохнула.

— Ты справишься, — тихо сказала она себе, и в этот момент в отражении мелькнула уверенность, которой ей так не хватало ночью.

Анса вышла из комнаты и быстрым шагом направилась по светлым коридорам Небесного Царства. За окнами проплывали облака, а на стенах играли отблески утреннего солнца. Она миновала несколько арок с резными символами и вскоре оказалась на открытой галерее, откуда уже была видна тренировочная площадка. Около площадки Ансу уже ждала Сана. Она стояла у

края, слегка обхватив себя руками, и выглядела задумчивой. В её глазах отражалось волнение, а взгляд был устремлён на приближающуюся Ансу. Завидев подругу, Сана сразу же расправила плечи и мягко улыбнулась, словно стараясь приободрить не только Ансу, но и себя.

— Ты рано, — тихо сказала Сана, когда Анса подошла ближе.

— Не смогла усидеть в комнате, — призналась Анса, стараясь улыбнуться в ответ. — Всё внутри будто сжалось. А ты?

Сана кивнула, её улыбка стала чуть грустнее.

— Я тоже. Всё думаю, что вас ждёт... и сможете ли вы справиться вместе.

Анса положила руку на плечо подруги.

— Мы справимся, — уверенно сказала она, хотя в голосе всё ещё звучала тень сомнения.

Она кивнула, и в её глазах мелькнула благодарность. На мгновение обе почувствовали, что не одни в своих страхах и ожиданиях.

Анса глубоко вздохнула, чувствуя, как внутри закипает смесь тревоги и решимости. Подняв голову она направилась к тренировочной площадке. Ветер легонько колыхал её волосы, а в сердце — ощущение предстоящего испытания.

Взгляд Саны сопровождал её, полон заботы и надежды. Анса шагнула вперёд. Мягкий шум шагов и шорох крыльев растворились в тишине, когда она подошла к стойке с оружием. Её взгляд остановился на луке — изящное и лёгкое оружие, идеально подходящее для неё. Она аккуратно взяла его в руки, почувствовав знакомую гармонию и силу, которая в нём скрыта.

Закрыв глаза на мгновение, она сосредоточилась, и из её пальцев вспыхнула мягкая магия. В мгновение ока из неё вышли стрелы — светящиеся, прозрачные, словно из чистого льда, — и полетели по мишеням, разбивая их с точностью и грацией.

Это оружие — было её сильнейшим союзником, и в этот момент она чувствовала, что ничто не может ей помешать. Стрелы летели, словно продолжение её воли, — точные, быстрые и безупречные, — и каждое попадание напоминало ей о силе, которая скрыта внутри.

Спустя пару минут, когда стрелы затихли и тишина снова воцарилась на площадке, в пространство медленно вошли остальные архангелы. Их шаги были уверенными, взгляды — сосредоточенными. В воздухе ощущалась важность момента.

Первым поднялся Леонард Вейл — архангел мудрости. Его голос прозвучал спокойно, но с внутренней силой:

— Нам нужно чётко определить стратегию. Впереди испытания, и от наших решений зависит многое. Мы должны действовать с умом и слаженно.

Но когда Леонард Вейл начал говорить о необходимости слаженных действий и общего плана, Армина с лёгкой усмешкой перебила его, взглянув на всех с вызовом:

— Ну что, ребята, надеюсь, вы понимаете, что слаженная работа — это не для всех. Особенно для тех, кто привык действовать по своему.

Каллиан, скрестив руки, с усмешкой добавил:

— Я не люблю играть по чужим правилам. И если кто-то думает, что я буду следовать за всеми, — он усмехнулся, — то ошибается.

Армина кивнула, чуть наклоняясь вперед, с холодной улыбкой:

— В этом мире всё может пойти не так, как планируют. И я не собираюсь тратить время на игру в команду, если это значит, что я должна подчиняться.

Все вокруг застыли, понимая, что между ними — напряжение.

Анса медленно подошла к Армине, её глаза горели решимостью, а голос — твёрдым и полным внутренней силы:

— Армина, послушай меня. Эль-Олам Урийл специально выбрал нас для этой миссии. Он доверил нам судьбу не одного существа, а целого мира. И от нас зависит, каким он будет — светлым или тёмным.

Она сделала паузу, чтобы каждое слово проникло в сердце собравшихся, и продолжила, глядя прямо в глаза:

— Мы не можем позволить себе разногласия и раздоры. Время для игр прошло. Если мы не объединяемся сейчас, то проиграем не только мы, но и все, кто зависит от нашей силы и мудрости.

Армина, с вызовом в взгляде, перебила:

— Ты думаешь, что я буду играть по твоим правилам? Я не собираюсь подчиняться кому-то, кто считает, что всё решают правила небес.

Анса почувствовала, как внутри закипает гнев, и её голос стал холоднее, но в нем звучала ярость:

— Ты думаешь, что можешь игнорировать важность этого? Что ты можешь поступать так, как тебе хочется, и при этом называться архангелом? Мы — команда, и если ты не готова к этому, то лучше скажи прямо!

Армина оскалилась, её глаза засияли яростным вызовом:

— Я не собираюсь играть по твоим правилам, Анса. И если ты думаешь, что я буду подчиняться, — она сделала шаг вперёд, — то ты ошибаешься.

Армина не стала дожидаться ответа, её глаза засияли яростным вызовом. Не раздумывая, она резко перешла в боевую стойку.

— Посмотрим, насколько ты сильна, когда всё выйдет из-под контроля! — прорычала Армина и сразу же начала атаку. Её удары — быстрые, точные, с уклонами и короткими бросками — были рассчитаны на уязвимые точки: плечи, ребра, запястья. Она использовала технику рукопашного боя, основанную на ловкости и скорости, чтобы сбить Ансу с ритма.

Анса мгновенно реагировала, блокируя удары, уклоняясь и отвечая точными контратаками. Её движения — плавные и выверенные, с использованием техники блоков, парирований и быстрых ответных ударов. Она использовала магию, чтобы усилить защиту — быстро создавая энергетические щиты и отражая атаки.

Бой был напряжённым: Армина — ловкая и проворная, постоянно меняла направления, пытаясь сбить Ансу с ног или захватить. Анса — точная и сильная, использовала технику защиты и контратаки, чтобы не дать противнику воспользоваться её слабостями.

В каждом движении чувствовалось внутреннее напряжение — борьба за контроль, за свои убеждения.

Внезапно бой прервал громкий голос миссис Карт, раздавшийся с другой стороны площадки:

— Хватит! Остановитесь!

Её голос был строгим и властным, в ней слышалась неотложность и авторитет. Касми быстро подошла к ним, её глаза — проницательные и суровые.

— Вы оба слишком увлеклись, — продолжила она, — и рискуете потерять контроль. Время для тренировок — чтобы стать сильнее, а не для личных разборок.

Она внимательно посмотрела на них, и в её взгляде читалась глубокая забота и требование дисциплины. — Сейчас самое важное — научиться работать вместе. Иначе вся эта подготовка пойдёт прахом.

Карт сделала шаг назад, давая понять, что бой завершён, и добавила:

— Время для отдыха. Завтра продолжите.

Все архангелы начали медленно расходиться, оставляя тренировочную площадку. Анса, спокойно и уверенно, осматривалась. Взгляд её скользнул по окружающим, и она заметила, что Армина всё ещё смотрит на неё с ненавистью, в глазах — холод.

Но самое неожиданное было то, что в этот момент её взгляд зацепился за Каллиана. Он стоял чуть в стороне, его глаза — изучающие, оценивающие, словно он анализировал каждое

её движение, каждую реакцию. В его взгляде читалась не только холодная проницательность, но и что-то более глубокое — интерес, скрытая игра или внутреннее размышление.

Каллиан медленно повернул голову, его взгляд скользнул с Ансы на Армину. В глазах — холодное разочарование и легкое недоумение.

— Ты сама начала бой, — произнес он тихо, с легкой иронией.

Она молчала, не произнеся ни слова повернулась и начала уходить с площадки вместе с Орни.

Когда они уже почти исчезли из виду, Каллиан, оборачиваясь, бросил через плечо с сарказмом:

— Спасибо за шоу. — и улыбнулся, уходя в сторону.

После того как Каллиан и Армина ушли, Анса немного подумала и решила направиться к озеру. Путь занял всего около десяти минут по тихой тропинке, окружённой деревьями и мягким шорохом листьев.

Добравшись до берега, она села на старое бревно, расположенное у воды. Взгляд её медленно скользнул по гладкой поверхности озера, отражающей последние лучи закатного солнца. Оранжевые краски медленно скользили по воде, создавая волшебную картину.

Анса глубоко вздохнула, ощущая, как напряжение и усталость уходят, уступая место спокойствию. В этот момент она решила немного по практиковать магию — сосредоточилась, закрыла глаза и начала медленно дышать, настраиваясь на внутреннюю энергию.

Из её ладоней заструились мягкие, мерцающие искры — тонкие нити света, похожие на тончайшие паутинки, которые плавно рассеялись в воздухе. Она направила их в воду, и те, словно живые, начали играть, создавая лёгкие волны и рябь на поверхности. Вода засияла, отражая закат, и искры, словно капли золота, рассеялись по поверхности, создавая эффект мерцающего зеркала.

Анса медленно подняла руки, и из них потекли тонкие световые нити, переплелись в воздухе, образуя сложные узоры и символы. Она управляла ими, словно дирижёр — создавая волны, меняя их направление, заставляя искры танцевать и переливаться. В этот момент она чувствовала, как её магия наполняет пространство, напоминая о силе, которая скрыта внутри.

Это было её маленькое убежище — место, где она могла расслабиться, восстановить силы и почувствовать себя сильнее после тяжёлого дня.

Посидев ещё немного у озера она наконец поднялась с бревна, аккуратно поправила одежду и медленно направилась в свою комнату. В голове звучали последние мысли о предстоящем дне, и она знала, что ей нужно восстановить силы.

Дойдя до двери, она тихо вошла, прошла в душевую, чтобы смыть усталость и пыль прошедшего дня. Вода была тёплой и мягкой, наполняя её ощущением свежести. После душа она надела лёгкую ночную сорочку, легла на кровать и, закрыв глаза, наконец-то позволила себе расслабиться и погрузиться в сон, чтобы набраться сил.

Глава 2

До отправки в новый мир оставалось всего два дня. Время было на исходе, и каждый ощущал давление предстоящей миссии. Внутри кипели не только решимость, но и тревога — ведь впереди их ждала неизвестность, и каждый понимал, что от их действий зависит многое.

Анса проснулась ранним утром. Встала, умылась прохладной водой, оделась в кожаную форму молочного цвета, которая идеально облегла её тело и давала свободу движений. Расчесав волосы, она аккуратно заплела их в две косы, чтобы они не мешались во время предстоящих испытаний. В комнате было тихо, только мягкое утреннее солнце проникало через окно, освещая её лицо.

Вдруг за дверью послышался шорох — кто-то подходил. Анса медленно подошла к двери, открыла её, и на пороге появился Каллиан. Его лицо было серьезным, в глазах — усталость и недовольство.

— Ты готова? — спросил он, его голос был грубым и холодным. — Меня отправили за тобой.

Анса взглянула на него, чуть подняв бровь, и ответила удивлённым голосом:

— Почему именно ты?

Каллиан чуть усмехнулся, его глаза засияли холодным блеском:

— Время не ждёт, Анса. Господин решил, что именно я должен отправиться за тобой. Иначе бы я не был здесь.

Она вздохнула, немного озадаченная, и сказала:

— Значит, всё действительно так важно.

Анса быстро надела лёгкую накидку, скрывающую её форму, и вышла вслед за Каллианом. Он шёл впереди, его лицо было сосредоточенным, и в его взгляде не было привычной холодной угрозы — скорее, что-то новое, незнакомое.

Она не могла понять, что происходит. Обычно от него исходили только угрозы и строгость. А сейчас — что-то иное. Может, он действительно решил на время нашей миссии сделать небольшое примирение, показать, что даже в этой войне есть место для понимания?

Она задумалась, и внутри зазвучала тихая надежда. Может, он действительно собирается оставить свои амбиции и помочь им пройти через это испытание? Или это всего лишь временная тактика, чтобы держать её в руках?

Внезапно Каллиан не останавливаясь, произнёс холодным голосом:

— У нас пополнение, видимо, после вчерашнего шоу. Нами заинтересовались, посчитали, что мы не справимся с этим заданием.

Анса взглянула на него, немного озадаченная, и ушла в свои мысли.

Обычно на задание не отправляют более пяти ангелов, значит нам действительно либо не доверяют либо это что-то необъяснимое. Если мир очень сложный почему не отправили Херувимов например?

В этот момент её мысли прервала открывающаяся перед Каллианом дверь в Аудиторию, соединённую с библиотекой. Внутри уже стояли Армина, Леонард, Мираэль и несколько незнакомых архангелов. В дальнем углу, около книжных стеллажей, — Господин Эльдали, он внимательно искал что-то среди древних томов.

Господин Харрин, заметив, что все собрались, прокашлялся, чтобы привлечь внимание. Его строгий и уверенный голос разнёсся по комнате:

— Раз все в сборе, я представлю вам новых архангелов, которые будут участвовать в этой миссии:

Архангел Вирон Эльд — Защитник и Страж

Архангел Лиан Кросс — Мастер разведки и информации

Эти два архангела уже готовы к выполнению своих задач. Надеюсь, вы все будете работать слаженно и не подведёте. Время — наш главный враг, и от ваших действий зависит успех всей миссии.

Он сделал паузу, чтобы подчеркнуть важность момента, и продолжил:

— Вот список наших участников и их задачи, он протянул пергамент с именами и задачами Каллиану:

Каллиан Орни — Ведущий и командир

Задача: Руководить командой, координировать действия и принимать стратегические решения.

Анса Шаудер — Спаситель и лидер

Задача: Вести команду, защищать и спасать, использовать магию для поддержки и защиты.

Армина Фин — Разведчица и тактик

Задача: Собирать информацию, искать слабые места врагов, организовать засады.

Леонард Вейл — Мудрость и стратегия

Задача: Анализировать ситуацию, разрабатывать тактические планы, предсказывать действия врагов.

Мираэль Лорен — Свет и исцеление

Задача: Обеспечивать поддержку, лечить раненых, очищать от магических порч.

Вирон Эльд — Защитник и Страж

Задача: Обеспечивать безопасность, создавать защитные барьеры, реагировать на угрозы.

Лиан Кросс — Мастер разведки и информации

Задача: Собирать информацию, отслеживать перемещения врагов, искать скрытые угрозы.

Анса и Каллиан в один голос спросили:

— Что произошло в этом мире?

Господин Харрин, заметив их вопросы, спокойно и уверенно ответил:

— В этом мире пробудился древний артефакт — Кристалл Тьмы. Он был создан много тысяч лет назад могущественными тёмными силами, чтобы поглотить свет и разрушить баланс между добром и злом. В последние годы, из-за неосторожных действий и борьбы за власть, его энергия начала просачиваться наружу. Если он полностью пробудится, он поглотит весь свет, превратив мир в тёмное царство, где правит хаос и страдания. Ваша задача — найти и уничтожить или запечатать его вновь, прежде чем энергия достигнет критической точки и поглотит всё живое.

Анса снова спросила, её голос был полон решимости:

— Какие препятствия могут встретиться на пути к кристаллу? И как мы можем его найти?

Господин Харрин взглянул на неё и ответил спокойно, но с оттенком тревоги:

— В руинах вас ждут древние магические ловушки, созданные для защиты артефакта. Это могут быть иллюзии, магические ямы, которые поглощают энергию, или заклятия, вызывающие хаос и разрушение.

— Также могут встретиться заклинания, блокирующие путь или вызывающие сильные магические бури, — продолжил он. — Враг, охраняющий кристалл, не остановится ни перед чем, чтобы защитить его. Поэтому вам нужно быть готовыми к любым неожиданностям.

— Что касается поиска, — продолжил он, — вам нужно будет собрать древние знания, найти подсказки в руинах и расшифровать старинные руны. В этом вам помогут ваши способности и знания. Но будьте осторожны — каждая ошибка может стоить вам жизни, а время уходит.

Он посмотрел на них строго:

— Ваша миссия — не только найти кристалл, но и остановить его пробуждение. И помните — только вместе вы сможете преодолеть все препятствия.

После минуты тишины, Каллиан продолжил обсуждение:

— Если на пути встретятся загадки или потребуется разбираться в рунах, нам нужен архангел, который хорошо понимает в этом. Есть ли среди нас кто-то такой?

В тишине несколько мгновений никто не отвечал. Тогда Леонард Вейл, архангел мудрости, медленно поднял руку и сказал:

— Я могу помочь. В моих знаниях есть древние руны и заклятия, я разбираюсь в них не хуже любого магистра

Он внимательно посмотрел на остальных и добавил:

— Могу помочь расшифровать любые надписи и открыть путь, если они будут запутанными или заколдованными.

Каллиан кивнул, его взгляд стал более уверенным:

— Отлично. Тогда нам нужен ты, Леонард.

Немного помедлив он продолжил:

— В связи с предстоящей миссией я решил, что все архангелы, кроме Ансы, Вирона и Армины, отправятся на обучение к Леонарду. Там они смогут усовершенствовать свои знания и навыки, чтобы быть более полезными в бою.

Он сделал паузу, чтобы подчеркнуть важность этого решения:

— Время уходит, и нам нужны бойцы, готовые к любым ситуациям. Анса, Вирон и Армина — наши ключевые участники, и их подготовка должна идти под моим контролем.

Он посмотрел на всех строго:

— Остальные — в руки Леонарда. Там они научатся работать с магическими рунами, заклятиями и тактикой. Ваша задача — подготовиться к тому, что впереди, и не подвести команду.

Все молча кивнули, понимая, что время на подготовку уходит, и каждый должен максимально использовать его.

Господин Харрин улыбнулся и мысленно порадовался что второй день начинается уже более слаженно чем первый.

Команда тихо поднялась со своих мест. Каллиан первым шагнул вперёд, его взгляд был твёрдым и решительным. За ним последовали Армина, Анса и Вирон, каждый — сосредоточен и готов к предстоящим испытаниям.

Они медленно прошли через просторную аудиторию, их шаги были тихими, словно внимая каждому звуку. Взоры у них были устремлены вперёд, и в каждом движении чувствовалась решимость. В воздухе ощущалась напряжённость, словно все знали — впереди их ждёт важное и опасное испытание.

Выйдя за дверь, они направились к залу для тренировок, Комната наполнилась тихим шорохом страниц и шёпотом магических заклятий.

Они медленно прошли по длинному коридору, стены которого были украшены древними рунами и символами. Их шаги звучали тихо, эхом отдаваясь в просторных залах. В воздухе витала тишина, нарушаемая лишь легким шорохом их одежды и мягким звоном их шагов.

Наконец, они достигли входа в зал для тренировок — массивной двери из тёмного дерева, украшенной серебряными рунами. Каллиан первым остановился, взглянул на остальных и, кивком, дал понять, что пора входить.

Он медленно открыл дверь, и за ней открылся просторный зал, наполненный светом магических кристаллов и подготовленной экипировкой.

Каллиан, войдя в зал, остановился у центра и повернулся к остальным.

— Перед тем, как мы начнём, — спросил он, — расскажите, какие у каждого из вас есть преимущества? И какое оружие вы предпочитаете использовать в бою?

Он внимательно оглядел команду, ожидая, что каждый скажет своё мнение. В его голосе звучала не только требовательность, но и желание понять, кто на что способен, чтобы максимально эффективно распределить роли..

Анса ответила первая:

— Моё преимущество — магия защиты и исцеления. Я предпочитаю использовать световые заклятия и магические щиты, чтобы защищать команду и восстанавливать силы. Также я хорошо управляюсь луком и световыми кинжалами — мои стрелы точны и быстры.

— Кроме того, я умею контактировать с природой и вызывать природные аномалии своими заклинаниями. Это помогает создавать отвлекающие эффекты, разрушать врагов или изменять обстановку в свою пользу.

— В бою я могу адаптироваться к любой ситуации, используя все свои навыки и магию.

Потом ответила Армина с лёгкой улыбкой.

— Я хороша в иллюзиях и скорости. Могу быстро перемещаться по местности, становясь практически незаметной для врагов. Это даёт мне преимущество в разведке и внезапных атаках.

— Моё оружие — магические кинжалы, которые я использую для точных и быстрых ударов. Они лёгкие, острые и идеально подходят для скрытных операций. В бою я могу наносить быстрые серии ударов, сбивая врагов с толку и создавая иллюзии, чтобы запутать противника.

Она взглянула на Ансу и ехидно улыбнулась.

— В бою я предпочитаю быть вне досягаемости и наносить удары, когда враг этого не ожидает.

Вирон отвечает сухо, ещё не до конца доверяя остальным:

— Моё оружие — меч-щит "Астрал". Это магический меч, сочетающий в себе функции оружия и щита. Он выполнен из светлого металла с рунами, светящимися голубым светом. В бою я использую его как мощное оружие для атак, нанося быстрые и точные удары, а также как щит — создавая защитные барьеры, отражающие магические атаки врагов.

— Меч-щит "Астрал" способен усиливать магические барьеры, делая их практически непробиваемыми, и автоматически реагирует на угрозы, мгновенно создавая защиту. Это оружие идеально подходит мне, так как я специализируюсь на защите и обороне, и мой мастерство — в управлении магическими барьерами и отражении атак.

Каллиан кивнул, сделав вывод проговорил:

Анса, твоя магия защиты и способность управлять природными аномалиями — ценные навыки. В бою они могут стать решающими. Но помни, что магия — это не только сила, но и ответственность.

Армина, твоя скорость и умение создавать иллюзии — отличное оружие для внезапных атак и разведки. Магические кинжалы — твое лучшее оружие, и я уверен, что ты сможешь использовать их с максимальной пользой.

Вирон, твой меч-щит "Астрал" — мощное средство защиты и отражения атак. В бою ты — опора и щит для всей команды. Используй его мудро, и ты станешь непобедимым.

Теперь, когда мы знаем сильные стороны каждого, — я смотрю на всех, — пора подготовиться. Время уходит, и только вместе мы сможем преодолеть все препятствия и выполнить свою миссию.

Армина цокнула языком, закатила глаза и с недоумением возмущенно, обратилась к Каллиану:

— Не понимаю, почему ты вчера был против всей команды, а сегодня пытаешься сам всех сплотить? — её голос звучал с лёгкой иронией и недоверием. — Что изменилось за ночь? Или ты просто решил сыграть роль доброго начальника, чтобы скрыть свои истинные намерения?

Она посмотрела на него с вызовом, ожидая ответа, и в её взгляде читалась смесь недовольства и подозрения.

Каллиан медленно повернулся к Армине, его лицо оставалось спокойным, но в глазах мелькнула тень скрытой хитрости.

— Вчера я был против, потому что не видел смысла в этой команде, — сказал он тихо, — и потому, что не доверял всем вам. Но сейчас ситуация изменилась.

Он сделал паузу, его голос стал чуть более холодным и скрытым:

— А что касается моих личных целей — они никуда не делись. Но сейчас важнее всего — выполнить задание. А там, посмотрим, что будет дальше.

Он взглянул на Армину с лёгкой усмешкой, словно намекая, что за этой «сплочённостью» скрываются свои выгоды и планы, о которых она даже не подозревает. После чего Каллиан повернулся к собравшимся.

— Все — на тренировку. Сейчас — не время для разговоров и споров. Каждому — свои задачи. Кто не готов, рискует не выполнить миссию.

Анса быстро пошла на отведённое ей место. Просторная площадка была освещена мягким мерцанием магических кристаллов, создававших атмосферу спокойствия и сосредоточенности. В воздухе витала тишина, лишь тихий шорох её шагов и мягкое мерцание энергии, наполняющей пространство.

Она сразу же приступила к разминке. Медленные, плавные движения — растяжки, вращения рук и ног, чтобы разогреть мышцы и подготовить тело к нагрузкам. Каждое движение было выверенным, словно она чувствовала каждую мышцу, каждую клеточку. Внутри загоралась искра — желание стать сильнее, лучше, быстрее.

Затем она сосредоточилась на магии. В ладонях заструились тонкие световые нити, словно живые нити энергии, которые она аккуратно направляла в разные стороны. Она создавала защитные щиты, которые медленно расширялись, укреплялись и отражали воображаемые атаки. Внутри неё бушевала энергия, и каждое заклятие становилось всё мощнее, всё точнее. Она чувствовала, как магия наполняет её, словно кровь, и каждое её движение — результат долгих часов тренировок и внутренней дисциплины.

После этого Анса взяла лук и световые кинжалы. Она быстро меняла позиции, уклонялась и наносила удары по мишеням, расположенным на разной дистанции. Стрелы летели точно и быстро, разбивая мишени, словно сама чувствовала каждую точку, каждое слабое место. Внутри бушевала энергия, и она ощущала, как её мастерство растёт с каждым выстрелом.

Иногда она использовала магию природы — вызывая лёгкий ветер, который поднимал пыль и создавал иллюзии, или вызывая небольшие природные аномалии, чтобы проверить свои силы и научиться управлять ими в бою. В её движениях чувствовалась уверенность, а сердце билось быстрее — она знала, что каждое мгновение приближает её к тому, чтобы стать сильнее, к тому, чтобы быть готовой к предстоящему испытанию.

После долгого, изнурительного дня, наполненного тренировками и изучением древних рунических заклятий, команда наконец-то собралась в просторной столовой. В воздухе царила тишина, лишь тихий шум посуды и редкие шёпоты. Все выглядели уставшими до предела — глаза потускнели, движения стали медленными и вялыми, словно силы на исходе.

На столах стояли чаши с горячим чаем и лёгкими закусками, но даже эти простые радости не могли полностью снять усталость. В каждом взгляде читалась тревога — ведь остался всего один день до отправки, и каждый понимал, что впереди их ждёт самое сложное испытание.

Некоторые тихо делились своими мыслями, обсуждая, как быстро пролетело время, и что нужно собраться с силами, чтобы не подвести команду. Другие просто сидели, погруженные в свои мысли, ощущая, что время уходит, и каждый миг — на счёту. В этом мгновении чувствовалась смесь тревоги и надежды — что, несмотря ни на что, они смогут преодолеть все трудности и выполнить свою миссию.

Глава 3

Третий день подготовки прошёл так же напряжённо, как и второй. Тренировки, изучение рун, короткие обсуждения и редкие попытки пошутить — всё это смешалось в один утомительный поток. Каждый старался использовать последние часы максимально эффективно, но усталость давала о себе знать.

Под вечер команда разошлась по своим комнатам раньше обычного. Все понимали: завтра — день отправки, и нужно не только собрать вещи, но и попытаться выспаться, чтобы встретить испытания в полной готовности. В коридорах воцарилась тишина, нарушаемая лишь редкими шагами и тихим шорохом собираемых сумок.

Впереди был новый, неизвестный мир — и никто не знал, что их там ждёт...

Анса проснулась на рассвете. За окном небо только начинало светлеть, и в комнате царил полутень. До вылета оставалось всего несколько часов.

Медленно поднявшись с кровати, Анса первым делом подошла к окну. Она на мгновение задержалась, глядя на рассветные лучи, которые мягко ложились на город небес. Вдохнув свежий утренний воздух, она почувствовала, как тревога смешивается с решимостью.

Затем Анса принялась собирать вещи. Она аккуратно сложила в сумку кожаную форму, запасные перчатки, магические амулеты и несколько свитков с заклинаниями. Особое место занял лук — её верный спутники в бою. Рядом легли маленькие мешочки с лечебными травами и кристаллами для восстановления сил. Она не забыла положить и небольшой серебряный медальон — память о доме и напоминание о том, ради чего она сражается.

Переодевшись в удобную одежду, Анса заплела волосы в тугие косы, чтобы они не мешали в пути. Она ещё раз проверила, всё ли взяла, и только после этого позволила себе на минуту присесть на широкий подоконник.

Подтянув колени к груди и обхватив их руками, Анса уставилась в окно. Внизу раскинулась улица небесного города — чистая, вымощенная светлым камнем, с аккуратными клумбами, где цвели нежные голубые и золотистые цветы, и стройными деревьями вдоль дорожек. По утренней прохладе неспешно шли ангелы: кто-то нёс свитки, кто-то — корзины с фруктами, а кто-то просто прогуливался, наслаждаясь тишиной. В воздухе плавно парили несколько архангелов, их крылья отбрасывали на мостовую золотистые отблески, а иногда в небе мелькали радужные всполохи от магии.

Город был наполнен мягким светом, и даже в этот ранний час в нем ощущалась особая гармония и спокойствие. Где-то вдали слышался звон колокольчиков, возвещающих начало нового дня. Анса смотрела на этот мир, впитывая каждую деталь, словно прощаясь с привычной жизнью перед чем-то большим. Она знала: сегодня всё изменится.

Взяв сумки и перекинув лук через плечо, Анса медленно спустилась вниз по лестнице, ощущая, как сердце бьётся всё сильнее с каждым шагом. Внизу её уже ждала команда — Армина, Каллиан и Леонард. Они стояли у входа в здание, слегка рассеянно переговариваясь, бросая друг на друга непринуждённые взгляды, но в их глазах читалась решимость и тревога. В воздухе витала тихая напряжённость, словно все понимали, что впереди их ждут испытания, которые могут изменить всё.

Анса подошла к ним, аккуратно положила свои вещи рядом и, слегка улыбнувшись, посмотрела на каждого. Армина, скрестив руки, бросила ей игривый взгляд, а Каллиан, чуть наклонив голову, наблюдал за происходящим с холодной пронизательностью. Леонард, в свою очередь, внимательно изучал окружающее пространство, словно предчувствуя приближающуюся опасность.

— Всё готово? — спросила Анса, её голос был спокойным, но в нем чувствовалась внутренняя решимость. — Время уходит, и нам нужно двигаться.

Армина лёгким движением поправила ремень и улыбнулась:

— Конечно, готова. Просто надеюсь, что этот путь не будет слишком долгим и опасным. Но мы справимся.

Каллиан, скрестив руки, добавил с лёгкой усмешкой:

— Не стоит недооценивать врагов. В этом мире всё гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд. Но я уверен, что мы справимся — если будем держаться вместе.

Леонард кивнул, его глаза засияли в свете раннего солнца:

— Главное — сохранять спокойствие и использовать наши знания. Тогда всё получится.

В этот момент из тени вышел ещё один архангел — Вирон. Его лицо было спокойным, а взгляд — уверенным. Он подошёл к группе и тихо произнёс:

— Время пришло.

Команда медленно зашагала к выходу, каждый ощущая груз ответственности и надежду. Ветер легонько трепал их крылья и одежду, напоминая о предстоящем путешествии. Время было на исходе, и впереди их ждала судьба мира, баланс которого висел на волоске.

Архангелы собираются в Зале Перехода — огромном помещении с высокими сводами, стены которого украшены древними рунами и светящимися кристаллами. В центре зала находится круглый портал, выложенный из серебристого камня и инкрустированный магическими символами.

Перед началом ритуала каждый участник кладёт свою ладонь на кристалл, подтверждая готовность к переходу. Леонард произносит древние заклинания, активируя портал. Кристаллы начинают светиться всё ярче, воздух наполняется вибрацией, а в центре круга появляется мерцающий водоворот света.

Когда все готовы, архангелы входят в портал один за другим. Их тела окутывает сияние, и на мгновение они теряют ощущение времени и пространства. Затем, словно пройдя сквозь плотную завесу света, они оказываются в новом мире — с другим небом, воздухом и ощущениями.

На этот раз всё пошло не так, как обычно. Вместо привычного ощущения мягкого перехода через портал, команду охватил резкий вихрь света и звука. Пространство вокруг закружилось, и внезапно их выбросило в открытое небо над густым лесом.

Анса ощутила, как земля стремительно приближается. Едва успев сориентироваться, она резко распахнула крылья, чтобы не врезаться в огромную ветку, промелькнувшую прямо перед лицом. Ветер хлестал по щекам, а сердце бешено колотилось от неожиданности.

Анса, тяжело дыша, зависла в воздухе, оглядываясь по сторонам и пытаясь понять, что произошло. Мир вокруг был совершенно незнакомым — под ними раскинулся дикий лес, а вдалеке виднелись горы, окутанные туманом.

Оглядевшись, Анса поняла, что рядом никого из команды не видно. Лес под ней казался бескрайним, а воздух был наполнен незнакомыми запахами и звуками. Сердце сжалось от тревоги — что-то пошло не так, и теперь они разбросаны по этому миру.

Вскоре, пролетая над зарослями, она заметила знакомую фигуру — Каллиан стоял на широкой ветке, внимательно осматривая окрестности. Его крылья были расправлены, а взгляд — настороженным.

Анса осторожно опустилась рядом, стараясь не шуметь. Каллиан бросил на неё быстрый взгляд и кивнул:

— Похоже, нас раскидало. Остальных не видно. Нужно собраться и понять, где мы оказались.

Анса кивнула, пытаясь справиться с волнением. Впереди их ждали неизвестность и поиски команды в этом странном, опасном мире.

Они опустились на землю, и сразу ощутили, насколько этот лес отличается от всего, что им доводилось видеть раньше. Деревья здесь были исполинскими — их стволы уходили ввысь,

теряясь в густой кроне, а кора была покрыта мхом и причудливыми светящимися узорами. Между корнями, толстенными и переплетёнными, словно змеи, росли необычные растения: высокие папоротники с серебристыми листьями, цветы, светящиеся мягким голубым светом, и кусты с ягодами, переливающимися всеми оттенками фиолетового.

Воздух был влажным и прохладным, наполненным ароматом свежей зелени и чего-то едва уловимо пряного. Где-то вдалеке слышался плеск воды — возможно, ручей или водопад. Время от времени в тишине раздавались странные звуки: шелест крыльев невидимых существ, тихий звон, похожий на перезвон колокольчиков, и редкие, глухие удары, будто кто-то огромный ступал по земле.

Сквозь листву пробивались лучи солнца, но свет здесь был рассеянным, словно сам лес не хотел раскрывать всех своих тайн. В некоторых местах между деревьями клубился лёгкий туман, придавая всему окружающему призрачный, почти сказочный вид.

Анса и Каллиан стояли среди этого волшебного леса, чувствуя, как их окружает неведомая магия. Каждый шаг отдавался эхом в тишине, а каждый взгляд открывал новые, удивительные детали этого мира.

Анса стояла среди гигантских деревьев, сжимая лук так крепко, что побелели костяшки пальцев. Сердце бешено колотилось, а в голове роились вопросы, не давая покоя. Она резко повернулась к Каллиану, и в её голосе прозвучала тревога, смешанная с отчаянием:

— Почему портал сработал не так, как всегда? — вырвалось у неё. — Почему нас выбросило сюда, в этот лес, а не в точку назначения? Что вообще произошло? — Она огляделась, пытаясь разглядеть хоть кого-то из команды, но вокруг были только чужие деревья и тени.

— Где остальные? — голос дрогнул, но Анса тут же взяла себя в руки. — Как далеко они могли оказаться? А если только мы вдвоём оказались отдельно, а остальные — в другом месте или, хуже того, в ловушке? — Она с тревогой посмотрела на Каллиана, и в её глазах мелькнула тень страха.

— Как мы их найдём? — спросила она уже тише, почти шёпотом. — У нас нет ни карты, ни связи... Мы даже не знаем, что это за мир и какие здесь опасности.

Анса глубоко вдохнула, пытаясь успокоиться, но внутри всё сжималось от неизвестности. Она чувствовала себя потерянной, но не позволяла панике взять верх — ведь сейчас им нужно было действовать быстро и слаженно, чтобы выжить и найти остальных.

Каллиан резко обернулся к ней, его лицо было напряжённым, а в голосе звучала злость, едва сдерживаемая тревогой:

— Ты думаешь, я знаю, почему всё пошло не так? — бросил он, сжимая кулаки. — Портал сработал странно, потому что кто-то вмешался или что-то пошло не по плану. Мы не контролируем этот мир, Анса! Остальные могли оказаться где угодно. Может, их разбросало по всему этому проклятому лесу, а может, они вообще в другой части мира. Сейчас гадать бесполезно!

Он раздражённо огляделся по сторонам, словно ища виноватого среди деревьев.

— Если хочешь найти команду — придётся действовать, а не задавать вопросы. Сидеть и паниковать — не выход. Давай искать следы, слушать звуки, использовать магию, если сможешь. Иначе мы так и останемся здесь одни.

Анса, сдерживая обиду на его резкий тон, глубоко вдохнула и посмотрела на него твёрдо, голос её дрожал, но в нём звучала решимость:

— Я могу попробовать использовать заклинание щита, — сказала она, — не только для защиты, но и чтобы почувствовать, есть ли поблизости кто-то из наших... или хотя бы следы их магии. Может, удастся уловить присутствие союзников или опасных существ.

Она на мгновение замолчала, обдумывая последствия:

— Но если я активирую щит, его всплеск могут заметить не только наши, — тихо добавила Анса. — На него могут прийти и враждебные твари. Мы рискуем привлечь внимание всего, что скрывается в этом лесу.

Каллиан раздражённо махнул рукой, его голос стал ещё более холодным и отстранённым:

— Делай что хочешь, — бросил он, отворачиваясь. — Если считаешь, что это поможет — пробуй. Только не рассчитывай, что я буду прикрывать тебя, если сюда сбегутся все твари этого леса.

Он сделал несколько шагов в сторону, но вдруг резко остановился, обернулся к Ансе и зло, почти срываясь на крик, произнёс:

— Ты вообще забыла, кто я для тебя? Мы враги, Анса! Если ты подумала, что я забыл про все свои планы на тебя — ты ошибаешься. Я в любой момент могу убить тебя, ты и глазом моргнуть не успеешь. Не обольщайся.

Он подошёл ближе, его взгляд был ледяным, в голосе звучала угроза и презрение, но под всей этой злостью чувствовалась и скрытая боль:

— Но, к сожалению, ты слишком сильный ангел. Если я убью тебя в начале миссии, шансы на её успешное завершение резко уменьшатся. А мне нужен статус херувима как можно быстрее, — он усмехнулся, в его голосе прозвучала жёсткая ирония. — Так что пока тебе повезло. Но не думай, что я стал тебе союзником.

Анса не отступила, её глаза сверкнули холодным светом. Она шагнула вперёд, не скрывая злости в голосе:

— Теперь мне всё ясно, — резко бросила она. — Я-то думала, что ты вдруг решил стать командиром ради команды, ради миссии... А на самом деле тебе просто нужен статус, и я для тебя — лишь инструмент. Всё твоё командирство — это маска, чтобы использовать меня и остальных.

Она посмотрела на Каллиана с вызовом, не отводя взгляда:

— Не переживай, я не собираюсь тебе доверять. И если ты решишь, что можешь избавиться от меня, — тебе придётся постараться. Я не дамся так просто, даже если мы остались вдвоём в этом лесу.

В её голосе звучала сталь, а в глазах — решимость и презрение. Между ними повисла напряжённая, почти осязаемая тишина, наполненная взаимной враждой, горечью и осознанием: теперь каждый из них был сам за себя, несмотря на вынужденный союз.

Каллиан даже не повернулся к Ансе и не удостоил её ни словом, лишь холодно отвернулся, демонстративно отгородившись от неё и её эмоций. Его фигура слилась с тенью деревьев, словно он был готов идти дальше в одиночку, не оглядываясь.

Анса осталась стоять одна, ощущая, как злость и обида постепенно сменяются тревогой и сосредоточенностью. Она глубоко вдохнула, пытаясь взять себя в руки. Сейчас не время для ссор — нужно выживать и спасать команду.

В голове быстро пронеслись мысли: как найти остальных? Может, попробовать почувствовать их магическую ауру? Оставить знаки на деревьях? Или рискнуть и использовать заклинание щита, несмотря на опасность привлечь врагов? Анса понимала: действовать нужно быстро, иначе они с Каллианом так и останутся одни в этом чужом, опасном мире.

Анса сжала лук так, что побелели костяшки пальцев, и на мгновение зажмурилась, собирая всю волю в кулак. Внутри всё кипело — злость, страх, отчаяние и упрямство смешались в один пульсирующий комок. Она резко выдохнула, подняла ладони, и магия зашевелилась в крови, словно огонь.

Чуть повернув голову, она метнула в сторону Каллиана взгляд, полный презрения и усталой ярости:

— Если на мой щит сбегутся твари, — процедила она сквозь зубы, — пусть хоть раз в жизни ты окажешься полезен. Надеюсь, они тебя сожрут первым.

В её голосе звенела ледяная ирония, а в глазах вспыхнуло что-то опасное и уязвлённое. Не дожидаясь ни слова в ответ, Анса встала прямо, выпрямив спину, и медленно развела руки в стороны, чувствуя, как магия начинает собираться в груди — горячая, плотная, словно светящийся шар. Она закрыла глаза, сосредоточившись на каждом вдохе, и позволила энергии течь по венам, наполняя каждую клетку тела.

Сначала в воздухе вокруг неё заискрились тонкие нити света — они медленно сплелись в сложный узор, похожий на древние руны, которые мягко вращались вокруг её ладоней. С каждым вздохом эти руны становились ярче, а воздух вокруг наполнился тихим, едва слышным гулом, словно лес затаил дыхание.

Анса подняла руки над головой, и между ладонями вспыхнуло сияющее полупрозрачное поле — оно разрасталось, словно купол, охватывая пространство вокруг. Внутри купола воздух стал плотнее, наполнился золотистым светом и ощущением защищённости, но вместе с тем — и напряжённой вибрацией, словно сама ткань мира отзывалась на её магию.

В этот момент Анса направила часть энергии наружу, словно выпуская невидимые волны. Они расходились по лесу, проникая сквозь деревья, мох и туман, ища любые следы магии, жизни, движения. Она чувствовала, как эти волны касаются всего вокруг: где-то — пустота, где-то — слабые отголоски чужой силы, а где-то — тревожные, тёмные пятна, похожие на присутствие опасных существ.

С каждым мгновением заклинание становилось всё сильнее, и Анса ощущала, как её собственная энергия смешивается с энергией леса, как её сердце бьётся в такт с ритмом этого мира. Внутри купола было светло и спокойно, но за его пределами лес будто насторожился, и в воздухе повисла тревожная тишина — предвестник того, что её магия не осталась незамеченной.

Вдруг, среди множества слабых и тревожных отголосков, Анса ощутила нечто иное — тёплую, знакомую волну энергии, словно отголосок родного голоса в глухой тишине. Она резко открыла глаза, сердце забилось быстрее. Где-то к югу, за несколькими рядами исполинских деревьев, пульсировала аура, которую она не могла спутать ни с чем: это был кто-то из её команды.

Эта энергия была чистой, светлой, наполненной силой и надеждой — возможно, Леонард или Мираэль. На мгновение тревога отступила, уступая место решимости и радости. Анса сжала кулаки, чтобы не выдать дрожь в руках, и, не оборачиваясь к Каллиану, твёрдо сказала: — Я чувствую кого-то из наших. На юге. Мы не одни.

В её голосе звучала новая уверенность — теперь у неё была цель, и она знала, куда идти.

Из тени между деревьями выплыли три существа, и Анса невольно задержала дыхание. Они были ростом почти с лошадь, но гораздо более худые и вытянутые, словно их тела вытянули и исказили в мучительной агонии. Кожа — тёмно-серая, почти чёрная, покрытая буграми и глубокими морщинами, местами свисала лоскутами, будто после ожогов или болезней. На спинах и плечах виднелись костяные наросты, острые, как шипы, а вдоль позвоночника тянулся гребень из роговых пластин.

Крылья были огромные, кожистые, с прожилками, похожими на чёрные вены. Перепонки натянуты между длинными, изогнутыми костями, а на концах крыльев — по три острых когтя, которыми твари цеплялись за ветви и стволы. При каждом взмахе крыльев воздух наполнялся влажным, липким хлопком, а от движения поднимался едва уловимый запах гнили и сырости.

Головы существ были вытянутыми, с плоскими мордами и широкими пастями, утыканными множеством тонких, острых, как иглы, зубов. Глаза — большие, круглые, светились ядовито-жёлтым светом, в их взгляде не было ни капли разума, только голод и первобытная злоба. Из ноздрей вырывался пар, а длинные раздвоенные языки время от времени выскальзывали наружу, улавливая запахи.

Передние лапы были длинными и мускулистыми, с пятью пальцами, каждый из которых заканчивался изогнутым когтем. Задние лапы — короче, но мощнее, с перепонками между пальцами, словно у водных животных. Хвосты — длинные, гибкие, с костяными шипами на концах, которыми твари время от времени хлестали по земле.

Существа двигались с пугающей грацией, их тела изгибались и скользили между деревьями, а крылья то складывались, то расправлялись, готовые к прыжку или взлёту. Они кружили вокруг, явно чуя магию, и с каждым мгновением приближались всё ближе, их пасти открывались, обнажая ряды смертоносных зубов.

Внезапно одна из тварей, скользя по земле, резко замерла и повернула голову прямо в их сторону. Её огромные, светящиеся жёлтым глаза встретились со взглядом Ансы — в них не было ни капли разума, только первобытная жажда и злоба. На мгновение всё вокруг будто застыло, даже лес затаил дыхание.

Существо медленно раздвинуло челюсти, и из его пасти вырвался отвратительный, пронзительный рёв. Этот звук был настолько мерзким, что у Ансы заложило уши, а в висках зазвенело. Рёв был похож на скрежет ржавого железа, перемешанный с хрипом умирающего зверя — он разрывал тишину, проникая под кожу, заставляя сердце сжаться от ужаса.

В тот же миг остальные твари, словно по команде, повернули головы к ним. Их крылья распахнулись, когти вонзились в землю, а пасти раскрылись, обнажая ряды смертоносных зубов. В их движениях появилась хищная решимость, будто они только этого и ждали — сигнала к охоте.

Анса почувствовала, как по спине пробежал ледяной пот, а дыхание стало рваным и поверхностным. В этот миг она поняла: их обнаружили, и теперь между ними и этими чудовищами — только несколько ударов сердца.

Каллиан мгновенно отступил от Ансы, его движения были быстрыми и отточенными, словно у хищника, готового к прыжку. Он выхватил меч из ножен — лезвие вспыхнуло холодным светом, а по клинку тут же побежали светящиеся руны. В его глазах вспыхнуло золото — яркое, почти ослепительное, знак того, что он готов был в любой момент выпустить свою магию.

Твари бросились в атаку, и всё вокруг словно взорвалось движением и звуком. Первая из них, самая крупная, с разорванной пастью и горящими глазами, рванулась прямо на Каллиана. Он шагнул вперёд, меч в его руке вспыхнул золотым светом, и с резким взмахом он провёл по воздуху, выпуская волну магической энергии. Волна ударила тварь в грудь, отбросив её назад, но она, взыв, тут же расправила крылья и вновь прыгнула вперёд, когтистые лапы вытянуты для удара.

Вторая тварь, двигаясь по дуге, попыталась обойти их сбоку. Анса, не теряя ни секунды, вложила в лук светящуюся стрелу, вложив в неё всю свою тревогу и ярость. Она выстрелила — стрела пронзила перепонку крыла, и существо с визгом рухнуло на землю, но тут же вскочило, разъярённое и ещё более опасное.

Третья тварь взмыла в воздух, её крылья с хрустом задели ветви, и она обрушилась сверху, целясь в Ансу. Она едва успела поднять магический щит — купол света вспыхнул вокруг неё, и когти твари с глухим звоном скользнули по поверхности, оставив на щите тёмные полосы. Анса почувствовала, как щит дрожит под напором, но выдерживает. Она резко отступила назад, выхватывая вторую стрелу.

Каллиан, увидев, что одна из тварей пытается обойти его, развернулся, и его меч, окутанный золотым пламенем, рассёк воздух. Он ударил по лапе твари, и та отпрыгнула, взыв от боли. В этот момент первая тварь прыгнула на него, и Каллиан едва успел выставить меч вперёд — лезвие вошло в пасть чудовища, и оно захрипело, изрыгнув тёмную кровь.

Анса, воспользовавшись моментом, выстрелила ещё одну стрелу — на этот раз прямо в глаз твари, что пыталась прорваться сквозь её щит. Стрела вспыхнула, и существо, захрипев, рухнуло на землю, дёргаясь в агонии.

Оставшиеся две твари, обезумев от боли и ярости, бросились на них с удвоенной силой. Одна прыгнула на Каллиана, и он, используя магию, создал вокруг себя вихрь золотых рун — они вспыхнули, и тварь, попав в этот вихрь, взвыла, её кожа задымилась и покрылась трещинами. Каллиан с силой ударил мечом, и существо рухнуло, разрубленное почти пополам.

Последняя тварь, издавая пронзительный визг, метнулась к Ансе. Она, не теряя самообладания, вложила в лук последнюю световую стрелу, вложив в неё остатки магии. Стрела вспыхнула, словно молния, и, пронзив грудь чудовища, взорвалась изнутри. Тварь захрипела, её крылья затрепетали, и она рухнула на землю, издав предсмертный хрип.

Лес вновь погрузился в напряжённую тишину, нарушаемую только тяжёлым дыханием и стуком сердец. Анса и Каллиан стояли среди поверженных чудовищ, измотанные, в крови и пыли, но живые. Их взгляды встретились — в них было всё: усталость, облегчение, и, пусть на миг, уважение друг к другу.

Анса с облегчением выдохнула, чувствуя, как напряжение наконец отпускает. Ноги вдруг стали ватными, и она едва удержалась на ногах. Сделав шаг назад, она схватилась за ближайшее дерево, чтобы не упасть, и на мгновение прикрыла глаза, позволяя себе хотя бы короткий миг слабости. Сердце всё ещё бешено колотилось, а дыхание было прерывистым.

Она попыталась призвать магию, но внутри осталась только пустота — все силы были исчерпаны в бою. Анса поняла, что сейчас не сможет ни защититься, ни атаковать, пока её энергия не восстановится. Оставалось только ждать, надеясь, что в ближайшее время новых опасностей не появится.

Каллиан, всё ещё тяжело дыша, бросил на Ансу долгий, внимательный взгляд. В его голосе впервые за всё время прозвучала не только усталость, но и нечто похожее на беспокойство:

— Ты едва стоишь на ногах, — глухо произнёс он. — Вся магия ушла на поиски и бой. Мы справились только потому, что действовали вместе. Но теперь ты полностью выжата.

Анса слабо усмехнулась, опускаясь на колени у дерева:

— Да, я чувствую себя пустой. Даже щит не смогу поднять, если что-то ещё появится. — Она с трудом выдавила улыбку, в голосе прозвучала горечь. — Но и ты не выглядишь героем, Каллиан.

Он на мгновение замолчал, глядя, как быстро сгущаются сумерки. В его голосе прозвучала твёрдость, но и неохотное согласие:

— Уже темнеет. Если будем двигаться дальше, просто нарвёмся на ещё одну стаю. — Он огляделся, взгляд стал чуть мягче. — Остаёмся здесь. Я проверю периметр, а ты... просто не падай в обморок.

Анса слабо кивнула, опускаясь на траву. Она впервые позволила себе расслабиться, чувствуя, как усталость накрывает с головой. В этот момент между ними не было ни вражды, ни упрёков — только усталое, молчаливое согласие и странное, почти незаметное чувство поддержки.

Каллиан, не сказав больше ни слова, поднялся и отправился осматривать поляну, его шаги были почти бесшумны, а взгляд — насторожен. Он внимательно прислушивался к каждому шороху, обходил деревья по кругу, проверяя, нет ли поблизости следов новых тварей или других опасностей. Иногда он останавливался, приседал, чтобы рассмотреть следы на земле, и только когда убедился, что вокруг относительно безопасно, вернулся ближе к центру поляны.

Анса тем временем немного посидела, пытаясь восстановить дыхание и унять дрожь в руках. Но долго позволять себе слабость она не могла. Собравшись с силами, она поднялась и начала собирать сухие ветки и хворост для костра. Каждый шаг давался с трудом, но привычка

к выживанию брала верх. Она внимательно выбирала самые сухие и крепкие ветки, чтобы костёр горел дольше и ярче, и складывала их в аккуратную кучу у края поляны.

Закончив с этим, Анса прислушалась к журчанию воды и направилась к ручью, который слышала неподалёку. Лес уже погружался в сумерки, и каждый шаг по мягкому мху отдавался в тишине. Она осторожно спустилась к воде, зачерпнула ладонями прохладную, чистую воду, позволила себе несколько глотков, а затем наполнила флягу. Прохладная влага приятно охладила ладони и немного освежила мысли.

На обратном пути Анса задержалась на мгновение, вглядываясь в тёмнеющий лес. Её сердце всё ещё билось слишком быстро, но в груди появилось упрямое спокойствие: они выжили, и теперь должны держаться вместе, несмотря ни на что.

Вернувшись на поляну, она аккуратно сложила ветки, приготовила всё для костра и разложила собранные вещи. В воздухе уже чувствовалась ночная прохлада, и Анса, несмотря на усталость, чувствовала себя чуть увереннее. Она бросила взгляд в сторону, где должен был появиться Каллиан, и впервые за этот день позволила себе короткую, тихую надежду на завтрашнее утро.

Через некоторое время Каллиан вернулся на поляну, его лицо было сосредоточенным, но в глазах мелькнуло облегчение — вокруг действительно было спокойно. Он кивнул Ансе, и вместе они разожгли костёр, наблюдая, как первые языки пламени разгоняют сгущающиеся сумерки и наполняют поляну тёплым светом.

Анса достала из сумки еду, которую они взяли с собой из Небесного царства: сушёные фрукты, лепёшки, немного вяленого мяса и орехи. Каллиан молча присоединился, принимая свою порцию. Они ели медленно, почти не разговаривая, каждый погружённый в свои мысли и воспоминания о прошедшем дне.

Тёплый свет костра, простая еда и ощущение хоть какой-то безопасности на мгновение вернули им чувство нормальности. В этот вечер между ними не было ни вражды, ни упрёков — только усталость, молчаливое согласие и слабая надежда на то, что завтра будет легче.

Каллиан заметил, как глаза Ансы постепенно закрываются, несмотря на то что она изо всех сил старается не заснуть. Её движения стали медленнее, а взгляд — рассеянным. Она пыталась поддерживать разговор и следить за костром, но усталость брала своё: веки тяжело опускались, и она то и дело вздрагивала, борясь со сном.

Каллиан на мгновение задержал на ней взгляд, в котором промелькнула тень понимания. Он коротко сказал, чуть мягче, чем обычно.

— Спи. Я посижу у костра и прослежу за всем. Ты и так держалась дольше, чем могла.

Анса едва слыша его слова, слабо улыбнулась. Она достала из своей сумки лёгкую накидку, аккуратно постелила её на землю у костра, чтобы хоть немного защититься от ночной прохлады и сырости. Осторожно опустившись на импровизированное ложе, она свернулась калачиком, укрылась краем накидки и, наконец, позволила себе расслабиться. Тёплый свет костра ласкал лицо, а рядом слышалось ровное дыхание Каллиана. Уже через минуту Анса погрузилась в глубокий, тяжёлый сон, впервые за долгое время чувствуя себя хоть немного в безопасности.

Анса проснулась посреди ночи, внезапно почувствовав на себе чей-то пристальный взгляд. Она медленно открыла глаза и увидела, что Каллиан сидит у костра, повернувшись к ней. Его лицо было освещено отблесками огня, а взгляд — внимательным, почти изучающим.

Несколько секунд он просто молча смотрел на неё, будто пытаясь понять что-то важное или взвесить невысказанные мысли. В ночной тишине этот взгляд казался особенно острым и глубоким, и Анса почувствовала лёгкое смущение, но не отвела глаз. Между ними повисла напряжённая, но странно спокойная пауза, наполненная чем-то новым — не враждой, а скорее осторожным интересом.

Анса, всё ещё не до конца проснувшись, тихо спросила:

— Почему ты не спишь?

Каллиан не сразу ответил, продолжая смотреть на неё поверх огня. В его голосе не было ни злости, ни привычной холодности — только усталость и что-то едва уловимое, почти мягкое:

— Кто-то должен был следить за костром. И за тобой.

Анса чуть нахмурилась, не ожидая услышать заботу в его словах:

— За мной? Боишься, что я сбегу или что-то натворю?

Каллиан едва заметно усмехнулся, но взгляд его стал серьёзнее:

— Нет. Просто... — он замолчал, подбирая слова, — ты слишком много взяла на себя сегодня. Я видел, как ты держалась. Даже когда сил почти не осталось.

Анса на мгновение опустила глаза, чувствуя, как в груди отзывается что-то тёплое и неожиданное:

— Мы оба держались. Иначе бы нас уже не было.

Каллиан кивнул, и в его взгляде мелькнуло уважение:

— Да. Мы оба.

Повисла короткая тишина, нарушаемая только потрескиванием костра и далёкими ночными звуками леса. Анса, всё ещё лежа на накидке, тихо добавила:

— Я не думала, что когда-нибудь скажу это тебе, но... спасибо. Если бы не ты, я бы не справилась.

Каллиан отвёл взгляд, будто ему было неловко принимать благодарность, и тихо ответил:

— Не обольщайся. Я всё ещё не твой друг. Просто... иногда приходится полагаться на того, кто рядом.

Анса слабо улыбнулась, чувствуя, как напряжение между ними немного уходит:

— Иногда этого достаточно.

Каллиан посмотрел на неё вновь, и в его глазах впервые не было ни холода, ни угрозы — только усталость и понимание. Он кивнул, бросил в костёр ещё одну ветку и тихо сказал:

— Спи. Я ещё немного посижу. Завтра будет тяжёлый день.

Анса закрыла глаза, чувствуя, что теперь ей действительно легче уснуть. Впервые за долгое время она позволила себе поверить, что рядом с ней — не только враг, но и тот, кто способен стать союзником, пусть даже на одну ночь.

Проснувшись ещё до рассвета, Анса сразу почувствовала, что силы почти полностью вернулись. В теле появилась лёгкость, а мысли стали яснее. Она осторожно поднялась, чтобы не разбудить Каллиана, и, глядя на его спокойное лицо, решила дать ему немного отдохнуть — впереди их ждал долгий путь на юг, туда, где она вчера ощущала знакомую энергию.

Пока Каллиан спал, Анса развела костёр, аккуратно подбросила сухих веток и занялась завтраком. Она достала из сумки остатки лепёшек, немного вяленого мяса и орехов, разложила всё на чистой ткани. В тишине леса эти простые приготовления казались почти домашними, и Анса впервые за долгое время почувствовала себя спокойно.

Затем она отправилась к ручью. Прохладная вода приятно обожгла кожу, смыла остатки усталости и тревоги. Анса умылась, наполнила флягу, задержалась на мгновение у воды, вглядываясь в отражение неба, которое только начинало светлеть. Она глубоко вдохнула свежий утренний воздух, ощущая, как с каждым вдохом возвращается уверенность и решимость.

Вернувшись на поляну, Анса аккуратно сложила вещи, проверила лук и стрелы, убедилась, что всё готово к дороге. Она села у костра, прислушиваясь к лесу, и мысленно повторила маршрут — на юг, туда, где вчера пульсировала знакомая энергия. Теперь она была готова к новым испытаниям и встрече с командой.

Когда Каллиан проснётся, они смогут сразу отправиться дальше — навстречу неизвестности, но уже не такими уставшими и потерянными, как вчера.

Когда Каллиан проснулся, он увидел, что костёр уже горит, а рядом аккуратно разложен завтрак. Анса сидела у огня, задумчиво глядя на первые лучи рассвета. Он сел рядом, взял свою порцию и, не поднимая глаз, тихо сказал:

— Ты дала мне поспать. Не ожидал.

Анса улыбнулась уголком губ:

— Вчера ты не дал мне упасть. Теперь мы квиты.

Каллиан кивнул, откусывая лепёшку:

— Как себя чувствуешь? Силы вернулись?

— Почти полностью, — ответила Анса, — магия восстановилась. Я готова идти дальше.

Он бросил на неё короткий, оценивающий взгляд:

— Значит, сегоднядвигаемся на юг? Ты всё ещё чувствуешь ту энергию?

Анса уверенно кивнула:

— Да. Она не исчезла. Думаю, это кто-то из наших. Надо идти, пока след свежий.

Каллиан встал, начал собирать свои вещи и, не оборачиваясь, добавил:

— В этот раз держимся вместе. Без самостоятельности.

Анса усмехнулась, поднимая свой лук:

— Согласна. Вчерашнего мне хватило.

Они быстро собрали лагерь, проверили снаряжение и, обменявшись коротким взглядом, отправились в путь — навстречу новым испытаниям и, возможно, долгожданной встрече с союзниками.

Они решили не лететь всё время, чтобы не привлекать внимание и не выматывать себя до предела. Вместо этого Анса и Каллиан договорились чередовать полёт и пеший путь. Когда лес становился слишком густым или опасным, они взмывали в небо, чтобы облететь труднопроходимые участки, с высоты осматривали окрестности, искали признаки жизни или следы других архангелов. Иногда, пролетая над верхушками деревьев, они замечали странные просеки, следы крупных существ или даже остатки древних построек, поросших мхом.

Но большую часть пути они всё же шли пешком, осторожно пробираясь сквозь заросли, стараясь не шуметь и не оставлять лишних следов. Лес был полон жизни: где-то в ветвях мелькали яркие птицы, в тени шуршали невидимые зверьки, а иногда вдалеке раздавались тревожные крики, от которых по спине пробежал холодок.

Они останавливались, чтобы перевести дух, попить воды или перекусить, внимательно прислушивались к каждому шороху. Анса время от времени закрывала глаза, пытаясь вновь уловить знакомую энергию, чтобы не сбиться с пути. Каллиан внимательно следил за обстановкой, иногда указывал на свежие следы или необычные растения, которые могли быть опасны.

Так, чередуя полёт и пеший путь, они медленно, но уверенно продвигались на юг, всё ближе к тому месту, где Анса чувствовала зов своих товарищей. Каждый шаг давался с трудом, но теперь в их движениях была слаженность и осторожная надежда.

Они двигались всё глубже в лес, когда вдруг путь им преградило нечто невидимое. Анса шла первой, и внезапно её шаг оборвался — словно она наткнулась на стену. Она инстинктивно отшатнулась, а Каллиан тут же оказался рядом, настороженно оглядываясь.

Вокруг не было ни малейшего намёка на преграду: ни светящихся рун, ни тумана, ни даже изменения в воздухе. Но когда Анса осторожно протянула руку вперёд, её ладонь уткнулась во что-то твёрдое и холодное. Поверхность была абсолютно гладкой, как стекло, но при этом под пальцами ощущалась странная вибрация, будто внутри стены пульсировала энергия.

Анса провела рукой вбок — преграда тянулась в обе стороны, уходя вглубь леса, и вверх, насколько хватало взгляда. Она попыталась нащупать край, но барьер был сплошным, словно купол, отсекающий их от дальнейшего пути.

Каллиан, нахмурившись, подошёл ближе и с силой ударил по невидимой стене кулаком. В месте удара по воздуху разошлась рябь, как по воде, и на мгновение в воздухе вспыхнули

бледные руны, тут же исчезнувшие. От удара по руке пробежал разряд, и Каллиан недовольно отдернул ладонь.

— Это не просто щит, — тихо сказал он. — Здесь мощная магия. Кто-то не хочет, чтобы мы прошли дальше.

Анса приложила ладонь к барьеру, пытаясь почувствовать его структуру. Внутри стены словно текли потоки энергии, сплетённые в сложный узор. Она ощутила, что барьер реагирует на магию, но не пропускает её сквозь себя — словно кто-то специально закрыл этот участок леса от чужаков.

Вокруг стало особенно тихо, даже птицы замолкли, а воздух наполнился напряжённым ожиданием. Анса и Каллиан обменялись тревожными взглядами, понимая: чтобы пройти дальше, им придётся найти способ преодолеть этот загадочный и опасный барьер.

Анса, не отрывая ладони от невидимой стены, задумчиво произнесла:

— Может быть, про это и говорил господин Харрин. Помнишь, он рассказывал о ловушках и магических барьерах, которые не дают пройти к артефакту? Возможно, мы совсем близко к цели.

Она оглянулась на Каллиана, в её голосе звучала и тревога, и надежда:

— Или это чей-то отвлекающий манёвр. Может, кто-то специально поставил этот щит, чтобы сбить нас с пути или задержать. В любом случае, просто так мы его не пройдем.

Анса внимательно вгляделась в едва заметные руны, вспыхнувшие на мгновение после удара Каллиана:

— Нужно понять, как работает этот барьер. Если это действительно защита артефакта, значит, где-то рядом должна быть слабая точка или ключ. Нам придётся быть очень осторожными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.