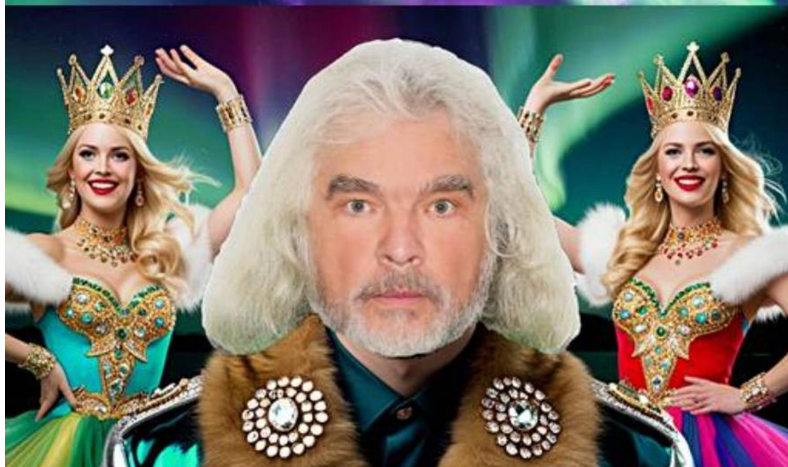


Игорь Леванов
Кандалакша –
место силы.
Приливы и отливы
Белого моря



Игорь Леванов

Кандалакша - место силы.

Приливы и отливы Белого моря

<https://litres.ru/74220429>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга «Кандалакша - место силы. Приливы и отливы Белого моря» в жанре психологической фантастики автор: Игорь Леванов (Мудрец, равный северному сиянию) предлагает не просто историю о взаимодействии человека с природой, но практическую и философскую карту того, как ритмы природы могут стать путём к осознанному благополучию и высшей цели — служению себе и миру через сбалансированное существование в потоке жизни. В центре книги — уникальная северная местность Кандалакши и её обрамляющая обстановка: Белое море и таинственные ритмы приливов и отливов. Главная идея: естественные циклы моря становятся зеркалом внутреннего мира читателей и ориентиром для их морального выбора. Через образы прилива как подъёма энергии, отлива как паузы на пути к прозрению, автор демонстрирует динамику роста: от импульсивности к осознанности, от тревоги к принятию ответственности. Для читателей, любящих мистическую прозу, где природа выступает не фоном, а учителем.

Содержание

Глава 1. Чудо прилива и отлива Белого моря	4
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Игорь Леванов

Кандалакша - место силы. Приливы и отливы Белого моря

Глава 1. Чудо прилива и отлива Белого моря

Вступление

Книга «Кандалакша - место силы. Приливы и отливы Белого моря» в жанре психологической фантастики.

В Кандалакше приливы и отливы редки по сценарию реальности: высота подъёма воды около двух метров — редкость для российских берегов, где привычны более мощные волны или, наоборот, слабые, едва заметные колебания. Именно этот необычный режим становится не только природной особенностью, но и символом внутреннего баланса и соседства разных миров: земного и небесного, видимого и скрытого.

Эта редкость — не факт безмолвной данности, а возможность для фантазии и для осмысления жизненного цикла: что приносит и что уносит в жизнь? Каковы ритмы времени,

которые мы принимаем как данность, а какие — как уроки для выбора?

Приливно-отливный цикл в таком масштабе становится метафорой фантазии: прилив поднимается — поднимаются вопросы и решения, отлив отступает — открываются новые детали прошлого, которые помогают увидеть путь вперёд.

Эстетика северной земли — сочетание холода и света, резкости камней и мягкости рассветного тумана — задаёт тон повествованию: здесь красота не успокаивает до бесцельно спокойного равновесия, а заставляет думать и действовать.

Персонажи и их роль

Игорь — центральная фигура, чьи поиски смысла и внутреннего баланса получают опору в необычном природном ритме: он учится слышать не только шум волн, но и тишину между ними.

Королева северного сияния — символ высших идей, света и ответственности, мост между земной реальностью и духовной ориентировкой. Она помогает увидеть, как приливы и отливы становятся языком для общения с собой и с миром.

Кандалакша - место силы — не просто географическая точка, а единая система знаков: легенды, узоры воды, ритмы солнечного ветра и северное сияние. Все это формирует внутренний ландшафт читателя.

Личностный рост через природный цикл: как постоянные повторения подъёмов и спадов учат принимать изменения,

сохранять баланс и находить смысл на границе между силой и грацией.

Взаимосвязь человека и окружающего мира: как уникальная география региона формирует мировосприятие, стиль жизни и подход к принятию решений.

Этические и духовные вопросы: ответственность за выборы в условиях ограниченности и редкости природных феноменов, и как эти решения отражаются на близких и обществе.

Восприятие времени: синхронизация с естественным циклом становится практикой внимания к настоящему моменту и к глубинной структуре жизни.

Цель читателя

Обрести ощущение близости к природе и почувствовать, как необычный природный ритм может стать учителем и напоминающим голосом.

Выйти из книги с ясным ощущением того, что место силы — не только точка на карте, но и динамичный процесс восприятия, который может быть применён к любому человеку: как жить с тем, что редкость становится нормой, как находить смысл в паузах между приливами и отливами.

Игорь Леванов

Мудрец, равный северному сиянию

Что такое приливы и отливы?

Прилив и отлив — это циклические колебания уровня моря, вызванные гравитационным воздействием Луны и Солн-

ца на водную поверхность Земли.

В результате возникающих сил воды перемещаются в океанах и морях к положению над небесными телами, формируя две волны: приливная волна, поднимающая уровень воды, и отливная волна, опускающая его.

Цикл приливов и отливов в Белом море

В Белом море, как и в большинстве морей и океанов, основное влияние оказывают лунно-солнечные силы.

Типичный «суточный» цикл прилива-отлива в большинстве регионов Земли — примерно два цикла в сутки (примерно 12 часов 25 минут за один полный цикл от одной максимум к следующему максимуму). Такой темп часто называют приливами и отливами с суточной периодичностью.

В реальности циклы не идеальны: они зависят от формы побережья, глубины, рельефа дна и наличия узких бухт, заливов, островков, береговых конструкций и природных препятствий. Поэтому фактический период между максимумами может отличаться у разных участков побережья.

Почему в вашем описании цикл 12 часов 20 минут

Разница в 5 минут от типичного 12 часов 25 минут может объясняться локальными особенностями:

размерно-геометрические параметры бухты и дна — если глубина и конфигурация дна изменяют расход энергии приливной волны.

влияние близких береговых полос и искажённых волн, что может сдвигать фазу прилива в конкретной точке.

резонансные эффекты в узких проливах или вокруг существующих островов: система может «настраиваться» на близкие частоты, что приводит к небольшим отклонениям от классического цикла.

Пример: в узких районах полуденной и вечерней волне может происходить частотная модуляция из-за отражённых волн от дна и береговой линии, что смещает момент пиков воды по времени.

Механика возникновения приливов и отливов в Белом море

Основной драйвер — гравитационное воздействие Луны и Солнца.

Луна создает две полярные «горбушки» воды: одна под лунной позицией (прилив), другая против неё (отлив).

Солнце, будучи гораздо дальше, но значительно массивнее, усиливает или ослабляет эффект в зависимости от фазы Луны (полной/новолуние усиливаются приливы; первая и третья четверти — ослабление).

Рельеф побережья Белого моря и мореходная конфигурация (блокирующие рифы, подводные каналы, дно с резкими сменами глубины) формируют конкретный локальный режим приливов:

- узкие входы и косы;
- рельеф дна, который может «накладывает» своё собственное колебание;
- отражение волн от берегов может создавать интерферен-

ционные картины.

В результате — локальные циклы могут немного отклоняться от теоретически ожидаемого и демонстрировать вариации в минутном диапазоне или в нескольких десятках минут между приливами.

Практические аспекты для наблюдений

Чтобы понять конкретный режим вашего участка полезно:

смотреть на таблицы приливов для региона; они обычно публикуются гидрологическими службами.

учитывать конкретный географический контур местности: глубины, рельеф дна, наличие бухт и заливов.

учитывать сезон и атмосферные условия: ветер, давление и температура могут влиять на высоту и движение воды.

Пример локального анализа:

измерение пиков воды через несколько дней в одно и то же время даст вам практическое представление о реальном периоде именно вашего места.

сравнение с соседними точками (море подвержено аналогичным силам, но локальные эффекты различаются).

Приливы и отливы образ для осознания

Приливы и отливы — цикл, который повторяется, может служить метафорой цикла личностного роста: подъёмы (прилив) и спады (отлив) — обе стороны необходимы для формирования целостной картины.

Разная периодичность (например, 12:20 вместо 12:25)

подчёркивает уникальность конкретного места и того, как мелочи в окружении влияют на внутренний ритм человека.

Встреча с королевой северного сияния

В Кандалакше – месте силы Игорь шел по набережной Белого моря, каждый шаг отзывался холодной мелодией под ногами. Вдалеке лениво плескалась вода, а небо висело над головой, как большой серый купол, обещавший перемену. Вдруг над горизонтом возникла фигура — не человек, а свет, обрисовавшийся в виде королевы северного сияния. Ее платье мерцало, будто соткано из ледяной росы, а глаза блестели как озера, в которых таится ответ на самый частый вопрос: зачем здесь?

Королева северного сияния, не переходила на шаг, она словно плыла по воздуху, улыбнулась и заговорила мягким, но внятным голосом, который казался и ветром, и льдом.

- Игорь, ты пришёл сюда не просто увидеть море, верно? Ты ищешь, что Кандалакша может дать людям, которые редко видят приливы и отливы — и тем не менее тянутся к ним душой. Скажи честно: что ты хочешь услышать?

Игорь сел на камень у кромки воды, и волна коснулась его обуви, будто приветствуя старого знакомого.

- Я хочу понять, — ответил он, — что людям может дать созерцание приливов и отливов Белого моря в этом месте силы. Почему здесь рождается не просто образ воды, а связь со смыслом?

Королева приблизилась ближе к краю воды и наклонилась

к нему так, чтобы его голос мог упасть на её уши, как световая капля.

- Прежде всего, здесь рождается понимание цикличности. Приливы и отливы — это не просто движения воды; это ритм жизни, который напоминает людям про цикличность их мыслей, чувств и решений. Когда море поднимается, оно не просто захлестывает берег; оно подталкивает к новым взглядам, к выходу за пределы привычной карты. Когда море отступает, оно не просто обнажает дно; оно позволяет увидеть то, что было спрятано под поверхностью — страхи, сомнения, скрытые резервы.

- Во-вторых, здесь рождается ощущение пространства. Ваша повседневная жизнь часто ограничена рамками: работа, время, ожидания. Но приливы и отливы напоминают, что пространство мира обширно, что берег — это уравнение между землёй и водой, между тем, что можно увидеть и что можно почувствовать на ощупь. Люди учатся смотреть не только на горизонт, но и внутрь себя, где скрыта настоящая широта духа.

- В-третьих, символика моря может стать мостом между различными мирами. Те, кто никогда не видел приливов и отливов, могут увидеть их в миниатюре внутри себя: волнения и спокойствие, подъёмы и паузы. Ваш регион — Волосная сопка и окрестности — уже несёт легенды и память поморов. В сочетании с видом воды это пространство превращается в лабораторию для воображения.

- Наконец, здесь рождается ответственность. Когда человек осознаёт, что море имеет своё ритмическое время, он понимает, что и его выборы должны следовать не одному импульсу, а гармонии: импульсу и паузе, действию и созерцанию. Именно такое понимание позволяет видеть мир сверху — не как карту, а как живую сеть связей, где каждое решение влияет на целый узор.

Игорь задумался, прислушиваясь к шуму прибоя, к скрипу ветра по снегу и к тихой мелодии, которую издавало сердце Королевы северного сияния, словно она держала в руках невидимую нить света.

- Но как это воплощается в пережитый опыт? — спросил он. — Как понять, что моя жизнь может стать тем мостом, который связывает людей с этим ритмом?

Королева улыбнулась ещё раз и вытянула перед ним руку, чтобы показать мерцание света на воде.

- Представь: каждый твой день начинается с взора на горизонт и заканчивается разговором с самим собой о смысле твоих действий. Ты можешь стать тем мостом, который напоминает другим о ритме природы и о том, что они сами — участники этого ритма. Когда ты учишься жить в гармонии с приливами и отливами, ты учишься жить в гармонии с тем, как ты выбираешь любить, прощать и идти вперёд.

И помни: здесь люди — и твоя задача — помочь им увидеть, что даже те, кто никогда не видел моря во всём его великом движении, могут почувствовать его ритм внутри себя.

Они могут построить свой внутренний маяк, который будет сверлить тьму и направлять к свету, как корабли, ищущие путь по ветру.

Игорь вдохнул глубже, почувствовал, как прохладный морской воздух входит в легкие, а затем — как тепло мыслей постепенно согревает его сердце. Он взглянул на волны, на камни, на облака над головой, и увидел не просто море, а карту возможностей: мосты между внутренним миром и внешним, между страхом и смелостью, между прошлым и будущим.

- Спасибо, — сказал он Королеве, — за ответ. Я буду нести это знание людям, чтобы они понимали: ритм моря — это ритм их собственной жизни.

Она кивнула, и свет её тела стал ярче, пока не растворился в том же воздухе, которым пришла. Оставаясь на краю воды, Игорь почувствовал, как внутри него расправились крылья идей, готовые полететь к любому берегу, который он выберет в будущем.

Вторая встреча с королевой северного сияния

Игорь на качелях, и раскачивался плавно, словно держал в руках слепок самой приливной энергии. Прилив пришёл, отлив ушёл — и каждый цикл приносил новый взгляд на мир, на себя и на то, что ему обещали в этот день.

Королева северного сияния в перламутровом платье появилась на воде, как призрачный маяк, дрожащим светом. Она не шла: она двигалась светом, рассыпая искры по вол-

не, и белухи вдалеке поднимали головы, словно прислушивались к её шепоту.

- Игорь, — сказала Королева, когда волна посылала на причал блестящую пену, — ты просишь увидеть прилив не как смену воды, а как путь к просветлению. Позволь объяснить.

Игорь улыбнулся с едва заметной усталостью в глазах и кивнул.

- Расскажи, — попросил он, — как образ прилива и отлива может стать образом осознания и просветления.

Королева наклонилась ближе к поверхности воды, и её платье зашуршало, как струны льда:

- Прилив и отлив — это две стороны одного цикла. Когда море приходит к тебе, ты слышишь его голос — он напоминает, что ничто не остаётся неизменным. Но важно не только то, как вода поднимается и опускается, а то, как ты настроен к этому движению внутри себя.

Она подняла руку и указала на волны, которые касались её перламутрового платья:

- Смотри на ритм. В обычной жизни мы думаем, что истина — это момент откровения, который наступает резко. Но здесь истина приходит постепенно, через повторение, через паузы и задержки. Прилив учит терпению: сначала хватаемся за мысль, потом даём ей отдохнуть, затем возвращаемся к ней с более ясной формулировкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.