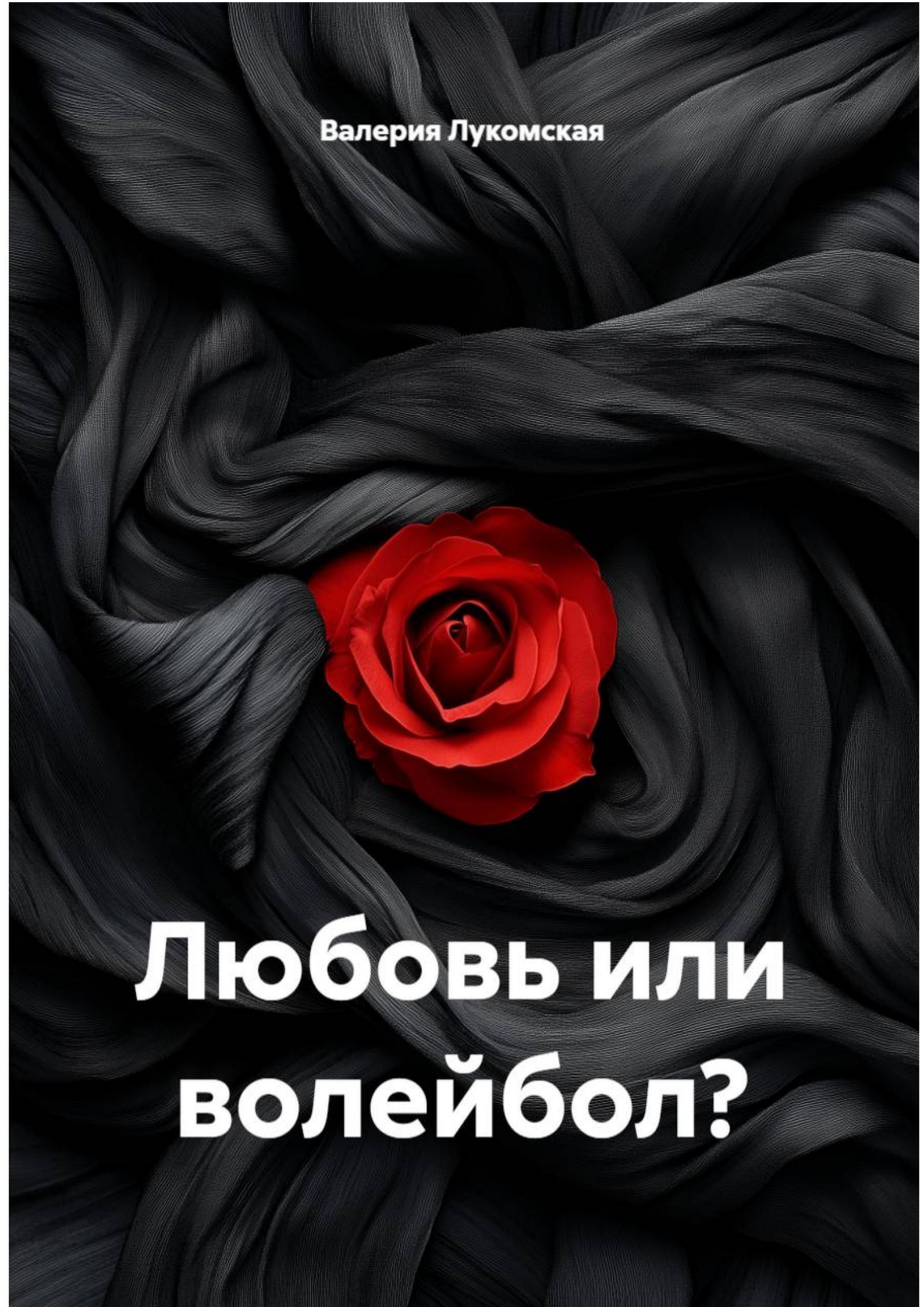


A vibrant red rose is the central focus, resting on a dark, heavily textured fabric that appears to be draped or folded. The fabric's deep black color and intricate folds create a complex, almost abstract pattern around the flower. The lighting highlights the rose's petals and the fabric's texture, creating a strong contrast.

Валерия Лукомская

# Любовь или волейбол?

Валерия Лукомская

**Любовь или волейбол?**

«Автор»

2026

**Лукомская В.**

Любовь или волейбол? / В. Лукомская — «Автор», 2026

Историю про Соню Цветникову, которая переезжает в другой город не по своей воле. Соня перешла в одиннадцатый класс, и после этого её жизнь пошла вверх ногами. Соня занимается музыкой и волейболом, но мать против этого. Сможет ли Соня найти друзей в другом городе? Сможет ли отучиться без проблем буллинга? Справиться ли она со многими испытаниями, останется ли она в другом городе или решит вернуться в свой? Это нам и предстоит узнать.

© Лукомская В., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Глава 1                                 | 5  |
| Начало истории                          | 5  |
| Глава 2                                 | 6  |
| Новость, от которой подкосились ноги... | 6  |
| Глава 3                                 | 8  |
| Последний день в родном городе.         | 8  |
| ***                                     | 9  |
| Глава 4                                 | 12 |
| Последний вечер в квартире.             | 12 |
| Глава 5                                 | 14 |
| Дрога без возврата.                     | 14 |
| Глава 6                                 | 16 |
| Новая квартира.                         | 16 |
| Конец ознакомительного фрагмента.       | 17 |

# Валерия Лукомская

## Любовь или волейбол?

### Глава 1

#### Начало истории

Я понимаю, что в ближайшее время всё изменится. Но буду ли я счастлива после таких изменений? Будут ли в моей жизни те, кто смогут быть рядом? Думаю, стоит начать всё с самого начала, чтобы вы, дорогой читатель, понимали, о чём речь.

Меня зовут Цветкова Софья Сергеевна. Я перешла в одиннадцатый класс. Папу зовут Сергей Цветников, но его не стало, когда мне было тринадцать. Тогда была зима, на дорогах был гололёд — он не справился с управлением. Так нам сказали. Я часто его вспоминаю. Маму зовут Олеся Цветникова, она домохозяйка. Спросите: откуда у нас тогда деньги, если мама не работает, а отца нет? Всё просто: мама нашла себе мужа, а мне отчима, его зовут Роман. Он меня недолюбливает, и это взаимно. Зато мама в нём души не чает.

У меня есть увлечение — это волейбол и друзья. Волейболом я занимаюсь с семи лет, и это достаточно долгий срок. Я обожаю волейбол — он словно наркотик: сперва эйфория, лёгкость в теле и кайф от игры, на следующий день ты ещё не втянулся, но хочется ещё изо дня в день выходить на площадку. Со своими друзьями я знакома с первого класса. Они также любят этот вид спорта, и мы часто участвуем в соревнованиях и в тренировочных матчах, бывали и турниры.

Моя мама не хочет, чтобы я занималась им. Спросите почему? Ответ прост: ей не нравится, что я много времени провожу на тренировках. Но дело в том, что до появления отчима она так не считала.

С его появлением многое изменилось. Мама стала вести себя по-другому. Всё стало не так, как раньше. Я думала, что закончу школу в родном городе. Но Роман решил всё подстроить под себя. Он уговорил маму переехать, когда я этого не хотела. Здесь вся моя жизнь. Когда мне сообщили эту новость, я, мягко говоря, в шоке, и так это произошло.

## Глава 2

### Новость, от которой подкосились ноги...

Сониная комната была уютной. При входе сразу бросилась в глаза кровать. Слева стояли стеллажи с книгами, заполненные от начала и до конца. В центре висело кресло, которое Соня очень любила: оно было подвешено к потолку на крючках. Справа находилось окно, рядом с ним — стол с ноутбуком.

Это был обычный августовский день. Соня сидела в кресле и читала книгу, как вдруг к ней постучались.

- Входите! — сказала она, не отрываясь от книги.

В комнату вошли мужчина и женщина. Олеся женщина лет сорока. С мягкими чертами лица. Глаза голубые как василёк а, русые волосы доходили до плеч. Чаще всего она собирала их в пучок или с распущенными. Виднеются морщинки у губ и глаз. Мужчина же лет сорока пяти. Тёмные волосы, короткие и идеально зачесаны назад, не одной выбившийся пряди. Его глаза холодные тёмно-серые, взгляд прямой тяжелый. Лицо худощавое с острыми скулами, нос прямой с почти не заметной горбинкой.

- Что хотели? — спросила Соня не самым приятным тоном.

- Во-первых, не разговаривай в таком тоне. Во-вторых, у нас новость, которая тебе не понравится, — ответил отчим.

- Какая? — поинтересовалась Соня, не убирая книгу от лица.

- Мы переезжаем в другой город, — сказала мама Сони.

Соня замерла. Страницы книги в её руках зашелестели, будто от сквозняка.

- Что...? — думая, что послышалось, переспросила она.

Голос дрогнул, и она сглотнула, пытаясь осознать сказанное.

- Мы переезжаем в другой город, — терпеливо повторила Олеся..

- Как? Что? Почему? — Соня была в потрясении от этой новости и не хотела её воспринимать.

- Мы с твоей мамой решили переехать, потому что скоро у тебя экзамены, и их надо сдать, — пояснил отчим.

- А при чём тут переезд и экзамены?! — Воскликнула Соня..

- При том, ты будешь думать только о своих тренировках и соревнованиях, а не о учебе.

- Я не хочу переезжать! Тут вся моя жизнь я не хочу, чтобы это всё пропало из-за этих дурацких экзаменов! - Таким же возмущенно ответила девушка.

- Соня, пойми, они не дурацкие это твоё будущее, - мягко отозвалась мама, пытаясь взять её за руку.

- Я и так нормально учусь! - Отстраняясь огрызнулась она.

— Хватит повышать голос на своих родителей! — резко поменяла тон мать.

- Он мне не отец. - Со злобой в голосе сказала Соня.

- Не говори так!

- А что, правда глаза колит?

- Как ты разговариваешь с матерью! - Вмешался отчим, стукнув ладонью по спинке кровати.

- До тебя было лучше! - Продолжала Соня.

- Всё, хватит, - не выдержала Олеся. - Собирай вещи, завтра уезжаем.

Соня молчала. В ушах стучала кровь, а комната будто поплыла перед глазами. Завтра? Всё должно измениться... завтра?

- Как завтра? Я даже с друзьями толком не могу попрощаться, - пробормотала Соня. Пол ушел из под-ног. В горле стоял ком.

- Это не обсуждается, - глухо, словно перед грозой, произнёс отчим.

- Но.. но мне надо с ними попрощаться, - с горечью произнесла Соня.

- Нечего, прощаешься по телефону, - ответил с безразличием Роман.

- Можно я сегодня с ними увижусь и прощаюсь? - Спросила тихо Соня смотря в пол. Не обращая внимание на слова отчима.

- Хорошо. — ответила мама Сони, перебив отчима, который был готов сказать «нет».

Отчим нехотя, но всё-таки кивнул, и они вместе с Олесей вышли из комнаты Сони. Оставив её одну со своими мыслями.

## **Глава 3**

### **Последний день в родном городе.**

Соня долго смотрела на дверь, закрывшуюся за родителями. В груди клубилось что-то тяжёлое, колючее - будто внутри развернулась целая буря, а наружу не выпускали ни крика, ни слёз. Она медленно опустила книгу на пол, встала и подошла к окну. За стеклом всё было таким привычным: двор, где они с друзьями играли в волейбол ещё в начальной школе, старая липа у подъезда, качели, на которых она качалась с папой... Теперь всё это казалось чужим - будто она уже уехала, а город остался где-то далеко, в прошлой жизни.

\*\*\*

Знаете если можно было бы убить словами, я бы уже была мертва. Я не хочу мириться с этой новостью о переезде, но приходится.

Я позвонила своим друзьям и сказала, что срочно надо встретиться - по телефону сказать не получится. Они согласились. Мы договорились встретиться в нашем спортзале, где обычно проходят тренировки.

Пока я собиралась на встречу, думала, как сказать им об этой новости. Мне становилось как-то дурно. Мне не хочется прощаться с ними, с этим городом, с папой - ведь его могила, тут и я ходила каждую неделю к нему. Но придется. Меня тут не оставят одну.

Бабушек и дедушек у нас нет, к сожалению. Бабушка по маминей линии умерла от сердечного приступа её звали Света. Дедушка же от эпилепсии. А, по папиной линии дедушка умер когда мне было десять от рака лёгких а, бабушка после смерти отца сердце не выдержало. Но у меня есть двоюродная сестра, которая старше меня всего на год.

Её зовут Даша. Мы с неё как лучшие подруги были. На данный момент мы общаемся редко.

Я уже собиралась на встречу с друзьями, вышла из комнаты и собиралась открыть входную дверь, как появилась мама. Отчим в это время уехал на работу.

- Соня! - окликнула меня мама.

- Что? - спросила я без особого интереса.

- Прости, что так получилось, но это для...

- Твоего блага - перебила я её - знаю, знаю.

- Соня, пойми, Рома делает ради тебя, меня, нас, чтобы ты здала экзамены и не отвлекалась, - С какой-то нежностью произнесла мама.

- Значит, теперь так называется это.

- Что? - не поняла мама.

- Лишение выбора.

Мама хотела что-то сказать но я её опередила:

- Вы отбираете мою жизнь, решаете за меня. Что и как мне делать, но я ведь тоже человек. У меня есть права на выбор, есть чувства. У меня должны были быть районные весенние соревнования по волейболу, но даже это вы у меня отнимаете, а про друзей я вообще молчу. Да, я понимаю, что вы меня обеспечиваете, но это решение было выбрано не тобой, а им. Я понимаю, что говорю грубо, прости. Просто не хочу, принимать эту новость.

Мама хотела что-то ответить, но я уже вышла из квартиры.

Выбежав из квартиры, я остановилась на лестничной клетке. Глубокий вдох - и я заставила себя сделать первый шаг. Каждый этаж, шаг отдавался гулом в висках: "Завтра последний раз, когда я спускаюсь по этой лестнице как хозяйка." Когда я вышла из подъезда по направлению в спортзал, чтобы сыграть и сказать новость о переезде. Мне сложно даётся это принять.евоз

Ладони вспотели. Я сжала кулаки, пытаюсь унять дрожь. Принять это? Невозможно.

В моей компании шесть человек, включая меня, Кирилл, Илья, Коля, Маша, Яна. Мы пережили многое, были и приключения которых не забудешь. Как в деревне катались на лошадках или как крали кукурузу, смешно, когда около реки разводили костер и пели песни играли на гитаре.

Я бы захотела это пережить снова, хоть понимаю что мы будем общаться. Но ведь мы не будем рядом. Не каждый примет это в том числе. Не хочу вообще об этом думать о том что вся моя жизнь завтра перевернется. Хочу вернуться в то время. В первый класс, в игры в во дворе или в спортзале.

У каждого из ребят свой характер и все мы разные например: Кирилл - Высокий, кареглазый, задорный с искрами в глазах парень, вечно растрепанными тёмными волосами. Шутник, всегда пытается разрядить обстановку. Его изюминка что у него широкая, немного мальчишеская улыбка, даже в напряженные моменты. Маша - Эмоциональный центр компании, первая реагирует на новость. У неё круглое лицо с ямочками на щеках когда улыбается или вои вот заплачет. Большие серые глаза и темно русые густые и непослушные волосы. Которые чаще всего она заплетала в два пучка по бокам. Ростом невысоким.

Яна - Рассудительная, у неё всегда есть выход из любой ситуации. Ростом среднего чуть повыше Машки, подтянутая, с прямой осанкой, что придаёт ей уверенный вид. У Яны стрижка короткая. Тёмные волосы, и очень внимательные карие глаза. Коля - Самый серьёзный из компании но тоже не прочь посмеяться над хорошей шуткой. Он самый высокий и физически крепкий в компании. У него короткие светлые волосы, открытое лицо с широкими скулами и прямым носом. Серо - голубые глаза смотрят на мир спокойно. Когда он смеется, появляются маленькие морщинки у глаз что делает его на вид старше. Илья - любит устраивать розыгрыши. Он чуть выше среднего роста, стройный и очень гибкий. У него пепельно-русые волосы, которые всегда выглядят немного небрежно, будто он только что встал с кровати, что придаёт ему озорной вид. Ярко-зелёные глаза - его самая запоминающаяся черта, они постоянно выскивают что-то интересное и полны хитрого азарта. На носу и щеках - россыпь бледных веснушек, которые проявляются на солнце.

Чем ближе я подхожу тем больше я понимаю что не хочу уезжать. Я сжала ляжку рюкзака так, что побелели костяшки пальцев. Когда я пришла, стояла ещё минут пять. После того как я зашла, сразу пошла в раздевалку. В ней не кого не было, положив свои вещи, зашла уже в сам зал. В зале уже все были в сборе. Когда я вошла ко мне сразу подбежала Яна.

- Привет Сонька! - Воскликнула Яна и обняла меня

- Привет.

К нам подошли и остальные. Все поздоровались.

- Всем привет!

- Так что за новость? Про которую ты говорила. - Сразу перешел к делу Коля.

- Да кстати - любопытно взглянула на меня Маша.

- Ну тут такое дело - Начала говорить я но остановилась.

- Говори мы все переживем - подбадривала Яна.

- Я... Я - Слова застревали в горле. Ребята поняли что новость серьёзная и решили не перебивать. Я сделала глубокий вдох и наконец выдала скороговоркой. - Я переживаю в другой город.

Реакция была мгновенной.

- Что!? - воскликнули они хором.

Кирилл не просто уронил мяч - а замер с открытым ртом, забыв, что собрался подать пас. Коля потёр затылок, взгляд заметался по залу, будто искал выход из ситуации Маша схватилась за край майки, нервно теребя ткань. Яна потеряла дар речи, она смотрела на меня широко открытыми глазами. Илья стоял в ступоре. Ребята на несколько минут замолчали переваривая информацию.

- С... Серьёзно? - проговорила Маша.

Я просто кивнула.

- А из-за чего переезд? - Отомрел спросил Кирилл.

- Отчим и мама решили переехать и пересты меня в другую школу из-за экзаменов - не стала скрывать правду.

- Причём тут вообще экзамены? - потер задумчиво подбородок Коля.

- Они решили, ну как они а, отчим что я много времени трачу на гуляния или тренировки.

- Пояснила я.

- Так ты отличница! - Возмущенно крикнула Маша.

- Да. Мне кажется что это отчим настраивает маму против меня же.

-Капец - процедила сквозь зубы Яна.

-Мда новость не из приятных - произнес Илья когда отошел от новости но не до конца.

-Ребята давайте сыграем три на три я хочу отвлечься от переезда. - Попросила я ведь это было правда я хочу забыться на некоторое время.

Ребята кивнули не став спорить, мы разделились три на три. Честно сказать мне это помогло об этом забыть на время.

Мы играли, смеялись, отбивали мяч... Но каждый раз, когда я взлетала чтобы сделать атаку, я ловила себя на мысли: "Это возможно последний раз когда я в игре"

## Глава 4

### Последний вечер в квартире.

Когда мы с ребятами доиграли, было сложно прощаться. Мы понимали, что будем общаться через звонки или соцсети, но... Ведь мы не сможем сыграть вот так, в живую, не сможем услышать смех друг друга ну точнее я не смогу услышать их смех, не почувствую азарт соревнований или тренировочных матчей с другими школами.

Когда мы уже решили расходиться они решили провести меня до дома. В принципе, я и не была против, ведь так можно побольше побыть вместе ведь мы понимали, что увидимся не скоро. По дороге разговаривали мало-каждый думал о своём и будто боялся нарушить хрупкую тишину, в которой таилась невысказанная грусть. Только Кирилл пытался как-то развеять это молчание шутками но получалось не очень, да и он сам это понимал.

- Ну, Сонь, ты же не на луну улетаешь - неловко улыбнулся - Будем общаться в соцсетях или созваниваться, играть онлайн - игры...

- Да, конечно. - Кивнула я возвращая ему улыбку, но в душе уже понимала: это совсем не то.

Мы так и продолжили идти молча до самого подъезда. Когда мы уже стояли у подъезда мы остановились. Все стояли, переглядывались не зная что сказать или сделать. В один момент Яна прерывает молчание.

- Может фото сделаем?

- Да давайте - была я не против.

Я достала свой телефон а, Маша одолжила селфи-палку. Мы сделали общее фото на мой телефон и я сразу отправила это в нашу группу.

- Ребят не забывайте меня - не осознано сказала я.

- Дура что-ли - воскликнула Маша первая отреагировав на сказанное мной. По её щеке стекла слеза. - Как мы можем тебя забыть?

Яна обняла её а, Коля похлопал меня по плечу:

- Соня, мы команда и неважно где ты, мы всегда будем помнить тебя.

Илья подошёл и дал мне пять.

- Держись там. И пиши нам и мы тебе будем.

Кирилл просто крепко обнял меня.

- Если что звони - в любое время. Даже ночью.

Я просто кивнула стараясь не заплакать.

- Спасибо, ребят. Вы... Вы лучшие.

Мы ещё немного постояли, поговорили, потом обнялись на прощание - все вместе, крепко - крепко, будто пытаюсь запомнить тепло друг друга.

Поднималась по лестнице я на ватных ногах и с пониманием, что завтра будет последний раз когда я нахожусь в родном городе и в родном подъезде. Да возможно я ещё сюда приеду когда вырасту но мне уже не будет семнадцать. И как не странно напала грусть и тоска. Когда я вошла в квартиру то в ней было тихо. Когда мои ноги несли меня в мою комнату комнату проводила по стенам рукой. Мне было все равно чем сейчас заняты мама и отчим. Когда дверь в мою комнату закрылась я сразу же опустилась на пол, ноги просто не хотели держать. Облокотившись на дверь, я сидела поджав ноги к груди. Открыв не давнее фото, по щеке скатилась слеза, нет я не всхлипывала. Слёзы шли сами по себе. На фото наши лица - немного грустные, но всё равно светлые. Ведь мы понимали, рано или поздно мы увидимся. И вдруг в моей голове

пронеслась мысль "Может, это и не конец, - пронеслось в голове. - Может это новый этап. И друзья останутся со мной - пусть даже не рядом, а в сердце"

Ещё минут пятнадцать я просидела на полу и начала собирать вещи. По щекам продолжали течь слезы. После того как я собрала вещи легла спать с мыслью что завтра все измениться.

## Глава 5

### Дрога без возврата.

Я почти не спала всю ночь из-за переживаний. Сон не шёл. Когда на часах было шесть утра, я всё-таки решила встать, не дожидаясь, пока меня разбудят.

После того как я поднялась с кровати, в мою комнату зашла мама.

- А, Сонечка, ты уже встала? Доброе утро, - сказала она, держа в руке чашку чая.

- Да, встала. Доброе утро, - ответила я, сидя на кровати.

- Готова к отъезду? - спросила мама, улыбаясь.

Я молча покачала головой. Улыбка мамы дрогнула, но она быстро взяла себя в руки.

- Соня, я понимаю, тебе тяжело... - начала она.

- Нет, - тихо, но твёрдо произнесла я, - ты не понимаешь. Если бы понимала... а, впрочем, не важно. Для вас это просто - решили, сделали. Вы просто рушите мою жизнь и мой маленький мир.

Мама поставила чашку на тумбочку и села рядом со мной.

- Доченька, я ведь тоже переживаю. Мне тоже непросто. Но мы правда думаем о твоём будущем. Рома считает...

- Опять Роман! - резко повернулась я к ней. - Везде он, везде! Вы забираете у меня всё: школу, друзей, волейбол... даже отца!

Голос дрогнул на последнем слове. Мама тяжело вздохнула.

- Мы не забираем папу, Сонечка. Он всегда рядом с тобой. Ведь мы можем приезжать сюда время от времени.

Я просто сидела и смотрела в одну точку. Мысли путались, а руки дрожали. Мама поняла, что мне стоит побыть наедине с собой, поэтому она просто взяла кружку и вышла из комнаты.

Когда она ушла, я встала, подошла к шкафу и начала собирать остальные вещи которые не собрала вчера, складывая в коробку последние мелочи: фотографии в рамках, старый талисман с соревнований это кольцо с волейбольным мячом по середине, блокнот с автографами команды. Пальцы дрожали, когда я брала каждый предмет - будто прощалась с кусочком себя хоть я их забираю с собой а не оставляю их здесь. Я случайно наткнулась на кулон. не его подарил папа на последний день рождения, на который он попал. Этот кулон представлял собой изящную подвеску в форме сердца, выполненную в серебристом цвете. Центральный элементом украшения был камешек в форме сердца, который придавал изделию выразительность и служил ярким акцентом. Форма сердца - традиционный символ любви и нежности. По контуру располагались объёмные цветочные мотивы и фигурка бабочки, что добавляло кулону лёгкости. Цветы были выполнены с высокой детализацией и выглядели реалистично. Цепочка - классическая, тонкая, гармонично сочеталась с кулоном. Само сердце обрамляла витая "рамка", которая подчёркивала центральный камень.

Я вспомнила отца, и по щеке снова потекла слеза из-за нахлынувших воспоминаний. Кулон коснулся ключицы - холодный, как тот зимний вечер, не стало папы. Но через несколько минут металл нагрелся от моего тепла, будто папа сказал "Я рядом". В груди что-то потеплело. Вытерев слезу, я вдруг услышала стук в дверь. Не дожидаясь ответа, вошёл отчим.

- Через пять минут выходим. Машина внизу, - монотонно просветил меня отчим стоя в дверях.

Я вздохнула. В этот момент пришло чёткое понимание: папа никогда не заходил без спроса, а отчиму всё равно на моё личное пространство.

- Хорошо.

Он кивнул и вышел. взяв коробку, я посмотрела в окно, за которым виднелся знакомый двор. Всё это останется - здесь и моя часть души тоже.

Спускаясь по лестнице, я чувствовала себя так, будто сама душа осталась в квартире, а вниз, к машине, идёт лишь пустая оболочка и плоть.

Когда мы сели в салон, стало очень тоскливо. Но ведь ничего нельзя изменить. Машина тронулась с места, и мы отправились навстречу новой жизни и новым людям.

## Глава 6

### Новая квартира.

Машина долго петляла по незнакомым улицам. Я смотрела в окно, но ничего не замечала: здания сливались в размытую полосу, деревья мелькали одно за другим, а вывески магазинов казались бессмысленным набором букв. Всё было чужим.

Машина остановилась у подъезда девятиэтажного дома. Я выглянула во двор - достаточно большой, с парой скамеек и детской площадкой, на котором никого не было. Всё казалось каким-то... безликим.

- Ну вот, - сказал отчим, выключая двигатель, - приехали.

Я молча кивнула. Мама повернулась ко мне и натянуто улыбнулась:

- Сонечко, всё хорошо. Мы приехали. Скоро это место станет твоим домом.

"Не станет", - хотела сказать я, но промолчала. Не хочу снова скандалить.

Мы взяли вещи и пошли к подъезду. Зашли в лифт, поднялись на пятый этаж и наконец вошли в квартиру. Роман молча понёс коробки в гостиную и тут же скрылся в спальне. Мама пошла следом за ним.

Квартира была выдержана в тёмных тонах - везде, кроме моей комнаты. Как я узнала позже, Роман сам захотел мрачные оттенки, а мамино мнение даже не спрашивал. Но мама сумела отстоять то чтобы моя комната и гостиная были светлыми.

Комната, в которой я буду не жить, а скорее существовать, находилась в конце коридора. Я сразу пошла туда - не хотелось разговаривать ни с отчимом, ни с мамой, ни осматриваться.

Внутри действительно было светло: широкие окна, письменный стол с полками над ним, двуспальная кровать. Я сразу принялась расставлять вещи чтобы занять руки. Рамка с фотографией нашей команды после победы на соревнованиях поставила на тумбочку у кровати, а на другую - фотографию с папой. Книги начала составлять на полку. Честно говоря, я фанатка романтики и ужасов. Одежду сложила и убрала в шкаф и случайно наткнулась на форму команды. Наша команда называлась "Фантомы". Наша форма: Черная футболка с матовыми линиями (светящимися в ультрафиолете) на плечах и в начале футболке. Мой номер был один, на спине моя фамилия.

Когда все вещи были расставлены, часы показывали три часа утра. Я подошла к зеркалу во весь рост и посмотрела на себя. Кстати, я упустила одну свою особенность: я гетерохромик. Для тех, кто не знает, это когда глаза разного цвета. У меня один зелёный другой голубой. Я всегда этого стеснялась, да и сейчас стесняюсь. Поэтому часто надеваю линзы одного цвета.

Так вот, глядя на себя в зеркало, я видела под глазами синяки от бессонной ночи. Провела рукой по каштановым волосам, которым ещё вчера нужна была расчёска. Волосы у меня прямые, доходят до талии. Я никогда не считала себя красавицей, но и страшной себя не считаю.

Когда я на себя насмотрелась, положила зеркало на стол, а сама села на кровать. Даже сейчас я была в зелёных линзах. Достав из кормана телефон и начала листать старые фото, на которых папа, друзья, двоюродная сестра Дашка, наша полная семья - до потери. Разглядывая снимки, я всё глубже погружалась в воспоминания и ностальгию.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.