

Вера Вэй



ВЫЖИТЬ
В ЛОХМАТОЙ
шкуре

Вера вэй

Выжить в лохматой шкуре

«Литнет»

2026

вэй В.

Выжить в лохматой шкуре / В. вэй — «Литнет», 2026

Восемнадцатилетняя Оля, пережившая автомобильную аварию и оказавшаяся в инвалидном кресле, находит утешение в виртуальной игре, где ухаживает за котёнком. После смерти она перерождается в магическом мире в виде фиолетового котёнка, которому богиня поручает совершать добрые дела для накопления магической силы. Оля помогает хозяйке старой таверны и постепенно превращается в человека. Вампир-одиночка, замороженный её красотой, начинает следить за ней, что осложняет выполнение её миссии. Несмотря на препятствия, Оля продолжает стремиться к обретению силы и независимости в новом мире. # только для лиц старше 18 лет Теперь в бумажном издании ☺ # ищите на маркетплейсах Не забывайте подписываться #, ставить звёздочки, добавлять в библиотеку За обложку и буктрейлер спасибо ST ART

© вэй В., 2026

© Литнет, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1	9
Глава 2	11
Глава 3	14
Глава 4	16
Глава 5	18
Глава 6	20
Глава 7	22
Глава 8	25
Глава 9	29
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Пролог

Эта боль не просто сопровождает меня, она словно тень, которая всегда рядом, не отпускает ни на мгновение. Она проникает глубоко внутрь, в каждую клетку моего тела, заполняя меня изнутри.

Каждое движение, каждый вздох, каждая мысль — всё это сопровождается мучительным ощущением, которое не даёт мне покоя ни днём, ни ночью.

Я давно забыла, что такое нормальный сон. Вечера и ночи превращаются в бесконечные часы страданий, когда я лежу без сна, пытаюсь найти хотя бы временное облегчение.

Иногда мне кажется, что я могу услышать, как эта боль шепчет мне на ухо, о своей силе и настойчивости.

Бесконечные обследования, череда операций — всё это словно попытка найти выход, но каждый раз я чувствую, что это лишь временная передышка, которая не приносит облегчения, а лишь добавляет усталости и отчаяния.

Я чувствую, как мои силы иссякают, как я теряю надежду на то, что когда-нибудь эта боль оставит меня в покое.

В этой богом забытой больнице, где каждый день похож на предыдущий, я нахожу единственное утешение в виртуальном мире на своём телефоне. Это маленькое устройство стало для меня спасением от серых будней и мрачной атмосферы вокруг. В этом цифровом мире меня ждёт милый маленький фиолетовый котёнок, чья жизнь зависит от меня.

Каждое утро я включаю телефон и погружаюсь в мир, где всё так ярко и красочно. Виртуальный котёнок встречает меня с радостным мяуканьем, и тепло разливается по моему сердцу. Я забочусь о нём: кормлю, играю, ласкаю. Он становится моим лучшим другом, единственным, кто не оставляет меня в этом мире одиночества и боли.

Я провожу дни, гуляя по виртуальным улицам, сражаясь с монстрами и выполняя задания. Но это лишь иллюзия, созданная для того, чтобы я могла забыться.

В реальности же я всё так же сижу в этой больнице, окружённая такими же больными и врачами, которые не могут помочь мне.

Виртуальный мир стал для меня убежищем, местом, где я могу быть собой и не бояться осуждения. Но иногда я думаю о том, что это лишь временное решение.

Что однажды мне придётся вернуться в реальность, где нет ни котёнка, ни ярких красок. И тогда я снова останусь одна, наедине со своими мыслями и болью.

Больничная палата, в которую я попала, наполнена постоянными запахами. Это смесь ароматов лекарств, дезинфицирующих средств и спирта. Запахи уже въелись в каждую клеточку моего тела, вызывая лёгкую тошноту и головокружение.

В воздухе витает ощущение стерильности, но оно не приносит покоя. Вместо этого оно напоминает о том, что я здесь, где здоровье подвергается испытанию.

Капельницы, которые тянутся к моим венам, стали неотъемлемой частью моего существования. Они ритмично качают жидкость, которая должна помочь мне, но иногда кажется, что она только добавляет ещё больше усталости.

Медсёстры постоянно приходят, проверяют показатели и вводят новые препараты. Их действия точны и профессиональны, но также в их движениях я вижу усталость, которая, кажется, передаётся и мне.

Медикаменты, которые мне дают, помогают частично справляться с болью и симптомами, но они не лечат причину моего состояния. Я уже не помню, когда в последний раз чувствовала себя по-настоящему здоровой.

Моё тело, измученное болезнью и лечением, кажется чужим. Каждый день похож на предыдущий, и я начинаю терять счёт времени.

В палате есть окно, но оно редко открывается, потому что за ним только серый городской пейзаж. Иногда мне кажется, что я застряла в этом замкнутом пространстве, лишённая возможности увидеть что-то новое или почувствовать свежий воздух.

Но даже если бы я могла выглянуть наружу, это бы ничего не изменило. Моя жизнь сейчас — это борьба, и она происходит здесь, в этих стенах.

Всё началось банально. Я выросла в детском доме, не зная своих родителей. Меня подкинули на порог в мае с маленькой запиской: «Её зовут Оля». Так я получила своё имя — Ольга Майская.

Жизнь в детском доме была непростой. Мне пришлось учиться отстаивать свои границы, но это удавалось не всегда. Училась я посредственно, перебиваясь с тройки на четвёрку.

Каждый день был похож на предыдущий: завтрак, занятия, обед, прогулки, тихий час, ужин, игры. Я чувствовала себя потерянной и одинокой.

Мне не хватало тепла и заботы, которые могли бы дать родители. Я мечтала о семье, о том, чтобы меня любили и понимали.

Иногда я думала о своих родителях. Кто они? Почему бросили меня? Эти вопросы не давали мне покоя. Я пыталась найти ответы, но они ускользали от меня.

Несмотря на все трудности, я старалась быть сильной. Я научилась находить радость в мелочах: в улыбке воспитателя, в дружбе с другими детьми, в прогулках по парку. Я знала, что когда-нибудь моя жизнь изменится, и я найду свою семью.

В шестнадцать лет я приняла решение, которое изменило мою жизнь навсегда. Детдом стал для меня тюрьмой, из которой я хотела вырваться любой ценой.

В тот день я собрала все свои силы и решимость. Вместе с несколькими ребятами, которых мы все называли "задирами", мы угнала старую машину, стоявшую без присмотра у одного из наших соседей.

Мы планировали просто прокатиться по городу, чтобы почувствовать вкус свободы. Адреналин бурлил в крови, и как сердце колотится в груди. Мы мчались по узким улочкам, обгоняя другие машины, и я возомнила себя настоящей бунтаркой.

Но этот день не мог закончиться хорошо.

Вадим, наш главный заводила, не рассчитал скорость на повороте. Машина вылетела с трассы и врезалась в бетонное ограждение. Мир вокруг нас превратился в хаос. Я помню, как увидела перед собой вспышку света, а затем все погрузилось в темноту.

Когда я очнулась, вокруг было тихо. Я лежала на земле, чувствуя боль во всем теле. Рядом со мной лежали бездыханные тела моих друзей. Вокруг сустились полицейские и врачи скорой помощи.

Из пятерых человек в живых осталась только я. Этот день стал началом новой жизни, полной боли, сожалений и бесконечных вопросов.

С тех пор прошло два года, и я всё ещё нахожусь в стенах этой больницы. Время тянется медленно, словно застыло в вечном ожидании.

Каждый день похож на предыдущий: бесконечные капельницы, уколы, осмотры врачей, которые, кажется, уже не видят во мне ничего, кроме безнадежного пациента. Я потеряла надежду на выздоровление, осознавая, что никто не сможет поставить меня на ноги.

Мои силы на исходе, а впереди лишь бесконечные операции, которые не приносят должного облегчения и не ведут к выздоровлению.

Я чувствую себя забытой и одинокой. У меня нет средств, чтобы оплатить необходимое лечение и реабилитацию. Кому нужна сирота, которая уже не верит в своё будущее? Мои мечты и планы рухнули, оставив лишь пустоту и отчаяние.

Я смотрю в окно, где за стеклом виднеется серый, унылый пейзаж, и понимаю, что моя жизнь, возможно, навсегда останется такой же серой и безысходной.

Завтра у меня очередная операция, уже пятая за последние два года. Это событие больше не вызывает у меня страха или тревоги. Боль, словно невидимый паразит, проникла глубоко в мою душу, с каждым разом всё крепче впиваясь в моё сознание. Она лишила меня силы воли, превратила в тень самой себя. Каждый день я просыпаюсь с ощущением пустоты, с чувством, что жизнь ушла, оставив после себя лишь эту мучительную пустоту.

Я больше не чувствую себя живой, я стала пленницей своей боли, и даже мысль о том, что завтра мне предстоит ещё одна операция, не вызывает у меня ни сопротивления, ни надежды. Я просто жду, когда всё это закончится, но внутри меня нет ни искры надежды на выздоровление, ни желания бороться. Я растворилась в этой боли, и она стала моей единственной реальностью.

– Оленька, тебе нужно поставить капельницу, – мягко сказала Наталья Павловна, моя медсестра, с заботливой улыбкой на лице. В её голосе, всегда, звучала искренняя забота и участие.

– Готова завтра к операции? К нам приехал новый хирург из области. Говорят, он лучший в своём деле. Он точно поставит тебя на ноги, вот увидишь.

Я вздохнула, пытаюсь сдержать слёзы, которые предательски подступали к глазам. Боль и отчаяние, которые я ощущала последние два года, казались невыносимыми.

Каждый новый день приносил лишь новые испытания, и я уже не знала, хватит ли у меня сил справиться с этим.

– Ваши слова, Наталья Павловна, да богу в уши, – прошептала я, глядя на неё обречённым взглядом. Я была ей благодарна за её поддержку, но в глубине души понимала, что уже ни на что не надеюсь. Операция казалась последним шансом, но я не могла не думать о том, что будет, если всё пойдёт не так.

Медсестра ободряюще улыбнулась и кивнула, словно читая мои мысли. Она начала готовить капельницу, уверенными и спокойными движениями.

Я наблюдала за ней, чувствуя, как внутри меня что-то теплеет. Её забота и профессионализм давали мне хоть немного надежды.

– Всё будет хорошо, Оленька, – сказала она, продолжая свою работу.

Я кивнула, стараясь не показывать, как сильно мне хочется верить её словам. Но я всё же сомневалась.

– Не надо отчаиваться, Оля, – сказала она мягким, уверенным голосом, аккуратно закрепляя иглу на сгибе моего локтя. Её руки двигались с невероятной точностью, взгляд был сосредоточенным и добрым.

В её присутствии я почувствовала себя спокойнее, хотя понимала, что ситуация серьёзная. Она продолжала говорить, пытаясь отвлечь меня от тревожных мыслей:

– На всё воля божья. Постарайся поспать, утром разбужу.

Я кивнула и почувствовала, как усталость и напряжение постепенно покидают меня. Мои веки становились тяжелее, а мысли путались. Я пыталась сосредоточиться на её словах, но сознание всё больше уходило в туман. Телефон, лежащий на тумбочке рядом с кроватью, привлёк моё внимание. Его экран слабо светился, внутри меня зародилось желание отвлечься.

Я взяла телефон в руки, пальцы сами собой начали набирать знакомый пароль. Открыв игру, я погрузилась в виртуальный мир, где всё было так предсказуемо и знакомо. Я могла управлять персонажами, решать головоломки, преодолевать препятствия. Это было как бегство от реальности, способ на время забыть о окружающем мире.

Я играла, полностью погружаясь в игровой процесс. Мои пальцы быстро скользили по экрану, глаза следили за происходящим на дисплее. Время будто остановилось.

Но чем дольше я играла, тем больше усталость брала своё. Мои веки становились всё тяжелее, руки слабее, что скоро не смогу держать телефон в руках.

Наконец, телефон выскользнул из моих ослабевших пальцев и упал на пол с тихим стуком. Я попыталась поднять его, но сил не хватило. Мои руки дрожали, а сознание постепенно уплывало. Последнее, что я увидела перед тем, как погрузиться в сон, – это свет от экрана телефона, отражающийся на белом потолке. Он казался мягким и тёплым, словно напоминание о том, что даже в самые трудные моменты есть что-то, что может принести немного радости.

Я закрыла глаза и позволила себе полностью погрузиться в сон.

Утром Наталья Павловна осторожно разбудила меня, мягко коснувшись моего плеча. Её прикосновения были настолько нежными, что я почувствовала, как внутри меня разливается тепло.

– Доброе утро, Оля, – её голос звучал мягко, словно колыбельная, и я невольно улыбнулась, хотя всё ещё не до конца проснулась.

– Доброе утро, – ответила я, стараясь говорить тихо, но мой голос всё равно прозвучал хрипло и неуверенно.

Она наклонилась ко мне, её глаза были полны заботы и сочувствия.

– Пора идти на операцию, – сказала она, и внутри меня что-то сжалось. Операция была неизбежной частью моего дня, я знала, что это будет нелегко.

Я кивнула. Медсестра, которая всегда была рядом, помогла мне перебраться в инвалидное кресло.

Она медленно покатила меня по коридору, а я смотрела на стены, которые были покрыты зелёной краской, видимо, чтобы не вызывать раздражения. Мы остановились у дверей операционной, и медсестра помогла мне перебраться на Каталку.

Внутри операционной меня уже ждали врачи. Они были в белых халатах, их лица были в масках. Один из них, новый хирург, подошёл ко мне и улыбнулся.

– Привет, Оля, – сказал он. Напряжение внутри меня немного спало. Будь что будет. Я больше не буду бояться.

– Здравствуйте, – ответила я, стараясь говорить как можно спокойнее.

Он надел мне маску на лицо, которая плотно прилегает к коже.

– Считай до десяти, – сказал он мягким, уверенным голосом.

Я закрыла глаза и начала считать: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Мир вокруг меня погрузился в темноту, а моя душа словно отделилась от тела и унеслась в неизвестность.

Глава 1

я начала приходить в себя, меня охватила сильная тошнота. Я попыталась открыть глаза, мир вокруг меня мгновенно закружился. Ощущение было таким, будто я оказалась в центре гигантского вихря, а всё вокруг меня стремительно вращалось.

Голова кружилась, и это вызывало ещё большую дезориентацию. Я попыталась сделать глубокий вдох, чтобы успокоиться, но мои мысли были спутаны, словно они застряли в густом киселе, не позволяя мне сосредоточиться.

Каждое движение вызывало новую волну тошноты, и я не могла понять, где нахожусь и что произошло.

Постепенно я начала осознавать, что вокруг меня тишина, нарушаемая лишь моим тяжёлым дыханием.

Я попыталась вспомнить, что случилось, но память была словно в тумане, и я не могла восстановить события. Всё, что я могла сделать, это лежать неподвижно, стараясь не двигаться, чтобы не усугубить своё состояние.

"Какая-то странная анестезия в этот раз," — подумала я, стараясь сосредоточиться на своих ощущениях. Голова всё ещё кружилась, но я чувствовала, что сознание постепенно просыпается.

Я осторожно открыла глаза и огляделась. Вокруг меня простирался удивительный пейзаж, который казался нереальным.

Деревья здесь были невероятно высокими, их кроны уходили далеко в небо, словно стремясь дотянуться до облаков. Листья на этих деревьях были ярко-зелёными, почти изумрудного цвета, и на каждом из них мерцали крошечные капельки росы. Цветы, которые росли у подножия деревьев, были настолько разнообразными и красивыми, что я не могла отвести от них взгляд. Их лепестки переливались всеми цветами радуги, а ароматы смешивались в воздухе, создавая ощущение волшебства.

Я посмотрела на небо и увидела нечто, что заставило меня застыть в изумлении. На небе было не одно, а два солнца. Они светили с разных сторон, создавая причудливые тени и играя на поверхности земли. Я моргнула, пытаясь убедиться, что это не галлюцинация, но когда я снова посмотрела вверх, оба солнца всё ещё были там.

"Видимо, меня ещё не отпустила анестезия," — я попыталась найти логическое объяснение увиденному. Но чем больше я смотрела вокруг, тем больше понимала, что это не просто анестезия. Что-то было не так с этим местом, с этим миром.

Второй вопрос, который пришёл мне в голову, был гораздо более тревожным: "Кто я? Что со мной?" Я чувствовала себя маленькой и беспомощной, как будто я оказалась в совершенно незнакомом месте и не знала, как здесь оказалась.

И тут я заметила что-то странное. Вместо рук у меня были фиолетовые лапки, похожие на лапки какого-то животного. Я попыталась пошевелиться, но почувствовала, что моё тело не подчиняется мне так, как должно. Я была маленькой и хрупкой, словно насекомое, но при этом внутри меня скрыта какая-то сила.

"Видимо, анестезия какая-то просроченная," — подумала я с усмешкой, пытаясь найти логичное объяснение происходящему. "Всё-таки сэкономили на сироте."

Но даже эта мысль не смогла полностью развеять моё беспокойство. Я всё ещё не понимала, где я нахожусь и что здесь происходит. Но одно я знала точно: мне нужно было найти ответы на свои вопросы. И как можно скорее.

К моему удивлению, ко мне подошла девушка. Её тёмные волосы были собраны в небрежный хвост, а пронзительные голубые глаза внимательно смотрели на меня.

Она наклонилась, её руки потянулись ко мне, и она заговорила мягким, но немного странным голосом:

– Кто же здесь такой маленький и милый? Совсем один, бедняжка.

Внутри меня начала нарастать тревога. Кто она? Почему она так странно себя ведёт? Я попыталась оттолкнуть её, но мои лапки оказались слишком слабыми. Вместо этого я лишь слегка оцарапала её руку.

– Ай! – воскликнула она, отдёргивая руку. – Ты чего котёнок?

Я замерла, не понимая, что происходит. Я действительно котёнок? Но как это возможно? Я всегда была человеком!

– Не бойся, малыш, – продолжала она, её голос звучал успокаивающе, хотя я всё ещё не доверяла ей. – Я тебя не обижу. Иди ко мне, со мной ты будешь в безопасности.

Она накинула на меня свой длинный плащ, и мир вокруг меня начал исчезать. Я почувствовала, как меня окутывает темнота, и последнее, что я увидела, были её глаза, которые смотрели на меня с какой-то странной смесью сочувствия и любопытства.

– Спи, маленький, – прошептала она, и я погрузилась в темноту, не зная, что ждёт меня впереди.

Во сне ко мне явилась богиня, окутанная мягким светом, который, казалось, исходил изнутри её самого существа. Её длинные, струящиеся волосы были цвета тёмного золота, а глаза сияли, как два океана.

Она была одета в длинное, изысканное платье, сотканное из мерцающих звёзд и лунного света.

Её красота была настолько величественной, что я не могла отвести от неё взгляд.

– Здравствуй, душа, — произнесла она мягким, глубоким голосом, который проникал прямо в моё сердце. — Ты по глупости пострадала в своём мире. В своём мире ты умерла, но будешь продолжать жизнь в моём. Однако, чтобы выжить здесь, тебе придётся постараться.

Я попыталась что-то сказать, но слова застряли у меня в горле. Богиня улыбнулась, и её лицо стало ещё более добрым.

— Ты будешь помогать магам и зарабатывать магию, — продолжила она. — Когда твоя энергетическая оболочка полностью наполнится магией, ты сможешь строить свою жизнь в этом новом мире.

— Почему я не попала сюда сразу с магией? — спросила я, наконец собравшись с духом. — Разве это не было бы проще?

Богиня покачала головой, её длинные волосы заструились по плечам.

— Видишь ли, душа, ты жила в не магическом мире, — объяснила она. — Твоя энергетическая оболочка не примет сразу магию. Только постепенное обретение поможет тебе выжить. Это как учиться плавать: сначала ты делаешь маленькие шаги, а потом уже можешь нырять на глубину.

— Я навсегда останусь котёнком? — спросила я. Моё сердце сжалось от страха.

Богиня снова улыбнулась, но на этот раз в её глазах мелькнула искра поддержки.

— Нет, душа, — сказала она. — Когда твоя оболочка будет готова и ты полностью примешь этот мир, ты сможешь оборачиваться человеком, магом. Это твой путь к свободе и силе. Я кивнула, стараясь не показывать своих сомнений.

— Я согласна, — сказала я твёрдо. — Я готова попробовать.

Богиня протянула мне руку, и я почувствовала, как что-то тёплое и мягкое окутывает меня.

— Возвращайся, тебя там уже ждут, — сказала богиня, её голос стал ещё тише, но я всё равно услышала каждое слово. — Ещё увидимся.

Глава 2

Второе пробуждение оказалось значительно легче первого. На этот раз меня не мучила тошнота, и головокружение не мешало осмотреться. Я открыла глаза и увидела, что нахожусь в просторной комнате с высокими потолками. Стены были украшены изящными фресками, а мягкий свет, исходящий от магических светильников, создавал уютную атмосферу. В центре комнаты стояла большая кровать, на которой я лежала. Рядом со мной сидели двое: девушка и мужчина.

Девушка была одета в элегантное платье, которое подчёркивало её стройную фигуру. Её длинные тёмные волосы спадали на плечи, а в глазах светился интерес и лёгкое беспокойство. Мужчина, напротив, был одет в нечто, что я с трудом могла описать. На нём был тёмно-синий камзол, расшитый золотыми нитями, и кожаные штаны, заправленные в высокие сапоги с металлическими пряжками. Но самое удивительное в его внешности были длинные, заострённые уши, которые торчали из-под тёмных волос. Эльф? Это было похоже на сказку, о которой я когда-то читала.

— О, а вот и наша гостья проснулась! А ты переживала? — мягко произнёс мужчина, улыбаясь. Его голос был глубоким и мелодичным, как у певца. Голос, который вызывает мурашки.

— Нордан, ты уверен, что она гостья? — спросила девушка, глядя на мужчину с лёгким сомнением.

— Я абсолютно точно почувствовал душу из другого мира. Это хоть и редко происходит, но перепутать невозможно. Да и божественная крупица магии подтверждает это. Богиня опять позаботилась о невинной душе. Так что я не ошибаюсь, Лиси'я, — ответил мужчина, уверенно и спокойно.

— Ты прости меня, пожалуйста, что принесла тебя как котёнка. Я думала, кто-то потерял фамильяра или его украли. Как тебя зовут? — мягко спросила девушка, наклоняясь ко мне.

— Здравствуйте, меня зовут Ольга, — ответила я, чувствуя себя немного неловко. Говорить пастью вместо рта было непривычно, но я старалась говорить чётко и ясно.

— А я Лиси'я ди Варг, а это... — девушка указала на мужчину, — Нордан ди Гран. Но для тебя я просто Лис.

— Тогда зовите меня просто Оля, — ответила я, напряжение начало спадать.

Лиси'я задумчиво посмотрела на меня, с теплотой и заботой. Она нервно теребила край своего платья, словно пытаясь подобрать нужные слова.

— Ты не против пожить со мной? — спросила она наконец. Её голос был тихим. — У меня есть своя таверна, и там есть комната. Я смогу за тобой ухаживать и помогать.

И тут я почувствовала, как внутри меня разливается тепло — впервые за долгое время кто-то предложил мне помощь и поддержку.

Я замерла, обдумывая её предложение. С одной стороны, это был шанс на новую жизнь, возможность начать всё с чистого листа. С другой стороны, я не знала, как отреагируют её знакомые на моё присутствие. Я посмотрела на Лиси'ю, пытаясь найти ответ в её глазах.

— Я не против, — сказала я, стараясь, чтобы мой голос звучал уверенно. — Только как ты объяснишь моё присутствие своим знакомым?

Лиси'я улыбнулась, и её лицо озарилось радостью.

— Ну, я скажу, что у меня появился фамильяр, — ответила она, как самое простое объяснение в мире. — Никто не удивится. Я обладаю сильной бытовой магией, так что с этим проблем не будет. А если кто-то начнёт задавать слишком много вопросов, я просто скажу, что ты очень особенный фамильяр и требуешь особого ухода.

Я кивнула, всё ещё немного сомневаясь, но чувствуя, что Лиси'я действительно готова помочь. Она была такой искренней и доброй, что я не могла не довериться ей.

— Хорошо, — ответила. В моей душе родилась надежда и предвкушение новой интересной жизни — А о вашем мире расскажешь?

Лиси'я издала мелодичный смех, похожий на звон серебряных колокольчиков. Её глаза, словно два глубоких озера, отражали свет и переливались всеми оттенками синего. В её смехе было что-то чарующее, что-то, что заставляло меня чувствовать себя в безопасности.

— О нашем мире? — переспросила она, слегка склонив голову набок. Её голос был мягким, нежным, со скрытой силой. — О, это будет долгая история, — продолжила она, и в её глазах заплясали искорки озорства. — Привыкай, ты теперь часть этого мира. Я буду рассказывать тебе о нём каждую свободную минуту, чтобы ты быстрее освоилась и почувствовала себя как дома.

Я попыталась улыбнуться в ответ, не представляя, как это может выглядеть на моей кошачьей морде. Это было странное, но приятное ощущение. Возможно, это и есть начало новой жизни. Я посмотрела на мир вокруг, замечая каждую деталь: мягкий свет, звуки природы, запахи, которые раньше не замечала. Всё казалось таким живым и новым. Может быть, я действительно смогу измениться, найти своё место в этом мире и быть счастливой?

— Ну раз вы договорились, давайте я провожу вас до таверны, — внезапно вмешался Нордан, он говорил твёрдо, но без раздражения. Он подошёл к нам, его взгляд был серьёзным, в его глазах мелькнула искра интереса.

Лиси'я кивнула, и мы отправились в путь. Нордан шёл рядом с нами, его шаги были уверенными, а взгляд — внимательным. Я видела, как он изучает меня, пытаясь понять, кто я и что из себя представляю. Но в то же время, каким-то шестым чувством, я понимала, что он не собирается причинять мне вреда.

— Ты уверена, что это хорошая идея? — спросил Нордан, когда мы шли по узкой улочке. — Наш мир полон опасностей, и не каждый здесь готов принять чужака.

Лиси'я повернулась к нему, её лицо было серьёзным, а глаза всё ещё светились теплотой.

— Нордан, я знаю, что ты беспокоишься за меня, — сказала она мягко. — Но я верю, что эта девушка может помочь нам. Она особенная, я это чувствую. И я готова рискнуть ради неё.

Нордан вздохнул, но не стал спорить. Он лишь кивнул, и мы продолжили путь.

Я с любопытством крутила головой по сторонам, наслаждаясь каждой минутой. Лис держала меня на руках, и мне не нужно было смотреть под ноги. Это было чудесно! Я чувствовала себя в полной безопасности и могла изучать мир вокруг.

Город, в который я попала, был удивительной смесью магии, природы и магических технологий. Высокие башни, украшенные золотыми шпилями, возвышались над крышами домов, а в небе парили огромные драконы, освещая улицы мягким сиянием своих крыльев. Улицы были вымощены разноцветным камнем, который переливался под лучами солнца, создавая иллюзию движущегося потока света.

Жители города были самыми разными существами: эльфы с длинными, заострёнными ушами, которые легко улавливали даже самый тихий шёпот ветра; гномы с бородами, достигавшими пояса, и крепкими, коренастыми фигурами; оборотни, которые могли принимать человеческий облик, но предпочитали ходить на четырёх лапах, как дикие звери.

На каждом шагу встречались маги, их одежда была выполнена из необычных материалов, которые переливались всеми цветами радуги и светились мягким светом. Некоторые носили доспехи из металла, украшенные рунами, другие — длинные, свободные платья с вырезами на плечах. В центре города возвышался огромный фонтан, из которого били струи воды, освещённые магическими огнями. Вокруг фонтана стояли статуи древних героев, каждый из которых держал в руках какой-то артефакт.

Архитектура города была столь же разнообразной, как и его жители. Здесь можно было увидеть деревянные дома с резными балконами и витражными окнами, каменные замки с высокими башнями и узкими бойницами, а также небольшие таверны украшенные светящимися вывесками. В воздухе витал запах свежей выпечки, цветов и магии.

Всё вокруг было таким новым и интересным! Я хотела рассмотреть каждую деталь, каждое здание, каждое существо. Это было настоящее приключение, и я наслаждалась каждой минутой.

Глава 3

Таверна произвела на меня удручающее впечатление. Внутри было чисто и более-менее уютно, но фасад оставлял желать лучшего. Его внешний вид был мягко говоря непрезентабельным, что контрастировало с внутренним убранством. Я не могла не спросить об этом Лис, которая, как сильный бытовик, могла бы позаботиться о внешнем виде заведения. Я спросила её о причинах такого состояния фасада.

– Понимаешь Оля...Я из разорившейся баронской семьи. Мама умерла при родах, а отец был заядлым игроком, много пил и проиграл почти всё состояние. Накопление долгов достигло огромных размеров, и он не выдержал, выпив яд. Мне тогда было двадцать лет.

Пришли кредиторы и забрали баронство в уплату долгов. Мне осталась только эта таверна и небольшой запас денег. В надежде на лучшее я поступила в академию магии, думая, что управляющий справится. Но он не только не оправдал ожиданий, но и окончательно разрушил репутацию таверны, сбежав с прибылью за последние пять лет, пока я училась.

Теперь я не знаю, за что браться, чтобы хоть немного восстановить таверну и вернуть ей былую популярность. Я устала от постоянных забот и неуверенности в завтрашнем дне. Я понимаю, что не имею права сдаваться. Я надеюсь, что смогу вернуть таверне былую славу и сделать её снова местом, где люди могут отдохнуть и насладиться вкусной едой и напитками.

Каждый день я просыпаюсь с мыслью о том, что нужно сделать ещё один шаг вперёд. Я стараюсь быть терпеливой и не опускать руки, несмотря на все трудности. Ведь таверна — это не просто место, это часть моей жизни, и я хочу, чтобы она снова процветала. Но у меня плохо получается.

Мы сидели за деревянным столом в таверне, освещённой мягким светом свечей. Стены были украшены старинными картинами и охотничьими трофеями, а на полках стояли глиняные кувшины с вином и специями. В воздухе витал аромат свежеприготовленных блюд, смешиваясь с запахом табака и специй.

В таверне было тихо, лишь изредка раздавались шаги и негромкие разговоры. За стойкой стоял повар-орк по имени Гракк, его массивная фигура возвышалась над всем пространством. Его грубое лицо было украшено шрамами, а глаза светились добродушием.

Он принёс нам закуски, которые мы заказали. Для Лис это был кувшин пива и острые закуски к нему, а для меня — мясные шарики и молоко. Гракк поставил всё это на маленькие блюдечки, чтобы мне было удобнее есть, учитывая мои особенности.

На втором этаже в комнатах наводила порядок горничная-гном по имени Эмма. Она была невысокой, но очень сильной и энергичной. Всё это она делала быстрыми и точными движениями, она знала, как сделать так, чтобы в комнатах было чисто и уютно. Сегодня покинули комнаты три гостя, и Эмма уже успела навести порядок в их номерах.

Я сказала пытаюсь поддержать Лиси'ю:

– Лис, тебе не нужно сдаваться! Ты сильный бытовик, и привести эту таверну в презентабельный вид для тебя не составит труда. Пусть она находится на окраине, зато рядом с ней въезд в город, а это значит, что здесь будет много приезжих. А ещё рядом академия, что делает это место идеальным для студентов, которые хотят расслабиться после напряжённой учёбы и насладиться хорошей выпивкой.

Мы можем сделать яркую и привлекательную вывеску, чтобы привлечь внимание прохожих. Также стоит задуматься о рекламе. Можно использовать различные каналы, такие как , местные газеты и даже листовки, которые можно раздавать у входа в академию.

Давай создадим уютное и гостеприимное место, которое станет любимым у многих. Ты сможешь проявить свои таланты и превратить эту таверну в настоящий уголок уюта и радости. Я верю в тебя и знаю, что у тебя всё получится!

– Что такое реклама? – с любопытством спросила она, наклонив голову и внимательно глядя на меня.

– Реклама – это двигатель прогресса, – ответила я, стараясь придать своим словам значимость.

– Что? – переспросила она, слегка нахмурившись, словно пытаясь осмыслить услышанное. В её глазах мелькнуло удивление, смешанное с недоверием.

– Это выражение из моего мира. Оно означает, что нужно как можно шире рассказать о таверне. Таверна — уютное место, где можно насладиться вкусной едой, ароматным напитком и приятной атмосферой.

– Я думаю, что ты справишься, – сказала я уверенно, стараясь поддержать. – Но это будет непросто. Таверна нуждается в капитальном ремонте, а у тебя, кажется, совсем нет денег.

Она молча кивнула, опустив голову. Её плечи слегка дрожали, выдавая внутреннее напряжение. Моё сердце сжалось от сочувствия. Надо поддержать её.

– Я понимаю, что это нелёгкий шаг, – продолжила я, стараясь говорить как можно мягче. – Но если мы сможем привлечь внимание к таверне, то у нас появится шанс не только заработать, но и сделать это место лучше.

Она подняла голову и посмотрела на меня с надеждой в глазах.

– Ты серьёзно? – спросила она, почти не веря своим ушам. – Думаешь, это сработает?

– Конечно, сработает, – уверенно ответила я. – Мы пустим слух в академии, напишем в листовках, что открылась новая таверна с новыми вкусными блюдами, которые никто никогда не пробовал. Это привлечёт внимание студентов и преподавателей.

Она задумалась на мгновение, а затем её лицо озарилось пониманием.

– Но листовки стоят денег, – напомнила она, слегка нахмурившись. – Да и новых блюд у меня нет.

– Листовки окупятся, – заверила я её. – А блюда я тебе подскажу из своего мира. Надеюсь, ваши продукты не сильно отличаются.

Она удивлённо посмотрела на меня, а затем её лицо расплылось в улыбке.

– Из твоего мира? – переспросила она, неверяще. – Ты серьёзно?

– Абсолютно серьёзно, – подтвердила я. – Я уверена, что у нас всё получится. Давай попробуем?

Она кивнула, и в её глазах загорелась решимость.

– Хорошо, – сказала она. – Я согласна. Думаю, должно получиться.

– Спасибо за поддержку, Оля. Я очень ценю твою помощь и верю, что у нас всё получится.

– Не за что, я всегда готова помочь. Так что, приступай к обновлению таверны. Вечером расскажешь мне всё, что нужно знать о вашем мире.

– Ты будешь со мной? Мне будет спокойнее, если ты будешь рядом. И, может быть, у тебя появятся какие-то идеи или советы, которые я могла бы учесть.

– Конечно, я буду с тобой. Мы вместе всё сделаем. Но не забывай, что я могу дать только общие рекомендации. Ты должна сама почувствовать, что будет лучше для твоей таверны.

– Хорошо, договорились. Я буду стараться учесть все твои советы и делать всё возможное, чтобы моя таверна стала лучше.

Глава 4

Вечером, после завершения множества дел, я и Лиси'я отправились в нашу комнату. Таверна претерпела значительные изменения. Её фасад теперь блестел отполированными камнями и был украшен лианами с неизвестными мне цветами, придавая зданию необычный и привлекательный вид. Вывеска, выполненная в ярких цветах, гласила: "Фиолетовый котёнок".

Лис объяснила, что это название было выбрано в мою честь. Она вдохновилась мной на эти перемены, и теперь таверна стала символом нашей дружбы и совместных приключений. Мне стало безумно приятно. Ведь она меня совсем не знает, но при этом следует моим советам.

— Лис, расскажи мне о мире, — попросила я, удобно устроившись в кресле у камина.

— Ну, наш мир называется Терия, и он очень большой и разнообразный, — начала Лис, погружаясь в рассказ.

Из её слов я узнала, что Терия состоит из восьми материков, каждый из которых обладает своими уникальными особенностями. Здесь обитают восемь различных рас: драконы, эльфы, гномы, демоны, вампиры, наги, орки и люди-маги. Особенностью этого мира является то, что здесь абсолютно все обладают магическими способностями.

Каждый материк находится под управлением короля или королевы, представляющих расу, которая на нём доминирует. Однако это не означает, что другие расы не могут здесь жить. На каждом материке могут сосуществовать представители всех восьми рас, создавая уникальные культурные и социальные взаимодействия.

Мы находимся на материке людей, в городе Нелер. Здесь я чувствую себя как дома, несмотря на все эти удивительные открытия. Но я всё ещё многого не знаю о мире, и мне не терпится узнать больше.

Дальше я уже не слушала, погружившись в сон. Мысли о рассказах Лис переплетались с образами драконов, эльфов и других существ, населяющих Терию. Завтра нас ждут новые дела, и я с нетерпением жду их начала.

Мне снова снится богиня. На этот раз её облик кажется более величественным и ярким, чем прежде. Она стоит передо мной, окружённая мягким золотистым светом, который словно исходит изнутри её самого. Её глаза, цвета бездонного океана, сверкают мудростью и одобрением. Её присутствие наполняет меня энергией и уверенностью.

Богиня улыбается, и её голос, как музыка, разливаясь по всему моему сознанию.

— Ты отлично справляешься со своей миссией, — говорит она и это звучит как высшая похвала. — Ты проявляешь мужество, стойкость и верность своему пути.

Я не могу сдерживать улыбку, эти слова согревают моё сердце. Внутри меня растёт гордость за свои достижения. Богиня улыбается в ответ. Мягко, поддерживающие.

— Спасибо, — отвечаю я, стараясь, чтобы мой голос не дрожал. — Я стараюсь изо всех сил.

Богиня протягивает мне свою руку, и я вижу, как в её ладони появляется крошечная светящаяся частичка магии. Она медленно подносит её ко мне, и эта магия проникает в моё тело, наполняя его силой и энергией.

— Это для тебя, — говорит она, улыбаясь ещё шире. — Пусть эта частичка магии поможет тебе в твоих дальнейших свершениях.

Я принимаю магию, магия растекается по моим венам, придавая мне новые силы и возможности.

— Спасибо ещё раз, — говорю я, искренне, почти с надрывом.

Богиня кивает, в её взгляде теплота и понимание.

— Иди с миром, — говорит она, её голос становится мягче и тише. — Ты заслуживаешь счастья и покоя.

Её присутствие начинает исчезать, и я остаюсь одна в этом сияющем мире. Но перед тем как исчезнуть окончательно, богиня бросает на меня последний взгляд, и мне кажется, что я вижу в её глазах нечто большее, чем просто одобрение. Это что-то, что заставляет моё сердце биться быстрее.

Я просыпаюсь, в моей груди тепло и лёгкость. На мгновение мне кажется, что я всё ещё нахожусь в этом сияющем мире, но потом я осознаю, что это было всего лишь во сне. Я поднимаюсь с кровати, чувствуя, как новая магия наполняет меня энергией и уверенностью, а это значит, что я стала на единицу сильнее. Я знаю, что впереди меня ждут новые уровни испытаний, но теперь я готова к ним.

Глава 5

— Лис, а что хотели от тебя эти аферисты? — спросила я.

— Ты про бандитов? Никак не привыкну к твоим иномирным словам, — отозвалась Лис, поправляя выбившуюся прядь волос.

Мы сидели в таверне, которая недавно была полностью обновлена. Интерьер заведения преобразился до неузнаваемости. Столики теперь были покрыты двойными скатертями из тончайшего шёлка, что придавало им особую элегантность. Многоуровневая магическая подсветка, создаваемая с помощью зачарованных светильников, мягко освещала помещение, создавая атмосферу уюта и таинственности. Свет мягко переливался, играя на стенах и потолках, словно живые огоньки, что делало каждый уголок таверны особенным.

Для особых гостей, были предусмотрены зонированные столики, за которыми можно было сидеть, не напрягая спину. Эти столики были изготовлены из прочного, но лёгкого материала, который приятно охлаждал руки в тёплом помещении. Новая барная стойка, выполненная из тёмного дерева с золотыми вставками, блестела так, что казалось, будто она отражает свет звёзд. Её гладкие, отполированные бока были украшены изящными узорами, которые переливались в свете магической подсветки.

Меню таверны также претерпело значительные изменения. Помимо привычных блюд, которые можно было найти в любом уголке этого мира, появились новые, уникальные рецепты, которые я подсказала из своего родного мира. Эти блюда сочетали в себе экзотические ингредиенты и неожиданные сочетания вкусов, которые удивляли и радовали посетителей.

Но самое главное — это коктейли. Таверна впервые представила напитки, о которых здесь никто никогда не слышал. Их рецепты были тщательно продуманы и сочетали в себе разнообразные фрукты, травы и специи. Каждый коктейль имел своё название и историю, которую бармен рассказывал с удовольствием, добавляя нотку магии и интриги в каждую порцию. Эти напитки стали настоящим хитом среди посетителей, и многие приходили сюда только ради того, чтобы попробовать что-то новое и необычное.

— Они узнали, что таверна стала популярной и приносит немаленький доход. Похоже, о её успехах прознали не те люди — воры и разбойники, которым захотелось пожить. Если бы не ты, они бы всё отобрали, разграбили бы таверну, а потом приходили бы постоянно, чтобы снова что-нибудь украсть или отобрать. Я даже не представляю, что бы мы тогда делали. Но, к счастью, ты оказалась рядом, и теперь мы можем вздохнуть с облегчением.

Лиси'я нервно теребила край скатерти, её беспокоила сложившаяся ситуация. Она понимала, насколько важно сохранить то, что мы создали с таким трудом.

Когда в таверну вломился трое мужчин неопределённой наружности, моё сердце сжалось от страха. Их глаза горели злобой, а движения были резкими и угрожающими. Один из них схватил Лиси'ю за плечи, другой направил на меня дубинку, а третий начал угрожать, что если она не заплатит, то у нас будут большие проблемы.

«Плати, или пожалеешь», — прорычал один из них, его голос угрожающе разнёсся по помещению.

В тот момент у меня в нутри пробудилась ярость и гнев. Никто не смеет угрожать, единственному человеку в этом мире, который поддержал меня. Вместо маленького фиолетового котёнка, которым я обычно была, я внезапно почувствовала, как моё тело начинает меняться. Шкура зашуршала, мышцы напряглись, и я стала увеличиваться в размерах. Мои конечности удлинились, а когти удлинились и заострились. В мгновение ока я стала большой кошкой, раза в десять больше своих обычных размеров. Это, похоже, новый навык.

От моей шкуры начали отделяться яркие молнии, которые с треском ударялись о стены и полы, разлетаясь во все стороны. Мужчины закричали от боли и страха, когда молнии коснулись их. Они начали отступать, их лица исказились от ужаса. Один из них споткнулся и упал, а другой бросился к двери, крича как девчонка. Третий, с дубинкой в руках, попытался ударить меня, но я увернулась и одним ударом лапы сломала ему руку.

Когда последний из них выбежал из комнаты, я медленно опустилась на пол, всё ещё в облике огромной кошки. Моё сердце колотилось, но адреналин уже начал спадать. Я посмотрела на Лиси'ю, которая всё ещё дрожала от страха, и подошла к ней. Она обняла меня, как плюшевую игрушку, её тело сотрясало от рыданий.

— Всё хорошо, Лис, — прошептала я, стараясь успокоить её. — Теперь всё будет хорошо.

После этого мне пришлось потратить много времени, чтобы вернуть себе обычный размер и успокоить Лиси'ю. Она долго обнимала меня, не отпуская ни на секунду. Я видела её страх и боль, и мне хотелось защитить её от всего мира. Но теперь я знала, что если кто-то снова попытается причинить ей вред, я буду готова.

— Надо нанять кого-нибудь на охрану и мага, чтобы поставил охранный контур, — сказала я уверенно, хотя внутри меня бушевала смесь страха и решимости.

— Да, Оля, ты права, одним нам не справиться, — согласилась Лиси'я, тревожно. — Ты ещё не получила достаточно силы, в следующий раз они придут не одни и подготовленные. У них могут быть артефакты или даже другие маги.

Шерсть на моём загривке встала дыбом. Я знала, что Лиси'я права. С тех пор как мы столкнулись с неизвестными врагами, я ощущала, что наша безопасность висит на волоске.

— Тогда давай ты иди нанимай мага и охрану, а я пойду получать прокачку от богини, — предложила я, спрыгивая со стола. Это был единственный способ стать сильнее и защитить нас.

— Хорошо, я сейчас же этим займусь, — ответила Лиси'я, поднимаясь вслед за мной. — Будь осторожна, Оля.

Я улыбнулась, но в этой улыбке было больше напряжения, чем радости. Я чувствовала, как магия внутри меня пульсирует, готовая вырваться наружу, но мне нужно было контролировать её, чтобы не привлечь лишнего внимания.

— Не волнуйся, всё будет в порядке, — ответила я, направляясь в нашу комнату. Я шла быстро и осторожно, стараясь не издавать лишних звуков. — Я скоро вернусь.

Я вошла в комнату и сразу же магией закрыла за собой дверь. Внутри было темно, но здесь меня никто не потревожит.

— Я готова, богиня, — прошептала я, закрывая глаза. — Я готова принять твою силу.

Глава 6

— Оля, да ты подросла! — воскликнула Лиси'я, улыбаясь и разглядывая меня. — Совсем как взрослая. Ты так изменилась. Я рада видеть тебя такой уверенной и сильной.

— Спасибо, Лиси'я, — ответила я с улыбкой. От её слов у меня в нутри потеплело. Она очень добрая. — В этот раз богиня дала мне две частички магии, за помощь тебе и за то, что сражалась с бандитами. — Я говорила не без гордости, ведь это было значимое достижение для меня. Ведь я действительно становилась сильнее и увереннее в своих силах.

Лиси'я внимательно посмотрела на меня и сказала:

— Это же прекрасно! Так ты быстрее пропитаешь магией свою энергооболочку. Ты на верном пути, Оля. Помни, что каждый шаг делает тебя сильнее.

— Ну, до этого мне ещё далеко, — ответила я, слегка смутившись. — Я всё ещё иногда чувствую, что магия внутри меня непокорна и требует больше практики. Но я не сдаюсь.

Лиси'я улыбнулась и потрепала меня за ушком.

— Не сдавайся, Оля. Ты заслуживаешь этого. Я верю в тебя. Ты сможешь. Помни, что даже маленькие шаги ведут к большим результатам. Главное — не останавливаться и идти вперёд.

Я кивнула, уверенность наполняет меня. Я не упущу свой шанс в новой жизни.

— Хорошо, Лиси'я. Я буду стараться. Спасибо тебе за поддержку.

Мы сидели в таверне. Я должна была выполнить важное задание, которое поручила мне богиня.

— Слушай, Лис, — начала я, — мне богиня сказала, что мне нужно добраться до храма и найти там защитный артефакт.

— Когда отправляемся? — спросила Лиси'я, поднимая брови.

— Нет, Лис, ты не понимаешь, — я вздохнула. — Я должна пойти одна. Это для меня задание. А ты должна заниматься таверной. Только я тебя очень прошу, не ходи никуда одна, всегда бери с собой охрану.

— Может, одного охранника с тобой отправить? — предложила Лиси'я, обеспокоенно глядя на меня.

— Нет, я должна справиться сама. Да и храм недалеко находится, думаю, дня за четыре я управлюсь и вернусь.

— Тебе надо подготовиться к путешествию, — сказала Лиси'я. — Маг создаст для тебя пространственный карман, который позволит тебе удобно переносить необходимые вещи. Это особенно важно в дальних походах. Маг настроит карман так, чтобы он соответствовал твоим потребностям и размеру предметов, которые ты хочешь хранить. После этого ты сможешь легко доставать нужные вещи и не бояться, что они потеряются или испортятся.

После она позвала мага и объяснила что нужно сделать. Маг с задачей справился быстро.

— Спасибо тебе Лис.

— Хорошо, — сказала Лиси'я, хотя по её глазам было видно, что она всё ещё обеспокоена. — Только я всё равно переживаю. Оля, пообещай мне, что будешь осторожна.

— Обещаю, — ответила я, но сама не чувствовала уверенности. Было немного страшно. — Ты тоже береги себя и не скучай. Я быстро.

— Ладно, — вздохнула Лиси'я. — Но всё равно будь аккуратна. И возвращайся скорее. Я спрыгнула со стола и направилась к выходу.

— Я пошла, — сказала я, оборачиваясь у двери.

— Удачи тебе, — крикнула Лиси'я мне вслед.

Я вышла из таверны и отправилась в путь. В голове у меня крутились мысли о том, что меня ждёт в храме, и о том, как важно выполнить это задание. Но я знала, что должна справиться. И я надеюсь, что готова к трудностям и опасностям, которые могут меня поджидать.

Глава 7

Я надеялась, что мой путь будет спокойным и без неожиданных сюрпризов, но реальность оказалась иной. Маршрут, который я выбрала, должен был быть легким и быстрым, но я не учла, что леса, через которые я пробиралась, были местом обитания разных существ.

На середине пути я вышла на небольшую поляну, окруженную густыми деревьями. Тишина была нарушена лишь шелестом листвы и пением птиц. Вдруг из-за деревьев вышли пятеро орков. Их вид заставил мое сердце биться быстрее. Они были высокими, мускулистыми и вооруженными до зубов.

Орки окружили меня, их лица были суровыми, решительными. Один из них, с татуировкой в виде дракона на лице, шагнул вперед. Его глаза горели холодным огнем.

— Смотри, какой фамильяр! — сказал он, указывая на меня. — Он должен быть очень сильным. Видишь, какая у него яркая фиолетовая шерсть? Такой окрас редкость.

Другой орк, с длинной бородой и шрамом на щеке, кивнул, его голос был низким и хриплым.

— Да, он нам точно пригодится, — сказал он. — Надо поймать его и использовать. Мы сможем использовать его силу в наших целях. В крайнем случае можно продать и получить большие деньги.

Страх сковал мое тело. Я осознавала, что если я не смогу справиться с этими орками, то меня ждет плен и, возможно, даже смерть. Но я не собиралась сдаваться без боя.

— Я не ваш фамильяр, — сказала я, уверенно. Почему все вокруг пытаются взять то что им не принадлежит? — И я не собираюсь вам подчиняться.

Орки переглянулись, и на их лицах появилась ухмылка. Они явно не верили моим словам. Один из них достал меч и направил его на меня.

— Ты не оставляешь нам выбора, — сказал он. — Мы должны тебя поймать.

Моя шерсть встала дыбом от их слов. Внутри меня вспыхнуло что-то первобытное, древнее. Они ещё пожалеют, что осмелились встать у меня на пути. Я была уверена, что просто так не сдамся, и они это почувствуют.

Моё сердце забилося быстрее, а дыхание стало глубоким и тяжёлым. Я сосредоточилась, пытаюсь призвать силу, которая недавно проснулась во мне. Вспомнила, как впервые ощутила её — как будто что-то внутри меня пробудилось, зашевелилось, готовое вырваться наружу. Это был не просто новый навык, а нечто большее, что-то, что делало меня другой.

Я представила, как мои мышцы начинают расширяться, как кожа растягивается, чтобы вместить новую форму. Сила начала перетекать через меня, наполняя каждую клетку, каждую мышцу. Моя шерсть заискрилась, словно тысячи крошечных молний пробежали по ней. Воздух вокруг меня затрещал, наполнился электричеством, и оно проникает в каждую пору, каждую клеточку моего тела.

С каждым мгновением я становилась всё больше и сильнее. Мои когти удлиннились, а глаза вспыхнули холодным светом. Я видела, как их лица искажаются, как они отступают на шаг назад, не в силах противостоять моей растущей мощи. Я чувствовала, как внутри меня поднимается что-то древнее и могущественное, и это знание придавало мне уверенности.

Наконец, я достигла своего пика. Я была большой и воздух вокруг меня дрожал от напряжения. Молнии начали вырываться, с треском рассекая воздух и оставляя за собой огненные следы. Моя сила росла с каждой секундой, а я становилась всё более могущественной.

Они не смогут меня остановить. Я непобедима.

— И правда, очень сильный, — сказал один из орков. — Ловим аккуратно.

Но в этот момент из гущи леса вышли двое магов. Они были одеты в длинные плащи и держали в руках посохи.

— Эй! Что здесь происходит? — крикнул один из них.

— Не трогайте беззащитное существо, — добавил другой.

— А вы идите куда шли и останетесь целее, — ответил один из орков с насмешкой.

— Это мы ещё посмотрим, — ответил маг, поднимая свой посох.

Битва началась внезапно и стремительно. Трое орков, вооружённых массивными мечами, окружили меня, отрезав путь к отступлению. Их глаза горели злобой и жадой крови, а мощные тела, покрытые грубой кожей, внушали страх. Я почувствовала, как адреналин наполняет моё тело, придавая силы и решимости.

Оставшиеся двое орков переключились на двух магов, которые решили заступиться за меня. Маги, облачённые в чёрные плащи и с посохами в руках, начали творить заклинания. Их голоса звучали громко и уверенно, а в воздухе появились светящиеся символы, которые начали атаковать орков.

Я, находясь в теле кошки, использовала свои природные инстинкты и ловкость. Мои когти мелькали с невероятной скоростью, нанося глубокие раны врагам. Молнии, которые я выпускала из своего тела, били точно в цель, заставляя орков отступать.

Битва была ожесточённой и долгой. Мои мышцы напрягаются до предела, а сердце колотится в груди. Орки пытались окружить меня, но каждый раз я находила способ вырваться из их хватки. Маги продолжали поддерживать меня, их заклинания усиливали мои способности.

В конце концов, мы победили. Орки, израненные и истощённые, упали на землю. Маги, с трудом переводя дыхание, помогли мне вернуться к нормальному размеру.

— Ты молодец, — сказал один из магов, подходя ко мне. — Мы не ожидали, что ты сможешь справиться с таким количеством врагов.

— Спасибо, — ответила я, тяжело дыша. — Но мне нужно идти дальше.

— Куда ты направляешься? — спросил один из магов, внимательно глядя на меня.

— Я должна попасть в храм, — ответила я им.

— Так ты девочка? — удивился первый маг.

— А я сразу понял, что девочка, потому что мальчиков-котов таких расцветок не бывает, — проговорил второй маг, улыбнувшись. — Ты просто посмотри, какая красивая фиолетовая кошечка!

Я закатила глаза потом посмотрела на свои мягкие лапки.

— Зачем тебе в храм? — спросил второй маг.

— Я направляюсь туда за зашитым артефактом, — объяснила я.

— Так давай мы тебя сопроводим туда, — предложил первый маг. — С нами больше никто не посмеет напасть на тебя.

— Нет, — резко ответила я. — Это моя миссия, и я должна выполнить её самостоятельно.

— Понятно, — сказал второй маг. — Нам тоже надо как-нибудь миссию.

— Так вы можете помогать слабым и беззащитным, у вас добрые сердца, — сказала я. — Думаю, в этом ваша миссия.

— Точно! — воскликнул первый маг. — Спасибо тебе, девочка, и удачи в дороге.

Маги собрались и отправились своей дорогой. Они ушли, и осталась одна.

— Спасибо за добрые слова, — ответила я, глядя им вслед. — И вам удачи, маги. Пусть ваша миссия будет лёгкой и успешной.

Я продолжила свой путь. Пройдя ещё некоторое расстояние, я решила выбрать дерево, чтобы передохнуть на удобных ветках. Завтра я должна добраться до храма. Нужно отдохнуть и набраться сил перед предстоящим испытанием.

— Ну что ж, — сказала я себе, устраиваясь поудобнее, — пора отдохнуть и подумать о том, как я буду действовать в храме.

Я закрыла глаза и представила себе, как я найду артефакт. Это придаст мне сил и уверенности в себе.

Ночью я снова повстречалась с богиней. Она стояла передо мной в мерцающем свете, который то ли исходил от неё, то ли рождался из темноты вокруг.

— Я рада, что ты выполняешь свою миссию и не отступаешь, — сказала она. — Ты становишься сильнее. Сегодня ты получишь три частички магии и перейдёшь на новый уровень.

— Почему три? — спросила я, стараясь скрыть своё волнение.

— Ты сражалась за свою жизнь, храбро и отчаянно, — ответила богиня. — А ещё ты помогла двум магам, подсказав им их миссию. Они давно забыли, в чём она заключается, а ты их направила. Спасибо тебе.

— Я рада, что смогла помочь, — ответила я.

— Это не просто благодарность, — продолжила богиня. — Ты показала, что у тебя есть не только сила, но и мудрость. Ты понимаешь, что помощь другим — это часть пути к себе.

Богиня протянула мне три сверкающих частички, каждая из которых излучала свой цвет: синий, зелёный и красный.

— Эти частички магии усилят твои способности, — сказала она. — Но помни, что с силой приходит ответственность. Используй её мудро.

Я приняла частички магии и они наполнили меня энергией.

— Спасибо, богиня, — сказала я. — Я буду помнить твои слова.

Богиня улыбнулась и исчезла в ярком сиянии, оставив меня наедине с моими мыслями и новой силой.

Глава 8

Храм, к которому я подошла, был настолько величественным, что казался воплощением самой мечты. Его массивные каменные стены, покрытые мхом и лианами, возвышались над землей, словно древние стражи времени. На первый взгляд, казалось, что они существуют здесь с незапамятных времен, храня в себе множество историй и тайн.

Крыши храма, украшенные изысканными золотыми узорами, сверкали, словно россыпь звезд, в лучах утреннего солнца, создавая ощущение волшебства и божественности. Эти узоры, выполненные с невероятной точностью и мастерством, казались живыми, будто они двигались и переливались в зависимости от освещения.

Высокие колонны, каждая из которых была искусно вырезана и украшена резьбой, поддерживали массивные своды храма. Их изящные формы и детализация свидетельствовали о том, что их создавал не просто мастер, а настоящий художник своего дела. Колонны были настолько прочными и величественными, что казалось, будто они способны выдержать вес целого мира.

На входе в храм висели тяжелые деревянные двери, покрытые замысловатой резьбой. Эти двери, украшенные орнаментами и символами, создавали ощущение, что за ними скрывается нечто невероятное, что-то, что может изменить твою жизнь навсегда. При каждом движении двери издавали мелодичный звук, словно приглашая меня войти и открыть для себя тайны этого удивительного места.

Когда я вошла внутрь, меня окутала мягкая темнота. Свет проникал через узкие окна, создавая загадочную атмосферу.

В углу храма светилося колесо фортуны, похожее на то, что я видела в своей любимой игре. Это колесо каждый день приносило мне радость и бонусы, и теперь оно оказалось передо мной в этом загадочном месте.

На колесе было три зелёных сектора, каждый из которых предлагал уникальный выбор. Первый сектор обещал пройти квест и получить защитный артефакт. Второй сектор предлагал ответить на пять загадок и также получить артефакт. Третий сектор предлагал сразу получить ключ к артефакту без дополнительных испытаний. Остальные сектора были белыми и красными. Три белых сектора означали потерю одной, двух или трёх частичек магии, а три красных сектора — ещё большую потерю магии. Единственный синий сектор укашен луной и звёздами.

Я не могла поверить своим глазам. Это было похоже на шутку, на что-то, что я могла бы ожидать в своей любимой игре, но никак не в реальной жизни. Моё сердце забилося быстрее, и я невольно воскликнула:

— Да ты богиня... Шутница! Неужели ты увидела в моей прошлой жизни, как я любила играть?

Не раздумывая, я взяла и крутанула колесо своей лапкой. Мой кошачий хвост начал сам по себе двигаться из стороны в сторону, а усы на мордочке зашевелились от моего сосредоточенного шипения. Я пыталась взять себя в руки, ну то есть лапки, но волнение было слишком сильным.

Колесо начало замедляться, и моё сердце забилося ещё быстрее, а глаз задергался. Я уже начала представлять, что выпадет, и пыталась успокоить себя, чтобы не нервничать ещё больше. Наконец, колесо остановилось на зелёном секторе — пройти квест.

— Замечательно, и в новом мире не везёт, — пробормотала я, стараясь скрыть разочарование в голосе. Но внутри меня всё равно теплилась надежда, что этот квест станет началом чего-то удивительного.

Квест оказался гораздо сложнее, чем я ожидала. Внутри древнего храма меня ждали испытания, требующие не только физической силы, но и умственных способностей, ловкости и смекалки. Каждое новое испытание становилось все более изощренным, заставляя меня мобилизовать все свои ресурсы.

Чтобы найти древний свиток, спрятанный в тайном помещении храма, мне пришлось преодолеть несколько испытаний. Вход в это помещение был замаскирован за массивной каменной дверью, украшенной замысловатыми узорами. На первый взгляд, дверь казалась монолитной и непрístupной, но я заметила, что один из ее углов слегка выступает, намекая на скрытый механизм.

Когда я попыталась открыть дверь, она не поддавалась. Тогда я начала искать подсказки, спрятанные в храме. На стенах были изображены сцены из легенд, а на алтаре стояли статуи, каждая из которых держала в руках артефакт. Я внимательно изучила каждую статую и нашла на одной из них еле заметный символ — глаз, окруженный звездами.

Этот символ напомнил мне о картине, висевшей на противоположной стене. На ней была изображена карта храма с отмеченными местами, где находились подсказки. Я подошла к картине и заметила, что она была не совсем обычной: при определенном угле освещения некоторые детали становились видимыми. Я использовала магическое освещение и обнаружила, что карта была закодирована: каждый символ указывал на определенную точку в храме.

Следуя указаниям карты, я нашла несколько тайников, где хранились части головоломки. В одном из них была деревянная шкатулка с зашифрованным посланием, которое я расшифровала с помощью старинного алфавита. Послание указывало на место, где находилась следующая часть головоломки.

Когда я собрала все части головоломки, передо мной открылся механизм, спрятанный в основании двери. Я вставила все части в нужные пазы, и дверь начала медленно открываться. Внутри тайного помещения я нашла древний свиток, покрытый пылью и временем.

Это был старинный пергамент, покрытый странными символами и изображениями. Как только я прикоснулась к нему, дверь за моей спиной захлопнулась, и передо мной открылась новая дверь, ведущая в мрачный подземный лабиринт.

Лабиринт оказался гораздо более коварным и запутанным, чем я могла себе представить. Его коридоры извивались и ветвились, словно живые, постоянно меняя форму и расположение. Стены то сдвигались, то расходились, создавая иллюзию бесконечного пространства. Потолок нависал низко, угрожая обрушиться в любой момент, а пол был покрыт скользкими мхом и невидимыми ловушками.

Каждая комната была наполнена магическими артефактами, создающими иллюзии, которые сбивали с толку и отвлекали внимание. Свет факела дрожал и искажался, играя со зрением, а звуки эхом отражались от стен, усиливая ощущение, что за каждым углом скрывается опасность. В воздухе витал запах древних заклинаний и плесени, вызывая неприятное чувство тревоги.

Я шла осторожно, внимательно осматривая каждый шаг. Я знала, что малейшая ошибка может стоить мне жизни. В голове проносились воспоминания о предыдущих приключениях в играх, где я сталкивалась с подобными испытаниями.

Первая ловушка оказалась замаскированной под камень, который внезапно ожил и попытался напасть на меня. Я успела увернуться, но не без труда. Затем я наткнулась на иллюзию огромного дракона, который, казалось, готовился изрыгнуть огонь. Я знала, что это всего лишь обман, но всё равно замерла на мгновение, прежде чем продолжить путь.

С каждым шагом ловушки становились всё изощреннее. Я видела, как магические стены начинали светиться, готовясь обрушиться, и как пол под ногами начинал дрожать, словно земля готовилась разверзнуться. Но благодаря своей интуиции и опыту полученных в играх, я

смогла избежать большинства ловушек. Я научилась распознавать обман и использовать окружающую среду в своих интересах.

Продвигаясь по лабиринту, я заметила, что стены начали светиться мягким голубоватым светом, который становился все ярче по мере моего приближения к центру. В конце концов, я оказалась перед массивным сундуком, который выглядел так, будто был заперт навечно. Я попыталась открыть его, но все мои усилия были тщетны.

В отчаянии я вспомнила, что в найденном свитке говорилось о магическом ключе, который был спрятан в храме.

Вернувшись к алтарю, я почувствовала, как сердце бешено колотится в груди. Это был момент истины. Колесо фортуны, с древних символов и загадочных узоров, казалось, таило в себе ответы на все мои вопросы. Я медленно поднесла лапку к его краю, ощущая прохладу и лёгкую вибрацию.

Глубоко вдохнув, я крутанула колесо. Оно завертелось, набирая скорость, и я затаила дыхание. Время словно замедлилось, и я видела, как каждая линия на колесе проносится мимо. Секунды тянулись, как вечность, и вот, наконец, колесо замерло. Стрелка остановилась на синем секторе.

С замиранием сердца я наклонилась ближе, чтобы рассмотреть символ. Синий сектор был украшен сияющими звёздами и луной, обещая мне десять частичек магии. Я не могла поверить своим глазам. Десять частичек — это было невероятно. Это означало, что я смогу начать своё приключение в новом мире, уверенная в своих силах и готовая к любым испытаниям.

Я ощутила, как магия начинает струиться по моим венам, наполняя меня энергией и решимостью. В этот момент я поняла, что всё, что было до этого, было лишь подготовкой. Теперь передо мной открывались новые горизонты, и я была готова встретить их с открытым сердцем и открытым разумом.

С улыбкой на мордочке я взяла магический ключ, который оказался спрятан в одной из статуй храма. Его поверхность была прохладной на ощупь, а гравировка в виде древнего символа светилась мягким светом. Я внимательно осмотрела ключ, чувствуя, как он пульсирует энергией. Вернувшись к сундуку, я магией аккуратно вставила ключ в замок и повернула его. Сундук с щелчком открылся, и внутри я увидела сияющий защитный артефакт — амулет.

Амулет был сделан из необычного металла, переливающегося всеми оттенками серебра. Его поверхность украшали руны, которые светились мягким голубоватым светом. Я осторожно подняла амулет и почувствовала, как его энергия окутывает меня. Тело наполнилось теплом и силой, а в голове раздался тихий голос, обещающий защиту и поддержку в новом мире. Теперь я была готова к новому уровню.

Выйдя из храма, я огляделась вокруг. Мир был завораживающим: высокие деревья с листьями, переливавшимися всеми цветами зелёного, кристально чистые реки, бегущие по камням, и горы, чьи вершины терялись в облаках. Воздух был наполнен ароматом цветов и свежести, а птицы пели мелодичные песни. Я знала, что впереди меня ждут удивительные приключения, но сначала я решила поблагодарить богиню, которая подарила мне этот амулет и открыла путь в новый мир.

Я приклонила лапки перед статуей богини, которая находилась в центре храма. Её лицо было строгим, но в глазах светилась доброта и мудрость. Я закрыла глаза и произнесла слова благодарности, чувствуя, как энергия амулета становится сильнее. "Спасибо за этот дар," — прошептала я, поднимаясь. "Я буду защищать его и использовать во благо."

С этими мыслями я отправилась в путь.

Выйдя из храма и углубившись в лес, я почувствовала головокружение и начала заваливаться на бок. Мне было тяжело дышать, и я поняла, что моё тело меняется. Я не могла поверить в происходящее.

С каждым мгновением изменения становились всё более ощутимыми. Я чувствовала, как мои кошачьи лапы превращаются в человеческие ноги, как мои когти укорачиваются и становятся ногтями. Я ощущала, как моё тело становится легче и теплее, как моя шерсть исчезает, оставляя за собой гладкую, сияющую кожу.

Спустя несколько минут или часов (я не могла точно определить время) мне стало легче. Я лежала на траве, абсолютно нагая, и смотрела на своё новое тело. Мои волосы, даже в юности не отличавшиеся густотой, теперь каскадом спадали на плечи, достигая поясницы. Они были мягкими и шелковистыми, словно шёлк. Кожа была белоснежной и сияющей, как будто изнутри неё исходило мягкое свечение. На ней не было ни единого следа от капельниц и уколов — ни синяков, ни шрамов, ни даже мелких царапин. Это было невероятно.

Я чувствовала своё тело. Мои пальцы двигались, мои ноги слушались. Я попыталась встать, и у меня получилось с первого раза. Это было похоже на чудо. Я сделала шаг, затем другой, и моё сердце наполнилось радостью и восторгом. Я не могла поверить, что это происходит со мной. Это была эйфория, чистая и безграничная.

Я стояла на траве, чувствуя, как ветер ласкает мою кожу, и смотрела на небо. Оно было таким же ярким и бескрайним, как и мои новые возможности. Я была свободна. Я была собой.

Я сидела на мягкой траве, наслаждаясь солнечным светом, пробивающимся сквозь листву деревьев. Вокруг царила тишина, нарушаемая лишь шелестом листьев и пением птиц.

Но моему счастью не суждено было продлиться долго.

Вдруг я услышала тихий шорох, будто кто-то или что-то пробиралось сквозь густые заросли кустов. Сердце забило быстрее, и я инстинктивно напряглась. Обернувшись, я увидела неясную тень, мелькнувшую среди деревьев.

От испуга я не сразу поняла, что произошло. Мир вокруг меня начал расплываться, и я почувствовала, как мое тело стало легким и невесомым. Через мгновение я вновь превратилась в фиолетовую кошечку. Моя шерсть заискрилась, а глаза засветились мягким светом.

Я замерла на месте, не зная, что делать. Этот переход был неожиданным и пугающим. Я огляделась, пытаясь понять, где я нахожусь и что происходит. Но вокруг по-прежнему была только тишина и спокойствие леса.

Глава 9

То, что я расстроилась, не сказать ничего. Я была в полной депрессии, чувствовала себя потерянной и одинокой. Два солнца прятались за густыми кронами деревьев, и лес погрузился в полумрак. Листья тихо шептались на ветру, словно оплакивая меня. Я медленно брела, не разбирая дороги, мои лапы утопали в мягкой земле, а ветви деревьев задевали мою шерсть, оставляя на ней следы.

А кошки умеют плакать? Этот вопрос крутился у меня в голове, пока я шла. Я плакала, и слезы капали из моих глаз, стекая по мордочке и падая в густую траву. Каждая слезинка была словно капля дождя, пробивающая себе путь к земле. Я была опустошенной, но в то же время это было какое-то странное облегчение. Я не знала, что делать дальше, куда идти.

Я чувствовала своё тело. Я чувствовала свои ноги, они были сильными и уверенными. Я не чувствовала ни боли, ни усталости. Это было такое счастье, что не описать словами. Но что теперь? Я опять обернулась кошкой. Почему я так расстроилась? Ведь богиня предупреждала меня сразу, что я обрету силу постепенно и смогу оборачиваться человеком тоже постепенно. Она сказала, что это не произойдет мгновенно, и я должна быть терпеливой. Я вспомнила её слова и попыталась успокоиться. Я закрыла глаза и вдохнула свежий лесной воздух. Я здесь, я жива, и это было самое главное.

Я сделала несколько глубоких вдохов и выдохов, пытаюсь собраться с мыслями. Я не могу сдаться, я должна продолжать бороться. Я снова почувствовала уверенность в себе и улыбнулась. Даже если я пока не могу полностью стать человеком, я всё равно могу быть сильной и независимой.

Я посмотрела на небо, которое было яркое и светлое, и в душе теплилась надежда. Я была кошкой, но я была сильной кошкой, и я знала, что смогу преодолеть все трудности. Чтобы не случилось, какие бы сюрпризы не преподнесла мне судьба.

Присев у прозрачного ручья, я ощутила прохладу его кристально чистой воды. Солнечные лучи, пробиваясь сквозь густую листву, освещали поверхность ручья, создавая игру света и тени. В воздухе витали ароматы цветов и свежей зелени, которые смешивались с пением птиц. Их мелодичные трели наполняли лесную тишину, создавая ощущение умиротворения.

Я попила холодной воды, и почувствовала, как она освежает и наполняет меня энергией. Затем, откинувшись на мягкую траву, я закрыла глаза и прислушалась к звукам леса. Шелест листьев, журчание ручья и далёкий звон колокольчиков создавали симфонию природы, которая постепенно успокаивала мои мысли.

На мгновение, всего лишь на мгновение, напряжение покидает моё тело. Я больше не думала о проблемах и заботах, которые преследовали меня в последнее время. Вместо этого я наслаждалась моментом, позволяя себе раствориться в окружающей красоте. В этот момент я поняла, что всё будет хорошо. Надо просто идти вперёд, не сдаваться и верить в себя. И тогда всё наладится, всё получится.

И вдруг опять раздался странный хруст веток. Сердце замерло, как будто остановилось на мгновение. Я резко поднялась, стараясь не издавать ни звука, и начала оглядываться вокруг.

– Кто здесь? – от отчаяния прокричала я, мой голос дрожал. – Выходи! Я знаю, что здесь кто-то есть!

Из-за деревьев появилась мужская фигура. Он двигался медленно, словно не торопясь. Мужчина выглядел как персонаж из исторического фильма, но его облик был настолько странным и пугающим, что я не могла отвести от него глаз. Высокий, с широкими плечами, он был одет в тёмные одежды, которые, казалось, ткали из самой ночи. Его лицо было не совсем человеческим: заострённые черты, тонкий нос и высокий лоб, который, казалось, тянулся к небу.

Чёрные волосы до плеч спадали на плечи, словно тяжёлая завеса. Но самое страшное было в его глазах – они были ярко-красными, как раскалённые угли, и светились в темноте.

Я не могла поверить своим глазам. Кто это? Демон? Привидение? Или просто человек, который решил сыграть со мной злую шутку? Но что-то в его облике говорило о том, что это не шутка.

– Кто ты? Почему ты следишь за мной?

— Прошу прощения, леди. Я не хотел вас напугать. Обычно меня никто не может услышать или заметить. Как вам это удалось?

— Для начала, скажи, кто ты и что тебе от меня нужно?

— Позвольте представиться. Меня зовут Витор де Арт, — он галантно склонил голову, его красные глаза блеснули, а мрачная одежда идеально сидела на стройной фигуре.

– Какой ты расы?

Он ответил лаконично, словно не хотел вдаваться в подробности:

– Я вампир.

Я удивленно приподняла брови:

– И это всё?

Его лицо озарилось смесью удивления и замешательства, что невольно вызвало у меня улыбку.

– А что не так? – переспросил он, глядя на меня с искренним любопытством.

– Ну, ты же должен быть могущественным и кровожадным! Трепещите, смертные! – не удержалась я, пародируя стереотипные образы вампиров из фильмов.

Он нахмурился, будто мои слова застали его врасплох.

– Зачем? – переспросил он.

– Ладно, забудь, — отмахнулась я, стараясь не смеяться. — Я Оля. Так зачем ты меня преследуешь, говоришь?

Он отвел взгляд и начал нервно поглядывать на меня, словно боялся, что я сошла с ума.

– Я ещё не говорил, — признался он. — Просто я случайно увидел прекрасную девушку невероятной красоты и не смог удержаться. Решил посмотреть, куда она направляется, ну и полюбоваться ещё немного.

Он замолчал, а затем, смущенно опустив глаза, добавил:

– А вы не могли бы обернуться человеком? Разговаривать с кошкой не очень удобно.

Его слова ранили меня до глубины души.

– Не могла бы, — резко ответила я, и хорошее настроение мгновенно испарилось.

– Простите, леди, я не хотел вас обидеть, — пробормотал он, пытаясь сгладить ситуацию.

– Просто иди, куда шёл, — процедила я сквозь зубы, стараясь скрыть своё раздражение.

Надо же– Леди. — И больше не смей меня преследовать.

– Леди Оля, позвольте мне сопровождать вас в дороге, — продолжил он, не обращая внимания на мой тон. — Не пристало такой очаровательной леди путешествовать в одиночку. В пути можно столкнуться с множеством неприятностей.

– Я справлюсь без тебя, — отрезала я. Во мне была горечь. И он раздражал меня своим спокойствием. — Просто иди, Витя, иди.

– Меня зовут Витор, — возмущённо поправил он. — Но сопровождать вас я всё равно буду. Хотя бы на расстоянии.

Мне стало немного неловко за своё поведение. Он же не виноват, что я постепенно накапливаю силу. Нагрубила ему ни за что, а он всё равно продолжает уважительно общаться.

– Ладно, извини, — сказала я, стараясь звучать спокойно. — И можно на «ты»? А то мне так неудобно.

Он улыбнулся и ответил:

– Спасибо, Оля, за доверие. Можно узнать, куда ты направляешься?

Я немного замаялась, но потом всё же ответила:

– Я иду в Нелер. Там моя подруга – хозяйка таверны.

Его глаза загорелись интересом.

– «Фиолетовый котёнок»? Наслышан, с удовольствием побываю в знаменитой таверне.

А мне стало так приятно на душе. Я очень обрадовалась за Лисию, она этого заслужила.

– Да, именно эта таверна, – подтвердила я. – Она назвала её в честь меня.

Он кивнул и предложил:

– Тогда пойдём, Оля. По дороге поговорим.

– Почему ты представился как Витор де Арт? — спросила я. — Просто моя подруга с приставкой ди. Это что-то значит? Да?

Он посмотрел на меня с лёгкой улыбкой, словно наслаждаясь моей озадаченностью.

— Ты иномирянка? — спросил он, и я кивнула.

— Ди — это бароны и виконты, — начал он объяснять, — де — графы и герцоги, а дар — короли.

Я задумалась, пытаюсь осмыслить его слова.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.