



АЛЁНА АМУРСКАЯ

ГАДКИЙ УТЁНОК БОССА

Алёна Амурская

Гадкий утёнок для босса

<https://litres.ru/74221122>

Аннотация

Меня зовут Диана, и я была «девочкой на побегушках» у длинноногих красавиц в модельном агентстве. Босс отлично со мной знаком... только не подозревал об этом до недавнего времени. Потому что его интересовал лишь мой сильно приукрашенный косметикой образ строптивой красотки Дины. Что же будет теперь, когда маски сорваны? И способен ли мой босс - богатый властный красавец, избалованный женским вниманием, - вновь разглядеть лебедя в гадком утёнке?

История о втором боссе корпорации «Сэвэн», вторая часть дилогии. По мотивам сказки о Гадком утёнке.

Первая часть дилогии здесь

История о первом боссе здесь

Содержание

Глава 1. Разоблачение	4
Глава 2. Без вины виноватая	11
Глава 3. В гостях у гранитного Короля	18
Глава 4. Допрос с сюрпризом	25
Глава 5. Пикантное столкновение	35
Глава 6. Дикий, дикий босс	42
Глава 7. Ревность в квадрате	50
Глава 8. Эксклюзивные фенечки	58
Глава 9. Хоровод женихов	68
Глава 10. Тренд на ретро, или «Бабка-стайл»	74
Глава 11. Поклонник номер два	84
Конец ознакомительного фрагмента.	88

Глава 1. Разоблачение

Это вторая заключительная часть дилогии. Читайте первую часть по ссылке: <https://litnet.com/ru/reader/boss-dlya-gadkogo-utenka-b407597?c=4432125&p=1>



Он знает мое настоящее имя!

Осознание этого факта парализует меня на несколько секунд. Даже забываю о том, что прямо сейчас нахожусь, мягко говоря, не в самом нормальном положении - лежу плашмя на груди своего проснувшегося босса, уставившись на него широко раскрытыми глазами.

Его рука по-прежнему крепко держит меня за талию, но я уже не вырываюсь. Мысли в голове мечутся, как тараканы на кухне, потревоженные вторжением хозяина.

Лебеда скользит по моему застывшему ненакрашенному лицу внимательным взглядом со странным выражением. В нем чудится одновременно и голодная жадность, и тяжёлая угроза.

- Без макияжа у тебя глаза, как у маленькой девочки, - внезапно произносит он, лениво растягивая каждое слово. - Такие большие и наивные...

Растерявшись, я быстро опускаю ресницы, и рука на моей спине сжимается сильнее.

- Нет, смотри на меня, - недовольно приказывает босс. - И

говори. Я хочу знать, чем ты руководствовалась, когда прислала прощальное сообщение, что улетела отдыхать с приятелем и больше мы не увидимся. Любишь играть в жарко-холодно?

- Я просто... - начинаю невнятно и с досадой дёргаю головой, чтобы избавиться от его указательного пальца, блокирующего мои губы.

Похоже, Лебеда сам не знает, чего хочет. Сначала приказывает говорить, а потом сам же не даёт сказать ни слова!

- К чему вся эта интрига? - напряжённо продолжает он нелогичный допрос. - Холодность, недоступность, жаркие взгляды... Если ты хотела посадить меня на крючок, то тебе это удалось. Поздравляю.

От возмущения меня аж подбрасывает. Я раскрываю рот, чтобы выпалить всё, что думаю о его идиотских подозрениях, но из кабинета доносится дрожащий детский голосок:

- Ты ещё долго?

- Потерпи ещё немножко, солнышко! - быстро откликаюсь я.

Лебеда хмурит брови, и его хватка ослабевает. Я мгновенно отодвигаюсь и для надёжности отбегаю подальше сразу на несколько шагов в сторону потайной двери в стенном шкафу.

- Так ты не одна, - цедит он. - И зачем ты его привела? У тебя... откуда вообще у тебя ребенок? Ты что, в гражданском браке? Или мать-одиночка? Отвечай!

Господи, ну и выражение лица у него... стремительно мрачнеющее, как грозовая туча. А вопросы - один бредовой другого. Кажется, что ещё немного, и меня начнут трясти, чтобы ответы начали выпадать изо рта сами собой.

Отступаю ещё на один шагок назад.

- Нет.

- К чему именно относится твое «нет»? И хватит уже пятиться!

- Ко всем вашим вопросам и предположениям, Тимур Аркадьевич! - с досадой огрызаюсь я. - К вашему сведению, это Настя, ребенок небезызвестной вам Кати!

- Кати? - повторяет Лебеда, заметно остывая. - Ты имеешь в виду девушку Царевичева? А, понятно. Только у нее нет детей. Это ее сестрёнка младшая. Что она делает у меня в кабинете?

Я с трудом подавляю желание закатить глаза. Ну наконец-то начался конструктивный разговор!

- Тимур Аркадьевич, - говорю терпеливо, - именно поэтому я и пришла. У нас огромные проблемы! Настю чуть не похитили, а Катю только что увез какой-то подозрительный тип. Она просила передать вам, что это какой-то Филин и что в агентстве у него есть сообщники. В ее охране, кстати, тоже... Да, и надо позвонить этому вашему Царевичеву, пусть Настю заберёт и срочно Катю спасает...

- Погоди, погоди, - останавливает босс мой сбивчивый словесный поток и с силой трёт помятое от сна лицо обеими

ладонями. Потом встаёт и хмуро уточняет главное: - Катю увез Филин? Только что?

Я киваю, и от похолодевшего выражения его глаз меня пробирает дрожь. Теперь Лебеда меньше всего похож на ленивого роскошного кота. Из его сузившихся зрачков проглядывает настоящий хищник бизнеса, привыкший охотиться и побеждать вместе со стаей своих опасных собратьев.

- Где это произошло? - резко спрашивает он. - Место!

- На заднем дворе здания, где гаражи... - торопливо сообщаю я.

- Сиди здесь, - бросает он и стремительно выходит из комнаты, на ходу набирая чей-то номер. А потом и вовсе покидает кабинет, судя по захлопнувшейся двери.

Какое-то время я переминаюсь на месте, не понимая, что мне теперь предпринять. Но четкое «сиди здесь» от босса прозвучало вполне однозначно. Даже не знаю теперь, чего ждать от жизни...

Возня в дверце стенного шкафа заставляет меня вспомнить о маленькой Насте. Впрочем, она и сама уже пробирается через замаскированный ход в тайную комнату Лебеды. А потом застывает столбом почти в таком же ступоре, что и я. Только мое состояние несравнимо с ее. Потому что девочку парализует дикий страх за судьбу старшей сестры.

И кажется, она снова собирается зареветь.

- Иди сюда, - я быстро опускаюсь на диван и маню ее к себе.

Настя часто-часто моргает и смотрит недоверчиво, но все же подходит и осторожно присаживается на самый краешек рядом со мной.

- Вот что я тебе скажу... - начинаю медленно, на ходу соображая, что бы такого действительно-утешительного сказать. - Крутой дядя уже отправился спасать твою сестру, и теперь у тебя - самая важная задача...

- Какая? - гнусавым от слёз голоском спрашивает девочка.

- Ну, быть... храброй, да. Очень храброй. И ещё не ныть. Прямо как Катя.

- Как... Катя?

Брови девочки, изогнутые горестным домиком, поднимаются выше, и она активно шмыгает носом.

- Она ведь всегда храбрая и не ноет, правда? - на всякий случай уточняю я, опасаясь, что ошиблась в характеристике. - Или она плакса?

- Нет, Катя никогда не плачет! - гордо заявляет девочка, вскинув подбородок.

- Ага, ясно. Тогда тебе надо брать с нее пример. Быть сильной. Уверена, что она бы тоже тобой гордилась. А ещё Катя попросила меня позаботиться о тебе. Ты знаешь, как люди заботятся друг о друге?

Настя морщит лобик.

- Кормят, моют, укладывают спать...

- Ну, с «кормят и моют» здесь сейчас напряжно, поэтому предлагаю тебе лечь и закрыть глазки. А я тебе сказку рас-

скажу. Какую ты любишь?

- Я разные люблю, - девочка тяжело вздыхает, совсем как взрослая, и пересаживается поудобнее на место Лебеды, а затем доверительно сообщает: - Раньше любила про Снежную королеву, а теперь она мне не нравится.

- Почему ты так часто вспоминаешь ее?

Девочка трёт глаза кулачками и с очередным по-взрослому тяжёлым вздохом сообщает:

- Потому что она - мама Костика...

- Какого Костика?

Ответа на вопрос я не получаю. Настя молча сопит, потом вдруг укладывается на диван и просит:

- Расскажешь сказку про гадкого лебедёнка?..

- Может, про утёнка?

- Нет, про лебедёнка, - упорствует девочка даже с закрытыми глазами. - Который стал сильнее и красивей тех, кто над ним смеялся, а потом один большой лебедь сам захотел стоять перед ним на коленях с опущенной головой...

Представив нарисованную детскими словами картину, я чуть не прыскаю. Мое воображение идет ещё дальше, преобразив и без того странного лебедя с коленями, и дополняет его головой моего босса. А всё потому, что его дурацкая фамилия Лебеда хоть по сути и является названием растения, но уж очень похоже на слово «лебедь».

Мою реакцию девочка так и не замечает. Когда я поворачиваюсь к ней, чтобы начать рассказывать сказку, она уже

крепко спит. А на лбу между бровками-домиками так и остается темнеть горестная складка.

Делать мне все равно нечего, поэтому я вздыхаю и укладываюсь подремать рядом с малышкой. А когда просыпаюсь от неприятного ощущения давящего взгляда, то чуть не вскрикиваю.

Потому что надо мной нависает очень мрачный мужик с суровым, словно высеченным из гранита лицом.

Глава 2. Без вины виноватая

- Проснулась? - с ноткой угрозы осведомляется он. - Отлично. У меня к тебе пара вопросов. Насчёт сегодняшнего происшествия.

- З-здрате... - выдавливаю я испуганно.

В голове стремительно назревает паническая мысль, что передо мной - тот самый таинственный сообщник Филина, - но мужик мгновенно развеивает её, бросив мне в лицо:

- Если ты сообщница того, кто увез Тихонову Екатерину, лучше скажи сразу! Пока я ещё добрый.

Я возмущённо ахаю:

- Какая нафиг сообщница?! Да сегодня я впервые услышала о нём! От Кати, между прочим!

- Все так говорят, - равнодушно бросает неизвестный тип и кивком указывает на выход. - Вставай, едем.

Его каменно-гранитная физиономия практически никаких эмоций не выражает, но каким-то внутренним чутьем я понимаю, что он мне не доверяет.

- Куда едем? - я растерянно хлопаю глазами. - Зачем..? А вы кто такой вообще?

- Мое имя тебе ни о чем не скажет, - пожимает он плечами.

- И что? Должна же я знать, кто вы и что вам от меня надо!

- Если это так важно, то мое имя Артур. А ты едешь в мой офис. Пройдешь проверку на детекторе лжи. Если ты не со-

общница Филина, как утверждаешь, то в твоих же интересах быстрее снять с себя подозрения, чтобы мы смогли заняться другими подозреваемыми.

- А Тимур Аркадьевич в курсе?

- Он занят, - глубокомысленно тупит гранитный Артур.

- Я не об этом спросила. Тимур Аркадьевич - мой босс, и без его разрешения...

- Ему лучше не знать о проверке. Ты так ловко охмурила его, что теперь, когда дело касается тебя, он способен думать только спинным мозгом, а не головой.

В голосе собеседника звучит столько презрения, что у меня вырывается изумлённый смешок.

- Да неужели?

- Диана, Дина или как там тебя... можешь не расточать свои улыбки, - хмыкает он. - Я давно уже не ведусь на показную честность и наивные глазки.

Этот странный разговор начинает бесить меня не на шутку.

- Вот что, Артур или как-там-вас-зовут, - иронизирую я, отходя подальше от дивана, чтобы не разбудить девочку, и даю себе волю отыгаться словами за свой испуг. - Меня интересует только одно. Это вы занимаетесь поисками Кати? И кстати, откуда мне знать, что вы сам - не сообщник Филина? Свалились, как снег на голову, обвиняете в чем-то, ведёте себя невежливо... может, от себя подозрения отвести хотите? Может, вы вообще пробрались сюда, чтобы снова Настю

похитить. А ещё ликвидировали секретаршу и взломали кабинет Тимура Аркадьевича... А напарник ваш где, который из охраны? Вы-то явно не оттуда, я бы запомнила. Для манекенщика вы, конечно, слишком тяжеловесны, но Катя говорила, что у Филина тут два сообщника...

- Ты бредишь, - приподнимает бровь гранитный Артур. Но при этом слушает мои рассуждения с заметным любопытством. - Продолжай.

Я раскрываю рот, чтобы нагородить ещё какой-нибудь чуши с целью задеть его, но в кабинет входит, а точнее вбегает кто-то ещё и сразу же направляется к нам.

Я узнаю его по киношно-мужественной внешности. Это Артём Царевичев. И он переполнен яростью так, что ещё немного - и взорвется.

- Где Настя..? - Заметив спящую девочку, он осекается и понижает голос. Но говорит так резко и отрывисто, даже тихий тон не убавляет градус его агрессивного настроения. - Я забираю ее. Артур! Что насчёт Кати? Есть новости?

- В процессе, - коротко отвечает тот и неожиданно хватается меня за руку.

Раздается звонкий щелчок, и моё запястье холодит неприятная тяжесть. Остолбенеv, я смотрю вниз и не верю своим глазам.

На меня нацепили самые настоящие наручники!

- Что... - у меня перехватывает дыхание. - Зачем вы это сделали? Какое вы имеете право так со мной обращаться..?

- Захлопнись пока, - любезно советует мой новоявленный пленитель. - Потерпи до моего офиса, а там болтай сколько душе угодно.

Злющий Царевичев, который стоит рядом, погруженный в свои мысли, слегка морщится.

- Короленко [*], ты сдурел? Это уже перебор.

- Так будет надёжней, - спокойно поясняет тот и неожиданно защелкивает второй наручник не на моем, а на своем запястье. - Меня запарили игры в догонялки и прятки с нашим «неуловимым Джо», и я буду теперь проверять всех по максимуму. Чтобы никакая крыса больше не проскочила.

- Ты бы лучше с охраной разобрался, которую мне подсунул. Дай мне того, кто подставил Катю. По-хорошему прошу, Артур. Выдай мне его, или я за себя не отвечаю...

- Позже, Тём. Тебе надо сначала успокоиться.

- Я спокоен! - огрызается Царевичев, у которого желваки на лице ходуном ходят. Он разве что зубами не скрежещет от бешенства.

- Ага, это так заметно, что я с лёту поверил, - хмыкает Короленко.

- Я не могу бездействовать, пока Катя в руках этого урода! Ты просто не знаешь, что он вытворял с женщинами, когда бывал не в духе!

От повышенных тонов разговора маленькая Настя на диване начинает ворочаться, и мужчины дружно умолкают. Потом Короленко тихо произносит:

- Иди лучше ребёнка спрячь понадежнее. И отдохни, ты же и так ночь не спал.

- Как и ты.

- Я привычный. Вот разберусь с девчонкой Лебеды и вздремну часок-другой.

Царевичев бросает неодобрительный взгляд на наручники.

- Ты поаккуратнее с ней. Она не преступница, а ты не опер при исполнении. Сам себе проблемы плодишь - так с гражданскими обращаться.

- Время, Тёма, - многозначительно говорит Короленко и повторяет с нажимом: - Время. Сам знаешь, в таких случаях время решает многое... если не всё. А с проблемами я позже разберусь. Тем более, что официально числюсь в полиции консультантом убийного отдела. Так ты хочешь вытащить свою Катю или нет?

Дёрнув щекой, Царевичев отрывисто говорит:

- Ладно, действуй, как знаешь. Я на связи круглосуточно. Буду пока по своим каналам прощупывать... Батя подключился?

- Давно уже. Он всё никак от территории Волчары не отцепится, говорит, что Филин точно где-то там на дно залёг.

Слушая весь этот разговор, я постепенно выхожу из ступора неверия. Не может быть, чтобы это все происходило со мной. Ну бред же! Или сон какой-то дурной наяву.

Тем временем Царевичев осторожно берет спящую ма-

лышку на руки и с пасмурным лицом выходит из кабинета.

Смотрю ему вслед с приоткрытым ртом. А как же я? Кто меня спасет от беспредела Короленко?

Как почувствовав, тот дёргает наручники.

- Быстрее все расскажешь, быстрее освободишься, - мотивирует он меня. - Хотя я был бы рад, если бы вторым сообщником Филина из агентства была ты. Получилось бы меньше работы и больше экономии времени.

- Слушайте, а может вы сами бредите, а? Хлебнули вчера лишнего, пока тусили со своими приятелями-партнерами, вот крыша и поехала через сутки.

- Мы не «тусили», а искали Филина, - снисходительно поясняет Короленко. - Но именно вчера он и сбежал вечером. Ума не приложу, как он из оцепления нашего выбрался...

При этих словах в моей памяти вдруг всплывает образ блондинистой Ангелины. Тот самый момент, когда она болтала по телефону в туалете, ошибочно думая, что сидит там в полном одиночестве.

И в голове начинает брезжить смутная догадка.

- Артур, подождите! - быстро говорю я гранитному, пока он не потерял терпение. - У меня есть идея, кто может быть вторым сообщником Филина.

!Осторожно, в тексте по ссылке ниже могут быть спойлеры. Не переходите по ней, если читаете книгу первый раз.

[*] Артур Короленко - один из семерых бос-

сов корпорации «Сэвэн», впервые упоминается в книге «Босс для Золушки» (глава 7. Новый владелец «Дворца» >>> <https://litnet.com/ru/reader/boss-dlya-zolushki-b404527?c=4396810&p=1>)

Глава 3. В гостях у гранитного Короля

Короленко резко разворачивается, сощурившись, и мне становится крайне неудобно. У него и без того тяжёлый взгляд, а теперь он становится прямо-таки железобетонным.

- Кто? - коротко роняет он.

- Есть тут в агентстве одна блондинка... ведущая топ-модель, - пускаюсь я в торопливые пояснения. - Вчера она была в «Горной сказке», и я случайно подслушала ее разговор с каким-то мужиком. Она его называла Серж. Сказала, что уже на месте и выручит... в обмен на то, что он заставит исчезнуть какую-то женщину. Я тогда не придавала этому значения, но уж очень совпадение подозрительное. И Филин, и она были в «Горной сказке», а потом он исчез. И она в агентстве как раз работает.

Короленко дёргает щекой, не скрывая нетерпеливого раздражения.

- Имя-то её хоть знаешь?

- Знаю. Ангелина её зовут. Она вроде раньше во Франции жила, какая-то знаменитость, а сюда совсем недавно устроилась. И уже успела сцепиться с нашей местной звездой подиума. Представляете, вчера утром они...

- Поехали, - прерывает меня Короленко с неожиданной

злостью, даже не дослушав, причем его физиономия каменеет на глазах, хотя, казалось бы, куда уж больше. - Подтвердишь всё на детекторе, и свободна. Уж извини, но на слово я никому не верю.

- И что, на детекторе вы проверяете каждого, кто вам не угодил? - ехидно уточняю я. - Или только меня удостоили чести?

- Если тебе нечего скрывать, то не ерепенься, - снисходительно бросает он. - Тебе проблемы нужны? Могу устроить.

Я пожимаю плечами и, когда Короленко направляется к выходу, следую за ним.

Ладно, раз у этого типа такая паранойя, то лучше ее лишний раз не тревожить. Вдруг она у него в шизофрению прогрессирует ещё... Тем более, что он поисками Кати занимается. Так что да, надо избавить его от ненужных подозрений, лишь бы делом занялся и бедняжку отыскал.

- Артур Георгиевич! - робко обращается к Короленко секретарша Лебеды. - А можно узнать, куда вы сейчас? Просто Тимур Аркадьевич сказал, чтобы девушка из его кабинета никуда не уходила...

- Ко мне. Она подозреваемая, - равнодушно отвечает тот и устремляется к лифту.

Я торопливо семеню за ним, словно коза на верёвке, потому что наши запястья скованы наручниками. Привлекать к этому факту чужое внимание мне очень не хочется, поэтому я чуть ли не прижимаюсь к боку своего спутника. Чувствую

на спине любопытный взгляд секретарши и морщусь.

Блин, теперь наверняка пойдут сплетни, что Дина... или Диана... уже неважно!.. принялась за охмурение бизнес-партнёра Лебеды. И за что только он так взъелся на меня? Непонятно. Как будто я не своего босса водила за нос, а его самого лично.

Офисом Короленко оказывается бывшее здание какого-то мини-завода, разорившегося ещё в начале нулевых годов. Массивная серая «коробка» из бетона и стали окружена железной оградой и высится неприветливым коротышом посреди промзоны. Вокруг - громады сооружений городской ТЭЦ и бесконечная череда складских комплексов.

До чего же здесь неуютно!

Короленко загоняет свой мрачно-бордовый внедорожник в подземный гараж на внутренней территории здания, и оттуда мы поднимаемся на лифте прямоиком... в пыточное помещение.

Именно такое назначение комнаты приходит мне в голову при первом взгляде на множество загадочных приборов с проводами, приспособлений непонятного назначения, каких-то тренажеров подозрительно нетипичной формы. На стенах повсюду висят схематические изображения человеческой фигуры с красными точками по всему телу, и одна такая «живопись» ввергает меня в оцепенение: вместо головы нарисован череп.

- Вы что, пытать меня собрались? - не удерживаюсь я от

вопроса, настороженно глядя на брусья с цепями и противогаз, нахлобученный на стойку вместе с мотком веревки. - Что это за место?

- Не обращай внимания, - безразлично говорит Короленко. - Это всего лишь склад профессионального оборудования для тренажёрного зала. Моим бойцам требуется всё самое лучшее. Идём.

За складом начинается длинный глухой коридор, который, словно прямоугольная труба, выводит нас к одной-единственной двери в самом конце. За ней - спортзал с татами по центру. И в данный момент на нем тренируются парами парни в спортивных костюмах, отрабатывая удары.

Двигаются они так ловко и четко, что я засматриваюсь. Такое только в кино можно увидеть!

- Сюда, - дёргает меня за наручник Короленко

Я с кислой гримасой плетусь за ним к дальней стене с целым десятком дверей. Ныряем мы в ту, на табличке которой значится : «Психофизиологические исследования (Полиграф-комната)».

Внутри - скучная обстановка. Стойка-вешалка, стеллаж, стол и один гостевой стул. На столе темнеет блок управления с пугающими проводами и шестью датчиками для измерения пульса, давления и прочих важных параметров.

Короленко усаживает меня на стул, подключает блок управления к компьютеру и обвешивает меня датчиками. Я сижу тихо и чувствую себя кем-то вроде бессловесной ново-

годней ёлки, которую без спросу срубили в лесу и приволокли на люди, чтобы украсить разноцветной гирляндой.

- Не будем терять времени, - сухо предлагает Короленко.
- Сейчас я...

Мобильник в футляре на его поясной сумке начинает мощно жужжать. Короленко смотрит на экран, морщится и всё же отвечает на звонок.

- Да, - но тут же отставляет трубку подальше от уха и бросает на меня предостерегающий косой взгляд.

А всё потому, что из телефона доносится громкий и отчётливый мат Лебеды.

Никогда не слышала, чтобы босс так орал на кого-то. Обычно свое раздражение он проявлял грозными взглядами и слова цедил сквозь зубы с пугающей интонацией. Но сейчас матерился так разъяренно, будто его бизнес-партнёр вдруг превратился во врага и подлежал немедленному уничтожению.

В мягком варианте это звучало так:

- Какого хрена ты забираешь с работы моих сотрудников, недоумок? В наручниках, блин! И какой нафиг детектор лжи, совсем спятил? Твои кореша-менты из убойного за это по головке не погладят! А посмотрят сквозь пальцы, так я их напругу, лично! Усек?!. Придурок! С Диной... Дианой!.. я сам как-нибудь разберусь и без тебя! Вымещай свою больную ненависть к бабам на ком-нибудь другом!

- Остынь, - спокойно отвечает Короленко. - С наручника-

ми, согласен, погорячился. Триггернуло. Просто твоя дерзкая наивняшка всеми повадками похожа на... - он коротко морщится и мотает головой. - Ладно, извини, серьезно. Но благодаря ей у нас появилась новая зацепка. Интересует?

Трубка в его руках орать перестает, и он осторожно, будто это граната, которая может в любой момент рвануть, прикладывает ее к уху. Потом машинально кивает и говорит:

- Зацепка - жена Царевича. Если она связана с Филиным, то в агентстве может быть полно жучков. В твоём кабинете тоже. Так что Диану я увез к себе сразу, чтобы спокойно поговорить. Проверка - предлог на тот случай, если подслушивают. Пусть считают, что мы на ложном пути. Правда, она заикнулась об Ангелине, не ждал этого... но надеюсь, в твоей комнате отдыха чисто. Я пришлю ребят проверить там всё, так что о важных делах и планах в своем агентстве пока особо не болтай... Да понял я, понял! Но пылинки с нее сдувать не буду, сорян. Нет у меня доверия, пока не доказано обратное... Что? Забирай через час. Всё, до связи.

Как только он отключается, я мгновенно спрашиваю:

- Так в кабинете были жучки?

- Без понятия, - холодно откликается Короленко, снимая с меня наручники и возвращаясь к блоку управления полиграфом. - Я всегда подозреваю худшее. Работа такая. Скоро твой босс примчится сюда из-за пожара в штанах, который ты разожгла, так что нам надо успеть тебя проверить. Если чиста, катись во все стороны.

Я скрещиваю руки на груди, злобно зыря на него. Ну и сволочь же этот тип. Никакого уважения к слабому полу.

- Да пожалуйста! Приступайте к допросу, а то мне не терпится.

Глава 4. Допрос с сюрпризом

Короленко не обращает на мой тон никакого внимания. Ещё несколько секунд копается в настройках программы, потом говорит:

- Отвечай коротко, по возможности «да» или «нет».

И начинает сыпать простыми вопросами совершенно не по теме Катиного похищения. Как меня зовут, какого я года рождения, как называется наш город, замужем ли я... и так далее. Тестовый опрос, наверное, для настройки аппаратуры.

Мне становится чрезвычайно любопытно, будет ли у программы какая-то звуковая реакция на откровенное враньё или нет. И в этот же момент Короленко, возмущая меня нарушением личных границ, спрашивает:

- У тебя уже были мужчины?

- Да, целая куча, - вру прямолинейно, но ничего примечательного из-за этого не происходит. Никакого писка.

Зато густые брови Короленко, который пристально следит за показаниями датчиков на мониторе, взлетают вверх. Потом он переводит на меня недоверчивый взгляд.

- У тебя был один мужчина? - уточняет он.

- Угу, один-одинешенек.

- Диана, не саботируй проверку.

- Ладно, - соглашаюсь ворчливо, - не было у меня никого.

Но вы задаете слишком личные вопросы!

- Это потому что ты мутная личность, - вдруг заявляет он.
- А я проясняю ситуацию вокруг похищения в агентстве и твои мотивы обманывать Лебеду. В чем был твой умысел?

- Ни в чем. Это произошло случайно, а потом всё закрутилось, и я боялась потерять работу.

Следующий вопрос ставит меня во внутренний тупик.

- Ты испытываешь неприязнь к своему боссу Тимуру Аркадьевичу?

Очень хочется ответить утвердительно, но я не могу так нагло врать самой себе. И полиграф это определит. Да, конечно, Лебеда меня частенько бесит своей самоуверенностью и потребительским отношением к женщинам. Но настоящей неприязни, как таковой, у меня к нему нет. Скорее наоборот...

- Нет, - угрюмо сообщаю я.

- Ты когда-нибудь вредила ему?

Что ж, хоть здесь скажу то, что он жаждет услышать. Потому что пинок коленкой мужчине между ног - это очень даже вред. И пощёчина тоже. Так что я киваю:

- Да.

Глаза Короленко, снова устремлённые на монитор, недобро сощуриваются.

- Что ты сделала?

- Сначала врезала по бубенцам, а потом и затрещину отвесила. Чтоб меньше руки распускал.

Это кажется невероятным, но на гранитной физиономии Короленко появляется усмешка. Странно, что по его щекам от такой простой человеческой реакции трещины не расплзлись. А то он реально выглядит каменным. Эдакий мужик-кремень.

- А каким-то другим способом?

- Не было никаких других способов, - отвечаю раздражённо и напоминаю: - Может, о похищении поспрашиваете?

Жду, что Короленко в своей бесцеремонной манере заткнет меня, но он неожиданно соглашается, поглядывая на меня как-то странно. Как на диковинную зверушку.

- Хорошо, вернёмся к Ангелине.

Он задаёт несколько уточняющих вопросов, и я опять рассказываю все, что услышала в туалете «Горной сказки». Но у меня такое ощущение, что он не нуждается в подтверждении, слишком уж равнодушно допрашивает.

Убедившись, что я говорю правду, он делает паузу для короткого звонка. И, к моему удивлению, звонит самой блондинке.

- Привет, Ангелина, - небрежно говорит он. - У твоего мужа возникли проблемы с последней пассией, и он попросил меня найти её. Она пропала. То ли официантка, то ли няня. Ты что-нибудь знаешь о ней..? Да нет, просто так спрашиваю. Он же твой муж, мало ли. Тут у меня подозреваемая в соучастии сидит... Нет, следственный комитет пока не в курсе. Я со своими ребятами из убойного неофициально это

дело веду, хотя оно не по их части. И надеюсь, до этого не дойдет. Можешь подъехать на очную ставку, вдруг ты ее знаешь? Она тоже в агентстве Лебеды работает... Хорошо, жду.

Я хмурюсь, глядя на него исподлобья с большим подозрением. Вот нафига он блондинке про меня наступал? Непонятно.

- И что всё это значит?

- Если она прибежит сюда, то я поймаю сразу двух зайцев, - удивляет меня охотной откровенностью Короленко. - Во-первых, получу подтверждение ее причастности, потому что в ином случае она вряд ли бы приехала. Слишком эгоистична и ленива. Во-вторых... мы тоже не брезгуем подсадить жучка. Посмотрим, на какой след она нас выведет. А пока вернёмся к тебе... недотрога.

Последнее слово он произносит всё с той же необычной усмешкой. И смотрит так же странно - изучающе, но без недавнего презрения. Да уж, оказывается, полиграф - волшебная штука! Даже такого истукана при контакте в человека превращает.

Через несколько минут непрерывных «да» и «нет», связанных с похищением Кати, у меня начинает ныть голова. Потому что вопросы повторяются. Снова плавно сворачивают к Лебедю и моему отношению к нему. И задаются гораздо более заинтересованно.

- Ты избегаешь внимания Лебеды? Поэтому назвалась другим именем?

- Да, - киваю я и хмуро добавляю: - Только он откуда-то узнал мое настоящее имя... Не вы случайно подсказали?

Короленко барабанит пальцами по столу, не отвечая на мой вопрос.

- Ты веришь в это, но звучит неубедительно. Знаю по опыту... если женщина по-настоящему хочет избавиться от внимания мужчины, то она это сделает. При условии, что он адекватный, конечно. Так ты действительно этого хочешь?

- Хочу, - киваю я. - Он меня достал!

Брови Короленко снова взлетают.

- Первое ложь, второе правда. Интересно.

- Послушайте, Артур... - сердито начинаю я. - Спору нет, Тимур Аркадьевич очень привлекателен как мужчина, и моя реакция на него может быть противоречивой. Но чего я точно не хочу, так это стать его постельной игрушкой на одну ночь. Ну или на несколько ночей... неважно! Необременительные отношения без обязательств - не для меня, ясно? И любвеобильные бабники мне без надобности. В моей жизни и без того было слишком много безответственных людей, начиная с родителей, которые избавились от меня с самого рождения!

Он выслушивает мою речь с мрачноватой задумчивостью, а затем в который раз уже за последние несколько минут огорошивает:

- Сочувствую.

Я моргаю, глядя на него с недоверчивой оторопью.

- Слушайте, у вас случайно не раздвоение личности? То обвиняете меня невесту в чем и тащите на проверку, то сочувствуете и демонстрируете дружелюбие. Говорят, при таких эмоциональных качелях самое время обратиться к психиатру.

Мои слова его не трогают, и каменная физиономия остаётся такой же невозмутимой.

- Помощь психиатра мне не требуется. Зато я могу помочь тебе.

- Это в чем же?

- В избавлении от нежелательного внимания Лебеды.

Чувствую, как моя челюсть делает попытку отвиснуть, но я вовремя пресекаю это.

Господи, ну и странные же создания эти мужчины! Поди пойми их. А ещё ведь грешат на нелогичность женщин, хотя сами чудят направо и налево.

- Неожиданное предложение... - медленно говорю я, кое-как справившись с собственным изумлением. - Только не понимаю, какой в этом ваш интерес?

Мой подозрительный взгляд Короленко распознает правильно и надменно хмыкает:

- Не переживай, у меня нет на тебя постельных планов. И я не Лебеда, чтобы думать тем, что в штанах шевелится, прежде чем действовать. Просто я уважаю девушек, которые не спят с кем попало и берегут себя для своего будущего мужчины. А таких, как ты, я давно не встречал... Так что

считай, что ты для меня - как исчезающий вид редкого цветка из Красной книги.

- Да неужели? Верится с трудом.

- Издержки воспитания. Мой отец родом с восточного Закавказья и учил меня уважать девичью честь, - он пожимает плечами. - Так что я такой, какой есть.

Ах, вот оно в чем дело! Не думала, что патриархально-покровительственное отношение к невинной девушке всё ещё жизнеспособно в умах мужчин, которые давно проросли корнями в легкомысленную жизнь современного города. С другой стороны, у меня практически нет знакомых с кавказской родословной.

Вот разве что седовласый дед Томаз с соседней улицы...

Когда я подростком только-только переехала из детдома к приемной матери, то вместо того, чтобы подружиться со сверстниками, предпочитала сидеть со старым горцем на уличной лавочке и слушать какие-нибудь древние притчи. Вот он прямо превозносил девичью честь и постоянно внушал мне беречь ее, когда вырасту. По правде говоря, я и забыла об этом, потому что ещё пару лет назад родственники забрали его к себе, чтобы ухаживать на старости лет. Зато теперь я вспомнила многие его слова, как будто это вчера было.

- Ну хорошо, - киваю я, наконец-то позволив себе поверить такому увесистому доводу, - и что именно подразумевает ваша помощь в этом деле?

- Твой босс нравится тебе как мужчина, это факт, - спокойно сообщает Короленко. - А женщины по природе таковы, что не могут долго сопротивляться собственным чувствам, если они искренние. Потому что живут эмоциями. И потому что чувства всегда прогрессируют, когда преследующий их мужчина постоянно рядом. Я помогу тебе быстрее понять, серьезны ли намерения Тимура Лебеды или это у него мимолетное увлечение. И тогда ты сумеешь сберечь свою невинность от того, кто забрать её недостоин.

- Мне бы конкретику, - бурчу я, смутившись от того, как прямолинейно Короленко ткнул меня носом в мою слабость к бабнику-боссу.

- А конкретика такова, что ты начнёшь встречаться со мной. Фиктивно, разумеется... - лениво откликается он, откинувшись на спинку своего кресла, и начинает обстоятельно перечислять варианты развития событий: - Если Лебеде просто нейдет задрать твою юбку, то он очень быстро оставит тебя в покое, потому что лезть к девушке бизнес-партнера неэтично. Это займет день-два, максимум неделю... Если же ему не просто нейдет, и он вдобавок увлекся, то, думаю, понадобится около месяца, чтобы его отвадить. А там он сам уже переключится на другую, более доступную женщину без заморочек...

Я морщусь, слушая его.

Противно осознавать, что мой босс воспринимает меня именно как недоступный объект для постельных утех, а не

как живого чувствующего человека, которому может быть больно, если с ним поиграют и выкинут, как использованную тряпку.

- Ладно, а каким будет более оптимистичный прогноз? - я пытаюсь беспечно улыбнуться, но улыбка получается какой-то невесело-кривой. И Короленко с его проницательностью отлично это видит.

- Если Тим втрескался серьезно, то не отпустит, - прямо отвечает он. - Будет действовать по простой логике, что нашел тебя первым и не уступит никому. Потому что ты... уж извини за это слово... его законная добыча. Я хорошо его знаю. Потому что мы все в корпорации «Сэвэн» мыслим примерно одинаково. И как раз поэтому у нас получилось создать общий бизнес. Так что... если ты не уверена, что хочешь быть с ним, то делай ноги прямо сейчас, пока он в тебя не вцепился по-настоящему.

От предостережения Короленко по моей спине пробегает холодок. Становится немного тревожно. Но его предложение слишком заманчиво... и действительно может помочь выкарабкаться из болота сомнений, лжи и невыносимого соблазна, в которое я угодила по собственной глупости. Вспомнить только, как Лебеда в последний раз едва не соблазнил меня, и если бы не звонок с поста охраны...

- Ладно, - решительно киваю. - Я согласна.

- Хорошо. Но имей в виду, что придется иногда импровизировать. Думаю, с этим у тебя проблем не будет... Как я по-

нял, ты маскировалась непривлекательной внешностью, надевая очки и меняя причёску?

- Ну да, типа того.

- Вернись к этой маске и перестань пользоваться косметикой. Совсем. Тогда Лебеда сможет охладиться ещё быстрее. Потому что все эти ваши женские штучки... - Короленко с лёгким презрением пожимает плечами, - ...искусственно разжигают мужское влечение. Иногда достаточно просто не пользоваться ими, чтобы мужчина потерял интерес.

- Ясно. Я - только за!

Снова вижу на каменной физиономии тень улыбки. Мой ответ почему-то забавляет Короленко, но задуматься о причинах его реакции я не успеваю из-за стука в дверь.

- Артур Георгиевич! - зовёт коренастый мужик в защитного цвета форме, сунувшись в полиграф-комнату. - Там дамочка какая-то приехала, вас спрашивает. Сказала, что ее имя - Ангелина Чарски. Пропустить?

Короленко мгновенно перестает казаться расслабленным и выпрямляется.

- Да, - коротко бросает он и тихо, вполголоса добавляет: - Попалась птичка...

Глава 5. Пикантное столкновение

Самоуверенная блондинка останавливается в дверях с таким утомленным выражением на красивом лице, будто сделала всем великое одолжение своим появлением.

- Привет, Артур. Это твоя подозреваемая..? - она останавливает на мне взгляд и недоуменно моргает. - Ты уверен, что она работает в агентстве? Что-то непохоже. Какая-то она... простоватая.

Я сижу перед ней на стуле, сложив руки на коленях со скромным видом. Как обычно, в тусклой повседневной одежде, ненакрашенная, в некрасивых очках и с тугим пучком на макушке. Такой она меня ещё не видела. Ну, по крайней мере осознанно.

Короленко успел коротко проинструктировать меня насчёт своей стратегии и поставил передо мной задачу спровоцировать Ангелину на эмоции. Причем любым доступным способом. И теперь я прикидываю варианты.

- Это ассистентка, - безразличным голосом поясняет Короленко. - Так значит, ты с ней не знакома?

- Я не завожу знакомств с обслуживающим персоналом! - высокомерно фыркает Ангелина.

Тем не менее, она не уходит, а неторопливо присаживается на кожаный диван для посетителей и закидывает ногу на ногу. Красивые серебристые туфли с высоченными шпиль-

ками так и притягивают взгляд к ее изящным коленям и красивым стройным лодыжкам.

- Как расследование? - небрежно интересуется она. - Удалось что-то выяснить?

- Это всё, что тебя интересует? - невозмутимо уточняет Короленко. - Хотя да, я забыл, что вы с Артёмом живёте каждый своей жизнью.

- А я забыла, что ты такой щепетильный в семейных вопросах, - язвительно парирует Ангелина. - Я, конечно, не радуюсь, что у Артёма периодически появляются мимолётные связи на стороне, но такова наша реальность. Против мужской полигамной природы не попрешь...

- Ты ведь знакома с новым увлечением твоего мужа? - в лоб вдруг спрашивает Короленко, неспешно вставая из-за стола, словно хочет размять ноги. - Слышал, ты общалась и с Катей, и с ее сестрёнкой.

- Сестрёнкой? - блондинка удивлённо изгибает аккуратные брови. - Я думала, это ее дочь. Я видела ее разок, когда она играла с моим сыном. Эта девица над ней тряслась, как чокнутая мамаша...

- И вы решили выманить девочку из агентства, чтобы сыграть на ее материнской любви и организовать похищение? - громко спрашиваю я.

Ангелина резко поворачивает голову в мою сторону. Вижу, как сузились глаза на ее застывшем лице.

- С чего такие выводы?

- Девочка сама рассказала, - преувеличиваю я случайное откровение маленькой Насти. - О том, как вы обманули ее и направили по ложному следу, воспользовавшись ее доверчивостью. Знаете, она вас называет Снежной Королевой. Это так мило.

Блондинка порывисто вскакивает со стула.

- Артур, я не понимаю, почему ты позволяешь этой девке нести всю эту чушь?! Ты же говорил, что она подозреваемая и...

- Успокойся, - Короленко подходит к Ангелине и утешающе приобнимает за плечи. - Это же всего лишь ее домыслы. Понятно, что девчонка хочет обелить себя, но я обязан выслушать все версии. А делать выводы буду потом. Обычная практика. Что ж... - он делает выразительную паузу и с подчёркнутой деликатностью снимает с плеча блондинки то ли волосок, то ли ниточку. - Не буду тебя задерживать. Насчёт того, как продвигается дело, ты можешь уточнять у моего помощника. Записать тебе его номер?

- Да, пожалуй, - поколебавшись, кивает она и достает свой дорогой гламурный мобильник.

Короленко мгновенно протягивает руку и говорит вежливо, но настойчиво:

- Дай свой телефон, сам забью.

Она машинально передает ему девайс и лишь затем хмурится. Может, чувствует что-то неладное, но уже поздно. И правда - не вступать же ей в драку за отданный добровольно

телефон?

Ну и жук же этот Короленко! Манипулятор, блин.

Я с восторгом слежу, как он быстро пробегает пальцами по мобильному экрану и возвращает телефон Ангелине прежде, чем та успевает всерьез забеспокоиться.

- Мне нужно работать, - добавляет он. - Спасибо, что лично приехала. Не ожидал.

Она смотрит на него слегка озадаченно, удивлённая, что ее так быстро выпроваживают, но принимает намек распрощаться без возражений.

Как только блондинка покидает комнату, по-царски даже не позаботившись нормально прикрыть дверь, Короленко щелкает пальцами.

- Есть! Сейчас программу настрою, и можно будет отследить ее перемещения и послушать разговоры.

- Потрясающе! - не сдерживаю я своего восторга. - Такое я только в кино видела. Значит, вот так просто можно посадить кому-то жучка? Я даже не заметила, как вы это сделали! Поделитесь? Пожалуйста!

Он смотрит на меня с сомнением, и я, повинувшись какому-то детскому порыву, умоляюще складываю перед собой ладони.

- Ладно, - снисходительно хмыкает Короленко. - На ее телефоне я установил одну хитрую программку, там достаточно было активировать скрытый установочный файл, который я переслал ей на электронку, сам же открыл и потом стер.

А жучок с прослушкой я прицепил ей под воротник, когда «утешал» после твоего удачного обвинения. Неплохо ты ее раскачала на эмоции.

- Это так круто! Вы прямо как тот суперагент из фильмов... А можете на мне продемонстрировать?

- Нет.

- Почему?

- Не хочу прикасаться к тебе без лишней надобности.

Я раздражённо всплескиваю руками.

- Как-то поздновато спохватились, не находите? Когда на ручки на меня цепляли, наш контакт вас не беспокоил!

- Тогда я подозревал, что ты гулящая девка и аферистка...

- Его мобильник, который валяется на столе, жужжит от входящего сообщения, и Короленко заглядывает в него. А затем неожиданно передумывает: - А впрочем... ладно. Или сюда, покажу свой фокус. Если ты не против, чтобы я прикоснулся.

Снова воодушевившись, я с готовностью подхожу и встаю примерно так же, как стояла обозленная моими обвинениями блондинка. Вполоборота к нему.

- Следи за моими руками, - Короленко зачем-то понижает голос и начинает говорить проникновенным тихим шепотом, как будто не фокус свой с жучком раскрывает, а как минимум, секрет самого мироздания. - Пока внимание Ангелины отвлекали эмоции, вроде злости и страха разоблачения, я положил левую руку ей на плечо и немного сжал, сконцентрировав все её тактильные ощущения в этом месте... - Я

чувствую, как его пальцы повторяют действия за словами и надавливают на верхнюю часть моего предплечья. Действительно, всё мое внимание сразу переключается на место нашего контакта. Затем он перемещается за моей спиной вправо и шепчет с другой стороны: - ...а тем временем другой рукой я приподнял внешний край ее воротника над позвоночником. И осторожно, не касаясь ее тела, прицепил к внутренней стороне ткани жучок. И дело сделано... - Наступает пауза, и я жду, что ещё интересного мне поведают. Но вместо ожидаемого продолжения он вдруг переключается с проникновенных тихих комментариев на звучный и многозначительный голос: - Тебе это нравится... Диана?

Я удивлённо хмыкаю, не вполне понимая, что за странное двусмысленное настроение накатило на этого каменно-невозмутимого типа.

- Э-э... знаете, пожалуй, мне хва...

Грохот захлопнувшейся двери сотрясает стены с такой силой, что я аж подпрыгиваю от неожиданности. И бросаю в ту сторону взгляд через плечо... которое по-прежнему хозяйски сжимает мужская рука.

На пороге стоит мой босс.

Он какой-то весь взъерошенный, словно взлохматил себе волосы руками и забыл пригладить. Смотрит на нас из-под упавшей на лоб светлой челки так зло, будто готов прибить на месте. Глаза, обычно темно-карие, сейчас кажутся совершенно черными. А на потемневшем красивом лице дергаются

ся желваки.

- Шаг назад, Короленко, - цедит он низким, вибрирующим от скрытой угрозы голосом. - Убери от нее свои грабли. Прямо сейчас.

Глава 6. Дикий, дикий босс

Теперь становится понятным, какая сентиментальная муха укусила Короленко.

Значит, он уже начал свою благотворительную игру в фиктивные отношения... вот только меня «забыл» предупредить. То ли для натуральности сцены, то ли просто не счёл необходимым.

Лебеда фокусирует всё внимание на своем потенциальном сопернике с такой яростной сосредоточенностью, что даже не замечает поначалу моего непривычного образа. Всё, что его волнует - это уверенная рука Короленко на моем плече... а также слишком маленькое расстояние между нами и мое настоящее имя, только что прозвучавшее в полиграф-комнате.

- Отцепись от нее, - повторяет он угрожающе.

- Тим, чего ты так завелся? - скучным голосом произносит Короленко. - Мы тут с Дианой... а она в самом деле Диана, а не Дина... побеседовали по душам, откровенно, и она сказала, что между вами нет никаких отношений. Вот я и решил познакомиться с ней поближе. Интересная свободная девушка... так почему бы и нет? Я ведь тоже сейчас в свободном полете. Как по мне, идеальное сочетание.

Черняющие глаза Лебеды сужаются.

- Диана, - напряжённым тоном обращается он ко мне, не

отводя злого взгляда от Короленко. - Иди сюда. Нам надо серьезно и о многом поговорить.

Я послушно дергаюсь в его сторону, но Короленко мгновенно придерживает меня за плененное плечо.

- Что за спешка, Тим? Кстати, здесь только что побывала жена Царевичева - Ангелина... и мы повесили на нее жуток. Да и кибершпиона в мобильник подсадили, что вообще большая удача. Знаешь, Диана потрясающая девушка, мы классно с ней сработались... Можем вместе посидеть, послушать. Вдруг моя хитрая программка уже что-то интересное записала?.. Можем уже сегодня выследить, где Филин держит Катю.

- Нарываешься? - перебивает его взбешённый Лебеда, едва сдерживаясь. - Диана, отойди от него. Мы возвращаемся в агентство.

Он переводит на меня пристальный взгляд и наконец-то замечает кое-какие несоответствия в моей внешности.

Когда мы с ним в последний раз виделись в его кабинете, очки при падении с меня слетели раньше, чем он посмотрел мне в лицо. И узнал так легко, потому что видел в бассейне без косметики.

А сейчас мало того, что я стою в отдалении с несуразно зализанной прической, так ещё и смущённо моргаю на него сквозь искажающие линзы очков.

- Дина... - недоверчиво приглядываясь ко мне, хмурится босс и досадливо морщится. - Диана. Ты носишь очки?

- Да, - бурчу я, исподлобья внимательно наблюдая за его реакцией. Вроде по нему так и не скажешь, что его отталкивает чудаковато-ботаническая внешность подслеповатой замухрышки. - А что в этом такого?

- Ничего. Просто ты выглядишь... иначе. Не признал сразу.

- А мне нравятся девушки в очках, - небрежно комментирует Короленко, слегка притягивая меня к себе. - Они кажутся такими провокационно-строгими и обворожительными...

Рот Лебеды сжимается так сильно, что губы белеют, и он цедит сквозь зубы:

- Короленко, я тебя не узнаю. Ты что, спятил?

- Да нет, - пожимает тот плечами и с лёгким удивлением в голосе, как будто только сейчас осознал, добавляет: - Кажется, влюбился. Бывает.

- Чтобы железный человек... и влюбился? - мой босс со злым скептицизмом хмыкает. - Артур, ты точно спятил. Тебя как будто опоили чем-то. Ты вообще понимаешь, что несешь?

Повинуясь внезапному порыву, я сердито спрашиваю:

- Почему спятил? Вы считаете, что в меня настолько невозможно влюбиться, что на это способен только сумасшедший?.

- Нет, я совсем не это имел в ви...

- С меня хватит, - поворачиваюсь я к Короленко. - Можно мне пойти домой? Поздно уже. Лучше займитесь поисками

Кати, это сейчас важнее всего.

Снимаю его руку со своего плеча, и он придерживает ее.

- Конечно, Диана, езжай домой. Я бы подвёз тебя, но работы много.

- Я понимаю.

- А ты не забыла, что твой настоящий босс - я? - недовольно вмешивается Лебеда. - Ты ведь работаешь ассистенткой у меня, а не у него.

Я бросаю на него короткий выразительный взгляд из-под очков и вызывающе парирую:

- Тимур Аркадьевич, а вы не забыли, что мой рабочий день уже давно закончился? Уже вечер. С чего бы мне отпрашиваться у вас домой?

Мой ехидный выпад он игнорирует и кивком указывает на дверь.

- Идём. Я тебя подвезу.

- Я не...

- Идем, - с нажимом повторяет он и, заметив мои колебания, насмешливо сообщает: - Если боишься, что снова буду приставать, то не переживай - тактика у тебя удачная. Ты сейчас совершенно не в моем вкусе.

Вот я же вижу, что босс сейчас, мягко говоря, раздражен. Мало ли чего можно ляпнуть в таком состоянии... Но его слова неожиданно болезненно ранят меня. Потому что как раз на эмоциях с языка легче всего слетает правда.

- Ладно, как скажете, - угрюмо киваю я и направляюсь к

двери.

- Диана! - окликает Короленко, и мы с Лебедой одновременно оборачиваемся на него. - Я тебе ещё позвоню, ты не против?

Взгляд босса прямо-таки прожигает мне затылок. Что ж, может, я и не в его вкусе, но равнодушным он точно не кажется. Понять бы только, насколько серьёзен его интерес...

Пожалуй, манипулятор Короленко и прав насчёт проверки. Хуже точно не будет. Потому что этот невозможно избалованный, наглый и обольстительный Тимур Лебеда действительно зацепил меня. Слишком сильно, чтобы я смогла устоять против его напора в одиночку.

И, решившись окончательно, я растягиваю губы в улыбке.

- Конечно... Артур. Я буду ждать.

Босс молчит всю дорогу до стоянки, пока мы с ним не садимся в его золотисто-бежевый внедорожник. Зато в салоне машины, едва я пристегиваюсь ремнем безопасности, ровным голосом интересуется:

- Ты что, действительно собираешься встречаться с ним?

- Посмотрим, - уклончиво отвечаю я, старательно изучая собственные руки, лежащие на коленях. - Он показался мне приятным, понимающим и... э-э... милым.

- Милым? Он притащил тебя в свой офис в наручниках! Тебя что, привлекает жесткое обращение?

- Он уже извинился.

- Короленко тебе не подходит. Ты в курсе, что он женоне-

навистник? И милоты в нем не больше, чем у топора.

- Не заметила, - вру, не моргнув глазом. - Со мной он вел себя дружелюбно.

- Не будь такой наивной, - Лебеда окидывает внимательным взглядом мое лицо и морщится. - Сними уже очки, ты в них на пугало похожа!

- Нет, - холодно отрезаю я. - У меня зрение плохое. И лучше быть зрячим пугалом, чем подслеповатой красоткой.

- Раньше тебя это не смущало.

- Раньше я не хотела, чтобы вы узнали, кем я у вас работаю. Вы казались совсем диким и слишком... агрессивно себя вели.

- Не агрессивно. Просто думал, что ты... черт! Ладно, забудь.

Лебеда с силой проводит ладонями вверх по лицу, будто хочет очнуться от какого-то бреда, ерошит свои и без того взлохмаченные светлые волосы. И теперь они стоят у него надо лбом торчком, как иглы у ежа. Или даже как у дикобраза.

Не знаю, почему, но ершистый вид моего босса удивительным образом смягчает мою настороженную враждебность. Более того, мне хочется рассмеяться, и сдерживать этот порыв нелегко. Так что я просто смотрю в переднее стекло и молча кусаю губы.

Он трактует мое поведение по-своему и дёргает щекой.

- Диана... не напрягайся так. Ничего плохого я тебе не сде-

лаю, ясно? Позже поговорим. Какой у тебя адрес..?

На тихую улочку бедного городского района, где я живу, мы подъезжаем уже в сгустившейся темноте.

Лебеда думает о чем-то своем, а я переживаю за Катю. Как она сейчас, что с ней? Вот же влипла, бедняжка... С этими боссами только свяжись, так проблем огребешь целую кучу. Разве стал бы к ней цепляться неведомый шантажист, если бы она жила своей тихой неприметной жизнью?

Или вот взять меня. Я еще даже и не начинала встречаться с Лебедой, а уже все нервы на пределе. Может, уволиться нафиг и начать жизнь с чистого листа..?

- Ты здесь живёшь? - отстраненный голос босса возвращает меня в реальность.

Я с досадой озираюсь.

Мы припарковались в неудачном месте. Внедорожник стоит напротив нашего продуктового магазина, над которым мигает полуразбитый уличный фонарь. А сбоку от него находится облупившаяся беседка, где любят тусоваться местные алкаши. Или парни с нашего района, вроде Веньки со Славкой.

Вздохнув, я вылезаю из машины в надежде, что этим вечером там собрались исключительно старые алкаши. И досадно обламываюсь. Потому что сразу, как только желтоватый свет фонаря освещает мою фигуру, из сумрака беседки раздается уверенный зычный голос Веньки:

- Здорово, Ди, а я тебя заждался! На крутых тачках, смот-

рю, катаешься... А давай к нам! Братва должна познакомиться с моей девушкой получше!

Звучный хлопок дверцы со стороны водителя бьёт по ушам, как щелчок хлыста.

Лебеда, который вышел из машины одновременно со мной, впивается в меня сузившимися глазами.

- Он сказал... его девушкой?

Глава 7. Ревность в квадрате

Я с трудом подавляю стон раздражения коротким выдохом.

Вечно эти «братья» портят мне жизнь! Сначала издевками, а теперь вот навязчивыми идеями. Девушка Веньки, блин. Ладно хоть, в отличие от некоторых, грубиян Славка не переобулся в своем пренебрежительном отношении ко мне. Вон как корчит рожи за спиной брата, жестами показывая ржущим приятелям, что у того в голове поселился «полный кукуй».

- Тимур Аркадьевич, - говорю я тихо и рассудительно, желая воззвать к его разуму и логике, - не обращайтесь на него внимания. Это мой...

- Чего застряла, Ди? - перекрикивает меня из темной беседки развеселившийся Славка. - Давай, топай сюда к своему любимому! Он тут чахнет от тоски по тебе весь вечер, сердцеедка!

- Заткнись, кретин! - не выдерживаю я и осекаюсь.

В таком резком тоне разговаривать с моими «братьями» всегда было чревато крупными неприятностями. Особенно это касалось Славки. Если поблизости не было приемной машины или кого-то из ее знакомых, то он не чурался обматерить меня в лицо или даже очень больно дёрнуть за волосы.

Вот и сейчас я вижу, как его фигура, пошатываясь от

неумеренных вечерних возлияний с друзьями, широким шагом выходит из беседки на свет разбитого уличного фонаря.

- Чё ты сказала?! - злобно оскаливается он.

- Слав, остынь... - ворчит Венька заплетающимся языком.

- Я сам с ней разберусь, чтоб с чужими мужиками по тачкам не обжималась...

Но Славка уже взбесился. Это он умеет и ещё как! Глубоко посаженные глаза зло поблескивают, рот кривится от назревающих оскорблений.

С опаской глядя на него, я инстинктивно отступаю к внедорожнику босса.

- Да пошел ты! - отмахивается Славка от брата и топает на меня косолапо, как агрессивный медведь-шатун. - Ну-ка, Ди, повторишь, чё сказала, мне прямо в лицо..? Давай, ну! Я тебе сейчас такое устрою, туповочка детдомовская, что надолго запо...

Бух!

У меня перед глазами возникает черная тень, и Славку с глухим охом уносит куда-то влево. Он пробегает несколько шагов по инерции, а затем, споткнувшись, впечатывается лбом прямо в столб.

Я ошеломленно смотрю в спину Лебеде, который загородил меня от всех своими широкими плечами.

- Эй, мужик... ты чего..? Да я свою малышку и без тебя могу защитить... - вяло возмущается Венька и вытягивает шею,

поглядывая на меня через босса. - Эй, Ди! Со Славкой я разберусь, он к нам привыкнет, отвечаю!

Лебеда пару секунд молча смотрит на него, а потом жёстко бросает:

- Уползай в свою беседку, пока я добрый.

- Ага, ща, только Ди с собой прихвачу! - Венька раздражённо обходит его и тянет ко мне сразу обе руки. - Не стесняйся, я же сказал, что буду тебя защищать от...

- Я предупредил.

- Захлопни пасть! - следует ответ. - Ишь, раскомандовался!

Я ещё после первой выходки босса не успела прийти в себя, а события с Венькой уже набирают новые обороты.

Как только он обходит Лебеду, грубо задев плечом, тот хватает его за шиворот и сильным толчком задаёт дальнейшее направление. В итоге Венька почти повторяет судьбу Славки - тоже с размаху пробегает по инерции мимо меня несколько шагов и притормаживает с удивленной физиономией.

- Мужик, да ты нарываешься...

- Вень, отстань от него, - обретаю я наконец дар речи. - Это мой босс и...

- Видали мы таких боссов, которые самолично ассистенток подвозят! - сплевывает Венька, уловив только ключевое слово «босс», и тараном топаёт в обратную сторону. - Небось, сам водилой работает у какого-нибудь толстосума, а

тебе заливает, что тачка его! Босс-молокосос, ля...

Ш-шух!

Лебеда снова молча хватает его за шиворот и отправляет в противоположную сторону, придав пинком в зад ускорения. И Венька улетает в кусты, споткнувшись о Славку, всё ещё ползающего возле фонарного столба.

Приятели моих «братьев» глазуют на нас из беседки, молча разинув рты. Расправа происходит так быстро, что они даже не успевают среагировать.

Мне дико неловко смотреть на все это. Стыдно за сыновей приемной матери. Неприятно, что босс слышал бред насчёт «девушки»... и вообще...

- Тимур Аркадьевич, пожалуйста, езжайте домой, - бормочу в глубоком смятении.

А сама глаз не могу оторвать от его напряжённой спины в стильном дорогом пиджаке, под которым бугрятся мышцы. Какой же он... крутой! Никогда не видела, чтобы с подобной виртуозностью нейтрализовывали такого тупого бугая, как Славка. Или Венька.

Лебеда резко оборачивается. Аристократически красивое лицо, обычно такое самоуверенно-наглое, сейчас больше напоминает булжник, как у Короленко. А глаза холоднющие, аж мороз по коже от взгляда.

- Который из этих домов твой? - отрывисто спрашивает он.

- Да вон тот, с односкатной крышей, - я показываю паль-

цем. Посторонним действительно сложно сориентироваться в нумерации домов на нашей улице, потому что у многих адресные таблички либо отвалились, либо выцвели до полнейшей нечитабельности, ведь район-то старый. - Мне пора, только сначала пойду гляну, как там Венька...

Не успеваю пройти и пары метров, как мои ноги внезапно отрываются от земли, а дыхание перехватывает от потери равновесия.

- Никуда ты не пойдешь, - холодно объявляет босс, уже привычно взваливая меня на плечо. - Не сопротивляйся.

И широким шагом направляется к моему дому.

Поверить не могу, что он снова это делает. Таскает меня на плече туда-сюда, словно неандертальский дикарь - тушу какой-то оленихи!

- Тимур Аркадьевич! - возмущённо шиплю я ему куда-то в лопатки, потому что несёт он меня задом наперед. - Вы что, ненормальный? Я вам не кукла безмозглая, у меня свои ноги есть, чтобы ходить! И голова своя есть, чтобы самой решить, что делать и куда идти!

Но босс самым наглým образом игнорирует мои требования и спокойно входит во двор нашего скрипуче-деревянного двухэтажного домишки. Я пробую извиваться и дрыгать ногами, но он только крепче стискивает меня под коленями.

Изрядно обозлившись на этот беспредел, я лихорадочно шарю взглядом по сторонам в поисках хоть какого-то способа освободиться, но не нахожу.

И в конце концов просто хватаюсь обеими руками за дверной косяк, когда Лебеда открывает входную дверь.

- Дина, ну что ты делаешь? - недовольно останавливается он, всё ещё пытаюсь затащить меня в дом.

- Я Диана!

- Не будь ребёнком, оставь косяк в покое.

- Ой, а от кого это я слышу? - ехидно откликаюсь я, сжимая пальцы ещё сильнее. - От носильщика, который перепутал беззащитную девушку с мешком картошки!

- Ладно, уговорила, мешок картошки, - хмыкает Лебеда. - Отцепись от двери, и я тебя поставлю на пол.

Его слова слегка охлаждают пыл моего возмущения, так что я молча разжимаю пальцы.

Босс тоже выполняет свое обещание молча. Только делает он это так медленно и неохотно, что не прилагает никаких усилий, а просто убирает руки. И мое тело само - мучительно медленно... смущающе близко... - скользит по его торсу вниз до тех пор, пока мы не оказываемся стоять вплотную друг к другу в насыщенной напряжением тишине.

Лицом к лицу, телом к телу.

Смотрю в горящие темные глаза и никак не могу заставить себя отвернуться. Он словно гипнотизирует меня своим вниманием. И как пристально изучает...

Беда-Лебеда, блин, моя персональная!

Чувствую прикосновение его горячей руки к моей щеке - лёгкое, как крылья бабочки. В нем такая странная и удиви-

тельная для босса деликатность. Но когда он тянется снять с меня очки, я каким-то чудом стряхиваю с себя его гипноз и быстро отступаю на шаг назад.

- Диана... - он придерживает меня за локоть. - Зачем ты их носишь? Такие очки... совершенно не подходят тебе.

- Говорила же, зрение у меня плохое, - бурчу, отворачиваясь. - Какие были в наличии подешевле, такие и купила.

Почему-то мне очень некомфортно, что Лебеда смотрит в упор на мое лицо без косметики и в стрёмных очках.

- А почему не линзы?

- Глаза от них болят. Может, аллергия, не знаю.

- Бывают гипоаллергенные и одноразовые, - зачем-то настаивает Лебеда. - Попробуй.

- Это для меня слишком дорогое удовольствие, - фыркаю я. - Очки - гораздо более практичная трата денег.

- Могу целую партию оптом закупить, - предлагает он.

- Мне от вас ничего не надо! - мотаю я головой.

- Диана... - темные глаза вдруг оказываются снова очень близко и ловят мой растерянный взгляд в плен. - Это же выгодно в первую очередь тебе.

Это какой-то гипноз, ей-богу! Я не хочу смотреть на него и все равно смотрю. А губы сами собой шепчут бездумно:

- Выгодно?..

- Ну да. Обычно опт идёт от полсотни штук в...

Внутренняя дверь в сени приоткрывается, и Лебеда умолкает.

Наружу высовывается голова моей приемной матери в бигудях. В руках у нее поблескивает катушка лески и мешочек разноцветного бисера.

- Диана, о какой выгоде речь? - требует ответы ее пронзительный голос-электродрель. - И с кем ты вообще?! Опять где-то шляешься допоздна! Смотри у меня! Начнёшь торговать телом - выгоню!

Глава 8. Эксклюзивные фенечки

Этот некрасивый раздраженный выпад приемной матери в присутствии босса застаёт меня врасплох. Всё моё лицо вспыхивает от чувства острого унижения.

Есть у нее такая дурная привычка - чуть что, сразу приплетать деятельность девиц лёгкого поведения. А всё потому, что она сама в юности грешила этим, надеясь зацепить классного богатого мужика и зажить припеваючи. Но каждый из них поступал с ней по принципу «поматросил и бросил», и это значительно сказалось на ее отношении к мужчинам подобного типа. Я слышала однажды, как она рассказывала об этом своей закадычной подружке, когда обе сидели на кухне в состоянии «сильно навеселе».

Тем временем приемная мать открывает дверь пошире, приглядываясь к моему боссу намного пристальней, чем поначалу. Ага, заметила, значит, все те явные и неявные признаки его высокого статуса, которые откровенно заявляют: да, мадам Смирнова, перед вами - крутой, богатый и очень влиятельный мужчина.

- Это просто мой начальник, подвёз меня с работы... - уныло начинаю я и умолкаю, уже понимая, как двусмысленно все это звучит. И как потом меня будут тыкать носом в бесперспективность служебных романов с начальством.

Потому что богатые властные мужики умеют только

«пользоваться и выбрасывать, как ненужную тряпку». Что поделать, если каждый всегда судит по себе?

- Подвез с работы? Начальник? - фыркает мать, и на ее лице расплзается понимающая презрительная усмешка.

Чувствую на себе внимательный изучающий взгляд Лебеды. Блин, позорище-то какое... Давай уже, Тимур Аркадьевич, разворачивайся и вали в закат!

Но он вдруг заявляет скучающе-ленивым тоном:

- Да, я подвез Диану с работы, чтобы взглянуть на образцы эксклюзивной бижутерии, которую вы делаете. Мое агентство всегда в поиске новых талантливых мастеров ручной работы, а она сказала, что вы в этом деле прекрасно разбираетесь.

При этом заявлении у нас с приемной мамашей одинаково приоткрываются рты. Блин, да откуда он узнал, что она промышляет бисероплетением? Не иначе, как всезнающий Короленко подсказал!

- Э...ксклюзивной бижутерии? - теряется мать, быстро заморгав и растеряв всю свою презрительную уверенность. - Это вы про мои фенечки, что ли?

- Да, про них, - соглашается Лебеда и небрежно любопытствует: - Как вас по имени-отчеству, кстати?

- Фаина Усмановна... И что, вы действительно хотите купить их партией в полсотню штук?

- Полсотню? - босс слегка зависает.

- Ну да, извините уж, что подслушала.

- Ничего страшного, - Лебеда снова смотрит на меня и с настораживающей задумчивостью в голосе медленно произносит: - Да, пожалуй, речь идёт именно о крупной партии...

Теперь челюсть матери от изумлённой жадности отвисает чуть ли не по шестую застёжку халата.

- Ой, да что это мы стоим на пороге! - спохватывается она.
- Проходите в дом!

Я думала, что Лебеда откажется, но он продолжает упорствовать в своем бреде насчёт фенечек и спокойно входит в едва освещённую прихожую.

- Тимур Аркадьевич! - свистящим шепотом спрашиваю я, пока мать убегает в комнату и роется в ящике с образцами работы.. - Что всё это значит?

Лебеда оглядывается на пустой межкомнатный коридор, а затем вдруг резко выбрасывает вперёд ладони и упирается ими в старый шкаф-купе. Я вздрагиваю, оказавшись в ловушке между его руками.

- Это значит, - многообещающе шепчет босс низким мурлыкающим тоном, - что никуда ты от меня теперь не денешься!

Пару секунд я ошеломленнозираю на него, а затем стучу пальцем по своим очкам:

- А эта деталь вас не смущает? Сами же недавно заявили, что я не в вашем вкусе! Если вы ещё не поняли, то Дины просто не существует...

- Я в курсе.

- А вы не боитесь стать посмешищем, бегая за невзрачной ассистенткой?

Лебеда наклоняется ближе, почти нос к носу. На его вечно надменном аристократическом лице сейчас блуждает какая-то неуловимо шкодливая усмешка.

- А кто сказал, что я буду за тобой бегать? И завязывай с выканьем. Для тебя я Тимур... - он произносит свое имя так протяжно и проникновенно, что оно в буквальном смысле звучит как кошачье мурлыканье. - Можно просто Тим...

- Диана! - орёт мамаша из нашей тесной гостиной, перебивая его. - Старые образцы фенечек из своей комнаты принеси, которые в позапрошлом месяце мы плели!

- Сейчас! - откликаюсь я и шустро ныряю под руку замешкавшегося Лебеды.

Моя комната - тесная каморка с окном под крутой лестницей на второй этаж, - встречает меня привычно-уютной темнотой. Свет я не включаю, это незачем - из коридора внутрь проникает достаточно освещения. А лезть к выключателю в неудобную узкую щель между полками и стеной мне попросту лень.

Лебеда следует за мной по пятам и останавливается на пороге, высматривая меня в слабом полумраке возле стеллажа с многочисленными ящиками.

- Как ты ориентируешься здесь? - хмыкает он. - Ни черта же не видно.

- Мне нравится, когда мало света. Да и вообще, темно-

та отличная штука, - поясняю я и рассеянно добавляю в каком-то спонтанном сиюсекундном порыве: - Ничто не отвлекает от своих мыслей. А если долго плетешь фенечки и болят глаза, то когда сидишь в темноте, это очень помогает...

- Диана, - странным голосом окликает меня босс. - Повтори, что ты сказала сейчас.

- Про темноту? - непонимающе оглядываюсь я.

Он молчит несколько долгих мгновений, пристально глядя на меня, а потом медленно говорит:

- Никто не произносит слово «темнота» с такой нежностью, как ты... даже если голос звучит иначе. Глухо и хрипло.

- Я... - от растерянности у меня перехватывает дыхание, и получается лишь еле слышно выдавить из себя неуверенно-уклончивое: - Я простыла в том морозильнике.

- Так это была ты... - констатирует босс. - Значит, работаешь ассистенткой у Алекса?

- Только что перевелась, - тихо отвечаю ему.

До меня доходит наконец, какая новая муха укусила Лебеду.

Если до этого он просто знал - по-видимому, от Короленко, - что я работаю в его агентстве обыкновенной ассистенткой, которой помыкают капризные модели... то теперь картина изменилась. Ведь мы с ним совсем недавно общались вот так, в темной комнате с глазу на глаз, когда он мучился от похмелья.

И теперь он узнал во мне случайную собеседницу...

Наверняка Лебеда и сам бы выяснил все эти мелкие подробности всей этой путаницы совсем скоро. Но сейчас новое открытие явно застало его врасплох, учитывая, как он советовался со мной насчёт меня самой же.

- Ты потрясающая девушка, Диана, - цедит босс неприятным тоном. - Твоей изворотливости и хладнокровию можно позавидовать. Алекса ты тоже водила за нос или он с тобой заодно с самого начала? Ты ведь его протеже.

- Алекс сам ошибся, - угрюмо бурчу я. - И узнал меня позже... слушайте, Тимур Аркадьевич, давайте вы...

- Перестань выкать, - холодно перебивает Лебеда, и я шумно вздыхаю.

- Хорошо, хорошо... ты! Давай ты с ним как-то сам разберёшься наедине? Я была против этой дурацкой идеи с переодеванием! Но слишком сильно боялась...

- Меня? - зло выдыхает Лебеда, в пару шагов вдруг оказываясь рядом. - Неужели я так неприятен тебе? А Короленко, значит, лучше? От него ты так не шарахаешься!

От его приближения я инстинктивно вжимаюсь спиной в стеллаж, и с полки с громким стуком падает какая-то книга. Сердце подпрыгивает и трепещет, словно у школьницы, которую впервые зажал в углу симпатичный парнишка с параллельного класса.

Блин, ну до чего же коварное это сочетание - темнота, уединение и мужчина, который нравится! Да ещё и такой разгоряченный эмоциями. От него реально исходит самый

настоящий физический жар! Или это у меня температура вдруг подскочила...

Так, спокойно, Диана. Вдох... выдох...

- Дело совсем не в этом! - бормочу я сбивчиво. - Разве так сложно понять, что меня не интересуют случайные интрижки? Это всего лишь мой жизненный принцип, вот и все. И встречаться с кем-то ради того, чтобы просто перепихиваться время от времени, я не собираюсь!

Высказавшись, сразу дергаюсь в сторону, чтобы обойти босса сбоку и выйти из своей комнатки, но он мгновенно упирается в полку рукой.

- Мы не договорили!

По инерции я впечатываюсь в руку Лебеды грудью, и это случайное нескромное прикосновение - как разряд электрического тока. Отшатываюсь назад к стеллажу и слышу краем уха, как от этой встряски вниз шмякается ещё парочка книг. Если босс продолжит обращаться со мной в том же дикарском духе, то скоро вся моя домашняя библиотека окажется на полу.

- Если ты такая принципиальная, - язвительно продолжает Лебеда, - то почему не отвергла с ходу внимание Короленко? За какие-такие заслуги он получил аванс твоей симпатии, а я оказался в полете, детка? И это я ещё не задавал вопросов насчёт того уличного оболтуса, который называет тебя своей девушкой.

- Он просто идиот! - раздражённо отворачиваюсь я, что-

бы не смотреть на босса в упор так близко. - Это сын моей приемной матери...

- Ладно, допустим, парнишка замечтался на пустом месте, бывает, - с опасной мягкостью кивает он, не спуская с меня глаз. - Но Короленко ты почти прямым текстом дала понять, что не против с ним встречаться. Я хочу знать, почему.

- Да потому что он ведёт себя нормально! - не выдерживаю я, отчаянно цепляясь за фиктивную выдумку. - Не норовит облапать при любом удобном случае, а предлагает сначала пообщаться. С чего бы мне отказываться? Вдруг Артур - моя судьба?

Лицо Лебеды в полумраке просматривается нечётко, но я сразу замечаю, как оно мрачнеет. Наша перепалка грозит затянуться надолго, но в этот момент в сенях хлопает уличная дверь.

- Мам, где Дианкин хахаль?! - раздается Славкин рёв. - По щ-щам от меня получит!

А Венькин голос ему вторит:

- Я точно видел, как они входили!

Нехорошо сощурившись, Лебеда хмыкает:

- Ну и тугодумы. Придется ещё разок их уму-разуму поучить...

Он неспешно выходит в коридор, а я, спохватившись, в тревоге бегу следом. Только нового мордобоя в нашем доме не хватало!

Но мамаша опережает его и возникает в прихожей рань-

ше. Стоит там, сердито уперев руки в бока и гневается шипящим шепотом:

- Вы чего тут буяните, балаболы?! Опять нажрались? Ну-ка успокоились быстро! Хватит позорить меня перед гостем!

Ее сыновья тон сбавляют мгновенно, зная тяжелый материнский характер и вероятные санкции от нее в плане денег и вкусного домашнего питания. Но Славка всё же заикается шепотом:

- Но Дианкин мужик...

- Тихо! - шикает на него мать. - Это ее начальник, понял? Он наш потенциальный крупный клиент! И чтобы я от вас даже косого взгляда в его сторону не видела! Уяснили, болваны?

- Чё, реально начальник? Не хахаль? - воодушевлённо переспрашивает Венька. - Тогда не вопрос! Помилуем.

- Ну ты и тормоз, - злобно пыхтит его брат. - Ты видал, как он на нее zenки пялил?

- Ой, да какая разница? Пялил, не пялил... - отмахивается мамаша. - Он станет главным спонсором моего хэнд-мэйда, и пусть хоть до второго пришествия на нее глазеет. Лишь бы товар покупал.

- Венька по нашей Дианке сохнет, - поясняет Славка издевательски. - В невесты уже ее записал.

Мамаша удивлённо хмыкает и в этот момент замечает своего босса.

- Ой, простите за шум, пожалуйста! - суетливо частит она.

- Это мои родные сыновья. Знакомьтесь - Вячеслав и Вениамин. А Диана у нас...

- Моя девушка, - снова упрямо ляпает Венька.

Глава 9. Хоровод женихов

Мы все дружно скрещиваем на Веньке взгляды.

Славка смотрит пренебрежительно, как закоренелый бабник на робкого приятеля, оказавшегося под каблуком. Мамаша моргает с изумлённой оторопью. Что касается меня, то я вообще отказываюсь реагировать на этот бред и рассматриваю серую от пыли паутину в углу на потолке...

А вот мой босс далеко не так равнодушен, каким хочет казаться.

Я уже неплохо изучила его в плане самой разнообразной негативной реакции, поэтому сразу чувствую это. И его равнодушие наполняет мое сердце горячей затаенной радостью... только вот характер происхождения этой радости я очень стараюсь не анализировать. Принципиально.

Эх, прав был Короленко... ой, как прав!

Если Лебеда поднажмет со своим дикарским обаянием, то я могу сдать раньше, чем воспользуюсь критическим мышлением. А всё потому, что в присутствии блондинистого красавца-босса мозг у меня скорее отчаянно буксует, чем реально работает.

- Диана, - вкрадчиво произносит Лебеда, впиваясь в меня пристально-черным немигающим взглядом, - ты действительно встречаешься с этим... хм... молодым человеком?

- Нет, Тимур Аркадьевич, - отвечаю я нарочитым офици-

ально-канцелярским тоном. - Этот молодой человек сегодня слишком сильно злоупотреблял крепкими напитками и теперь просто бредит. Может, мы поскорее покажем вам наши... эксклюзивные!.. фенечки, и вы поедете домой? Поздно уже.

Венька делает ко мне не слишком ровный шаг и, пошатнувшись, останавливается.

- Ди, ты чего? Мы же уже столько раз обс-суждали это... - под завершение речи он громко икает, и меня начинает подташнивать от одного его вида.

- Ну да... обсуждали, - иронически киваю я. - Если ты имеешь в виду пивас-матрас, так я вроде отказалась.

- Чета я не понял, Ди!

- Иди проспись, Вениамин, - холодно обрывает его мой босс. - У меня нет времени выслушивать твои фантазии о моей... сотруднице.

- Так, - оживает мамаша, недобро поглядывая на своего младшего сына. - В самом деле, иди-ка ты, Веня, спать! Славик, помоги брату, ты вроде на ногах держишься... Кстати, почему вы оба измазаны в грязи? Хотя нет, не отвечайте. Время уже позднее, а нам ещё ассортимент моих украшений показывать.

Упёртый Венька мрачнеет, но никак не может осознать, как это его - любимца девчонок со всего нашего частного поселка! - отвергли. И перед уходом делает последнюю попытку:

- Поговорим завтра, Ди...

Я недоуменно развожу руками.

- Так не о чем говорить. Слушай, Вень, в самом деле... у меня вообще уже есть парень, - добавляю проникновенно и чувствую, как Лебеда резко поворачивает ко мне голову.
- Такой твердокаменный и милый, как скала. Его Артуром зовут. Так что извини... И спокойной ночи.

- Ну хватит уже! - снова вмешивается мамаша, занервничав при виде недовольного выражения лица моего босса. - Вениамин! Или спать! А мы делами займёмся...

Она ловко оттесняет нас в сторону гостиной и уже там атакует целой корзиной «образцов эксклюзивных украшений».

На самом деле это никакие не образцы. Просто в эту корзину мы всегда закидывали всё, что так и не удалось продать через сайт мастеров ручных поделок. И за пару лет накопилась увесистая масса фенечек, разобрать которые так и не дошли руки. Ну и мать всё надеялась-таки кому-нибудь их всучить хотя бы за полцены. Иногда, кстати, ей это удавалось.

Через полчаса разглядывания всей этой разноцветной бисерной массы под хвастливые многословные комментарии терпение у Лебеды заканчивается.

- Отлично, - объявляет он и выхватывает всю корзину из рук оторопевшей мамыши. - Мне всё нравится. Передам это в отдел моих стилистов, пусть начнут продумывать новую коллекцию с вашими украшениями.

- А...

- Аванс бухгалтерия перечислит вам завтра утром, - босс с лёгким раздражением быстро набивает цифры на своем дорогом мобильнике и показывает экран. - Это вас устроит для начала?

При виде баснословной суммы, сверкнувшей нулями при свете тускло мигающей люстры, челюсть мамыши отвисает в который раз за вечер.

- Устроит! - поспешно отвечает, чуть ли не выкрикивает она. Глаза загораются такой алчной жадой денег, что мне становится неловко. - Номер карты я скину через дочку и...

- Тогда договорились. Мне уже пора, всего хорошего. Диана, - Лебеда впивается в мое лицо пристальным взглядом и с жёсткой настойчивостью даже не предлагает, а скорее приказывает: - Можно тебя на пару слов?

- Конечно, - неохотно киваю я.

Мы выходим во двор. На душе как-то беспокойно. Что опять сотворит босс из-за своего не на шутку задетого самолюбия?

Однако Лебеда ведёт себя на удивление сдержанно. Не хватает и не распускает руки по обыкновению. Наоборот, он стоит, спрятав их за спину, словно какой-нибудь ректор, который собирается прочитать студентке заушную лекцию.

- Так значит, ты решила принять предложение Короленко?

- Посмотрим, - сдержанно пожимаю я плечами. - У него

неплохие шансы.

Босс раздражённо дёргает щекой.

- А тебе не кажется, что это пахнет двойными стандартами?

- Это почему двойными-то? - обижаюсь я.

- Потому что он сначала надел на тебя наручники и только потом начал вести себя правильно... в твоём понимании. А в нашем случае все мои попытки наладить общение после неудачного знакомства ты воспринимаешь в штыки. И как это понимать?

- Это... - кусаю губы, понимая, что коварный блондин подловил-таки меня на ошибке. - Это всё не так! Шансы у всех одинаковые и никаких двойных стандартов нет, ясно? А насчёт парня я просто сказала, чтобы от меня Венька отвязался. Он ужас какой назойливый и упертый, не заметно разве?

- Заметно.

- Ну и прекрасно. Тогда, если это все, то...

- Ну раз у тебя двойных стандартов нет, как ты утверждаешь, - перебивает меня босс, - то тогда у нас с Короленко должны быть одинаковые условия. Если ты не динамишь его, то не динамишь и меня. В меру разумного, конечно.

Я смотрю на самоуверенного блондина с недоверчивым скептицизмом.

- То есть вы предлагаете...

- Ты.

- То есть ты предлагаешь встречаться с вами двумя по оче-

реди? Это как-то уж слишком.

- Зато всё по-честному, - ухмыляется Лебеда. - И пока ты с нами хороводишься, у тебя будет время определиться, кто лучше.

Пока я в подвисящем состоянии размышляю над сомнительным предложением, он неожиданно протягивает руку и сдергивает с меня очки.

- Эй! - дергаюсь я, но босс уже вне пределов досягаемости.

- Верну завтра утром. Когда ты лично явишься на работу, - и нагло подмигнув мне, он исчезает за воротами.

Я с шумным выдохом прислоняюсь к дверному косяку.

Кошмар! Во что Лебеда меня втягивает? В какой-то... дурацкий хоровод женихов-поклонников, блин. Да ещё и мою маскировку отобрал. Только фиг он завтра без нее меня увидит! Кажется, в прошлый свой приезд бабушка Веньки и Славки забыла у нас свои очки. И они ещё более стрёмные, чем мои собственные...

Просто идеальный вариант для такого гадкого утёнка, как я!

Глава 10. Тренд на ретро, или «Бабка-стайл»

Всё утро чувствую себя не в своей тарелке.

Вчерашнее решение сделать из себя страшилу уже не кажется таким замечательным. Уж слишком неприятно слышать хмыканье и чувствовать косые взгляды прохожих на себе.

Когда я иду на автобусную остановку, утренние престарелые бабки на лавочке возле продуктового магазина дружно поворачиваются в мою сторону и провожают одобрительными взглядами.

- Пряма как я в молодости, - доносится мне в спину. - Таковую же зейлёную юбку до икры носила и кофточку коришневую в белый горох! Только зренье себе спортила вязаньем попозже... Эх, были времена! Приличные девчата, честные ребята...

Я морщусь и ускоряю шаг, чтобы поскорее запрыгнуть в подъехавший автобус.

Ничего, вот потерплю немного, ввергну избалованного красотками Лебеду в ужас и забуду этот день, как кошмарный сон. К такой страхолюдине он точно подкатывать на глазах у сотрудников и моделей не захочет.

Кошмарная блузка и юбка а-ля шапокляк обнаружилась

в ящике комода, вместе с очками в толстой «черепаховой» оправе. Главное неудобство заключалось в том, что диоптрии линз у бабкиных очков были намного мощнее тех, что прописали мне, поэтому пришлось припустить очки на нос, чтобы смотреть на дорогу поверх оправы. Иначе картинка перед глазами неприятно расплывалась.

Так что выгляжу я сегодня, мягко говоря, словно карикатура на вечно недовольную училку. Ту самую, которая взирает на мир исключительно исподлобья и одевается в секонд-хэнде из времён эдак восьмидесятых годов прошлого века.

Именно по этой причине охранник на служебном входе сбоку от парадных раздвижных дверей даже не сразу узнает меня и преграждает путь:

- Э-э... прошу прощения... м-м... женщина... мы ещё не открылись. А тут вход только для сотрудников.

- Я тут работаю, - отвечаю ему ехидно и предъявляю пропуск.

Физиономия охранника вытягивается, но он отступает в сторону. Так и чувствую на своей спине его шокированный взгляд, когда внедряюсь в это царство красоты со своим уродливым прикидом.

Увидев меня в фойе агентства, моя приятельница Ирочка ахает с изумлённым ужасом:

- Диана! Что с тобой стряслось? Ты одета, как... как... - она шевелит губами, не зная, как помягче донести до меня свою

явно нелицеприятную ассоциацию.

- Как заплесневелое чучело из чулана? - хладнокровно подсказываю ей. - Не переживай, я в курсе.

- Да? - непонимающе моргает Ирочка. - А нафига ты вырядилась в эту шкуру мамонта? Юбка у тебя просто жесть, а кофта ещё гаже. Про очки вообще молчу... хотя нет, не могу молчать. Ты их на помойке, что ли, нашла? Твои старые на их фоне прям последний писк моды, честное слово!

- Старые очки у меня украли, - объясняю я.

- Украли? - недоверчиво повторяет приятельница. - Да кому они нужны?..

- Клептоману, наверное.

Интересно, как бы она отреагировала, если бы узнала, что воришкой-клептоманом был никто иной, как наш босс.

- Бред какой-то, - фыркает Ирочка и продолжает брезгливо меня разглядывать. - Диан... ты извини, конечно, но если будешь ходить в таком виде, то я буду держаться от тебя подальше. На меня и так уже косо смотрят. А тебе самой наши капризные модели так вообще троллинг лютый устроят. Да и буллинг тоже! И тогда Инесса тебе ангелом скоро покажется. Так что... не знаю как тебе, а мне точно такого «счастья» не надо.

- Я просто... - начинаю неохотно, понятия не имея, как растолковать приятельнице суть своих сложных обстоятельств.

Но она уже и не слушает. Смотрит в сторону.

- Блин, Тимур Аркадьевич идёт! - шипит, косясь на меня.
- Иди лучше спрячься, а то такой дебильный дресс-код он точно не поймет. Уволит, я уверена, Диан!

Бросаю быстрый взгляд на служебный вход.

Возле белоснежно сверкающей стойки рецепшена стоит Лебеда, небрежно поигрывая ключами от своего внедорожника, и беседует с красавицей-администратором. Улыбается ей белозубо, блондин самоуверенный, весь такой эффектный и модный... а она кокетливо хихикает и хлопает длинными наращенными ресницами. Уже, наверное, и планы на него выстраивает, как половчее охмурить, раз уж сам подошёл к ней поулыбаться.

Я стискиваю зубы.

Сейчас посмотрим, чего стоит твоё «увлечение», дорогой мой босс. Полюбуюсь, как ты сбежишь, сверкая подметками на своих дорогих фирменных ботинках!

- Тимур Аркадьевич! - громко объявляю я, к ужасу Ирочки, и по всем уголкам фойе разносится звонкое эхо моего голоса. - Доброе утро!

Лебеда инстинктивно оборачивается на звук своего имени, и взгляд его красивых жгуче-тёмных глаз падает на меня. Я вздергиваю подбородок повыше. Смотрю, почти не моргая, и слежу за сменой выражений на его лице.

Поначалу мимика босса кажется мне комичной.

Он оглядывает меня целиком, от головы с тугим пучком и увесистыми бабкиными очками до самых ног, прикрытых

уродливо-несуразной черной юбкой с парой кривых заплаток сбоку. Вижу, как в изумлении он заламывает одну бровь так высоко, что становится похожим на крайне заинтригованного киношного Ретта, которого в очередной раз проди-намила хитрая Скарлетт.

Красавица за стойкой рецепшена реагирует намного понятней. Она брезгливо кривит умело подкрашенные губы и транслирует в мою сторону отвращение человека, обнаружившего у себя под носом противное доставучее насекомое, вроде таракана или мухи.

Собственно, большинство сотрудников, присутствующих тут в это утро, реагирует точно так же. Они бросают на меня косые взгляды, хихикают и обходят по широкой дуге. Чувствую, как и сама Ирочка отодвигается от меня крохотными шажками, чтобы убраться из поля зрения Лебеды подальше. Ну да, а вдруг он зафиксирует ее в качестве подружки такого чучела? Того и гляди, это аукнется ей позже в его персональном рейтинге сотрудников агентства.

Криво усмехнувшись, я сама отхожу от нее на несколько шагов в сторону. Продолжаю наблюдать за боссом, который на несколько секунд отрывает от меня взгляд, чтобы ответить на комментарий собеседницы.

В сумочке очень некстати вибрирует мобильник.

Я достаю его, чтобы сбросить вызов, и вдруг вижу на экране имя звонящего: «*Артурчик*». Не поняла... Откуда у меня этот контакт? Единственный Артур, который мне известен,

это Короленко, но совершенно не припоминаю, чтобы вчера я записывала его номер в свой телефонный список!

- Алло? - настороженно говорю в трубку.

- Доброе утро, Диана, - спокойно приветствует меня тягуче-равнодушный голос. - Предвижу твое удивление, поэтому сразу скажу, что это я вчера записал свои контакты в твой телефон.

- Как-то странно вы записались. Несolidно.

- Это на случай, если Тимур увидит мой звонок. И обращайся ко мне на ты, иначе он быстро тебя раскусит, - поправляет меня Короленко и огорошивает внезапным: - Сейчас я заеду в агентство, мне нужно вчерашние записи с камер глянуть. И заодно показать тебе одного типа на опознание... вдруг видела где-то.

- Да пожалуйста, - пожимаю я плечами, недоумевая, зачем он меня предупреждает об этом.

- И заодно я приглашу тебя пообедать в ресторане, - уведомляет он и сразу же инструктирует: - Ты должна согласиться и поцеловать меня в щеку. Если не против, конечно. Мне нужно оценить реакцию Лебеды, чтобы не затягивать этот фарс, так что рекомендую воспользоваться возможностью.

- Э-э... - глубокомысленно начинаю я, собираясь сообщить, что сегодня не вполне уместно одета для походов в ресторан, но Короленко отключается.

Вот засада-то... Надеюсь, нервы у Короленко действительно такие же железные, каким он выглядит сам. Хотя ско-

рее всего он просто взглянет на меня невозмутимо-критичным взглядом и перенесет план с рестораном на другой день. Потому что какой нормальный мужчина захочет позориться, приглашая в ресторан девушку в шмотках с бабкиного плеча?

Стою посреди фойе с мобильником в руке, задумчиво покусывая губы, и совершенно забываю про настоящее. Зато оно про меня отлично помнит.

- Доброе утро, Диана, - вкрадчиво здоровается босс, возникая из-за моей спины.

Я слегка деревенею от неожиданности, а он медленно обходит меня по кругу, внимательно разглядывая. Потом хмыкает:

- Твоя креативность меня пугает...

- Да неужели? - язвлю по привычке, а он вдруг добавляет с широкой улыбкой:

- ...и восхищает. Очень.

Я молчу, не зная, что на это ответить. Но чувствую, что первоначальный план катится псу под хвост. Наверное, я всё же переборщила с нарядом, раз Лебеду он не отвратил, а всего лишь позабавил...

Зато окружающие ничего смешного в нем не находят.

Замечаю боковым зрением, как в фойе влетает стайка моделей, звонко гарцующих на каблуках, и при виде нас с боссом они дружно притормаживают. Таращатся на меня так, что кожу буквально жечь начинает от их шокированного

внимания.

Похоже, у наших красавиц случился одновременный когнитивный диссонанс. Слишком мощный перед ними контраст: роскошный красавец-блондин, улыбающийся очкастой уродине в... - как там Ирочка выразилась?.. - шкуре моншта.

- Тимур! - от стайки моделей отделяется красавица-рыжевласка Инесса и подходит, не сводя с меня брезгливо-озадаченного взгляда. - Доброе утро... можно с тобой поговорить насчёт завтрашнего показа?..

- Позже, - лаконично отфутболивает ее Лебеда.

На его лице по-прежнему играет восхищенно-смеющееся выражение, и оно только усиливается, когда он подмечает на моей юбке заплатки. При виде них его брови вздергиваются ещё немного, хотя куда уж выше.

- Диана, ты... - начинает он, и рыжевласка перебивает его произвольным:

- Диана? Это убожество... наша ассистентка? Да ладно!

Она наконец вспоминает меня. Подумать только, из-за ветхого наряда и черепаших очков она не признала ту очкастую тихоню, над которой несколько дней подряд измывалась всяческими придирками и капризами. И которую однажды щедро облила своим кофе...

Хотя надо признать, что бабкины линзы искажают размеры глаз так, что я сейчас похожа на сову с подслеповатыми плошками на лице.

- Она теперь ассистентка Алекса, - поправляет босс с криковой усмешкой и добавляет скучным голосом: - А если ты ещё хоть раз назовешь ее убожеством, то мы с тобой попросаемся. Я сам попросил Диану прийти в таком виде. Мы с Алексом тестируем варианты нового образа... м-м... «Грани-стайл». А то «Золушка-стайл» получилась такой сладкой, что просто грех не воспользоваться возможностью устроить на ее фоне ретро-эпатаж. Модницы будут в восторге. Ты что, не способна разглядеть перспективный тренд?

- Перспективный тренд? - эхом повторяет Инесса и куда более внимательно начинает изучать мои заплесневелые шмотки.

- Да. Ладно, иди, у меня нет сейчас времени на болтовню.

- Конечно, Тимур, - кивает она так подобострастно, что мне становится противно. - В принципе у меня не такое важное дело было, подожду, когда ты освободишься...

«Не такое важное дело... - мысленно передразниваю я ее. - Предлог подойти у тебя был, а не дела, психопатка рыжая!»

Тем временем Инесса ещё раз окидывает меня пристальным взглядом и цокает каблучками обратно в сторону своих красавиц-коллег по подиуму. Длинный огненный хвост маятником покачивается за ее спиной, подметая поясицу. И как только она подходит к своей свите, все группируются ещё плотней и начинают оживлённо шушукаться.

Ну понятно, уже сегодня слухи про какой-то там ретро-эпатаж и странные планы нашего босса разлетятся по

всему агентству со скоростью света.

Я с любопытством спрашиваю у Лебеды:

- Что значит «Гранни-стайл»?

- Забей. Это была просто импровизация с игрой английских слов, чтобы Инесса от тебя отстала, - он издает тихий смешок, потом вынимает из кармана мои родные очки и протягивает. - Возвращаю. Если так хочешь наряжаться в старое тряпье, то на здоровье... но не порть себе зрение чужими линзами.

Я машинально принимаю украденные очки, а черепаховый экземпляр снимаю и прячу в сумочку, продолжая размышлять над ответом босса. А потом до меня доходит его смысл. С английским языком у меня, конечно, так себе, но кое-что из школьной программы я ещё помню.

- То есть... речь шла про «Бабушку-стайл»? Серьезно?.. Блин!

Приступ веселья настигает меня так неожиданно, что я просто стою и заливаюсь смехом, как ненормальная. Но длится это недолго. Ровно до того момента, как наши с Лебедой взгляды встречаются.

Он смотрит на меня, как загипнотизированный. И в его шоколадно-карих... нет, сейчас скорее чёрных... глазах такой жадный блеск, что мне становится неловко.

- Диана, - тихо и хрипловато произносит он. - Ты очаровательна.

Глава 11. Поклонник номер два

Смех застревает у меня в горле, и я резко умолкаю. На смену веселью приходит глубочайшее смущение, которое накрывает лицо волной горячего румянца. В жизни мне редко говорили такие искренние комплименты, и они ввергают меня в смятение. Особенно сейчас, учитывая, как кошмарно я на самом деле выгляжу.

Не понимаю... у Лебеды зрение, что ли, испортилось? Или он горячительного с утра принял, раз я ему кажусь очаровательной?

Под его жгучим взглядом я лихорадочно кусаю губы, подыскивая срочную смену темы, но в голову ничего толкового не приходит. Но, к счастью, судьба сама помогает мне.

- Диана! - окликает из дверей агентства густой голос Короленко.

Он идёт к нам с вальяжной неторопливостью. По мере приближения его гранитное лицо приобретает неожиданно более человеческое выражение, и это - самая обыкновенная и плохо скрываемая оторопь. Впрочем, надолго она у него не задерживается и снова исчезает за маской невозмутимости.

- Привет... Артурчик, - здороваюсь я, не удержавшись от лёгкого подкола. Очень уж нелепым и неподходящим кажется этот вариант имени по отношению к Короленко.

А затем делаю шаг навстречу и легонько прикасаюсь гу-

бами к твердой и колючей от щетины щеке.

- Что ты здесь забыл? - резко спрашивает Лебеда.

Короленко отодвигается с нарочитой неохотной медлительностью и смотрит на него поверх моей головы.

- Ну, во-первых, доброе утро, Тим.

- Привет, - нетерпеливо бросает мой босс, и боковым зрением я чувствую, с каким интенсивным вниманием он на меня смотрит. - Переходи сразу ко второй части.

- Как скажешь. Во-вторых, мне нужно забрать на просмотр все вчерашние видео с камер. Ангелина уже прокололась. Не вытерпела и сама позвонила Филину... Вроде умная женщина, а в серьезных делах - дура дурой.

- Сказал бы мне, я бы тебе доставку всех видеофайлов организовал, - совсем недружелюбно цедит Лебеда сквозь зубы. - Зачем самому ехать, время драгоценное терять?

- Мне было по пути. Решил сразу несколько дел решить.

- Ты вроде девочку Царевича должен искать, раз твоя охрана накосячила, не? Он мне всю душу уже вытряс вопросами! Или у нас только Царевич бьёт копытом и жаждет действий, как непосредственно заинтересованное лицо? Ты-то чем занимаешься... Артурчик? - с ревнивым сарказмом передразнивает босс. - Утренние променады совершаешь?

- Я уже вышел на след. Говорю же, Ангелина прокололась. Из ее болтовни мы уже выяснили, что Катю держат на дачах в лесном массиве пригорода. Осталось только выяснить, какой это конкретно поселок... Волчара со своими ребятами уже

отправился туда, Тим, расслабься. Кстати, и Царевич прочесывает дачи вместе с ним.

- Понял, - ворчливо отзывается Лебеда, но напряжение в его голосе не убавляется ни на йоту. - Хорошо, идём, я тебя сам провожу на охранный пункт. Так будет быстрее. Диана, ты можешь идти, Алекс уже наверняка заждался тебя и...

Я не успеваю отреагировать на прямой приказ босса, потому что Короленко с ленцой перебивает его:

- Диана, подожди. Я ещё не сказал самого главного...

- Слушаю, - благосклонно отзываюсь я и вижу, как лицо Лебеды мрачнеет на глазах, как грозовая туча.

- Приглашаю тебя пообедать сегодня вместе со мной в отдельном ресторане, - ожидаемо предлагает Короленко. - Любишь роллы? Там очень вкусно их готовят.

- Да, я...

- Диана никогда не ела роллы, - воинственно влезает босс. - В обед лучше с этим не экспериментировать, вдруг у нее на какие-то ингредиенты аллергия?

- Ничего страшного. Если что, пообедаю салатиком, - упрямо возражаю я, помня, что мне непременно нужно принять приглашение. А потом вспоминаю про свой вид и намекающе уточняю: - Только, Артур... а мне точно стоит идти в ресторан? Я сегодня выгляжу не очень...

Короленко невозмутимо оглядывает меня с ног до головы.

- Разве? По-моему, ты выглядишь отлично. И оригинально. Самая интересная и привлекательная девушка из всех,

что мне встречались. Серьезно.

Он говорит это так звучно, что модельки с Инессой во главе всё слышат. Они снова оживляются и продолжают шушукаться с удвоенной силой. А вот взгляд, которым недовольный Лебеда взирает на Короленко, можно трактовать только как испепеляющий.

Офигеть. Босс меня ревнует! Реально ревнует... даже когда я в таком дурацком виде! И от этого открытия сердце в груди волей-неволей начинает таять.

- Ладно, - смущённо бормочу я. - Только если меня в ресторан не пропустят, то потом не жалуйся.

- Со мной тебя пропустят везде, - с великолепной самоуверенностью заявляет Короленко. - Я за тобой заеду.

- Договорились. Ну, тогда мне уже пора, Алекс ждёт, - говорю я скороговоркой.

Не глядя на босса, буквально сбегая из фойе в служебный коридор. Но перед самым поворотом не выдерживаю и оборачиваюсь.

Лебеда не слушает своего собеседника.

Он смотрит на меня тяжёлым взглядом... и в его глубине отчётливо читается мрачное обещание, что последнее слово будет за ним.



- Уйди с глаз долой, чудище! - встречает мое появление на пороге кабинета откровенно ржущий Алекс. - Ты ходячее оскорбление дизайнерского вкуса!..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.