

НЭЛИАН БРО



ПРЯТКИ

ВЫЖИТЬ ЛЮБОЙ
ЦЕНОЙ

ТЕМНОТЕ

Нэлиан Бро

Прятки в темноте.

Выжить любой ценой

<https://litres.ru/74221499>

Аннотация

Казалось бы, обычный подарок на день рождения — квест в стиле хоррора, который так любит Маша. Но что, если игра окажется слишком реальной? Подруги даже не подозревают, что выбрали не просто развлечение, а смертельную ловушку. Когда двери квеста захлопываются, а страшные декорации вдруг перестают быть бутафорией, становится ясно — здесь нет сценария, нет актёров, и единый приз за прохождение — выжить. Последний квест в их жизни уже начался, и обратного пути нет.

Содержание

Начало	4
1 глава. Это всего лишь игра.	9
2 глава. Выход	14
3 глава. Незнакомец	22
4 глава. Прятки в темноте	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Начало

— Девочки, а давайте Машке подарим на день рождения поход на квест? Она же обожает всякие страшилки и ужа-сы. Думаю, ей понравится что-то связанное с маньяком, — предлагает Лена, а я в этот момент только и могу, что зака-тить глаза до весны.

В нашей девичьей стае пятеро.

Ленка – наш негласный капитан. У неё талант нас собрать, организовать и разрулить любую ситуацию.

Лиза и Оля — сестры-близняшки, готовые на любую аван-тюру, кроме голодовки.

Машка – та ещё штучка. Без ума от эзотерики, мистики и всего, что заставляет сердце биться чаще. Вечно во всём чёрном, но при этом хохотушка ещё та. Ну и я...

Ева, которую подруги ласково называют «одуванчиком» за мою мягкость и нерешительность.

И у каждой свои причуды.

— Ева, ну что ты? Если есть идеи получше — выклады-вай, потому что другие варианты уже исчерпаны, а времени решать осталось совсем ничего, — три пары глаз буравили меня в ожидании чуда. В голову, кроме как сдаться на ми-лость победителя, ничего путного не лезло.

— Что ж... Оля, Лиза, на вас двоих торт, а мы с Евой разберёмся с квестом. Ещё же шарики купить надо, — Ленка

хлопает в ладоши, ставя точку в обсуждении.

Я вздыхаю. Квесты — это не моё. Однажды я уже ходила с бывшим на подобное «развлечение», и больше не хочу повторять этот опыт. Но сейчас не обо мне — ведь уже завтра день рождения у нашей подруги, и если она мечтает о таком подарке, значит, придётся терпеть.

Ленка тут же загуглила ближайшие квесты с рейтингом повыше. На экране телефона замелькали жуткие картинки: окровавленные манекены, зловещие маски, мрачные подвалы. Меня передёрнуло.

«Вот это Машка обрадуется» — с сарказмом подумала я.

Лена, увлеченно изучая отзывы, попросила меня выбрать что-то подходящее. Я наугад ткнула пальцем в экран, не удосужившись даже ознакомиться с ним.

— Хороший вариант, Ева... Тогда завтра утром буду звонить и бронировать.

Весь вечер меня не покидало предчувствие чего-то нехорошего. Каким-то шестым чувством я ощущала, что зря согласилась на эту авантюру. Представляла, как в темном помещении на меня выскочит какой-нибудь ряженный маньяк с бензопилой, и становилось дурно. Но отступать было некуда. Машка есть Машка, и ради её счастливых глаз можно потерпеть.

Ночь конечно выдалась беспокойной. В кошмарах меня преследовал какой-то ненормальный и его зловещий смех за спиной. Отчего, собственно, я резко и проснулась.

В горле странное першение, будто я всю ночь кричала во сне. Беру с прикроватной тумбы телефон и первым же делом набираю номер Ленки. Хотя сейчас и семь часов утра, но подруга сто процентов не спит, так как была в сети пять минут назад. Скорее всего бронировала нам этот чертов квест.

— Да?!— раздается на том конце провода.

— Я заболела!— перехожу сразу к самой сути своего звонка, чтобы не ходить вокруг да около.

— Ева.. О Боги.. Как так вышло? Ты дома? Может привезти тебе каких-нибудь лекарств? — шквал вопросов которые обрушиваются на мою бедную голову, слегка раздражают. Тело все ломит, да и перед глазами мушки летают, так плохо мне ещё не было.

— Не знаю. Проснулась уже в таком состоянии,— прочищаю осипшее горло и продолжаю.— Скорее всего не смогу сегодня пойти с вами девчонки. Маше я чуть позже позвоню, чтобы поздравить.

— Ну ты чего? Я уже все нам забронировала на девять часов вечера, так что у тебя есть время привести себя в порядок.

— Лена, я реально плохо себя чувствую! Какой квест, если я еле стою на ногах? Лучше я дома отлежусь, чтобы потом вообще не кому не впасть, — пытаюсь достучаться до подруги.

— Ладно, ладно, уговорила, «одуванчик» ты наш. Выздоравливай! Мы без тебя, конечно, осиротеем, но ничего, спра-

вимся. А ты лежи, пей чай с лимоном и никаких тебе маньяков! — в голосе Лены слышится легкое разочарование, но, кажется, она все же поверила в мою болезнь.

С облегчением выдыхаю и отключаю телефон. План сработал! Пусть девчонки идут развлекаться без меня. Я же лучше проведу этот вечер дома, под теплым пледом, с кружкой горячего шоколада и любимым сериалом. Маньяки подождут.

Но совесть оказалась настойчивее. Образы счастливой Машки, восторженных близняшек и немного огорченной Ленки, преследовали меня весь день. Я представляла, как им будет не хватать моей поддержки в темных коридорах квеста, как кто-то из них испугается и не сможет разгадать сложную загадку. В конце концов, моя природная мягкость взяла верх.

К шести вечера я почувствовала себя немного лучше. Конечно, до идеального состояния было далеко, но слабость и тошнота отступили. Решив, что одна храбрая попытка не повредит, я выпила чашку крепкого чая, приняла душ и начала собираться. В конце концов, не обязательно участвовать во всех активностях, можно просто поддержать подруг своим присутствием.

Звоню снова Ленке...

— Лен, привет! Это снова я,— произношу как можно бодрее, стараясь скрыть остатки утренней хандры.

— Ева? Что-то случилось? Ты в порядке?— в голосе Лены

сквозит неподдельное беспокойство.

— Да нет, все нормально. Слушай, я тут подумала... В общем, я передумала! Поеду с вами на квест.

— Ева! Вот это поворот! Я уж думала, ты до завтрашнего дня из кровати не вылезешь!— Лена ликует, и я рада, что смогла её порадовать.

— Ну, я же «одуванчик», помнишь? Не могу бросить вас в трудную минуту, когда вам предстоит столкнуться лицом к лицу с маньяком,— смеюсь я.

— Тогда заедем за тобой в восемь всем составом и рванем на точку.

— Хорошо. Буду ждать.

Совість моя наконец-то затихла, и я, ощущая себя настоящим героем, начала выбирать наряд. Что надеть на встречу с маньяком? Наверное, что-то удобное, чтобы было легко бегать и прятаться. Остановила свой выбор на темных джинсах и толстовке.

Ровно в восемь у подъезда раздался веселый гудок клаксона. Выбежала на улицу и запрыгнула в машину, где меня встретили радостные возгласы. Девчонки были в предвкушении. Так и началась наша история.

Дорогие читатели!

Убедительная просьба обратить свое внимание на хештеги. Данный роман имеет описание не лицеприятных вещей, так что будьте аккуратны. Итак, я вас предупредила, теперь приступаем непосредственно к самой истории.

1 глава. Это всего лишь игра.

Чем дальше от города, тем чаще барахлит навигатор. Дорога съёживается до ухабистой грунтовки, а деревья, словно зловещие стражи, смыкаются над крышей машины.

Честно говоря, мне уже отчаянно хочется упротить Лену развернуться и поехать обратно – в уютный ресторан, чтобы по-человечески отметить праздник. Но этот безумный азарт, вспыхнувший в глазах Машки, останавливает меня.

Все-таки сегодня её день рождения. Она давно мечтала о подобном квесте. Вот только внутри меня настойчиво зудит нехорошее предчувствие. Сердце ускоряет ритм, с каждым нашим приближением к отправной точке.

Когда я ходила на квест с парнем, всё происходило в городе, где много людей, откуда всегда можно вызвать такси, а через дорогу – выпить кофе, чтобы хоть немного успокоить свои нервы. А здесь... глушь, лес, ни души вокруг, только мрачные заброшки, да ещё и связь барахлит. Полный кошмар.

Больше ни за что не соглашусь на подобную авантюру.

— Нас должны встретить и сопроводить на локацию. Уровень сложности на максималках, но я специально уточнила, чтобы сильно электрошоком не били, — смеётся Ленка и подмигивает нам через зеркало заднего вида. Все бы ничего, только от ее слов у меня по спине бегут мурашки, и волосы

на затылке встают дыбом.

— Девочки, мне уже страшно, — признаюсь я, но Оля с Лизой подбадривают меня сидя рядом со мной на заднем сидение.

Машка оборачивается ко мне и с едва слышным сожалением произносит:

— Ев, если не хочешь, мы можем оставить тебя в машине. Не обязательно же идти туда. Сколько длится мероприятие? — спрашивает она у Лены.

— Обещали два с половиной, три часа. Всё зависит от того, как будем проходить задания, — Лена бросает взгляд в зеркало заднего вида и смотрит на меня. — Я бы оставила Еву здесь, но сейчас всего пять градусов тепла, и машина быстро остынет. В конце сентября ночью не так уж и жарко. Но если Ева настаивает... — повисает неловкая тишина.

Понятное дело, что оставаться одной в глуши, пусть даже и в машине, совсем не хочется. Лучше уж держаться вместе, чем поодиночке. Так я думала, пока мы не прибыли на место.

Наша ласточка остановилась на обочине, недалеко от припаркованного чёрного микроавтобуса с тонированными стёклами.

— О... а вот и наши организаторы! — радостно хлопает в ладоши Машка, а я в этот момент тщетно пытаюсь проглотить ком, застрявший в горле.

— Девочки, вы точно уверены? Может, не пойдём туда? — робко пытаюсь я образумить подруг, но те лишь скепти-

чески смотрят на меня.

— Ева, за такие деньги они должны были каждую из нас из дома выкрасть в индивидуальном порядке, а тут нам пришлось переться на своей тачке. Так что соберись и пошли, раз уж решилась. Если что, у Оли с Лизой есть чёрный пояс по тхэквондо, — чувствую раздражение в голосе Ленки. Видимо, достало ей меня уговаривать, что вполне понятно. Я тоже не могу достучаться до их здравого смысла.

Маша выходит из машины первой, следом за ней – Лиза и Оля. Мы остаёмся с Леной вдвоём. Та глушит мотор и, тяжело вздохнув, поворачивается ко мне.

— Ева, ну правда... Хватит. Двадцать первый век на дворе. Везде камеры, и можно спокойно отследить мобильники. Думаешь, нас кто-то хочет порешить, как во времена Чика-тило? — я всегда любила её прямолинейность, поэтому молча киваю.

— Не переживай, я сказала Вадику, куда мы едем. Если до завтра не вернёмся, он начнёт наши поиски, — Ленка доброжелательно улыбается и кивает на дверь, мол, пора выходить.

Что ж... раньше начнём, раньше закончим, правда ведь? Плюс ко всему, подруга сообщила своему парню о нашем мини-приключении. Это безусловно успокаивало меня и мою нервную систему.

— Ладно... Пойдём порвём этого маньяка на маленькие кусочки.— говорю я решительно, собрав всю свою волю в

кулак. Лена кивает мне, и мы выползаем на улицу.

— Ой... А как хоть квест называется? — всё-таки необходимо узнать название того, что добавит седых волос моей голове.

— Сама выбрала и даже не знаешь название квеста? Ев, ты меня поражаешь... Прятки в темноте. — отвечает она, и мы направляемся в сторону микрика из которой вышел незнакомец.

Мужик у фургона будто сошёл со страниц криминальной хроники: балаклава, берцы, косуха с шипами. Выглядит скорее как бандит из девяностых, а не как организатор квеста. Даже у девочек глаза округлились от удивления, только Машка чуть ли не визжит от восторга.

— Добрый день, девушки. Сейчас я раздам вам реквизит для игры, а после каждую из вас проводят в фургон, который отвезёт вас в логово маньяка. Ваша задача — выжить, прячась в темноте и используя подручные средства. Но для начала подпишем договор, — мужчина протягивает нам листки бумаги формата А4, в которых прописаны правила игры, риски и наше согласие со всем этим.

Первой подписывает договор Лена, чуть ли не закрытыми глазами. Затем, следуя её примеру, Маша, Лиза и Оля. Наступает моя очередь, но я стараюсь беглым взглядом пробежаться по тексту, чтобы сильно и не задерживать никого, но и знать, что мне подсунули. Мало ли кредит предлагают оформить на свое имя.

«Организация не несёт ответственности за вред, причинённый здоровью во время прохождения квеста».

— Прошу прощения, а что это значит? — нерешительно обращаюсь я к мужчине, показывая пальцем на данный пункт.

— Это значит, что игроки любят носиться по локации как угорелые, не смотрят под ноги, ударяются, царапаются и получают ушибы. Просто будьте внимательны при прохождении испытаний. Времени у вас предостаточно, так что спешить некуда, — поясняет организатор.

Опираясь на свой скудный опыт в подобных играх, я прекрасно понимаю, почему этот пункт прописан в договоре. Набираю полную грудь воздуха и подписываю листок.

«Что ж.. дело сделано. Обратного пути уже не будет.»

Отдаю подписанный договор мужчине, а тот взамен протягивает мне чёрный непроницаемый тканевый мешок и кляп.

— Это нужно для игры и антуража, — отвечает он на мой невысказанный вопрос.

Обвожу взглядом подруг, которые послушно засовывают себе кляпы в рот и натягивают мешки на голову.

«Фух.. Ева, спокойно. Не нервничай. Это всего лишь игра... Игра.», — мысленно успокаиваю себя, повторяя все действия за девочками. Вот только тело напрягается, а разум отказывается принимать это, когда, помимо выданных атрибутов, нам ещё и руки связывают.

2 глава. Выход

Кляпы во рту лишили нас голоса, и в непроглядной тьме повисла звенящая тишина, натянутая, словно струна.

Фургон двигался рывками, подбрасывая нас на ухабах, точно щепки в бушующем море. Ухватиться бы за что-нибудь, но руки связаны, беспомощно висят плетью. Время тянулось мучительно медленно, каждая секунда отдавалась ударом в висках, приближая к неизвестности.

Минут через десять, по моим ощущениям, машина взвизгнула тормозами. Краем уха я уловила приглушенную возню, обрывки фраз. Топот, хлопок двери, и снова в путь. Все было странно и загадочно, да и дорога казалась бесконечной, будто везли нас куда-то дальше предполагаемой точки.

Затекшие руки ныли, челюсть сводило от боли, но девочки молчали, словно смирившись со своей участью. Последовав их примеру, я перестала сопротивляться, и внезапно меня сморил сон. Но перед тем как провалиться в дрему, я почувствовала странный, сладковатый запах.

Снилась мне какая-то несусветная чушь. Бесконечные забеги по полосе препятствий, где никто не мог дойти до финиша. Как бы ни старались бегуны, победа оставалась недосягаемой. Затем сон отступил, и я вернулась в сознание, да только зрение словно отняли. В панике я начала жадно ло-

вила ртом воздух, только это не помогало. Мысль о том, что я ослепла, меня сильно пугало.

Страх сковал тело. Но тут я почувствовала ткань на лице, мешающую дышать. И в памяти всплыло воспоминание о черном мешке, надетым перед началом квеста.

— Точно... квест... — хотела крикнуть я, но вместо слов вырвалось невнятное мычание.

Во рту мешался кляп! Руки по-прежнему связаны, хоть и спереди, но легче от этого не становилось.

Сорвав с себя мешок, я попыталась осмотреться, вот только тьма осталась такой же непроглядной.

Я ничего не понимала, но знала одно, что рядом никого из девочек нет. Я одна, в помещении, больше похожем на склеп или подвал, сижу на грязном полу со связанными руками и кляпом во рту.

Удовольствие сомнительное: темно, сыро, холодно и до жути страшно.

В который раз даю себе слово, что больше ни на какие квесты с подругами меня не затащить.

От размышлений меня отвлек истошный женский крик и грохот, от которого сердце замерло.

Крик эхом пронесся по подвалу, заставив меня вздрогнуть. Он был полон боли и отчаяния, и я инстинктивно поняла, что это кто-то из моих подруг. «Что происходит? Где они?»

Я лихорадочно принялась искать выход, укромный угол.

Попыталась встать, но затекшие ноги подкосились, и я рухнула обратно на пол больно ударившись бедром.

«Черт... мать твою... как же больно!» — замычала я, прикрывая глаза от боли.

Собрав всю волю в кулак, я вновь попыталась подняться.

Преодолеваю боль, я сделала еще одну попытку, опираясь плечом о стену, и — о чудо! — встала на ноги.

«Что дальше?»

Первым делом — нужно было развязать руки и выплюнуть эту чертову затычку, от которой сводило челюсть.

Вслепую я принялась шарить по стенам, надеясь нащупать хоть что-нибудь, что могло бы мне помочь.

В этот момент крик повторился, на этот раз совсем близко.

«Да что там у них происходит?»

Я вообще не понимала, что здесь творится вокруг, и как я здесь оказалась, если до этого была в фургоне.

«Меня что, силой притащили сюда и бросили?»

Столько вопросов и предположений, только ответов на них никто не мог мне дать.

Продолжая нащупывать шершавую поверхность стены, я стала двигаться вдоль нее, стараясь не потерять ориентацию в этом мрачном лабиринте. Пальцы ощущали неровности, какие-то выступы, и тут я наткнулась на что-то острое торчащее из стены.

Обломок арматуры. Он-то и поможет мне освободиться.

Сердце бешено заколотилось. Это был мой шанс! Не раздумывая, я принялась елозить веревками по острому краю, стараясь перетереть противную синтетическую нить. Руки дрожали от напряжения, веревка впивалась в кожу, но я не сдавалась. Каждый рывок, каждое движение отзывалось болью, но страх и надежда двигали мной.

«Как организаторы могли пропустить такую торчащую железку? А если кто-нибудь поранится?»

Наконец, веревка поддалась, и руки обрели свободу. Онемевшие пальцы отказывались слушаться, но я тут же принялась развязывать кляп. Сорвав его изо рта, я жадно вдохнула затхлый воздух подвала.

— Ну, наконец-то! — прохрипела я, растирая онемевшую челюсть. Свобода! Но что делать дальше? Остаться здесь и ждать, пока меня найдут? Или попытаться выбраться самой и найти подруг? Второй вариант казался более разумным.

Размяв затекшие конечности, приступаю к поискам двери на выход.

Осторожно, вытянув руки вперед, я двинулась дальше вдоль стены. Каждый шаг давался с трудом, ноги дрожали, а в голове пульсировала лишь одна мысль: «Найти выход»

Сначала, я прошлась по одной стороне, затем по другой. Но ничего похожего на дверь, я так и не нашла.

Но ведь не может же быть такого! Как-то же меня сюда затащили, значит... и выйти отсюда можно. И тут меня осеняет догадка.

Меня запихнули либо в подвал, либо на чердак. Но так как наверху не было видно ни проблеска света, крышу можно было исключить.

Поднимаю вверх руки, для определения высоты помещения, но над пальцами - пустота.

Затем делаю прыжок и касаюсь потолочного покрытия.

«Значит здесь не так высоко, как может казаться.»

Если бы не крошечная тьма, найти люк было бы несложно. И нельзя забывать про торчащую арматуру, которой может быть несколько.

Осторожно, стараясь не шуметь, я принялась шарить в поисках подобия люка. Прыгала, как зайчик в ночном лесу, пока кончиками пальцев не задела что-то похожее на железное кольцо.

Видимо эта была ручка. Замерла на месте, чтобы не потерять для себя ориентир.

Предвкушение свободы переполняло меня настолько, что захотелось заорать вовсю голосину, но я подавила этот порыв в зародыше. Сейчас не самое подходящее время, чтобы радоваться.

Нужно ещё понять в какую из сторон данная дверь открывается. Если наверх, то у меня нет шансов выбраться отсюда самостоятельно.

Ощупав края люка, я нащупала петли. Значит, открывается вниз. Это немного облегчало задачу, но не решало ее полностью. Вес люка мог оказаться неподъемным.

С десятой попытки мне удалось достать до кольца и дернуть его на себя обеими руками используя весь свой небольшой вес.

Дверца открылась со страшным грохотом, ударившись при этом ещё и об потолок. А потом какое-то время раскачивалась из стороны в стороны на ржавых петлях, противно скрипя. На пол посыпалась грязь и труха.

В нос ударил запах сырости и плесени, смешанный с чем-то сладковато-приторным, что я уже чувствовала в фургоне. Голова закружилась, но я старалась не обращать на это внимания.

Я всматривалась в образовавшееся отверстие. Жаль, что моего роста не хватит, чтобы выбраться наружу.

Была бы тут лестница или веревка, ещё куда ни шло, а самостоятельно вряд ли смогу вскарабкаться без посторонней помощи. Но, по крайней мере, теперь у меня есть источник света. Можно осмотреться.

Оказывается, здесь были какие-то ящики и доски, которые я раньше не заметила. Бредово, конечно, но ничего другого в голову не приходило, кроме как попытаться соорудить себе лестницу из подручных материалов. Может, где-то тут и гвозди найдутся.

Идея так себе, но сдаваться я не собираюсь. Буду действовать по ситуации. На худой конец, начну кричать, пока кто-нибудь не придет меня вызволять.

« Интересно, сколько я здесь уже провела времени? По

моим внутренним ощущениям, но час, наверное, точно. А если учесть время, когда я была без сознания, то все два. А может и квест уже закончился? Тогда почему меня никто не ищет?»

Панику сменила обида, хотелось плакать, но я из вредности не издавала ни звука.

«Ладно. Хватит раскисать, пора приниматься за дело!»

Осмотрев помещение вдоль и поперек я собрала в одну кучу найденные здесь вещи.

Итог моих находок заключался в трех ржавых гвоздях, которые я упорно выковыривала из тех же самых найденных мной прогнивших дощечек, а их у меня ровно пять; две небольшие картонные коробки, полностью забитые пенопластом и собственно все. Весьма не густо, как показалось на первый взгляд. Но у меня есть идея.

Если поставить коробки плотно друг с другом, а сверху на них положить доски. Тогда возможно данная конструкция выдержит мой скудный вес, но эта одноразовая акция. Если у меня ничего не выйдет, я останусь здесь на веки вечные.

Закатав рукава, я принялась за работу. Коробки оказались довольно хлипкими, и пенопласт предательски крошился, осыпаясь мне на голову и забиваясь под ногти. Но я не обращала внимания, сосредоточившись на своей задаче. Скрепляла доски гвоздями, как могла, понимая, что надежность этой конструкции оставляет желать лучшего. Но другого выхода у меня просто не было.

Закончив соорудить свою шаткую лестницу, я с замиранием сердца взглянула наверх, в зияющую черноту люка. Сделав глубокий вдох, я поставила конструкцию под отверстие, вспоминая о золотом крестике, висящем у меня на груди.

Перекрестившись, я медленно и осторожно, начала подниматься. Коробки предательски закрипели, пенопласт захрустел, но пока держались. Я старалась распределить вес равномерно, молясь, чтобы все это не рухнуло в самый неподходящий момент.

Долго думать не пришлось, конструкция начала шататься и тогда я прыгнула из-за всех сил, хватаясь за край проема.

Пальцы вцепились в шершавый край, но вытянуться никак не получалось. Руки скользили по дереву, грозясь отпустить меня обратно в подвал.

— Нет, нет, нет... Пожалуйста...— скрипя зубами, пытаясь и ломая ногти, я пыталась подтянуться, но сил не хватало. Еще чуть-чуть, и я сорвусь обратно в подвал.

В отчаянии я зажмурилась, готовясь к падению, но вдруг почувствовала, как кто-то подхватил меня и вытащил наверх.

3 глава. Незнакомец

Не могу совладать с ужасом и начинаю орать, но длится это недолго, так как мой рот закрывает грубая ладонь.

— Заткнись, дура... пока нас не услышали! — шипит мне незнакомец прямо в ухо.

«Кто это? Актер или тоже участник игры?»

Пробую снова освободиться, но на этот раз мужчина отпускает меня сам. Я оборачиваюсь к нему лицом и отступаю на безопасное расстояние.

— Нас нельзя трогать! Вы условия квеста что ль не читали? — от выброшенного в кровь адреналина и всплеска эмоций я чувствую себя увереннее и готова сворачивать горы, но только до реплики этого мужлана:

— Если выживешь, — больше он ничего не говорит и молча смотрит на меня, оценивая реакцию.

Его слова, словно ледяной душ, обдали меня с головы до ног.

«Выживу?»

Что это значит? Квест превратился в игру на выживание. Вокруг царила непроглядная тьма, лишь вдалеке мерцал тусклый свет, похожий на светлячка в ночи. Я попыталась разглядеть лицо незнакомца, но тщетно. Лишь смутно улавливала очертания его фигуры. Но вдруг мое внимание привлекает металлический звук цепей, и, опустив глаза на

его босые ноги, замечаю оковы, ведущие к батарее.

— Вы прикованы что ль? — незнакомец явно старше меня на два десятка лет, так что тыкать ему язык не поворачивался.

— Как видишь.

Мужчина явно был не настроен на светскую беседу со мной, но и подойти к нему поближе я не решаюсь. Мало ли что у этого человека в голове.

— Давно Вы здесь? Вы же слышали, как я открыла дверцу подвала, почему не помогли мне выбраться? Я вообще не знала, что тут еще есть кто-то кроме меня... Где мои подруги?

— Подруги твои... надеюсь, успели убраться отсюда подальше, — проворчал он, скорее себе под нос, чем мне. — А я тут уже достаточно, чтобы перестать считать дни. Поверь, кричать и звать на помощь — бесполезно. Только привлечешь внимание того, кого привлекать не стоит.

Мои коленки предательски задрожали. «Кого?»

Этот вопрос застыл у меня на губах, но я не решалась его озвучить. Страх сковал меня, словно теми же цепями, что и незнакомца. В голове роились самые мрачные предположения, подпитываемые темнотой и его зловещими словами. Я судорожно оглядывалась по сторонам, пытаюсь хоть что-то разглядеть в этой кромешной тьме.

«Может, все-таки это очень правдоподобный квест и где-то здесь спрятаны скрытые камеры, за которыми сидят на-

блюдатели?»

Эта мысль показалась мне спасительной соломинкой. Но взгляд мужчины, его хмурое лицо и тяжелый вздох разбивали эту надежду вдребезги.

— Я слышала крики, когда была внизу...

— Это был Он, — мужчина говорил тихо, но в его голосе звучала такая усталость и безнадежность, что мне стало по-настоящему жутко.

«Кто он?» — этот вопрос словно сверлил мой мозг, но я боялась его задать.

Вместо этого я спросила:

— Что нам делать?

Мужчина усмехнулся, и этот звук прозвучал в темноте зловеще.

— Нам? Ничего. Тебе — бежать. Пока есть возможность. Я прикован, я никуда не денусь. А ты еще можешь спастись.

Я в растерянности посмотрела на него. Бросить его здесь? Но ведь он помог мне выбраться из подвала. Я не могла так поступить.

— Нет, я не брошу Вас. Должен же быть какой-то выход. Может, у Вас есть какой-то план?

Мужчина посмотрел на меня долгим, изучающим взглядом. В его глазах мелькнуло что-то похожее на удивление, но тут же сменилось печалью.

— Плана нет. И никогда не было. Просто беги. Это мой тебе совет. Не трать время на того, кому уже не помочь.

Мужчина внезапно замолчал, его глаза сузились, будто поймав едва уловимый звук. Я инстинктивно шагнула назад, но пятка наткнулась на что-то холодное — железную скобу, торчащую из пола. Боль пронзила ногу, и я чуть не вскрикнула, но вовремя прикусила губу.

— Бежать? — повторила я, пытаюсь отвлечь его внимание от своего промаха. — А если Он уже близко?

Незнакомец резко повернул голову, и в тусклом свете я наконец разглядела его лицо: глубокие морщины, искаженные не то страданием, не то безумием, и губы, растянутые в гримасе, похожей на улыбку.

— Ближе, чем ты думаешь, — прошипел он.

Его голос с каждым словом становился тише. Я уже с трудом могла разобрать то, что он хочет донести.

— Эй, с Вами всё в порядке?

Седьмым чувством понимаю, что к незнакомцу лезть лучше не стоит, а следует послушно сбежать отсюда, как мне и советовали. Некогда тут разглагольствовать, нужно ещё девочкам найти и уговорить их уехать. Делаю неуверенный шаг назад, как вдруг мужик встрепенулся и рывком кинулся в мою сторону.

От неожиданности у меня подкосились ноги, и я больно приземляюсь на пятую точку рядом с открытым люком.

Как ещё туда не провалилась, уму непостижимо.

Сердце бешено стучало в груди, но отвернуться или ответить взгляд не могла.

— В коллекцию... И тебя в коллекцию...— кричит он, пробуя достать меня за лодыжки.

Благо что цепь не длинная, теперь псих напоминает мне собаку на привязи.

Леденящий ужас сковал меня. Коллекция? Что он имеет в виду? В голове промелькнула жуткая картина: стены, увешанные трофеями, и я — новый экспонат в этой кошмарной экспозиции. От страха я потеряла дар речи, лишь судорожно хватала ртом воздух, пытаюсь хоть как-то успокоить бешено колотящееся сердце.

Мужчина, словно одержимый, продолжал тянуться ко мне, его глаза горели безумным огнем. Хриплые выкрики о коллекции эхом отдавались в подвале, заставляя кровь стыть в жилах. Я понимала, что секунды на исходе, и если я сейчас же что-то не предприму, то стану частью его жуткой коллекции. Собрав всю волю в кулак, я оттолкнулась от пола свободной ногой и, издав нечеловеческий вопль, попыталась отползти подальше от люка и безумного незнакомца.

Нога, пронзенная скобой, отзывалась острой болью, но я не обращала на нее внимания. Адреналин вытеснил все остальные чувства, оставив лишь животный страх и инстинкт самосохранения. Я ползла назад, цепляясь руками за холодный, сырой пол, словно пытаюсь вцепиться в самую жизнь. Мужчина все еще пытался дотянуться до меня, его пальцы судорожно скребли по полу, но цепь удерживала его, не давая приблизиться.

Собравшись с силами, я вскочила на ноги и, не оглядываясь, побежала прочь от этого проклятого места. Боль в ноге отзывалась острой пульсацией, но я не смела остановиться ни на секунду. В голове билась одна мысль: бежать, бежать, бежать! Сердце колотилось как бешеное, дыхание сбивалось, в ушах шумело, но я продолжала нестись вперед, спотыкаясь и падая, поднимаясь и снова бежа.

4 глава. Прятки в темноте

Меня всю колотит, зуб на зуб не попадает. После встречи с психопатом и его попытки нападения мне удастся сбежать из комнаты и оказаться в длинном мрачном коридоре, где тьма настолько густая, что кажется осязаемой. Ни единого окна, ни проблеска надежды.

Я бреду наугад, повинуюсь инстинкту. Отчаянно выкрикиваю имена подруг, но в ответ — лишь зловещая тишина. Кажется, это место мертво, оставив после себя лишь пугающую пустоту. Есть вариант, что девчонки где-то спрячутся, но с каждым моим шагом и продвижением вглубь здания догадка растворяется и оседает липким сомнением внутри меня.

— Все хорошо, Ева. Все будет хорошо, — успокаиваю себя я. В памяти всплывают слова Ленки о том, что она сообщила своему парню, куда мы едем. Было бы здорово, если бы Вадим начал нас разыскивать прямо сейчас, а не завтра, когда может стать уже поздно.

Хоть я и не страдаю никтофобией или клаустрофобией, но иду медленно, еле передвигая ноги. Ужас, проникающий в каждую клеточку моего тела, подает блокирующие сигналы. Я бы и с радостью остановилась, присела где-нибудь, но так нельзя... А что, если малейшее мое промедление несет колоссальные последствия для других?

— Ненавижу квесты... — цежу сквозь зубы, упираясь ла-

донями о стену. Делаю шаг и снова слышу надрывный крик, от которого пальцы на ногах поджимаются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.