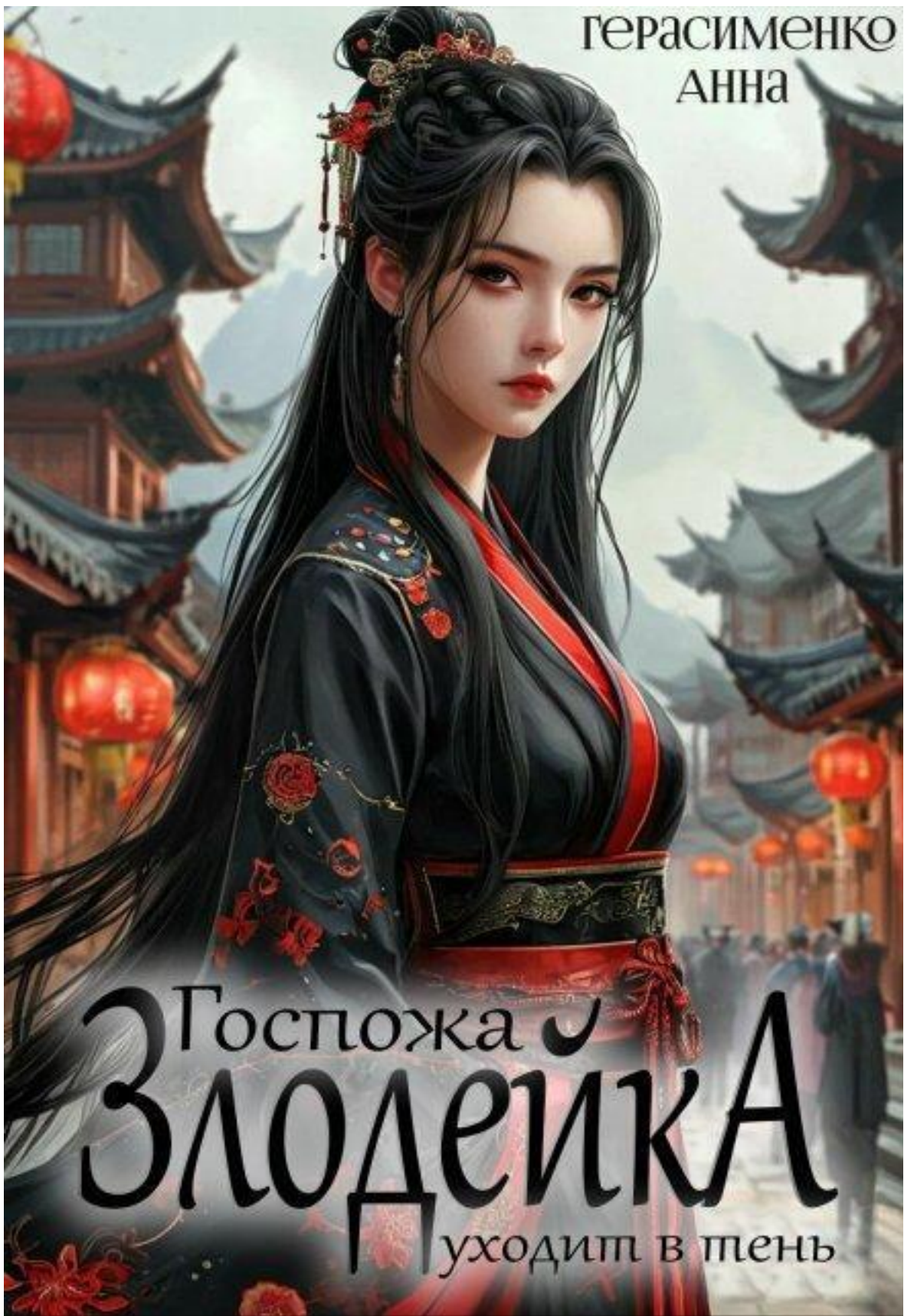


The background of the cover is a detailed illustration of a woman with long, dark hair styled in an elaborate updo with red and gold ornaments. She is wearing a black traditional Chinese robe with a red sash and floral embroidery. The setting is a misty street in an ancient Chinese town, with traditional buildings and red lanterns visible in the background.

ГЕРАСИМЕНКО
АННА

Госпожа
ЗЛОДЕЙКА
УХОДИТ В ТЕНЬ

Анна Герасименко

Госпожа Злодейка уходит в тень

«Литнет»

2025

Герасименко А.

Госпожа Злодейка уходит в тень / А. Герасименко — «Литнет»,
2025

Подумаешь, раскритиковала китайскую новеллу на встрече литературного клуба! Да кто этого не делал хоть раз в жизни? Зачем меня в эту самую новеллу засовывать? Да ещё и на место мелкой злодейки, которая, конечно же, в конце концов помрёт тупой, но ужасной смертью! Не-не-не! Спасибо большое! Валим подальше от главной героини и всего, что с ней связано! В тень! Срочно в тень, пока не сгорела!+ попаданка в книгу; + попаданка в злодейку; + отчаянный юмор и безудержная ирония; + заклинатели, демоны, духи, призраки и прочий сброд; + будни и приключения начинающей целительницыПредупреждение: Рейтинг 18+ выставлен не за эротические сцены! ПЕРВАЯ КНИГА ЦИКЛА, обратите внимание!

© Герасименко А., 2025

© Литнет, 2025

Содержание

1.Новая должность	5
2.Профосмотр	7
3.Условия труда	9
4.Женский коллектив	11
5.Бонусы от предприятия	13
6.Возможность увольнения	15
7.Работа другого отдела	18
8.Решение о переводе	21
9.Прощальная вечеринка	23
10.По ту сторону изгороди	25
11.Первое впечатление нельзя произвести дважды	28
12.Девчата	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

1. Новая должность

Когда моей закадычной подружке Таньке не хватает секса, мы в организованном ею дамском литературном клубе читаем порнографию с каким-нибудь подвыподвертом. На сей раз это было что-то стилизованное под фэтезийную китайскую новеллу с многослойными ханьфу, энергиями Ци из всех щелей, длинноволосыми красавцами разной степени адекватности и демоническими существами на любой вкус и цвет. И название непременно длиннющее и которое с первого раза хрен запомнишь. “Пронзающая сердце красота твоей улыбки, что освещает мой полный страданий путь” или “Пронзительная песнь нашей невозможной любви, которая ведёт меня во тьме к твоему свету”, что-то в этом роде, я даже не запоминала, глянула, увидела, что много буков, и пошла дальше, там и без того три сотни глав трудолюбивый автор настроил, читать не перечитать. А прочитать пришлось, чтобы на встрече клуба полноценно поучаствовать в дискуссии, так что несколько вечеров я посвятила сей сомнительно писанине, фыркала в особо идиотских местах, пропускала затянутые однообразные описания нарядов, украшений и природных красот, подсчитывала штампы с роялями, закатывала глаза каждый раз, когда герой с героиней резко тупели, глохли, слепли и засовывали языки в задницу в угоду сюжету, иногда в прямом смысле, то каких-нибудь отравленных цветочков-грибочков с эффектом сенсорной депривации нанюхаются, то новые сексуальные практики решат попробовать. Описание потрахушек я тоже просматривала по диагонали, женщину за тридцать можно удивить только настоящей любовью, весь остальной цирк она уже видела по молодости в извращенских японских мультиках. Ну в самом-то деле, если героини слишком часто трахаются, это приедается! И даже если у героя после падения носом в очередную порно-травку вместо члена образуется с десяток тентаклей, тоже!

К чему я это всё рассказываю? А к тому, что я теперь живу в этой самой новелле! И вот у меня слов нет, одни эмоции, потому что я теперь двенадцатилетняя девочка, которую везут продавать в бордель, в компании других таких же. И не сбежишь, потому что рабский ошейник уже обвивает шею, да и бежать, собственно, некуда, потому что вокруг голимое азиатское средневековье и никакого представления о правах человека и о защите детей. Ладно хоть начинать работать прям завтра не придётся, автор вполне законопослушный, поэтому все лица, участвующие в сценах сексуального характера, здесь строго совершеннолетние, а до этого, как завещал товарищ Ленин, придётся учиться, учиться и ещё раз учиться! Чтение, письмо и счёт для совсем неграмотных, потом пение, танцы, музицирование, живопись, риторика, каллиграфия, декламирование стихов и т.д. и т.п. — просто институт благородных девиц, а не гнездо разврата! Но Восток — дело тонкое, да и бордель будет далеко не дешёвый-портовый, а наоборот столичный-элитный.

Как я сюда попала? Интересный вопрос! Но ответа на него у меня нет. Возвращалась домой со встречи этого самого дамского литературного клуба, задремала в такси, а очнулась в повозке, полной узкоглазых зарёванных малолеток, жалобно скулящих что-то вроде “шунь-шао-шан”, и главное я такая же малолетка и это “шань-шуо” понимаю! Хрен знает, что произошло! Может, попала в аварию и мне чудится всякое под наркозом, может, какое-то божество, далёкое от христианского всепрощения и фанатеющее от этой книженции, создало целую вселенную по мотивам и запихнуло меня туда с целью наказать за то, что я с пеной у рта критиковала и сюжет, и героев, и весь этот выдуманный мир! Может, сама книжка является каким-нибудь дьявольским порталом в этот сомнительный порно-ад, типа, прочитал и попал. Если мы всем лит.клубом сюда провалились и сможем собраться вместе, Таньке сильно не поздоровится! Но обо всём этом я уже после думала, когда стало ясно, что страшный сон не прекращается, а продолжается каждый день, как обычная жизнь. А в первые несколько минут я таранилась на окружающий сюр и пыталась сообразить, что, чёрт возьми, происходит!

— Прости, Лиу, я тебя разбудила, да? Прости, я не хотела, — нежный голосок сидящей рядом девчушки вырвал меня из оцепенения.

Лиу? Она назвала меня Лиу? Как ту тупую несчастную мелкую злодеку в новелле? Я повернулась к спрашивающей и увидела блестящие глаза, полные непролитых слёз, что жемчужинами застыли на длиннющих ресницах, кукольное личико, обрамленное прядями шелковых волос и изящные ручки с очаровательными нежными пальчиками, что прижались к еле намечающейся груди в жесте сожаления.

— Сан? — спросила я напробу.

— Что, Лиу? — отозвалось небесное создание.

Ну, трындец! Я в новелле, названия которой не помню, а рядом со мной главная героиня! А значит, мне кабзда! Это ведь не просто порно-романчик, это порно-романчик с попытками в романтику, а значит, секса у героев будет много, но только друг с другом, хотя попытки разнообразить состав участников со стороны разных неадекватов будут регулярно предприниматься, но само проведение будет хранить лоно главной героини от несанкционированных вторжений, а вот окружающим девушкам придётся туго, что вражиям, что подружкам. Лиу так вообще лет через десять погибнет в пожаре, который сама же и устроит, чтобы погубить нежную лапушку Сан. Да, девочки сейчас вроде как подружки, но постепенно зависть и обиды будут расти в сердце Лиу, превращая её в не слишком умную и не слишком сильную злодейку, все её попытки навредить главной героине будут оборачиваться против неё самой, порождая ещё больше ненависти, пока она окончательно не чокнется от этого светлого чувства. Финал! Нет, такое мне не подходит. При этом дружить с главной героиней также не вариант, как я уже говорила, подружкам Сан тоже достаётся, они жертвуют собой ради неё, чтобы ей было о чём поплакать на плече у главного героя.

Короче, я для себя вижу один единственный выход, отдалиться от главной героини на максимально возможное расстояние, уйти в тень и сидеть там тише воды ниже травы, молясь, чтобы пронесло. Как это можно будет сделать, работая в одном борделе, я не знаю, но что-нибудь придумаю. Млять! Ещё и в борделе работать!

2. Профосмотр

Мы ехали, ехали и, наконец, приехали. Конечно, я бы ещё покаталась, но кому здесь интересны мои желания? Итак, самый шикарный столичный бордель открыл свои ворота для свеженького мяса. Сад Тысячи Наслаждений представлял собой целый комплекс павильонов разной тематики и стилистики с садами-прудами-беседками и занимал целый квартал.

Нас выгрузили у скромно выглядящего здания где-то в глубине территории и сдали какой-то невзрачной одетой в серое женщине, которая быстро загнала нас внутрь. “Администрация и хозяйственные службы” — подумала я, пока мы шли по пустым коридорам в большой зал. В зале на высоких диванах и пышных подушках расположилось будущее начальство — степенные надменные матроны в ярких богатых одеждах, хотя нет, сурового вида старуха, сидящая с краю, была одета в чёрное строгого вида ханьфу с алой вышивкой и выглядела как ворон среди попугайчиков. Госпожа Тэнтон, Госпожа Боль, интересный персонаж, который появился вначале, но потом так и не проявил себя.

Девчонки испуганной стайкой застыли у входа, мы с Сан оказались впереди всех. Мерзкое ощущение, конечно, когда на тебя пялятся, как на товар, но куда деваться?

— Сейчас быстро по одной подходите к госпоже Тэнтон и даёте ей руку, — сердитым голосом произнесла женщина, которая привела нас, и указала на старуху в чёрном.

Первичная сортировка началась. Я пошла первой, потому что остальные мелко тряслись и отчаянно трусили. А мне было интересно. Госпожа Боль проверяла энергетический потенциал будущих девочек для утех, чтобы отобрать тех, которые попадут в Павильон Небесных Дев и станут элитными давалками не для простых смертных, а для господ совершенствующихся. Несчастные мистики-заклинатели кого попало трахать не могут, не так кайфово, да и для энергетики может быть опасно. Хотя идиоты встречаются, конечно.

Так вот, в новелле из всех девчонок к Небесным Девам попали только Лиу и Сан, у остальных духовного корня не обнаружилось и их отправили в павильоны попроще. И сейчас мне было интересно, как этот самый духовный корень во мне будут искать и что я почувствую. У Сан было ощущение, что жгучий холод проник под кожу и добрался по венам до солнечного сплетения.

— Моё почтение госпоже, — тихо сказала я и поклонилась прежде чем протянуть руку.

Старуха в чёрном скосила не меня равнодушный взгляд и крепко впцепилась в моё запястье, мне даже показалось, что её ногти вот-вот проткнут мою кожу. По руке будто бы мурашки пробежали и неприятно заныло в груди — вот и всё, что я почувствовала. Что ж, я не главная героиня, мне сверхчувствительности не положено. Госпожа Тэнтон чуть кивнула, и меня тут же от неё отогнали. Следом подошла Сан и тоже удостоилась кивка. Остальным девочкам достались лишь отрицательные качания головой, так что их быстренько увели. Вслед за ними ушли три начальственные дамочки, должно быть руководительницы этих самых павильонов попроще. Остались только владелица всего Сада Тысячи Наслаждений, глава Павильона Небесных Дев, не помню, как её звали, и Госпожа Тэнтон, у неё тоже есть собственный павильон, Павильон Очищающей Боли, о котором все в борделе говорили со страхом, вроде как туда отправляют самых строптивых девочек и возвращаются они уже шёлковыми, или не возвращаются вовсе.

А теперь мерзка сцена: нас с Сан заставят раздеваться — но не полностью, потому что книжка законопослушная, а до нижнего белья, что в здешних реалиях представляло собой маечку на бретельках и штанишки до колен — и будут обсуждать наши внешние данные. Что там можно оценить и рассмотреть у двенадцатилетних девочек, которые только начинают формироваться, непонятно, и почему самые главные бордельные шишки этим занимаются, тоже. Возможно, это всё делается, чтобы показать будущим работницам их нынешнее место и поло-

жение, продемонстрировать, что они себе не принадлежат и теперь обязаны делать всё, что скажут хозяева, даже самое мерзкое и постыдное. А возможно, автору была просто нужна очередная сцена унижения главной героини в начале книги, вот оно и случилось. Что ж, нежный цветочек Сан сильно по поводу этого стрессанула, аж на две страницы переживаний, в здешних реалиях даже щиколотку или запястье обнажить — жуткий разврат, а уж такое!

Раздевалась я первой и делала это спокойно, профосмотр такой профосмотр! Что ж, дамы, а теперь ищите! Грудь должна быть где-то спереди ниже лица, задница сзади ниже талии. Удачи!

— Ничего выдающегося! — выдала глава Павильона Небесных Дев с кислым видом.

Очевидно, мадам!

— Может, ещё нарастёт? — предположила Главная, скептически меня оглядывая.

Спойлер: не нарастёт! Ни через три года, ни через шесть. Ну разве что чуть-чуть. А вот у главной героини нарастёт, ещё как нарастёт! И это станет ещё одной причиной для зависти у Лиу.

— Лицо, конечно, тоже... не привлекает, — подобрала слово хозяйка Павильона Небесных Дев.

— Может и найдутся любители, — главнючка, похоже, в меня верит, ну, пытается.

— Разве что в Павильоне Очищающей Боли!

Госпожа Тэнтон на это никак не отреагировала, как сидела с отрешённым видом, так и продолжала сидеть. Зачем она здесь вообще? Вроде дело своё сделала, может и уйти?

Из-за спины начальницы Павильона Небесных Дев выскользнула женщина в зелёном с золотой вышивкой наряде скромного фасона и приблизилась ко мне:

— Распусти волосы, — велела она.

Я вытащила шпильку из пучка, и тёмные пряди упали до пояса. Прикольно! В той жизни мне ни разу не удавалось такие отрастить, максимум до лопаток. Хотя, я не сказать, чтобы сильно старалась, всё же с длинными столько мороки!

Мадам в зелёном дёрнула меня за прядь, придирчиво рассматривая волосы, потом грубо ущипнула за плечо, залезла в рот, чтобы проверить зубы. Женщина, надеюсь, вы гинекологическое обследование проводить не собираетесь! Фух, обошлось!

— Волосы сухие, кожа жирная, зубы надо будет отбелить...

Точно, это же местный косметолог-диетолог!

— Да и вообще лучше весь организм почистить, — продолжала презрительно вещать мадам в зелёном, — такое впечатление, что она питалась только сладостями!

Да, Лиу была избалованной сладкоежкой, но в борделе её посадят на диету, и когда главный герой станет присылать главной героине изысканные десерты чуть ли не каждый день, это создаст ещё один повод для зависти и ненависти, будто их и без того мало будет!

Моя презентация тощих подростковых телес наконец закончилась и меня быстренько прогнали со “сцены”. Теперь пришла очередь Сан раздеваться. Абсолютно деморализованная и несчастная героиня дрожала, всхлипывала, и путалась в завязках пояса.

— Поторапливайся! — рявкнула Главная и щёлкнула пальцами, Сан вскрикнула, схватилась за горло и еле устояла на ногах, рабский ошейник выдал болевой импульс. — И чтобы без нытья!

3. Условия труда

— Это было ужасно!

Ой, да заткнись ты! И без тебя тошно!

Перед сном главная героиня решила исполнить арию оскорбленной добродетели, будто если она выскажется, что-то станет лучше.

— С нами обращались как с животными! Как с какой-то вещью...

Эх, не ходила ты в советский детский садик!

Поскольку мы теперь проживали в одной комнате, мне приходилось слушать.

— Мне казалось, я не вынесу всего этого и умру прямо там!

Если бы! Но ты тут не умрёшь, даже если очень постараться, в отличие от меня.

Начались всхлипывания и скулёрж. Мля-ать!

— Так не должно быть! Это неправильно и несправедливо! Люди не должны поступать так с другими людьми!

Откуда ты такая прогрессивная взялась в средневековом Китае?

Кстати, это вроде бы не Китай, а его фэнтезийное подобие, мифический Цзянху, край Рек и Озёр, безграничная земля, где правят заклинательские кланы, самые сильные из которых входят в Совет Кланов, что собирается в столице каждый год. Ну, это если я правильно помню. Автор подробности мироустройства больно-то не расписывал, ибо нафиг они в порно-книжке нужны?

— Я не смогу так жить! Я не смогу... делать это с мужчинами! Я или сбегу, или умру!

Отличный план, подружка! Вот только как ты это сделаешь, если на нас рабские ошейники и снять их практически невозможно? К тому же это уже не обычные железные кольца, которые использовали работоторговцы, а магогаджеты рангом повыше. Кроме эстетичного внешнего вида — тонкая кружевная полоска, будто нарисованная золотой краской на коже — и невероятного удобства — не ощущаются вообще, можно лишь пальцами нащупать — они ещё и обладают рядом дополнительных функций. Не только помогают отследить местоположение носителя и наказывают болью по желанию хозяина, но и считывают физические и духовные параметры тела, а также окружающий энергетический фон, чтобы носители энергии Ян, то есть мужчины, к девушкам не прикасались. Спектр болевых ощущений у этого артефакта тоже расширенный, на ваш выбор: обычная боль, удушение, имитация ожога или пронзания иглой, парализация всего тела. К тому же каким-то мистическим образом ошейник мешает девицам забеременеть, вот до чего техника дошла! А самой мерзкой я считаю функцию ограничения духовного развития, выше третьего уровня с этой цацкой не поднимешься, то есть Золотое Ядро сформируешь, а вот Зарождения Духа и Духовного Бессмертия не достигнешь никогда, потому что на четвёртом уровне парное совершенствование, то есть секс с обменом энергии, возможен только с постоянным партнером, с которым вы, так сказать, друг на друга настроены, а здесь такого постоянства не надо, здесь надо давать всем, кто заплатит. Через несколько лет подобного энергетического блядства от Золотого Ядра остаётся одно название, оно истончается, теряет целостность и становится неспособно Зародить Дух или полноценно обмениваться энергией с другим Ядром, девушки всё ещё остаются красивыми, но для парного совершенствования уже не годятся, так что покидают Павильон Небесных Дев и отправляются работать в какой-нибудь другой. Некоторым Девам везёт и поклонники оплачивают их единоличное использование на месяц, год или больше, пока не надоест. Главный герой таким образом сразу застолбит себе Сан, и поэтому всё то время, что она будет находится в Саду Тысячи Наслаждений ни один другой мужчина её не коснётся. А вот Лиу никому настолько сильно не понравится.

— Что я скажу своим родителям, когда встречу с ними после смерти?

Что нехер было героическидохнуть, оставляя свою малолетнюю дочь на попечении неблагодарных крестьян, которые продали её за три мешка риса в неурожайный год. Да, вот такая у героини печальная и поучительная история, вполне в духе жанра. Родители Сан были славными и благородными странствующими заклинателями, они ходили от деревни к деревне и защищали простой люд от порождений тьмы и демонических тварей, причём наличие ребёнка их не останавливало. И вот в одной убогой деревушке они столкнулись с неведомой демонической хренью, которую смогли победить только ценой своих жизней, их десятилетняя дочь осталась одна среди чужих людей, которые сначала вроде заботились о ней как могли, в память о подвиге её родителей, а потом, когда стало нечего есть... В общем-то недалёкие деревенские жители даже думали, что хорошее дело делают, потому что уж лучше рабство чем голодная смерть. Может, с хозяином повезёт и удастся неплохо устроиться.

Сан продолжала стенать и страдать, расписывая все свои чувства и переживания в подробностях. Девочка, у тебя хоть что-то внутри держится? Ох, как же она меня раздражала! Я напоминала себе, что Сан ещё ребёнок, к тому же сирота, и судьба её пошла по одному из самых херовых сценариев, и я как взрослая женщина должна быть снисходительна и сострадательна. Но нет, не получалось! Ни снисходить, ни сострадать! Может, потому что я знала, что ничего по-настоящему страшного с этой несчастной страдальницей не случится, и закрученная дорожка сюжета в конце концов выведет её к счастью и благополучию. Может, потому что я всё ещё воспринимала её как книжного персонажа и очень сильно надеялась, что вся эта хрень мне снится. Может, потому что она продолжала и продолжала ныть! Ну, сколько можно, а? Либо заткнись, либо пойдёшь и убейся!

Меня всегда с детства бесили такие завывальщицы, способные только делать несчастное личико и заламывать руки, в то время как всем остальным приходится сцекать зубы, засучить рукава и разбираться с окружающим дерьмом. У меня младшая сестра была такая, маленькая папина принцесса и мамина радость, её всегда выслушивали, ей старались угодить, о её комфорте и благополучии заботились в первую очередь, а я чаще всего была вместо служанки, мои чувства и желания никого не интересовали, я же уже большая и должна понимать, и ещё много чего должна! Даже когда мы уже выросли, это продолжалась, сестра умело вздыхала и сокрушалась, и родители заставляли меня решать её проблемы. Мне пришлось уехать в другой город и свести общение к минимуму, чтобы это прекратилось.

Да, эта дурацкая книжка бесила меня в том числе и потому, что героиня была ненавистного мне типажа. Вечно вздыхала, страдала и жаловалась на свою несчастную жизнь, эдакая профессиональная дева в беде, герой рядом с ней особенно геройский получался!

— Лиу! Ты всё молчишь и молчишь! Неужели тебе всё равно, что происходит?

Не всё равно, поэтому я планирую свалить от тебя подальше при первой же возможности! С родителями и сестрой получилось, получится и с тобой! Очень на это надеюсь!

— Завтра рано вставать, Сан, давай уже спать.

Сан и Лиу нас называли работоторговцы, когда надевали ошейники, и с того момента мы не могли произнести свои настоящие имена, только эти номерные клички. Да, господа бизнесмены, реализующие живой товар, не заморачивались, просто выдали цифры в том порядке, в котором надевали ошейники, я была шестой, поэтому Лиу, главная героиня — третьей, то есть Сан. Шестерка и Трёшка, если по-простому.

Сан ещё немного повздыхала, поворочалась и, наконец, затихла. Ну и слава всем местным богам!

4. Женский коллектив

Моя лёгкая степень мизантропии к концу второй недели перетекла в тяжелую форму мизогинии. Серьёзно, терпеть не могу баб! А в Павильоне Небесных Дев одни бабы! И служанки, и надзирательницы, и преподавательницы всяких разных искусств, и будущие работницы сферы сексуального обслуживания, и нынешние ударницы, даже охранницы на воротах и те прекрасного пола, мощного такого прекрасного пола! Чувствую, когда придет моё время заступать на пост разврата, я брошусь на шею к первому же клиенту с криком: “Господи! Наконец-то человек, думающий членом, а не не пойми чем!” Да меня за уши будет от работы не оторвать!

Скорее всего здешние женщины меня бесят не потому что они женщины, а потому что они здешние, с совершенно дурацкими, на мой взгляд, моделями поведения и мышления. Тупые завистливые курицы! Что-то там друг против друга интригуют, на что-то обижаются, за что-то мелочно мстят, а надзирательницы и преподавательницы все эти тёрки поддерживают и подогревают, не давая ученицам задуматься о чём-то большем, чем местечковая мышьяная возня.

На лекциях о духовном развитии эти клуши витают в облаках, потом по три часа к ряду, с горящими глазами и захлёбываясь эмоциями, рассказывают друг другу, кто кому чего сказал, кто на кого как посмотрел, и кто о чём подумал! Вот и всё, что их по-настоящему интересует! А ведь возможности тела, потенциально способного к управлению энергией, удивительны! Даже сейчас, находясь на первом уровне Накопления Ци, я это чувствую. Сила, выносливость, способность к концентрации, объём памяти, четкость слуха, зрения, осязания — выросли в разы с тех пор, как я начала практиковать медитации, а что будет дальше? Но, млять, никому кроме меня, это не интересно! Да, Небесные Девы создают себе Золотое Ядро, чтобы сточить его в беспорядочных связях и навсегда потерять возможность совершенствоваться, но есть у меня подозрение, что не всё так просто. Что-то мне подсказывает, что если много знать и уметь, можно избежать повреждений Ядра даже в таких неблагоприятных условиях, или хотя бы минимизировать. Наверняка есть специальные техники и практики, направленные на это. И тогда, возможно, развитие будет продолжаться, что обеспечит выход на следующий уровень даже в ошейнике!

В книжке героиня избавилась от ошейника, прорвавшись на четвёртый уровень во время родов. Фейспалм, конечно, но приходится работать с тем, что имеем! То есть, ошейник не останавливает развитие, но затрудняет, а потрахушки со всеми подряд уничтожают совершенствование окончательно. Конечно, у Сан были невероятно удачные условия, единственный идеально подходящий партнёр, взаимные сильные чувства, от чего парное совершенствование только выигрывало, и невероятная везучесть, то ей редкой полезности духовное растение попадётся, то увеличивающий силу артефакт, то благословение Бессмертного мастера получит... А ведь сколько раз Сан пытались дискредитировать в глазах главного героя, чтобы он от неё отказался и выбрал другую девушку! Сколько подстав устраивалось! Но все попытки оказывались тщетны, грязь к героине, Белому Лотосу, не липла, и герой оставался ей верен несмотря ни на что.

Так вот, есть у меня подозрение, что нам специально ограничивают доступ к знаниям, чтобы мы не нашли способ максимально развить свои способности и освободиться.

Предподши — моральные уродки с комплексом изгнанных с небес богинь, ничего толком не объясняют, до хрена чего требуют, а если ты что-то не понимаешь, это твои проблемы, а главный педагогический метод у них — критика, критика и ещё раз критика! Мне особенно весело, потому что рядом со мной постоянно обретается девица, у которой всё получается сразу и практически идеально, даже если она этот гуцинь первый раз в руки взяла! Неудивительно,

что герой на неё так крепко запал, тоже, наверное, первый раз в руки взяла, и всё охрененно получилось!

— Ученица Лиу, почему вы не можете сыграть эту мелодию так же хорошо, как ученица Сан? Вы совершенно не стараетесь!

О, да иди ты в жопу, звезда с ушами! Я стараюсь изо всех сил, чтоб ты знала! Но говорить такое вслух нельзя, следует согнуться в извиняющемся поклоне и смиренно произнести:

— Эта недостойная ученица просит прощения у наставницы Вэнь. Эта недостойная ученица приложит больше усилий, чтобы выполнить задание на достойном уровне.

И если у грёбаной стервы будет хорошее настроение, она этим удовлетворится, снисходительно кивнёт и переключится на кого-нибудь другого, а вот если нет... Физически здесь не наказывают, нет, потому что это может повредить чувственную сферу, что не есть хорошо для будущей представительницы древнейшей профессии. Наказывают здесь максимально бесполезными занятиями: переписыванием каких-то дурацких правил, заучиванием наизусть бессмысленных трактатов, физической работой — в саду поогодничать или убраться в классах после уроков. За особо серьёзные провинности заставляют стоять час с поднятыми руками, но там хотя Ци в медитации погонять можно. То есть наказание, которое я получаю за то, что не освоила на должном уровне гуцинь отнимает у меня время, которое я могла потратить на игру на этом самом гуцине! То ли идиотизм, то ли тщательно продуманный саботаж. Ну правильно, зачем девочкам из дома удовольствий серьёзные умения и таланты? Чай не благородные дамы из богатых кланов! Так, внешний лоск навели и вперёд, чтобы привлечь клиента на одну ночь большего и не нужно! Твари!

В такой ситуации остаётся только учиться самостоятельно, но... Можно мне поплакать? Лиу не умела читать! Да, я быстро училась, и с улучшенной памятью освоение иероглифов шло семимильными шагами, но знать иероглифы и уметь понимать написанное — это не одно и то же! Трактаты по энергетике были написаны в основном иносказательным языком, а словаря к этому языку просто не существовало! Весь этот символизм и метафоризм ученику должен объяснить Учитель с большой буквы У, а нам дают лишь крохи, чтобы духовное развитие шло более менее ровно, но выше необходимого минимума не поднималось.

Так вот, я сунулась в эти руководства и ничего не поняла, а за вопрос по теме получила наказание переписыванием трактата, прославляющего скромность и порицающего любопытство. Чего и следовало ожидать! Ладно, буду считать это практикой по каллиграфии. С паршивой овцы хоть шерсти клок!

5. Бонусы от предприятия

Наказывали меня частенько, пока я не сообразила, что заниматься самостоятельно нужно так, чтобы никто из преподаш не видел. Серьёзно, стоило кому-нибудь из этих змеищ заметить, что я упражняюсь или медитирую во внеучебное время, тут же начинались придирки и следовало отнимающее время наказание! К чему придирались? Да ко всему! Не так стою, не так смотрю, недостаточно учтиво поклонилась, слишком редко улыбаюсь, ни с кем почти не общаюсь, угрюмая, молчаливая, себе на уме...

Настоящая Лиу тоже не нравилась людям, там и характер был не сахар и внешность подкачала. Довольно высокий рост и излишняя худоба здесь не считались признаками красоты. К тому же у девчонки был синдром стервозного лица, резковатые черты сочетались таким образом, что в спокойном расслабленном и даже умиротворенном состоянии Лиу казалась вечно чем-то недовольной, презирающей окружающих высокомерной снобкой. С таким лицом нельзя работать с людьми, но Лиу приходилось, результат был печальный.

Самое смешное, что в прошлой жизни я мечтала о такой внешности, какую имею сейчас. Лицо у меня было хоть и милое, но простоватое, я не выглядела умной и знающей себе цену. Если прибавить к этому небольшой рост и склонность к полноте, то получится лохушка-простушка обыкновенная! Даже люди, которые меня знали довольно хорошо, проявляли порой пренебрежение и неуместную снисходительность. Что уж говорить про остальных? Всякие аферисты и мошенники слетались на меня как мухи на мёд! К такой, как Лиу, они бы и близко не подошли

Но здесь в моде был небольшой рост, мягкие формы, маленькие ступни и ладони, округлое личико и прочая миловидность. Я же возвышалась над ровесницами как минимум на полголовы, кисти рук со ступнями у меня были пропорциональны росту, так что я регулярно слышала в свой адрес издевательские замечания, и от преподавательниц в том числе. Хотя, нет никакой разницы, как ты выглядишь и что делаешь, если люди хотят к тебе придраться, они придерутся!

Ну да ладно, что это я всё о плохом, да о плохом? Есть же и хорошее!

Во-первых, тут охрененно красиво! Как в фэнтезийных дорамах! Иной раз глянешь, и дух захватывает от восторга! Цвета яркие, небо невероятно голубое, в садах постоянно что-то цветёт и плодоносит, птицы поют, а воздух такой сладкий, что надышишься и есть не хочется! Это вроде оттого, что как раз под Павильоном Небесных Дев находится Духовный Источник, и всё, что на этой, обогащённой Ци, воде растёт-цветёт, принизано духовной энергией повышенной концентрации, и даже ароматы цветов и фруктов несут в себе энергию. Тут можно вообще ничего не делать, за красно-белыми рыбками в пруду наблюдать, а духовное развитие всё равно будет идти!

Такая странноватая закрытая школа для девочек получалась. Ученицы от двенадцати до восемнадцати лет носили одинаковые бело-голубые одежды, ходили на уроки и в общую столовую, жили в общежитии в комнатах по двое, посещали общую купальню, вода в которую поступала из того самого Духовного Источника, насмехались над самой большой неудачницей и уродкой, надо мной то есть, и, как большинство детей в этом возрасте, больно-то не стремились учиться. То, что происходило с девочками постарше, сюда не просачивалось, хотя ученицы, близкие к прорыву на уровень Золотого Ядра, вроде начинали посещать какие-то уроки полового воспитания, изучать трактаты о наслаждении и парном совершенствовании. Сами духовные куртизанки жили в отдельном здании, посреди огороженного и защищённого охранными талисманами большого сада, там же и принимали клиентов. Ученицы ничего этого не видели. Недалёкие идиотки лишь знали, что Небесные Девы могут выходить в город, получают дорогие подарки и изысканные сладости от поклонников, одеваются в шикарные одежды

и всячески наслаждаются жизнью счастливые и благополучные! Правильно! Зачем им знать больше?

Но вернёмся к хорошему!

Во-вторых, мне подправили внешность и здоровье такими средствами, которые простым смертным недоступны. Теперь у меня идеальные волосы, ногти, кожа и зубы. Не такие идеальные, как у главной героини, конечно, но знаете, что? Нахрен главную героиню! Гиблое дело себя с ней сравнивать! А я теперь красотка модельной внешности! И хотя в местные каноны красоты я совсем не вписываюсь, самой себе очень сильно нравлюсь! А на обзывательства и насмешки плевать! Если я такая уродина, меня реже трахать будут, ещё посмотрим, кто тогда посмеётся, сучки!

В-третьих, мне подгрузилась память Лиу, и многие вещи, типа принципов социального взаимодействия и местных культурных реалий, стали интуитивно понятны, что сильно облегчило адаптацию. Хотя меньше беситься от всего происходящего я, конечно, не стала

В-четвёртых, ко мне не подключилась никакая мудакская Система с подлючими квестами, убийственными миссиями и штрафами за несоблюдение сценария! И это шикарно! У меня есть свобода воли! Конечно, многие могут сказать, что Система — это круто, особенно если толковать с уберплюшками и всякими невероятными возможностями, но вот лично я этим сомнительным искусственным интеллектам не доверяю. Лучше уж как-нибудь своим умом, по-старинке.

Так-то я не собиралась делать что-то, чтобы изменить сюжет, только себя постараюсь обезопасить и всё, а героиня пусть сама с этим миром бодается, ей помогать или мешать — гиблое дело! В общем, хорошо, что у меня есть возможность для маневра. Осталось только понять, куда тут можно маневрировать!

Какие у меня вообще есть варианты? А хрен его знает! Двенадцатилетняя местная девочка, память которой мне досталась, очень мало знала об этом мире, у неё ни образования нормального не было, ни любознательности. Я сама всего лишь прочитала книгу, большую часть которой составляли описания потрахушек, а полезной информации было минимум. О чём вообще говорить?

6.Возможность увольнения

Ещё в первые дни я записала всё, что смогла вспомнить про сюжет и персонажей, записала на русском, чтобы никто не понял, хотя с кистью и тушью пришлось помучиться

Итак, самый главный вопрос. Как Сан удалось избавиться от рабского ошейника? Несравненный врождённый талант героини, её идеальная совместимость с главным героем, а также их верность друг другу и взаимные сильные чувства позволили Сан сохранить целостность Золотого Ядра и продолжить совершенствоваться даже несмотря на ограничения рабского ошейника. Кроме этого однажды главной героине невероятно повезло, очередная недоброжелательница из числа бордельных девушек подбросила ей нефритовую подвеску, которая на самом деле являлась порталом в страшный-опасный лес, в надежде, что милашка-наивняшка там сгинет и главный герой со всей его красотой, крутизной и богатством достанется ей самой. Это была не Лиу, у Лиу денег на такие побрякушки не было, в Павильоне и без неё завистниц хватало. Сан подвеску увидела, подняла с пола, стала спрашивать, кто потерял, и тут же перенеслась в непроходимую чащу. Там немного пошарахалась по кустам и спасла из паутины паука-птицееда маленькую красивую птичку. Птичка оказалась любимицей Богини Ветра, и эта Богиня явилась перед Сан, чтобы поблагодарить её. Поблагодарила, посетовала, что на девушке ужасный рабский ошейник, как божество самой свободолюбивой стихии, рабство она ненавидела всей душой, но, увы, освободить Сан не могла, ведь небожителям запрещено вмешиваться в жизнь простых людей, однако даровала своё Благословение и поцелуй в лоб. Что-то из этого, похоже, повредило ошейник, внешне он никак не изменился, а вот функции стали сбывать.

Божественный поцелуй в лоб, должно быть, прочистил героине мозги, и она вспомнила, что герой кроме всего прочего подарил ей браслет, благодаря которому она всегда может позвать его на помощь. Получив сигнал “sos”, герой явился, и у них с героиней случился секс на природе в окружении талисманов, отгоняющих тёмных тварей и диких животных. Ошейник словил баг и пропустил героический сперматозоид в святая святых женского тела, в результате героиня забеременела. Благословение Богини Ветра оно такое, вмиг залетишь!

Через пару месяцев случился пожар, весь Сад Тысячи Наслаждений сгорел дотла, потому что огонь был не обычный, а из Демонической Бездны. Как эту редкость Лиу достала? Она не доставала, огонь ей передала официальная невеста главного героя, которой надоело, что её жених слишком часто посещает свою шлюху, а на неё, умницу, красавицу и всю из себя благородную заклинательницу прибор положил.

Сан удалось спастись и спасти двух двенадцатилетних девочек-близняшек, которых привезли в Павильон Небесных Дев буквально только что. Они втроём сбежали из столицы незамеченными и дальше шарахались по деревьям и весям как странствующая заклинательница и две её ученицы. Поскольку на девочках были ещё простые железные ошейники, Сан легко их сняла с помощью своей Ци. Ей самой приходилось бинтовать шею и говорить всем, что там ужасный незаживающих шрам, полученный в бою с чудовищем. Ещё она прятала лицо под вуалью, чтобы никто не опознал в ней беглую рабыню, но всем говорила, что так скорбит по погибшему супругу. Хотя это тоже было правдой, героиня думала, что её любимый погиб в клановой резне, что случилась в ту же ночь, что и пожар. Нежное сердце Сан было разбито, но она мужественно продолжала жить и совершенствоваться ради ребенка, которого носила под сердцем. В положенное время она родила сына, при этом прорвалась на уровень Зарождения Духа, и несчастный рабский ошейник рассыпался в пыль, не выдержав бешеного прироста энергии.

Главный герой, конечно же, выжил, но сильно пострадал, его спрятали и выхаживали верные люди, они же пустили слух о его смерти, чтобы никто не явился добивать. Когда здоровые к герою вернулись, он не захотел объявлять о том, что жив, собирать под свою руку остатки клана и идти мстить обидчикам. Известие о том, что Сан погибла, едва не довело его до искажения Ци, всякая ерунда вроде борьбы за власть и распределения богатств перестала его волновать, ибо зачем ему весь мир, если он не может бросить его к ногам любимой женщины? И он так же, как она, оставил мирскую суету и стал странствующим заклинателем. А чтобы его никто не узнал и не напрягал какой-нибудь хернёй из разряда “Ты должен!”, на людях герой носил безликую маску. Потом он нашёл двух талантливых пацанят среди деревенских сирот и взял их в ученики.

И вот эти двое, один в маске и с двумя учениками, другая в вуали, с ребенком в перевязи на груди и двумя ученицами, несколько лет шлялись по Дзянху и там, и сям, не раз пересекались, вместе сражались с чудовищами, помогая простым людям, и не узнавали друг друга, однако чувствовали взаимное влечение, но не позволяли себе упасть в омут “новой” страсти, ибо оба поклялись хранить верность погибшей любви. Каждый раз несчастным читателям казалось, что ещё чуть-чуть и эти двое всё поймут, обо всём догадаются, узнают друг друга по тем или иным признакам, но нет, снова нет и опять нет, герой и героиня встречались, общались, разбирались со сверхъестественными проблемами и разбегались, смущённые своими неуместными чувствами друг к другу.

В конце концов случилось так, что герои снова столкнулись на узкой дорожке бродяжного заклинательства и выступили вдвоём против очередного порождения мрака, оставив молодежь в безопасном месте приглядывать за шустрим пацанёнком, которому уже пять лет исполнилось. Порождение мрака сильно испугалось и быстренько ретировались в демонические земли через стихийный портал, а чтобы за ним не погнались, выпустило в воздух сильнейший афродизиак. Тут-то героев и накрыло! Одежды полетели в сторону, вуаль с маской тоже, и парное совершенствование получилось таким мощным, что они оба достигли Бессмертия прямо во время оргазма. Короче, счастливое воссоединение, всяческий хэппи-энд, слёзы радости, слова любви... Было бы это индийское кино, были бы ещё танцы и песни со слонами, но это не индийское кино, а китайская новелла, так что обошлось.

Итак, есть ли вероятность, что мне так же повезет? Не думаю. Придётся пойти другим путём. Вот только каким?

Не придумав ничего толкового ввиду ограниченности знаний, я решила пойти помолиться. А что ещё мне оставалось делать? Тем более я точно знала, что в этом мире есть божества всяких занятий и явлений, и у этих божеств есть сверхъестественные силы и чудесные возможности. Раз мне не хватает знаний, я решила обратиться Божеству этих самых Знаний, тем более маленький алтарь этого небожителя находился в каждой более менее приличной библиотеке, и в библиотеке Павильона Небесных Дев тоже. Божественной статуи здесь не было, лишь изображение на стене в глубине зала за стеллажами и небольшой столик перед ним для подношений. Бог Знаний на портрете в полный рост выглядел как юноша возвышенного вида в элегантных одеждах без излишеств. в одной руке он держал свиток, который читал, а в другой — кисть, занесённую над чистым листом, чтобы делать пометки.

Я собрала небольшой букетик цветов в саду, сорвала три спелых персика с персикового дерева и взяла палочку благовоний Гьяна из общего зала в общежитии, аромапалочки там лежали в кучках на отдельном столе для того, чтобы ученицы могли брать себе те, которые им нравятся. Когда дары были выложены на алтарь, а над светло-коричневой палочкой благовоний взвился ароматный дымок, я вздохнула, выдохнула и начала мысленно говорить. О том, что знания — это главное богатство в жизни, и что для разумного человека нет ничего важнее правильных знаний, и что сейчас мне этих знаний очень сильно не хватает. Знания мне нужны для того, чтобы стать свободной и достичь совершенства, чтобы полностью реализовать потенциал,

который был мне дан Судьбой. И что в том, что я сюда попала, должен быть какой-то смысл, иначе всё как-то... тупо. Я обещала прилежно постигать новые знания, бережно хранить их и передавать дальше, чтобы они не забылись и не потерялись. Напоследок я поблагодарила Бога Знаний за внимание и за то, что он существует.

Я сидела на коленх у алтаря, пока аромапалочка не дотлела до конца, потом встала, поклонилась, забрала остальные подношения и ушла. Цветами теперь надлежало украсить комнату, а персики съесть. Не прошло и трёх дней, как я получила ответ на свой запрос.

7. Работа другого отдела

Меня в очередной раз наказали переписыванием какой-то бесполезной херни в библиотеке, и приглядывать за мной взялась надзирательница Шу — суровая взрослая дама. Девчонки боялись её больше остальных, потому что по слухам раньше она работала в Павильоне Очищающей Боли, и несчастными глазками с кристальными слёзками её было не разжалобить. Не знаю, ко мне так она была довольно снисходительна, несколько раз я попадалась ей во время моих самовольных внеклассных занятий, и она проходила мимо, делая вид, что ничего особенного не происходит.

Вот поэтому я решила обнаглеть и начала циркулировать Ци по меридианам прямо во время письма. Я вообще училась при любой возможности этим заниматься, ибо нафиг время терять? Чем быстрее и свободнее энергия движется по меридианам, тем крепче и устойчивее будет Основа, что в свою очередь положительно скажется на прочности и долговечности Золотого Ядра. Эти моменты где-то в книжке между делом объяснялось. Так что когда местные преподавательницы начинали заливать, что часто циркулировать Ци вредно, я мысленно посылала их нахер.

Госпожа Шу заметила, что я в медитации — сложно не заметить, когда у сидящего в закрытом помещении человека волосы и края одежд начинают чуть колыхаться, как при слабом ветре — но ничего не сказала. Через некоторое время я прекратила писанину, сделала первоклассное “мы писали, мы писали, наши пальчики устали” и взяла кисть в левую руку. А чего? Тоже тренировка. Иероглифы, конечно, получаются более кривоватые, чем обычно, но кого здесь это на самом деле интересует? Мне с клиентами не переписку вести предстоит.

Надзирательница на мои выкрутасы хмыкнула и вдруг спросила:

— За что наказали ученицу Лиу?

— За то, что исполнила “Танец ниспадающих до земли рукавов” хуже всех, госпожа Шу.

— Ученице следует быть благодарной за такое мягкое наказание. В Павильоне Очищающей Боли она повторяла бы то, что не получилось, снова и снова, пока не упала бы совсем без сил.

Так! А вот с этого места, пожалуйста поподробнее! Мне кажется или меня сейчас заманивают на “темную сторону” своеобразными печенками?

— Это ученица благодарна госпоже Шу за наставление. Про Павильон Очищающе Боли ходит много разных слухов, при этом мало кто может сказать, что там происходит на самом деле.

Я старалась говорить, соблюдая местные правила вежливости, и от всей души надеялась, что налажаю не слишком сильно.

— Многих людей пугает название, вот они и выдумывают небылицы, чтобы было чего бояться, — заметила надзирательница.

— Страх боли часто лишает людей многих знаний и возможностей... — ляпнула я, но осознав, что высказалась слишком категорично, поспешила исправиться: — Эта недостойная так думает.

— Интересное мнение, — голос у надзирательницы был безэмоциональный, выражение лица тоже, наверное. Я всего пару раз решила мельком на неё глянуть. Смотреть в упор не отрываясь на того, кто старше и выше по положению, было невежливо, так что я продолжала переписывать херню, не поднимая головы. — Что ещё ученица Лиу думает о боли?

Это, что, собеседование? Или экзамен какой-то? Что ж, давайте поговорим о боли. Почти все бывшие студенты умеют рассуждать на любую предложенную тему сколь угодно долго, если оно сильно надо. Во взрослой жизни это умение доводится до совершенства в ситуациях,

когда нужно организовать презентацию доклада, которого не существует, за пять минут до выступления.

Я отложила кисть в сторону и, как говорится, Остапа понесло!

— Боль отличный учитель. Часто боль оказывается полезнее удовольствия. Удовольствие держит в иллюзии, боль открывает правду. Боль помогает познать себя и окружающих. Без боли порой невозможно исцелиться. Как и всякое лекарство, боль полезна в меру, слишком большой дозой можно погубить человека, от слишком малой не будет никакого толка. Боль может держать людей в страхе и подчинении, но это не самый надёжный способ, гораздо разумнее для этого сочетать боль с удовольствием. Боль сопровождает человека всю жизнь, от рождения до смерти, всё то время, что он пребывает в физическом теле, к ней можно привыкнуть, её можно не замечать или вовсе отрицать, но если помнить о ней и ценить её, это станет хорошим стимулом к самосовершенствованию.

— Очень хорошо, — задумчиво кивнула госпожа Шу, — даже слишком хорошо.

Чёрт, мне же здесь всего двенадцать! Цепкий дознавательский взгляд прошёлся по мне как наждачная бумага, ох уж эта обострившаяся от духовных практик чувствительность!

— Где ученица Лиу жила до того, как попала сюда?

— Эта недостойная была внебрачной дочерью чиновника среднего ранга. Когда мой отец умер, женщина, у которой я жила, перестала получать деньги на моё содержание и решила продать меня работникам.

— Какое образование получила ученица Лиу?

— Эта ученица не получала классического образования, — в доказательство своих слов я чуть приподняла лист бумаги, на котором вышедшие из под моей руки уродцы-иероглифы молили добить их из жалости.

— А какое образование получала?

— По соседству с нами жил старик, который часто выпивал и по пьяному делу любил порассуждать обо всём подряд.

Я даже почти не соврала, по соседству с Лиу действительно жил такой старик, только все его пьяные рассуждения сводились к темам: “Раньше было лучше”, “Молодежь потеряла всякий стыд”, “Все бабы стервы” и “Когда я был молод, я был ого-го, и всех ага-га”.

— Что ж, понятно... Если ученице Лиу действительно интересно узнать больше о Павильоне Очищающе Боли, эта госпожа может немного рассказать.

Раз меня хотят во что-то посвятить, значит, собеседование я прошла.

— Эта недостойная будет благодарна госпоже.

Надзирательница тихо хмыкнула и начала читать лекцию, натуральную такую лекцию, чувствовалось, что она не первый раз это делает. Оказалось, классическое парное совершенствование подходит не всем, вернее не всем хватает обычного секса для полноценного энергетического обмена, некоторым нужно испытать боль или полное подчинение со своей стороны или со стороны партнёра, и Павильон Очищающей Боли как раз по этому направлению специализируется. А госпожа Тэнтон вообще уникальный специалист, она с помощью практически пыточных техник исправляет господам совершенствующимся проблемы с энергетикой, всякие искажения Ци, блоки и застои в системе циркуляции и всё такое прочее, поэтому её так и зовут, госпожа Боль. К себе в Павильон она забирает не только любителей четырёх весёлых буковок Б, Д, С и М, но и тех, кто по настоящему хочет учиться, из трущоб талантливого ребенка может выпестить или из Павильона Небесных Дев. Некоторые, правда, возвращаются, не выдержав нагрузки, но тут, как говорится, вольному воля. Да, странно звучит с учётом узаконенного рабства и всеобщего начхания на права человека, особенно бедного человека, но принцип добровольности был, есть и будет одним из основных принципов в парном совершенствовании “с особенностями”, если его не соблюдать, можно энергетику вхлам порушить и себе, и партнеру. В этом БДСМ-ном парном совершенствований вообще нужна филигранная точность с дози-

ровками того или иного воздействия и нихеровая такая осознанность, поэтому-то по там так жёстко дрючат, то есть учат.

Загрузив меня весьма занятной информацией по поводу своего бывшего места работы — а вот бывшего ли? — госпожа Шу намекнула, что, если я решусь, то смогу перейти в другой “отдел”, и что о том, как попасть в Павильон Очищающей Боли, все знают.

Остальное время я продолжала переписывать бессмыслицу и размышляла, размышляла, размышляла. Позже, покидая библиотеку, я прошла мимо изображения Божества Знаний и как обычно ему поклонилась. На секунду мне показалось, что увлеченный чтением красавчик бросил на меня ироничный взгляд из под ресниц, как бы спрашивая: “Ну и как тебе новые знания?”. Хотелось ответить: “Зашибись! Буду рекомендовать ваш браузер друзьям и знакомым!”

8. Решение о переводе

Чем дольше я обдумывала всё, что узнала про Павильон Очищающе Боли, тем сильнее подозревала, что автор новеллы изначально хотел вписаться в тему Темы, а потом передумал. То ли понял, что БДСМ не потянет, то ли потерял интерес, то ли засомневался, что такое направление зайдёт большой аудитории, и решил свернуть на дорожку попроще. Хотя кое-какие элементы в постельных эпизодах всё же мелькали, например, однажды герою подбросили подчиняющий волю токсин в еду, и героине пришлось им командовать, чтобы очистить его отравленный организм с помощью парного совершенствования. В этом мире, как известно, семь бед — один ответ! В любой непонятной ситуации трахайтесь!

Ну да ладно, не думаю, что этот вселенский баг вообще можно исправить, так что беситься просто бессмысленно. Вернёмся к отвергнутой автором Теме. Легко представить, что Сан так добросовестно училась, что её забрали в Павильон Очищающей Боли, а там, ну не знаю... На Доминантку она не тянет, с её привычкой за всё извиняться и попытками всем угодить, хотя в эпизоде с безвольным героем это было забавно. Она: “Ой, прости!”, он послушно: “Прощаю”, она: “Тебе удобно?”, он: “Как прикажет Госпожа!”, и всё в таком духе. Так вот, как Саб она может и потянет... Не знаю, я не эксперт.

Не эксперт, но было дело однажды в период очередного Танькиного недотраха мы в книжном клубе читали те самые скандальные “50 теней Грея”, и я, конечно же, заморочилась и погуглила про эту психосексуальную субкультуру, чтобы лучше понимать, о чем речь. Оказалось, авторша трехтомника про невинную деву и миллионера с плёткой, не сделала даже этого, а чисто выбросила в мир свои фантазии на садо-мазо-тему, не ознакомившись с сутью явления хотя бы поверхностно. Впрочем чего ещё ожидать от произведения, которое изначально было фанфиком по “Сумеркам”? Фильм “Секретарша” 2002 года в этом смысле получился гораздо адекватнее, там тоже мистер Грей, но Тема раскрыта как следует. Когда я на встрече клуба высказала всё, что думаю об ущербности и переоцененности “50 оттенков серости”, некоторые индивидки назвали меня занудой и задроткой, которая так и не поняла смысла, а смысл в том, что любую душевную боль или хворь можно вылечить настоящей любовью! Терпеть не могу баб! Ну да хрен с ними!

Сейчас важнее понять, что меня ждёт на месте главной героини в неслучившемся сюжетном повороте. Насколько там у автора всё было продумано? Какой будет степень свободы моих действий? Вдруг там предполагается обратный гарем? Нет, конечно, мужики меня бесят не так сильно, как бабы, но если их много и со всеми нужно общаться... Хотя, какой у меня выбор? Остаться в Павильоне Небесных Дев, ничему толком не учиться, срать со всеми из-за всякой херни, к потом угробить своё совершенствование, трахаясь с мразотными мужиками, которым не западло использовать бесправную девушку как батарейку или гомеопатическую дозу энергетического лекарства, выпить досуха, а потом выбросить? Праведные совершенствующиеся, млять! В Павильоне Очищающей Боли хотя бы жёстко придерживаются принципов Безопасности, Разумности и Добровольности. Придерживаются не потому что все такие благородные и возвышенные, а потому что иначе трындец энергетике.

Конечно, пока я читала про БДСМ для общего ознакомления, я прикладывала к себе роли и позиции. Прикладывалось плохо, я поняла, что попробовать бы не хотела, но если бы пришлось, хотя это нарушает принцип Добровольности, то я бы предпочла доминировать. Я привыкла брать ответственность, за младшую сестру, например, за совместные проекты в школе или на работе, остальные балду пинают, а я одна вкалываю, а хорошие оценки или премии раздаются всем. Не люблю этого, не хочу, но умею. А вот полностью довериться кому-то пусть даже на время, нет, спасибо, просто не смогу.

Так, вопрос “Куда?” прояснили, осталось решить “Как?”. Чтобы попасть в Павильон Очищающей Боли, надо очень плохо себя вести, так плохо, чтобы обычных способов наказания уже не хватало. А вот с этим у меня как бы проблемка, я же ответственная, я никогда, например, не срывала уроков или сроков, не затевала ссор или драк, не портила что-то нарочно. У меня даже мозги в эту сторону не работают! Я здесь-то умудрюсь зарабатывать наказания и отработки либо за то, что что-то не умею, либо за то, что слишком рьяно пытаюсь чему-то научиться. Весь негатив, который преобладает в моих эмоциях, никогда не прорвётся наружу, разве что я найду достаточно безопасное место и собеседника, которому смогу довериться, чтобы высказать всё, что думаю о происходящем дерьме и о бесячих окружающих людях. Но такое даже в моей прежней жизни редко случалось, я привыкла держать всё в себе, а вот проявить свои чувства мне наоборот сложно. Родителям было по большому счёту плевать, как мне там, хорошо или плохо, радостно или грустно, лишь бы выполняла, что требовалось, и не доставляла проблем. Вот мне и казалось, что если родителей моё состояние не волнует, то и остальным оно нафиг не сдалось. Всё из детства, короче.

Ладно, какие могут быть варианты плохого поведения?

Закатить скандал? А это как вообще? Сей навык годами оттачивается с малых ногтей, а у меня с детства понимание, что скандалом я ничего не добьюсь.

Прибить наставницу Вэнь её любимым гуцинем, когда она в очередной раз проедется своим убогим остроумием по моим невеликим музыкальным способностям? Хотелось бы, очень хотелось бы, но во-первых, как я и говорила, проявлять агрессию я не умею, а во-вторых, в здешних реалиях напасть на учителя это нереальный зашквар! После такого никто с тобой дел иметь не будет, а тем более учить. Учитель на Востоке почитается чуть ли не больше, чем родители, не меньше точно. Так что не вариант.

Интересная идея — начать рассказывать будущим девочкам для удовольствий, что на самом деле с ними случится, когда они начнут работать по специальности. Я-то из новеллы об опасностях беспорядочных энергетическо-половых связей знаю, а им никто толком ничего не рассказывает. Можно будет рабский профсоюз организовать или даже революционное движение за права женщин с низкой социальной ответственностью. Меня тогда быстро из Павильона Небесных Дев выпрут, чтобы фэн-шуй не портила. Но, блин! Это ж надо будет сначала много и плодотворно общаться с окружающим серпентарием, обаять, увлечь, заставить выслушать и понять... Да ну нахер! От одной мысли хреново становится!

Короче, проанализировав свои невеликие девиантные способности, я пришла к выводу, что больше всего мне подойдёт побег. Из курятника, ага! И серьёзное нарушение правил, и с людьми дел иметь не надо! Осталось только подобрать нужный момент и сделать всё чётко. Что ж, пара идей на этот счёт у меня имелась.

9.Прощальная вечеринка

А канону хоть бы хны! А канон идёт вперёд! И плевать ему, что мелкая деталька Лиу перестала выполнять свою мелкозлодейскую функцию. Свято место пусто не бывает, а незаменимых, как известно, нет. Вот и мне нашлась замена.

На самом деле трудно поддерживать дружбу с человеком, который совсем не стремиться к общению и постоянно где-то пропадает, то в библиотеке, то на тайных несанкционированных занятиях, то на отработках. Я не отталкивала Сан специально, просто никогда не обращалась к ней сама, односложно отвечала на вопросы и не стремилась поддержать разговор. Какое-то время главная героиня ещё пыталась пробиться через возведённую мной стену отчуждения, но вскоре её энтузиазм иссяк, и к ней подкатила другая девочка, предложив всё то, чего не могла дать я. Её звали Лаошу, тоже не имя, данное родителями, а прозвище, Мышь. Мелкая, невзрачная и тихая, до того, как я появилась в Павильоне Небесных Дев, она была местным аутсайдером и мишенью для издевательских шуточек. Можно сказать, мы с ней поменялись местами, она стала заклятой подругой главной героини, а меня начали гнобить. Я слишком отличалась от окружающих, это было неизбежно.

Как я поняла, что Лаошу точно заняла моё место? Увидела, как на уроке каллиграфии она случайно опрокинула тушь на идеально выполненную работу Сан. В новелле это сделала Лиу, у неё действительно это вышло ненарочно, так что Сан не обиделась и наставнице не пожаловалась, взяла всю вину на себя и получила выговор за неуклюжесть. Казалось бы, этот эпизод должен был укрепить дружбу девочек, но вышло наоборот. Неожиданно Лиу испытала не благодарность к защитивший её подруге, а злорадство от того, что эту самую подругу, со всех сторон идеальную и везде успешную, отчитывают у всех на глазах. С тех пор Лиу начала подставлять Сан по мелочам, чтобы ещё раз испытать это чувство.

Понаблюдав за Сан и Лиу-заменительницей Лаошу, я пришла к выводу, что всё у нас будет, и пожар в Саду Тысячи Наслаждений, и подножка в День Чествования Учителей, из-за которой Сан обольёт чаем самую скандальную преподашу, за что получит месяц трудотерапии в виде прополки сорняков в здешних садах-огородах. И этот незначительный эпизод будет иметь большие последствия. Во время отработки, Сан наткнётся на красивую незнакомую травинку, пожалеет её, выкопает вместе с землёй, пересадит в горшок и унесёт к себе в комнату, там будет поливать это растение водой из духовного источника и разговаривать с ним, неосознанно делясь своей духовной энергией. У неё вырастет симпатичный топиарий: небольшой крепкий ствол и травяной шарик на нём, периодически цветущий мелкими розовыми бутончиками. Именно эта безобидная и бесполезная на вид милота спасёт главную героиню от пожара. Лиу, а теперь уже не Лиу, а Лаошу запрет Сан в комнате, закроет окно ставнями снаружи и забросит внутрь склянку с Демоническим Огнём. Но Демонический Огонь всегда следует за тем, кто его выпустил, сжигая всё на своём пути, так что он просочится за дверь и погонится за пожаротушительницей, которая будет носиться по всему Саду Тысячи Наслаждений, пока не подожжёт каждое здание и не окажется в круге огня, откуда не будет выхода. Жуткий был эпизод!

Но вернёмся к волшебному топиарию, когда станет жарко, травяной шарик расплетётся в длинную лозу, а ствол выскочит из горшка прямо в руку героине, и получится такая живая плеть, да ещё и полуразумная, способная к мысленному общению. Плеть расскажет, что проросла в наполненной духовной энергией земле Павильона Небесных Дев из семечка, упавшего с, ни много ни мало, Лозы Священного Правосудия, оружия Богини Справедливого Возмездия. По легендам эта Лоза не могла причинить вред невиновному и всегда находила настоящего злодея. То, что вырастет у Сан будет иметь такие же свойства, только слабее, но силы дочерней Лозы будут расти вместе с силами героини, так что всё у них будет впереди. Лоза поможет Сан спастись из огня и спасти девочек-близняшек, а потом станет духовным оружием

главной героини, из-за чего скрывающую своё лицо Сан будут считать земным воплощением Богини Справедливого Возмездия. Людям только дай сказок навывдумывать!

Но всё это меня никак не касалось, и, я надеялась, не коснётся. Разве что переполох, вызванный опрокинутым на скандальную бабу чаем, можно будет использовать, чтобы бежать. Если я всё же ошиблась, и пролитого чая не будет, то время запуска фейерверков тоже подойдёт, хотя не так хорошо. В общем, война план покажет.

Накануне праздника я снова пришла к алтарю Бога Знаний с подношениями: цветы, фрукты, благовония. Хотелось начать молитву со слов: “Ну, что я буду тебе тут рассказывать, ты же Бог Знаний, ты сам всё знаешь!”, но, если честно, я зассала. Вдруг обидится? А оно мне надо в моей ситуации? Совсем не надо! Поэтому я рассказала, что завтра планирую рвануть к знаниям на всех доступных мне скоростях и попросила помочь добежать.

Утром я съела только фрукты, которые забрала с алтаря Бога Знаний и выпила воды из духовного источника, для побега тело должно быть лёгким и полным энергии. Верхнюю половину волос я, как обычно, собрала в высокий хвост, так сказать “сделала мальвинку”, благодаря циркулирующей в теле энергии Ци и местным уходовым маслам пряди не путались, не мешались и выглядели как в дорожной рекламе, но я всё равно предпочитала простые причёски без лишних украшений, я бы даже косу заплела или собрала волосы в обычный пучок, но такое по статусу было позволялось лишь служанкам да крестьянкам. Чёртовы сословные ограничения!

Оделась я как никогда тщательно и аккуратно, потому что, во-первых, праздник и за внешний вид будут дрючить, а во-вторых не хватало ещё, чтоб что-то мешало, пока я буду рвать когти. Хорошо, что меня как обычно задвинули на задний план и не привлекут ни к какому делу, типа чаи преподшам наливать, сладости подносить или опахалами обмахивать.

Я надеялась, что в свою комнату больше не вернусь, поэтому собрала, всё своё имущество в мешочек цяньюнь. Это очень полезная штучка с внутренним расширением пространства, размером меньше ладони, а сложить туда можно даже слона! Эти мешочки нам выдали вместе с школьной формы вместо школьных сумок, Из имущества у меня были только мои драгоценные записи, именно они в мешочек и отправились, да несколько украшений: подвеска на пояс, браслет и заколка для волос в виде резного “подстаканника”, обхватывающего основание хвоста — их я надела на себя. Украшения выдавались за успехи в учёбе, мои были самыми простыми и невзрачными, чем-то вроде награды “За участие”. Совсем без украшений меня оставить не могли, ведь я, как будущая куртизанка, должна уметь их носить, к тому же сделанные из Ци-проводящих материалов, эти побрякушки способствовали духовному развитию.

Так, вроде всё готово. И я готова. Пора выходить.

Церемонию Чествования Учителей должны были проводить в саду под открытым небом, поэтому там уже со вчерашнего дня всё украсили гирляндами, лентами и разноцветными бумажными фонариками. А так же расставили увитые цветами навесы, где и расположились предподши во главе с “директрисой”. Я так волновалась, что не замечала окружающей красоты, лишь прикидывала расстояние до забора и планировала, как буду передвигаться к нему короткими перебежками. Слава местным богам, меня поставили в задних рядах и перестали замечать после того, как высказали своё “фи” по поводу моей якобы мужской причёски. Да, у них тут “мальвинка” мужской причёской считается, как и конский хвост, а чтобы женская получилось надо бубликов по бокам накрутить или шпильками да заколками утыкаться по самое не хочу и не могу! Вот я не хочу и не могу.

Через какое-то время у цветочных навесов раздался многоголосый “Ах!” и следом визгливое “Косорукая дрянь!!!”

Что ж, канон, спасибо, что живой!

Ну, погнались!

10. По ту сторону изгороди

Как нам всем известно из статусов в соцсетях, гораздо лучше бежать к чему-то, чем от чего-то, поэтому я собралась не просто покинуть Павильон Небесных Дев, а рвануть прямо в Павильон Очищающей Боли, во-первых, чтобы продемонстрировать лояльность будущим работодателям, а во-вторых, потому что бежать далеко не требовалось, ПОВ располагался по соседству с ПНД, так как им тоже требовался Духовный Источник для работы. Жаль, находились они не прямо за забором, между павильонами петляли лабиринты переходов, чтобы случайно клиент не того уровня не забрёл в не предназначенную для него локацию.

Чтобы преодолеть эти препятствия я худо-бедно, но освоила технику Воздушного Шага и кунфуистский паркур — цингун. Прямо по воздуху я пока не ходила и тем более не летала, но высоко прыгать и быстро бегать, едва касаясь ступнями травинки или листьев на верхушках деревьев, а ещё вбежать на крышу по отвесной стене уже могла. Училась я припоминая объяснения, что главный герой давал главной героине в новелле, да-да, они не только трахались, но и разговаривали, а иногда он даже её чему-то учил, ну как учил, травил байки про свою учёбу и драки с монстрами, а она потом через несколько лет, когда вырвалась на свободу, вспоминала и делала. У чёртовой Мэри Сю, конечно же, всё получалось с первого раза! А вот мне приходилось попотеть. Тренировалась я по ночам, вернее по утрам за пару часов до рассвета, когда спали даже охранницы на воротах. Павильон Небесных Дев располагался в центре Сада Тысячи Наслаждений, самое безопасное место, чего бы не спать? Из-за ранних подъёмов я весь день ходила хмурая и невыспавшаяся, а вечером раньше всех ложилась спать, избегая ненужного общения с Сан — идеальная схема! К тому же лично для меня возможность практиковать сверхъестественные умения компенсировала любые неудобства! На это реально можно было подсесть, и я, похоже, подседа. Только ощущая внутри энергию и управляя ей, я чувствовала себя в этом мире живой и счастливой, ужас от осознания окружающего всеобъемлющего трын-деца отступал и появлялась надежда на лучшее.

Самосовершенствование — единственное, что хоть как-то примиряло меня с тем, что я потеряла, попав в этот порнокишный мир из своего родного цивилизованного XXI века. Не сказать, чтобы у меня там было всё чудесно и замечательно, но та жизнь была привычной и знакомой, а здесь... Как говорил учитель математики у нас в школе, когда в дроби математическая постоянная π (Пи) оказывалась и в числителе, и в знаменателе: “ π здесь, π здесь сокращаем...”. Но это в математике всё так хорошо и просто, в жизни “ π здесь” редко сокращается, как правило, только растёт.. Растёт возраст и каждый год приближает тебя к неизбежному концу, растёт вес, как бы ты ни старалась держать себя в форме, растёт разочарование в себе и в окружающих людях, никто не становится лучше, ничто не становится лучше, растут ошибки и непонимание того, что происходит вокруг, растут глобальные проблемы и беды человечества... Возможно, в XXI веке я была на грани депрессии, возможно, я и сейчас там, вот только теперь я обнаружила свой собственный сорт антидепрессантов и отказаться от него для меня теперь хуже смерти. Возможность избавиться от несовершенства человеческого тела, обрести настоящее бессмертие и стать кем-то или чем-то большим — от одной мысли дух захватывает! Если надо кого-то периодически лупить плёткой, чтобы сохранить своё совершенствование, значит буду лупить плёткой!

Сигая в потёмках с крыш на верхушки деревьев и обратно, я хорошенько рассмотрела, где находится Павильон Очищающей Боли. Энтузиасты нестандартного самосовершенствования носили чёрно-красные одежды и тоже любили заниматься сверхчеловеческой физкультурой в несусветную рань, в свете ночных жемчужин — светящихся шариков, работающих на энергии Ци — их было прекрасно видно.

И всё же несмотря на всю мою решимость сделать первый шаг в сторону чёрно-красного сообщества было сложно. Я никогда не нарушала правил, не сбегала даже с уроков, не отлынивала от возложенных на меня обязанностей, какими бы тяжёлыми они ни были. Да, я понимала, что сейчас для того, чтобы поступить правильно, нужно поступить неправильно, но это противоречие корёжило меня изнутри. Пришлось жёстко напомнить себе, что из этого бело-голубого “рая” надо быстро и резво валить, пока не съели, я у себя одна, а эти Небесные Стервы даже не моя семья, чтобы хоть чем-то ради них жертвовать. Так что, когда все остальные девчонки двинулись вперёд, чтобы узнать, на кого орут, за что и чем всё это кончится, я отступила и, медленно разгоняя энергию по меридианам, двинулась к нужной стене. Ощущения обострились до предела, духовная энергия, разлитая в воздухе, чувствовалась кожей, и моя собственная энергия стремилась к взаимодействию с ней. Мгновение — и я у стены, прыжок — и я на стене, скачок — и я за пределами Павильона. Золотой ошейник предупреждающе дёрнулся, сигнал о том, что я нарушила периметр, ушёл преподашам и надзирательницам. Я прибавила скорости, прыгая с одной стенки лабиринта на другую, чисто из вредности хотелось достигнуть места назначения раньше, чем эти клуши меня поймают!

В Павильоне Очищающей Боли тоже чествовали учителей, правда не так пафосно и пышно. Оформление сада было более сдержанным и выглядело элегантнее, а обстановка ощущалась, как ни странно, по-настоящему искренней и тёплой. Моё появление на территории, конечно же, не осталось незамеченным, но, слава местным богам, сбивать меня на подлёте не стали, только пальцами показывали и пялились с интересом, по одежде было понятно, что я личинка Небесной Девы на самом первом уровне развития, а значит, опасность если и представляю, то только для себя самой.

Учителя Павильона тоже расположились под цветочным навесом, наверное, это местная традиция такая. Госпожа Тэнтон восседала в центре на самой высокой подушке, и я рванула к ней. Я торопилась, потому что за спиной уже слышались крики надзирательниц в бело-голубых одеждах. Приземлившись перед главой Павильона Очищающей Боли, я тут же упала на колени и достала из широких рукавов цветы духовной сливы, которые собрала к празднику. Повинуясь моей энергии, цветы полетели по воздуху к госпоже Тэнтон и легли перед её подушкой.

— Эта недостойная выражает почтение госпоже Тэнтон и смиренно просит об ученичестве.

После моих слов атмосфера вокруг моментально изменилась. Если раньше воспитанники и преподаватели Павильона Очищающей Боли смотрели на меня с доброжелательным любопытством в ожидании небольшого развлечения, то теперь все они будто оцепенели, если не от ужаса, то как будто от ужасной новости. Похоже, я сделала что-то не так. Вот только что?

**День учителя в Китае

**

Из-за традиционной важности образования в Китае День учителя является особенно значимым праздником и символизирует глубокое уважение, которое китайское общество испытывает к педагогам и науке.

Во время этого праздника во многих китайских школах проводятся традиционные церемонии чествования учителей, напоминающие древние конфуцианские ритуалы. Учителя также часто получают подарки от администрации школы, родителей, нынешних и бывших учеников. Некоторые педагоги даже получают выходной. (Вот трудолюбивые китайцы! Учителю скорее подарят подарки и устроят чествования, чем дадут выходной!)

В Китае День учителя отмечают 10 сентября. Этот праздник был учреждён в 1985 году и с тех пор ежегодно отмечается по всей стране.

Хотя День учителя в Китае не был объявлен официальным праздником до конца двадцатого века, он имеет долгую и увлекательную историю, которую мы, пожалев читателей, здесь публиковать не будем. Добавим лишь, что самый ранний праздник, напоминающий современ-

ные празднования, впервые состоялся, хотя и неофициально, более 2,000 лет назад во времена Династии Хань (202 г. до н.э. – 220 г. н.э.). В то время празднование Дня учителя обычно проводилось 27-го числа восьмого лунного месяца, и многие считали эту дату днем рождения самого влиятельного педагога и философа Китая Конфуция.

11. Первое впечатление нельзя произвести дважды

Что делать, если всё пошло не так, как планировалось?

Хорошо бы, конечно, выяснить, где конкретно возникла проблема и разобраться с ней. Вот только для этого мне остро не хватало информации, потому что я вышла за пределы сюжета в неизведанную область. Воплощались ли здесь первоначальные идеи автора, от которых он отказался, или всё уже давно крутилось само по себе, неизвестно. Теоретически здесь, вне Павильона Небесных Дев, могло случиться что угодно и когда угодно. А ведь какой у меня был хороший план: уйти подальше от основного действия, спокойно совершенствоваться на периферии и, благодаря предзнанию ключевых событий новеллы, вовремя сбежать, когда станет слишком жарко. Кто бы знал, что на этой периферии тоже не всё так просто?

Ладно, где конкретно я могла напортачить? Когда я прискакала сюда как горная коза, негатива у людей не было, они поняли, что я сбежала от Небесных Стерв и хочу влиться в их дружелюбную компанию любителей бандажа и плётки. Потом я попросила госпожу Тэнтон о личном ученичестве и всё резко изменилось. Да, я для себя решила, что “если любить, то королеву, если красть, то миллион”, Госпожа Боль обладала уникальными знаниями и умениями, её за это ценили-уважали, и очень хорошо оплачивали её лекарские услуги, и я тоже так хотела! Во-первых, у меня имелись амбиции, а во-вторых, альтернатива не слишком радовала. Ученики ПОБ получали отличное заклинательское образование и не работали в борделе после обретения Золотого Ядра, но они либо находили себе покровителей с подходящими интересами в теме “доминирование-подчинение”, либо, если такой формат отношений им не подходил, присоединялись к небольшим заклинательским кланам, парни через вассалитет, а девушки через брак. Замуж за местного я не хотела, в средневековом патриархальном обществе это означало оказаться полностью во власти мужа и его родителей. Ну нахер! Мне своих родителей в своё время хватило! Хотя бывшие рабы и сироты-беспризорники, наверное, были рады обрести таким образом семью, защиту и стабильность. Но каждому своё.

Ещё я предположила, что личное ученичество у госпожи Тэнтон — это путь, на который должна была встать главная героиня в прежней версии сюжета. Персонаж в годах, который передаёт юному падавану уникальные знания — это же классика! Сам литературный бог велел! И я, заняв это место, возможно, обрету какие-то главногероиневские супербонусы и уникальный лут. Но всё оказалось не так, как казалось, попросившись в личные ученицы, я, похоже, нарушила какое-то табу. И, главное, все вокруг стоят и молчат! Хоть бы кто сказал, что Глава Павильона Очищающей Боли вообще не берёт учеников, или что я ей не подхожу, потому что дура невоспитанная, или ещё чего!

Я прислушалась к чувствам окружающих внимательнее, стараясь обнаружить хоть какую-то подсказку. Может, это у них тест на стрессоустойчивость, мотивацию и профпригодность такой? Как в том кино с Ван Дамом, когда мастер боевых искусств ему снова и снова говорил “нет”, а герой не сдавался и днями-ночами стоял перед домом сурового старичка, доказывая свою решимость? Может, это ещё какие местные этикетные заморочки и хитровыдуманные традиции? Усиленная эмпатия подсказала, что единственный человек среди присутствующих, который не испытывает негатива по поводу моей выходки, это сама госпожа Тэнтон. От неё по-прежнему исходил доброжелательный интерес, а ещё некоторая доля удивления и даже какое-то азартное веселье. Ладно, если мастера всё устраивает, ученик продолжает действовать в том же духе. Я приготовилась стоять на коленях и смиренно ждать ответа столько, сколько понадобится.

Меж тем наконец-то прибыли бело-голубые курицы и принялись кудахтать:

— Куд-куда! Куд-куда! Куда ты рванула? Кто тебе разрешал? Как можно было вообще такое учудить? Немедленно встань, дрянь такая, повернись, упали нам в ноги и покайся!

Я не обращала на них внимания, за те несколько недель, что они мешали мне учиться, я в совершенстве освоила навык бессовестных двоечников — не слышать и не слушать, когда тебя ругают и что-то требуют.

Сбежала бы я из обычного борделя, меня б уже схватили за волосы, поваляли по полу и надавали пощёчин, а потом, наверное, высекли бы или ещё чего, но будущих шлюхоэзакланиательниц физически не наказывали, чтобы не повредить совершенствованию, в крайнем случае причиняли “безопасную” боль через ошейник. И я морально к этому готовилась. Раньше меня так не карали, я всегда умела вовремя остановиться и притвориться, что не понимаю, что делаю. Думаю, преподаши и надзирательницы считали меня немного туповатой. Но сейчас такой номер не пройдет, мне придется стоять до конца. Даже интересно, какой будет боль. Может, так всё и начинается, тебе интересно что-то попробовать, хочется новых впечатлений-ощущений, ты изучаешь свою реакцию на то или иное воздействие и однажды оказываешься подвешенной к потолку в художественно-веревочной обвязке и с кляпом во рту?

Представительницы ПНД поняли, что их верещание не приносит никакого результата и только развлекает черно-красную публику, поэтому заткнулись, и главная из них, склонившись надо мной, яростно прошипела:

— Если ты сейчас же не встанешь, то очень сильно пожалеешь

Я постаралась расслабиться и сконцентрироваться на движении Ци в своём теле, это отвлекало от ожидания боли и придавало сил. Я поставила перед собой задачу не орать и не двигаться с места. Посмотрим на сколько меня хватит.

Первая волна пришлась по нервам жёсткой щёткой, оставив ощущение раздражённой кожи и предчувствие того, что в следующий раз будет хуже. А ещё почему-то всплыло воспоминание из детства, как мама наряжает сестру в красивое платье и говорит ей, какая она милашка-очаровашка, а потом они забирают самые вкусные конфеты из моего новогоднего подарка и идут в гости, оставив меня убирать игрушки, которые сестра же и разбросала

Мне опять орут какие-то требования, но я их игнорирую.

Вторая волна будто царапает кожу до крови, всё тело горит огнём, хочется застонать и свернуться калачиком, но я велю себе молчать и не двигаться. И снова “вьетнамский флешбек”. Конкурс поделок из природных материалов в начальной школе. Я нашла на мусорке старый веер с облезлыми перьями, заменила перья на осенние листья и получилась настоящая красота. Родители решили, что с этим веером в конкурсе будет участвовать сестра, потому что она же маленькая и её надо порадовать. Мне пришлось делать мышек из желудей, мышки получились симпатичные, но в конкурсе победила сестра с моим веером.

Снова требования, снова игнор с моей стороны.

Третья волна. Кажется, я теперь знаю, что чувствует человек, с которого заживо сдирают кожу. Только предельная концентрация на движении Ци по меридианам спасает меня от рёва и катания по полу. Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная? Тепло, Морозушка! Тепло, батюшка! Сестра рассказала всему классу, что я влюбилась в одноклассника, надо мной все смеются, и мальчик, в которого я была влюблена, смеётся громче всех...

Я попыталась сделать вдох, получился жалобный всхлип. Сознание помутилось, я перестала понимать, кто я и где нахожусь, всё моё существо держалось за установку “молчать и не двигаться”. Зачем, почему, я уже не помнила...

— Довольно! — раздался властный голос, и я окончательно лишилась чувств.

12. Девчата

Я пришла в себя на постели знакомой жесткости, за окном привычно пели птички, и воздух ощущался таким же сладким и насыщенным, как всегда. На секунду я испугалась, что побег из “рая в ад” мне приснился и я всё ещё нахожусь в грёбаном бело-голубом павильоне. Но нет, прислушивались, я уловила вдалеке звон мечей, а за стенкой негромко беседовали незнакомые девичьи голоса, три штуки. Я с облегчением выдохнула и почувствовала как взволнованно забилось сердце. Я изменила свою жизнь, с одной стороны это радовало, а с другой стороны теперь никто не знал, что ждёт меня дальше. И я далеко не оптимистка, чтобы надеяться на лучшее несмотря ни на что, я скорее изо всех сил буду готовиться к худшему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.