

The background of the cover is a detailed illustration of a city street. On the left, there are old, multi-story buildings with many windows. On the right, there are tall, sleek, futuristic skyscrapers. A bright, glowing blue light source, resembling a portal or a rift, is visible in the distance between the old and new buildings. A large crowd of people, seen from behind, is walking away from the viewer down the street towards the light. The people are wearing various types of clothing, some appearing to be futuristic or military-style gear. The overall atmosphere is one of a transition or a journey between two different worlds or eras.

Лион Чернов

Межпространственный
разлом
четвертого
измерения

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Лион Чернов

Межпространственный разлом четвертого измерения

<https://litres.ru/74221919>

SelfPub; 2026

Аннотация

В одном из районов произошло одно событие. Межпространственный разлом четвертого измерения или как называют его в народе — "разлом". Район сразу оцепили власти, но без серой зоны не обошлось. Из-за чего туда повалилось толпа "авантюристов". Которые ищут наживы, славы, приключений.

Содержание

Пролог	4
День первый	11
День второй	22
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Лион Чернов

Межпространственный разлом четвертого измерения

Пролог

Кровожадные твари дерут на куски еще теплое тело. Тело молодого парня, который хотел прославиться и завоевать сердце любимой. Но коварная судьба уготовила ему быть обедом диких тварей. Когтистыми лапами раздирают плоть, выжирают внутренности, отрывают плоть кусаки. Мерзко и зловеще порывая от удовольствия. Пожирают свой обед так, будто он последний.

Двое молодых парней с сильной отдышкой и диким взглядом волеются на четвереньках.

— Охренеть! Откуда они взялись? — выпалил один из парней.

— Я не знаю, Я не знаю, я не знаю... — бубнил себе под нос второй. Хватаясь за голову и укладываясь на землю в позе эмбриона.

Первый парнишка с темными волосами, грубыми чертами лица и карими глазами схватил второго за плечо и попытался повернуть к себе.

— Эй, только не сейчас, Дима, они скоро придут за нами. Нужно сваливать, пока еще есть время. — говорил холодным, командирским голосом темноволосый.

— Он мертв, Глеб, мертв! Его жрут нахер! — Навзрыд говорит Дима.

— Я знаю. — Механическим голосом отвечает Глеб.

— Нет! Ты не пони...

Глеб подтянул к себе светловолосого, с острыми чертами лица и зелеными глазами парня и зарядил со всей дури оплечу. Дима замер на долю секунды и схватился за щеку.

— Уходим.

Дима кивнул. Парни встали на ноги и продолжили путь.

— Ты, хоть, арматуру свою не просрал? — окинул взглядом своего приятеля кареглазый.

— Что мы скажем Катьке? Если вернемся.

— Димон, ты охренел? В смысле если? — говорит темноволосый холодно покосившись на него.

— Скажи это Андрею.

Лицо Глеба вспыхнуло яростью, и он зарядил в под дых зеленоглазому. Тот согнулся, хватая воздух.

— Псих отбитый. — процедил сквозь зубы Дима.

— Если не заткнешься, я тебя в землю закопаю.

— Как Андрея?

Глеб вновь вспылал яростью, и зарядил светловолосому в голень.

— Ах, ты...

— Еще одно слово и я...

Из-за угла послышался знакомый рык. Пообедавшие твари пришли за добавкой. Парни замерли в оцепенении. Первая тварь, принюхиваясь, выходит из-за угла. Увидев добычу зубастая, когтистая, вся покрытая кровью тварь. Зарычала, так, что парням заложило уши, зовя остальную стаю на пир. Но этот рык привел в чувство. Парни дали деру, что есть мочи, только бы подальше от стаи. Пробежав несколько улиц, Глеб заметил приоткрытую дверь.

— Давай туда. — выпалил и указывает на дверь он.

Ребята поднажали и сделали рывок к той двери. Глеб залетел первый и прислонился к двери, взявшись за ручку. Следом залетел Дима. Темноволосый попытался захлопнуть дверь, но одна из тварей успела просунуть лапу. И, что есть мочи, пытается вломиться внутрь.

— Херачь, херачь ее! — взревел Глеб.

Светловолосый начал в тупую бить и колоть, свой заточенной арматурой — как копьё.

— Сдохни, сдохни, сдохни.

Тварь заревела от боли, брызги крови летели вовсе стороны. Это придавало ему уверенности. Он бил и колот все энергичнее, пока тварь наконец не сдалась. Дверь захлопнули и подперли стеллажом.

— Это было близко. — сказал, Дима, вытирая пот со лба.

— Это была срань. Пошли посмотримся, может здесь есть не закрытая хата.

Парни начали бродить по подъезду и дергать за ручки входных дверей. Спустя какое-то время Глеб нашел, на пятом этаже девятиэтажки, не запертую дверь.

— Эй, сюда.

Ребята зашли внутрь. Квартира оказалась двухкомнатной. Осмотревшись, ничего кроме банки консервов не нашли. Перекусив, Дима, нашел постельное белье и начал делать из него канат.

— Что делаешь?

— Канат.

— Херня идея.

— Ну, конечно, любая, не твоя, идея - херня.

— Нужно идти дальше по квартирам, а потом по крыше в соседний подъезд.

— Командир тут нашелся, на. — пробубнил себе под нос светловолосый.

— Че, ты, вякнул?

— Понял, говорю.

Тем не менее, Дима, канат сделал, привязал его к батарее и спустил вниз. Глеб на это только фыркнул. Вдруг, раздался грохот снизу. Раздался эхом рык и стук когтей по бетону. Глеб сбивчиво и нервно сказал:

— Наверх.

Парни пошли к входной двери. Темноволосый выглянул на лестничную площадку и сразу же отпрыгнул назад. Он попытался закрыть входную дверь, но в проем протиснулась когтистая лапа. Цапнула его по руке. Глеб от прыгнул от двери, матерясь, упал на пол и пополз в комнату с канатом. Тем временем, Дима, стал перед дверным проемом, стал колоть в сторону дверного прохода.

— Что делать? — кричит он.

— Сейчас, нахер, я думаю.

Глеб перевязал руку какими-то тряпками и прижался к двери, взялся за ручку. Приготовился рубить своей саперной лопаткой.

— Давай ко мне. — крикнул кареглазый.

Дима двинулся спиной вперед в комнату. Когда он оказался в дверном проёме, одна из тварей рывком прыгнула на него. Насадилась на арматуру и повалилась на него. Следом, сразу же, начала лезть следующая.

— Сними эту херь с меня. — в панике орал он.

— Сейчас, еще лезут.

Вторую, Глеб, рубанул в область шеи и та отпрыгнула назад. Стала ломится третья и махнула лапой в сторону Глеба, зацепив лицо когтями. Он отшатнулся, схватился за лицо.

— Ах, дерьмо.

Дима, тем временем, почти вылез из под трупа. Но третья тварь схватила его пастью за руку.

— Ааа, отпусти упырь! Глеб помощи, Глеб!

Темноволосый посмотрел в сторону проема и увидел, как уже четвертая тварь лезет к Диме. Изуродованное лицо, Глеб, приняло гримасу боли и отчаянья.

— Прости, Дим, я... прости.

— В смысле? Помоги, Глеб, не бросай меня! — кричит он с лицом изображающие, одновременно, дикую боль, животный страх и яростную ненависть. Пока, Дима, умолял его не бросать, Глеб уже лез в окна.

— Прости, прости... — бубнил себе под нос он.

Светловолосый попытался вытащить арматур, но это бесполезно. Тварь, вцепившееся в его руку, откусила хороший кусок мяса. Рука теперь бесполезна.

— Ах, срань, как же...

Дима рванул к окну, но на него накинулась четвертая тварь.

— Помоги, не бросай, сука, Глеб! — кричал и смотрел ему прямо в глаз он.

Темноволосый уже спускался по канату и смотрел, как друга дерет тварь.

— Прости, прости, прости. — с гримасой боли и слезами на глазах выпалил он.

Светловолосый попытается выскользнуть из лап твари. Но та только сильнее прижала его к полу.

— Пидор! Из под земли достану, сука, мразь! — в неистовой ненависти кричал, Дима, бывшему другу.

Убегая подальше от туда, Глеб, слышал крики боли в пе-

ремешку с проклятиями.

День первый

В кафе за столом сидят две молодые девушки. К ним подходит еще одна.

— Привет, девчат. Как настроение?

— У меня не плохо, а вот, Катька сама не своя.

— Ну ты чего? Все за своего Андрюшку переживаешь? — с грустью в голосе сказала, девушка, садясь за стол.

— Привет, да, очень, вторые сутки не сплю. — выпалила из себя Катя.

— Как они вообще туда попали? — с сочувствием спросила девушка.

— Ну, ты сама знаешь, как все устроено. Всегда найдется вояка, который за небольшое вознаграждение пропустит кого-угодна куда-угодно. — с гримасой презрения ответила другая девушка.

— Будь проклят этот сраный разлом. — выпалила, Катя, с вымученной ненавистью.

По всему району патрулируют военнослужащие, кругом стоят БТРы, которые блокируют проезд. Район находится под полной блокадой. Гражданские эвакуированы. Проход внутрь карается административным правонарушением, при повторном нарушении уже карается уголовной ответствен-

ностью. Но в любом оцеплении найдется своя брешь, лазейка. А если дело прибыльное, то появляется серая зона и черный вход. Здесь, конечно, без этого не обошлось. Где произошел межпространственный разлом четвертого измерения, как говорят ученые, или как прозвали это событие в народе — "разлом".

Конечно, здесь уже есть серая зона, которую создал какой-то полковник. Благодаря этой серой зоне любой может зайти или выйти, за небольшую плату. Даже, если человек возвращается из "разлома" в тяжелом состоянии, военнослужащие окажут первую помощь и отправят в больницу. Естественно, говорить где и что с тобой произошло не стоит. Вот, возвращается еще один "авантюрист" из своего похода с перебинтованной головой и рукой. Выглядит, он, каким-то подавленным и измотанным, его сопровождает военнослужащий до машины скорой помощи.

Попасть на территорию, где произошла аномалия не сложно. Но пройти через "разлом" не так легко. Чтобы это сделать, нужно найти не запертую дверь в любом помещении, неважно, входная или внутренняя, на территории "разлома". Военнослужащие прочесали весь район и нашли семь дверей. И, конечно, организовали блокпост, суточный наряд из пяти человек в полном снаряжении к каждой двери.

Очередные "авантюристы" идут к одной из дверей в сопровождение военнослужащего. Два молодых парня не старше двадцати пяти лет. Один русский, другой темноволосый. У

русого парня карие глаза и круглое лицо, у темноволосого серые глаза, и худое лицо с острыми скулами. Одеты они, примерно, одинаково. Плотная, походная куртка, плотные штаны карго, берцы, налокотники, наколенники, походный рюкзак с припасами и снаряжением. Круглолицый одет в одежду темно синюю, а худолицый в песочную.

Глеб лежит в больничной палате уже подлатанный врачами. Мучается муками совести. Он ненавидит себя за то, что сам подбил своих друзей на эту авантюру. И в итоге единственный выжал. Ещё он не знает, как сообщить о смерти Андрея Кате. Думать ему даже не пришлось. Она названивает ему прямо сейчас. На третий звонок он берет трубку.

— Алле.

— Глеб, почему Андрей не берет трубку? — навзрыд, практически в панике спрашивает Катя. — где он?

— Он... я... понимаешь...

— Где Андрей, Глеб? — уже орет в трубку она.

— Он... он мертв.

Какое-то время в трубке у Глеба была тишина. Его начало трясти.

— А Дима? — ледяным голосом уточняет Катя.

— Он тоже... — проямлил, он, в трубку.

— Ясно. — сказала, она, леденящим душу голосом.

— Послушай, я могу все объяснить, — выговаривает скороговоркой Глеб. — алле? Ты на связи?

— Да, на связи. — опустошенным голосом выговаривает каждое слово Катя. — Сдохни, пидор, сука, гнида, сдохни. — в истерике орет она.

— Сдохни, сдохни, сдохни... — с истерики, она, переходит на вой.

— Катя, послуш...

— Ты врешь. Он жив, я это чувствую. — с безумием в голосе говорит она. — Я найду его и верну домой.

— Катя, нет, он правда... Не иди туда, прошу, там слишком...

Она бросила трубку и уверила себя, что Андрей жив. Она намеренна его вернуть. Глеб не в силах сдержать эмоции. Стал рыдать, как ребёнок. Решил, во чтобы это не стало, он не даст ей сгинуть. Как бы он не хотел, ему придется вернуться туда. Этим же днем, Глеб сбежал из больницы. Решил зайти в охотничий магазин и купить одежду, и снаряжение. Продавец с удивлением и интересом разглядывает его.

— Молодой человек, что с вами случилось? Если не секрет, конечно. — спросил, продавец, пялясь на Глеба.

— Ам, э... Ну, на работе авария... производственная травма.

— Ого, какой ужас, а с лицом как?

— Шрамы останутся... Знаете я тороплюсь, мне нужно закупить снаряжение на охоту.

— О, конечно, извините. Все что надо найдем.

Глеб закупил все необходимое. И пошел на территорию

"разлома".

Заметно вечерело, Катя шла в сопровождение военнотружущего к двери. Она одета в спортивный костюм и взяла с собой рюкзак с аптечкой и припасами. Глеб был на пути к серой зоне и видел, как Катя проходит через "разлом". Запаниковав, он сорвался на бег, чем насторожил военнотружущих на КПП серой зоны. Из-за этого только потерял время. Но, все же, прошел в след за Катей. Он одет в походную одежду и взял рюкзак со снаряжением и припасами.

Двое парней выходят из подъезда пятиэтажки. Прошлись немного по улице, осмотрелись, встали покурить.

— Слышь, Лех, че-то, я не догоняю, вроде район наш, а вроде и нет. — выпуская дым, сказал круглолицый.

— Ага, Жень, я тоже заметил, херня какая-то.

— Хм, смотри тот магазин раньше стоял на другой стороне.

— Точно, погодь... кажись, я понял. — с прищуром сказал Леха. — Кажись, район отзеркален. — с гримасой удивления сделал, он, вывод.

— Нихера себе.

— Хах, точнее и не скажешь.

Докурив, парни, двинулись дальше, рассматривая свой отзеркаленный район. Пройдя еще несколько улиц, ребята, заметили свисающий канат из нескольких простыней.

— Гляди, что-то из окна торчит.

— Вижу, похоже на самодельный канат.

— Посмотрим?

— Ну, а че, пошли.

Подойдя к девятиэтажки с канатом, парни, осмотрели место. Увидев приличное количество пятен крови, напряглись. Откуда и почему они здесь знать им не хочется. И тем более, лезть по канату. Немного помявшись и осмотрев округу, любопытство взяло верх. Но, не один, не второй лезть первым не хотел. Они решили вопрос по-мужски.

— Камень, ножницы, бумага. Раз, два, три. — Леша выкинул камень.

— Камень, ножницы, бумага. Раз, два, три. — Женя выкинул бумагу.

— Тьфу, мля

— Милости просим, дамы вперед! — С ехидной улыбкой указал на канат Женя.

— Пшлт, мудак, на.

Женя на оскорбление никак не отреагировал, только продолжал ехидно улыбаться. Леха немного помялся, размялся и полез. Аккуратно заглядывая в окно, он увидел два трупа каких-то упырей.

— Ну, че там?

— Там жопа. — Сказал, Леха, залезая внутрь.

— В смысле?

— Сам посмотри.

Женя, заглядывая в окно, округляет и выпучивает глаза.

— Хера, реально жопа. — влазя внутрь говорит он.

— Что это за срань?

— я че, знаю?

Парни осмотрели комнату. Видят несколько трупов тварей, пятна крови повсюду, огромную лужу на полу. Дверной проем и дверь были ободраны, будто медведь буянил. Когда парни рассматривали тела чудищ, то у них по спине пробежали мурашки. Оба были рады, что встретили их мертвыми.

— Фу, мля. — с гримасой отвращения сказал Женя.

— Есть такое... — Сказал, Леха, с любопытством разглядывая тела.

Насмотревшись на упырей, решили осмотреть квартиру, но ничего не нашли. Идти в подъезд не решились. Спустились обратно. Двинувшись дальше, парни, заметили следы крови. Глянули друг на друга и решили пойти по следу. Следы крови привели их к пятиэтажке на третий этаж. Дверь квартиры была не заперта. Парни услышали шорохи, напряглись. Достали походные топоры. Леха осторожно открывает дверь и заглядывает внутрь. На него с криком кидается окровавленный человек с какой-то палкой. Леха отпрыгивает назад.

— Воу, братан, потише, мы мирные.

— Кто такие, че надо? — с неодобрительным тоном спрашивает окровавленный.

— Мы мирные, просто шли по следу крови. Мне кажется тебе нужна помощь, у нас есть аптечка. — доброжелательно

объясняет Леха.

— Сколько вас?

— Двое.

Какое-то время окровавленный молчал. Ребята терпеливо ждали его решения.

— Ладно, заходите, только медленно и с поднятыми руками.

— Хозяин барин, мы заходим.

Ребята подняли руки вверх и стали медленно входить. Человек осторожно впускал их, вытянув руку с палкой перед собой. Он обмотан какими-то тряпками. Одна рука совсем плоха и перетянута самодельным турникетом. У него светлые волосы, острые черты лица, зеленые глаза.

— Меня Леха звать, а этого Женя. — указал один из парней на другого.

— Дима... — закатывая глаза и падая мертвым грузом давил из себя он.

— Во, на, упал.

— Удивительно, как он, вообще, до сих пор жив.

Ладно, давай займемся бедолагой. — подходит и осматривает его Леха.

Парни сняли грязные повязки. Спина была вся в лоскуты, не было живого места. Пока, Женя обрабатывал спину, Леха начал приготавливать иголку с нитками. Как смог, он зашил спину. Осмотрев руку, поняли, что ее не спасти, пришлось ампутировать. Обработали обрубок и так же зашили. Пере-

вязали чистыми тряпками и уложили на кровать.

Катя прошла через "разлом", когда уже вечерело. Осмотревшись и пройдя пару улиц, она заметила, район отличается от района вне "разлома". Будто он отзеркален. Пройдя еще пару улиц, она отпрыгнула от страха. Увидев два обглоданных тела до костей, будто стоя диких собак или волков ими полакомилась. Их лица обглоданы, живот изгрызан, а внутренности выжраны, так же как и лицо, конечности обглоданы до костей. От увиденного Катю вырвало.

— Господи, Андрей, зачем ты сюда полез? Где ты? — пробормотала, она, себе под нос с отчаяньем в голосе.

Внезапно, что-то зарычало, она обернулась в сторону рыка и увидела окровавленных, зубастых упырей. Оцепенев от страха, она не могла даже отвести взгляд. И просто смотрела как на нее несется стая тварей, которая скорее всего полакомилась теме двумя бедолагами. Когда одна из тварей впереди стаи собиралась рывком накинуться на Катю. Прозвучало несколько грохотов и упырь свалился на землю, потом еще и еще очередь грохотов, каждая тварь падает на землю мертвой. Катя обернулось в сторону, откуда шли очереди грохотов. Она увидела военнослужащих в количестве пяти человек. Она выдохнула, оцепенение прошло. Она пошла на встречу военнослужащим. Катя собиралась узнать, не видели ли они Андрея. Впереди шел военнослужащий с тремя полосками на погонах и нашивкой на груди, где написано

Лихов К. Р.

— Здравствуйте, меня зовут Катя, я...

— Ты конченная? Хрен ли тут забыла, на? Ты че, мля, хочешь кончить как эти двое придурков, на? Пошла, на, обратно, откуда пришла. Или я тебя сам, мля, захерачу. — выпалил в гнев сержант.

— Умоляю не убивайте. — в диком страхе, она, упала на колени и прокричала.

— Мля, как вы все... — выдыхая говорит он.

— Что тут забыла, я еще раз спрашиваю?

— Я ищу Андрея, он такой...

— Я, на, не знаю не каких Андреев. И на сто процентов уверен, он мертв. — с усталостью в голосе говорит Лихов.

— Я еще раз повторяю, пшла туда откуда пришла. — ледяным голосом говорит он.

— Я не могу, я должна его вернуть. — практически заревев говорит Катя.

— Ты сдохнешь здесь, конченная, а насрать у меня нет времени на всяких идиотов. — сказал, сержант, и пошел дальше.

— Отморозок, думает, если у него автомат, то ему все можно... — вставая, бормочет себе под нос она.

Сержант со своим отрядом уходит раздосадованный. Он понимает, что напугать и переубедить ту девушку не получилось. Она же пошла в противоположную сторону от военнослужащих. Вдогонку, сержант крикнул, чтобы она на ночь

нашла себе не запертую квартиру. Надеюсь, что она наткнется ещё на пару трупов и все-таки свалит отсюда. У Лихова же задача от командования, прочесать всю местность и подготовить переходы "разлома" для все остальной силы армии. Конечно, отряд Лихова здесь не единственный.

Глеб прошел через "разлом", примерно, на час позже. Осмотрелся и ничего, и никого не заметив, и ничего не услышав, не зная куда пошла Катя. Пошел на угад. Спустя пару улиц наткнулся на те же два трупа, взглянув на них, резко схватился за голову и сел на корточки из-за подкосившихся ног, ему будто кувалдой по мозгам ударили. Придя в себя он осмотрелся, стараясь не смотреть на трупы. Заметил уже знакомых, но мертвых тварей. Подойдя поближе, он заметил следы ботинок похожих на берцы. Осмотрев трупы упырей, заметил раны похожие на пулевые. Решил, что тут были военнослужащие, пошел по их следу. Правда заметно темнело, поэтому он озабочился поиском ночлега. Обойдя пару, домов, Глеб, нашел не запертую квартиру.

День второй

Леха и Женя

Двое парней идут по улице, куря сигареты, подойдя к продуктовому магазину, докурили, притоптали окурки и зашли внутрь. В магазине царит полумрак. Как и в любом помещении внутри "разлома". Связано это с тем, что отзеркаленный район находится по среди пустыря, потому в нем отсутствует электричество и водоснабжение. В магазине стоял тухловатый запах из-за скоропортящихся продуктов. Ребята натянули на лицо банданы, чтобы не дышать гнилью. Идти и изучать полки в магазине не торопятся. Неизвестно, есть здесь кто-то или что-то, стоят прислушиваются. Не услышав ничего подозрительного, достали фонарики и стали аккуратно изучать помещение. На всякий случай достали походные топорики. Пройдя через весь магазин, выдохнули, похоже здесь никого нет.

— Слышь, походу чисто.

— Похоже на то...

— Ну, че? Берем консервы и воду?

— Ага. Еще аптечку и сиги кончаются.

— Точняк, про сиги забыл.

Пройдясь по отделам магазина, набрали все необходимое. Двинулись на выход. Выйдя на улицу, опять, закурили. Где-то по левую сторону слышались очереди грохотов. Военнослужащие патрулируют улицы и уничтожают упырей.

— Вояки все чаще бушуют.

— Ага, даже ночь патрулируют улицы. Пару раз от шума стрельбы ночью просыпался.

— Ладно, давай на базу. Возможно, тот тип уже очнулся.

— Ну, погнали, че.

Леха и Женя выдвинулись в путь. Закурив, стали обсуждать план на ближайшее будущее. Идя вдоль домов, периодически осматривая местность, парни прошли пол пути. Как из переулка на них кинулись затаившееся упыри. От неожиданности они кинулись в разные стороны.

Глеб

Стая упырей обглаживают два тела. Рвут на куси, заливают все вокруг кровью. Глеб пытается прорваться к телам, но его не пускают твари, пытаются накинутся. При очередной попытке пробиться к телам, в него вцепилось сразу две твари, рвут и терзают плоть. Глеб истошно орет, но продолжает тянуться к трупам.

— Андрей, Дима! Нет... Не должно все так закончиться...

Умоляю, прекратите их жрать, хватит...

Вдруг раздался выстрел. Одна из тварей свалилась мертвой. И еще. И еще. Очередь за очередью. Упыри мрут один за другим. Когда с ними было покончено, окрыли огонь по Глебу. Несколько пуль попали в цель, Глеб упал на землю и кричал от боли. Пока очередная пуля не пробила ему голову.

Он вскочил в кровати, весь в холодном поту. Это был всего лишь ночной кошмар. Разбудила Глеба ночная пальба. С каждым днем грохот выстрелов слышан все чаще. Ночью нормально поспать ему не удалось, бесконечная пальба и ночные кошмары не дали выспаться. Утром он разбит, но деваться некуда, нужно нагнать военнослужащих. Которые методично избавляются от тварей. Впрочем, найти и нагнать их было несложно. Пройдя некоторое количество улиц, идя на шум стрельбы, Глеб увидел впереди знакомый нам отряд сержанта Лихова. Сержант, видя как его отряд нагоняет гражданский, притормозил.

— Здравствуйте, меня зо...

— Хрен ли тут забыл? Я вчера видел твоё хайло, на. Ты че, совсем отбитый? — с неподдельным удивлением спрашивает сержант.

— Нет, просто, я ищу одну девушку... Её зовут...

— Катя.

— Да, вы ее видели? — с воодушевлением спрашивает Глеб.

— Видел, на. Эта конченная пошла в противоположную от

нас сторону.

— Почему вы её не сопроводили? — с претензией спрашивает он.

— Че, мля? Да, вы, тут все, на, конченные? Пшл от сюда, пока я тебя не порешил. — на орал сержант на Глеба.

Военнослужащие пошли дальше. А Глеб стоял озадаченный, размышлял как ему быть дальше. Понимая, что потерял много времени, и ждать поддержки или помощи от военнослужащих не стоит. Двинул по следу за Катей.

Пройдя некоторое количество улиц, он заметил пару человек, идущих параллельно его маршруту. Он только хотел их окрикнуть как на них со спины накинuloсь трое человек. Одна из жертв успела только обернуться как получила ножом в глотку. Заливая себя кровью, что-то хрипя, схватила за горло руками и свалилась на землю. Вторая жертва получила удар по спине пожарным топором и арматурой по голове. Из-за чего упала замертво на землю. Добив первую жертву, человек с ножом резко обернулся в сторону Глеба. Он стоял в оцепенение от происходящего. Он привык, что здесь опасно и легко распрощаться с жизнью. Но, чтобы человек человека... Только сейчас он осознал, насколько это место по-настоящему опасно. Никаких правил, законов, прав, властей, только люди и их желания, какими они бы небыли.

Пока Глеб все это осознавал, человек с ножом поднялся на ноги и запрокинув голову в бок, начал медленно сближаться с ним. Оставшиеся двое копошатся в одежде убитых. Глеб

пытался рассмотреть лицо идущего к нему человека, но оно было прикрыто марлевой маской и капюшоном. Не осознанно он перевел взгляд на окровавленный нож. Понимая, что если он сейчас ничего не предпримет, то на этом ноже будет его кровь. Глеб начал медленно пятиться назад, развернулся и рванул во дворы. Человек с ножом стал его преследовать. Пробежав несколько дворов, Глеб наткнулся на отряд военнослужащих, те сразу взяли обоих под прицел. Оценив ситуацию, командир отряда решил открыть огонь на поражение. В тот миг Глеб кинулся в переулок, человек с ножом кинулся следом, но его достают пули. За спиной Глеба разносится грохот очереди. Больше его никто не преследует. Но он не останавливался пока не добежал до дома в котором ночевал. Только там он смог выдохнуть и осознать, что теперь каждый встречный — угроза. Его это морально уничтожило, он все еще не нашел Катю. От осознания того, что она может быть уже мертва у него ушло сердце в пятки.

Катя

Катя нашла не запертую квартиру, даже с ключом от входной двери, правда дверь деревянная, но это лучше, чем ничего. Ночью она пару раз просыпалась от грохотов стрельбы где-то вдалеке. Поутру она выдвинулась в путь. Бродя по району какое-то время, зайдя за угол одного дома, она уви-

дела, как мужчина с окровавленным молотком в руках обыскивает лежащего на земле скорее всего уже мертвого человека. Видя эту картину она встала в ступор. Мужчина с молотком — худощавый, с впалыми щеками, коротко стриженный, на вид не больше сорока лет. Он приподнял голову и посмотрел на нее из под лобья. Сразу же вскочил, натянуто улыбаясь, стал объяснять, что он оборонялся.

— Ох, я понимаю, как это выглядит, но здесь, каждая банка тушенки, да, даже спичка на вес золото. — с дружелюбием объясняет он. — Понимаете?

— Возможно, так оно и есть, если подумать. — немного расслабившись отвечает она.

— Конечно, так оно и есть, мадмуазель, мы с вами, сейчас, по сути на диком западе. Здесь никому нельзя доверять, ведь, здесь нет законов, правил, властей... Понимаете? — продолжая улыбаться, он встает на ноги и прячет молоток за спиной.

— Понимаю, но тогда почему я должна доверять вам?

— Абсолютно правильно мыслите. Не должна, но позвольте поинтересоваться, мадмуазель. Что такое хрупкое создание делает здесь совсем одна?

— Я ищу своего пар... друга.

— Вот, оно, что. Значит, такая красивая, хрупкая девушка, здесь ищет своего возлюбленного. Знаете, мадмуазель, это так греет мне душу. — смерив ее с головы до ног, говорит он.

— Правда?

— О, конечно, вы как Ромео и Джульетта. Только наоборот, Джульетта ищет пропадающего Ромео. Позвольте узнать, как зовут вашего возлюбленного и как он выглядит. Может у него есть какие-то приметы? — натянув улыбку еще сильнее, спросил и начал медленно приближаться к Кате он.

Катя начала рассказывать об Андрее, какой у него рост, как он выглядит, какие у него глаза, какие у него особые приметы. Уже совсем расслабилась и забыла, где находится. Думая об Андрее, покраснелась, заулыбалась. Мужчина с молотком внимательно на неё смотрел, подходя все ближе.

— Ого, мадмуазель, мне кажется, я разминулся с человеком, который подходит под ваше описание, пару часов назад. — практически подойдя в упор к ней, сообщает ей.

— Правда? — воодушевилась и прям таки засветилась от счастья, уточняя, она.

— Да, чистая правда. Знаете, не хочу навязываться, но мне кажется, быть здесь вам совсем одной, слишком опасно. Может мне стоит сопроводить вас? — подойдя в упор, все так же внимательно на нее смотрел, спрашивая.

— Знаете... Я не уверена... Если вы и вправду его видели, то может и стоит. — опасливо говорит она.

— Конечно, видел. И тем более, я уснуть не смогу, бросив вас здесь одну. Буду гадать всю ночь, воссоединились ли возлюбленные или нет. В этом месте, ведь, много сброда... Так, что нам туда! — указывая рукой в право, говорит он.

— Дамы вперед!

Только она хотела повернуться и сделать шаг вперед, осеклась. Почему именно в это мгновение, что-то внутри нее засомневалось. Какое-то время она просто стояла не двигаясь и думала.

— Ну, что же вы, мадмуазель? Неужели передумали искать своего возлюбленного?

— Нет, нет. Просто собираюсь с мыслями...

— Думаю, раз вы и вправду его видели... И хотите помочь, то стоит воспользоваться вашим предложением.

Мужчина ничего не сказал, только кивнул на ее слова и вновь указал направление своей рукой. Все же она решилась идти с этим человеком, видь, он так вежлив и хочет помочь. Только она повернулась и сделала шаг вперед. Он накинулся на нее со спины. Повалил на землю и начал стягивать с нее штаны. Она заорала, из-за всех сил сопротивляется и брыкается.

— А, ну, угомонись, сука. А, то, хуже будет. Просто расслабься и получай удовольствие. — выпалил, он, в похотливом кураже.

— Отвали от меня, урод! — кричит она и пытается освободиться.

Катя продолжала сопротивляться и брыкаться. Его это начало злить, тогда он схватил ее за волосы и пару раз приложил об асфальт, разбив ей висок. Теперь она сопротивляется гораздо меньше.

— Я же говорил, хуже будет, просто получай удовольствие, сука.

У нее всё плыло в глазах, тело не слушалось. Он стянул с нее штаны... Вдруг, он слетел с нее, на него прыгнул подкрававшийся упырь, который начал жрать, подбежали ещё один и ещё. Драли на куски, жрали его заживо, отрывая куски плоти. Он истошно орал от боли и звал на помощь. Тем временем, Катя пришла в себя, натянула штаны и рванула, что есть мочи. За ней погналось несколько тварей. Она бежала через дворы, переулки, делала всё, чтобы твари отстали. За очередным углом она столкнулась с кем-то, сбила его с ног, упала на четвереньки, задыхаясь, рванула дальше, не обратив внимание на него.

Твари накинулись на мужчину, он пытается отбиться, рубит их топориком, но в кровавом кураже им плевать. Дерут его на куски. Он орет от боли, продолжая их кромсать, вот одна свалилась на землю вся окровавленная, изрубленная. С твари свисаю лоскуты мяса и кожи. От очередного удара топором у ещё одной твари проломило череп. Кровь и ошметки мозгов разлетаются во все стороны. Последний упырь выдрал приличный кусок мяса, от чего у жертвы свило все тело от боли, через скрежет зубов он поднялся и накинудся на упыря. Рубил из последних сил, превращая кровожадную нечисть в изрубленный комок сырого мяса. Весь в крови, ошметках плоти и мозгов, искусанный и подранный, Женя кое-как приподнялся, опираясь о стену, побрел от мясного

переулка подальше. Спустя не долгое время, упал, пытаясь выровнять дыхание и подняться, свалился совсем без сил. Рука сама собой выронила оружие. Взгляд медленно угасал, слишком много крови потерянно.

Катя бежала, не останавливаясь, до тех пор, пока не оказалась в своем убежище. Заперла входную дверь. Заревела, упав на колени, истерика длилась пару часов. После чего она легла спать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.