

Вячеслав Абрамов

Псих-ОЛУХИ



Вячеслав Абрамов

Псих-ОЛУХИ

«Автор»

2026

Абрамов В.

Псих-ОЛУХИ / В. Абрамов — «Автор», 2026

Данная повесть ни в коем случае не претендует на некую новизну стиля, нечто принципиально отличное от того, что было в этой области до неё. Книги подобные этой выходили и, я уверен, будут выходить в будущем. Я лишь пытался совместить разные подходы: литературно- художественный и почти документальный в описании моих героев и их встреч. Почти все они имеют прототипы в реальной жизни и читатели, определённо, встречали реальных людей со схожими судьбами. Не знаю насколько это у меня получилось. Хотелось бы узнать ваше мнение, уважаемые читатели. Читайте и напишите мне, что вы думаете по поводу этой книги. Это-первая часть и сейчас я пишу продолжение. Поэтому, мне особенно важно получить от вас обратную связь. Желаю вам приятного чтения!

© Абрамов В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Вячеслав Абрамов

Псих-ОЛУХИ

Глава

ЧАСТЬ 1

ПРЕДИСЛОВИЕ

Идея написать эту повесть пришла мне давно. Так давно, что уже точно и не помню когда именно, но я как-то всё не мог собраться с мыслями по поводу того с чего начать, как построить изложение материала (в какой форме) чтобы это было интересно читателю. Дело в том, что сейчас есть масса литературы, как художественной, так и научно-популярной, в которой даются советы психологов, или псевдопсихологов (людей которые называют себя психологами, разного рода-сенсами, гуру, коучами и т. д., но, зачастую, таковыми не являются) о том, как наладить отношения с мужчинами/ женщинами , как достичь гармонии в разных сферах(межличностное общение, секс, вкусы и привычки), как перестать беспокоиться, как преодолеть страх перед чем/кем-либо и тому подобное.

В этой книге я постарался избежать «прямого попадания» в цель. Здесь вы не найдёте избитых советов по этим вопросам. Книга написана в повествовательной, художественной форме, если можно так выразиться. Она о встречах четырёх немолодых уже людей, которых связывают приятельски-дружеские отношения. Они периодически встречаются и делятся собственным жизненным опытом (который, как известно неполный, ограниченный и субъективный и, в какой-то степени, уникальный для каждого человека). Хотя среди них есть и профессиональный психолог с большим опытом работы, который и является тем «третьей стороной» при вынесении конечного « вердикта», к которому другие обращаются с желанием узнать « истину в высшей инстанции».

Они все в возрасте 50+. Далеко не всё гладко в их жизни. Они не вписываются в современные рамки и пытаются справиться с теми проблемами, с которыми они сталкиваются, желая наладить свою личную жизнь. Молодость героев книги пришлась на эпоху распада СССР и ломки привычных для них понятий и представлений. Поэтому им трудно принять сегодняшнюю жизнь во всех её проявлениях, сохраняя идеалы и воспитание того времени, хотя один из них, как я сказал выше, получил психологическое образование и более или менее адаптировался к современным реалиям. Но его советы, а точнее рассуждения, не надо рассматривать как советы всем, читающим эту книгу. Это, скорее, разбор ситуаций из которых можно найти разные выходы, где он предоставляет тому, кто его спрашивает, право самому выбирать что ему делать. Для кого-то это может показаться, действительно, решением вопроса, выходом из аналогичной ситуации, а для другого совсем наоборот-тупиком, усложнением и без того непростой жизненной проблемы.

Итак, пора познакомить читателя с нашими героями.

ВСТУПЛЕНИЕ

Как я уже сказал-их четверо: Борис (БОрис,БОрич, с ударением на О, так иногда называют его приятели) психолог по образованию, тот самый «гуру», о котором было сказано выше, человек развитый во многих отношениях, пишущий стихи и песни на свои стихи, неплохо разбирающийся в искусстве, литературе, рисуя картины, хотя и несколько однообразные-в основном лица людей в которых чувствуется какая-то незавершённость. Женат вторым браком (от первого есть сын).

Георгий (Жора, Георг, Джордж-как его в шутку называют другие),простой инженер-технолог, но с непростым характером. Когда-то женатый «по молодости» (есть дочь от этого

брака), но на данный момент разведённый, испытывающий трудности в общении с противоположным полом вследствие общей неуверенности в себе, воспитанный одной мамой, которая пыталась заменить ему отца, ушедшего из семьи.

Эдуард (Эдик, которому в детстве очень доставалось от ребят за созвучие его имени с одним, очень обидным прозвищем-читатель легко догадается, что я имею ввиду), биолог, давно закончивший престижный вуз, но работающий на непрестижной (но хорошо оплачиваемой) работе, поскольку в его профессиональной сфере ему не нашлось места. Женат первым браком, правда без детей по причине бесплодия жены, от которой он много раз порывался уйти, но каждый раз его «больная совесть» и ложно понимаемое чувство долга удерживали от этого ответственного шага.

И, наконец, четвёртый-Максим (Макс,Максик, как его почти всегда называют друзья),физик по образованию, но из-за невозможности найти работу по специальности, сменивший с десяток мест и, судя по всему, так и не нашедший своё(прошу прощения за тавтологию) место ни на одной из них. В данный момент-менеджер в офисе, но, по его собственному признанию, чувствует, что это не та работа, о которой он мечтал. Не был ни разу женат, хотя пару-тройку раз пытался завести семью, но каждый раз что-то удерживало его от этого ответственного шага. В следствии чего сам себя он считает неспособным создать семью, и о том, что такое семейная жизнь вообще имеет весьма смутное, почти книжное представление. Не пользовался особым успехом у женщин из-за чего приобрёл некоторые комплексы, которые пытался компенсировать разными способами, иногда довольно странными.

У каждого из них интересная, необычная, хотя, в чём-то типичная, судьба людей своего времени. Они застали ещё те, как они сами говорят, «счастливые времена», когда водка стоила 3руб. 62 коп., хотя сами крепче пива и сухого (или полусухого) вина давно уже ничего не «принимают». Каждый по своей причине. Хотя по молодости бывало...всякое. Но, на то она и молодость.

Итак, четыре уже немолодых человека периодически встречаются на квартире кого-то одного («надо же менять обстановку») за бутылочкой некрепкого или за чашкой кофе или чая. Впрочем какая разница,

что у них в стаканах-главное это то, что им есть о чём поговорить, что вспомнить, о чём спросить друг друга, главное-то, что они всё ещё интересны друг другу! Они пронесли сквозь годы самое ценное-свою дружбу, которая «не ржавеет» с годами, хотя приобрела со временем иные формы, чем когда они были моложе. Такие разные, но так удачно дополняющие друг друга...

ГЛАВА 1

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ В 50 +

Клич кликнул Макс. Позвонил Эдику и сказал:

- А не пора ли нам «пора»? Давно мы не морочили друг другу головы.

-Насколько я тебя знаю, Максик, это значит, что у тебя

есть какая-то праблэм (как говорят в старой «недоброй» Америке), которую ты хотел бы обсудить?

Ты прав «друг мой серый»-ответил Максим. -Есть кое-что, о чем я хотел бы поговорить с нашим «гуру» за чашкой...пива.

-Очень остроумно, но звучит заманчиво. Это я насчёт «чашки пива». Ладно, не буду тебя заранее дергать за...интерес. А то мне будет не интересно дважды одну и ту же молитву слушать, - ответил Эдик. В его голосе слышалась ирония.-Ну, что же, сударь, звоните старшОму, договаривайтесь, а мы с Жорой подстроимся. Ты знаешь-у нас это просто. Тем более, что мы уже более двух месяцев, по- моему, не встречались.

И вот, спустя два дня, три приятеля сидели у Макса на кухне и хозяин разливал всем из бутылки грузинское вино, которое ему подарили еще год назад в качестве презента за какую-то услугу, которую он оказал своему боссу. Закуской к вину служила огромная пицца, порезанная на множество небольших кусков

-Ну, что,-сказал Борис,-за встречу!-он выпил бокал вина. Его примеру последовали остальные. - Тем более,-продолжил он,- что хозяин, как я вижу по его выражению лица, жаждет рассказать нам о том, что он опять потерпел очередное фиаско с очередной мадам. Я прав? - Борис с иронической улыбкой посмотрел на Максима.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.