

Латта
Тиратова

Теревоспитание
МАЖОРА

Лана Пиратова

Перевоспитание мажора

«Автор»

2026

Пиратова Л.

Перевоспитание мажора / Л. Пиратова — «Автор», 2026

— Зачем ты пришёл? Тебе мало того, что ты устроил? — она скрещивает руки на груди и хмуро смотрит на меня. — Хотел убедиться, что ты в порядке, — останавливаюсь в шаге от неё. Взгляд блуждает по упрямому, но такому красивому лицу. Спускается на сжатые губы. — Убедился? А теперь уходи, — не смотрит мне в глаза. Боится? Хочет развернуться, но я упираюсь рукой в стенку, отрезая ей путь. Вскидывает, наконец, на меня взгляд. В ночном полумраке блеск в глазах кажется нереальным. — Не уйду, — твёрдо произношу я. — Ты невыносим! И шутки твои дурацкие, и сам ты... — замолкает, тяжело дышит и пытается отступить, но спиной упирается в старую бревенчатую стену. — Какой? Ну же, договаривай, — делаю шаг вперёд, перекрывая ей все пути к отступлению. — Наглый и заносчивый! — выпаливает она, глядя мне в глаза. — И дистанцию соблюдать не умеешь, — легонько бьёт меня в грудь. — А я не хочу соблюдать дистанцию. Особенно с тобой, — чётко произношу я, а сам офигеваю от того, как быстро бьётся у меня сердце.

Содержание

Глава 1. Лопухи	5
Глава 2. Пироги	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Лана Пиратова

Перевоспитание мажора

Глава 1. Лопухи

— Эй! Рыжая! В Лопухи правильно еду?

Я отрываюсь от своих мыслей и оборачиваюсь.

Замечаю наглую физиономию с самодовольной ухмылкой, высунувшуюся из окна явно дорогой машины.

Незнакомец, прищурившись, скользит по мне взглядом, задерживая его на моих голых ногах.

Я хмурюсь и строго смотрю на него.

— Чего молчишь? Дар речи от счастья потеряла? — ухмыляется он. — Падай сюда! Покатаю!

И он выгибается бровь и кивает мне на пассажирское сиденье.

— Лопухи — в другую сторону! — машу ему рукой, указывая направление и желая побыстрее закончить неприятный разговор.

Он мне не нравится. Взгляд этот. И ухмылка самодовольная. Знаю я таких.

Разворачиваюсь и хочу продолжить свой путь. Но слышу скрежет шин и прямо передо мной тормозит та самая машина, хозяин которой мне так не понравился.

— Ты чего дикая такая? Садись, говорю! Подвезу! Не бойся, я не кусаюсь! Если сама не попросишь!

И он с издёвкой играет бровями и снова проходит по мне взглядом.

— Отвали, а, — уже грубо отвечаю я. — Пешком дойду.

Отступаю в сторону, чтобы обойти его тачку, но он резко газует, пугая меня звуком своего мотора.

— Дикая и дерзкая? — прищуривается и хмыкает с таким снисхождением, что у меня сводит челюсти. — Обожаю таких. Слушай, — он плавно прибавляет газу, ровняясь со мной. — Тут жара под тридцать. Давай подвезу? Тачка — огонь, кондиционер — зверь, я — вообще без комментариев! Такую «тачку» ты только в журналах видела, а тут шанс прокатиться на переднем сиденье. Соглашайся, пока я добрый.

Я останавливаюсь и делаю вид, что с интересом разглядываю блестящий лакированный бок его машины.

— Машина и правда красивая, — говорю я и этот придурок лыбится в тридцать два зуба.

— Вот видишь! Прыгай, долетим с ветерком.

— Но есть одна проблема, — подхожу ближе к открытому окну. Маню его пальцем, чтобы высунулся.

Он усмехается, но высовывает свою самовлюблённую физиономию.

— Видишь ли, я очень брезгливая. А от твоей машины за версту несёт... — делаю паузу, — дешёвыми понтами. Боюсь, одежда пропитается.

Мажор на мгновение теряется и даже рот приоткрывает.

— Что? Ты хоть знаешь, сколько она стоит? Да ты за всю жизнь столько не заработаешь, сколько этот руль!

— Именно, — мило улыбаюсь. — Столько денег потратил, а манерам не научился. Кстати, у колодца не поворачивай налево. Там вчера мост размыло, застрянешь в своей «красотке» по самую крышу. Хотя... тебе полезно будет прогуляться пешком.

И я щёлкаю его по носу тем же самым пальцем, которым только что манила.

Мажор краснеет и его ноздри раздуваются так, что того гляди разлетятся в разные стороны.

Ого, похоже, я его сильно разозлила!

— Иди сюда, мелочь! — рычит он и хватается за ручку двери. Даже мотор не заглушил.

И я резко разворачиваюсь и срываюсь с места. Я знаю эти места как свои пять пальцев.

Прыгаю в узкий лаз между колючими кустами.

Слышу, как за спиной хлопает дверь.

— Ну всё, Рыжая, ты допрыгалась!

Я лечу сквозь заросли, не разбирая дороги. Колючки ежевики цепляют футболку, но мне плевать. А сзади раздаётся треск веток и выразительный мат.

Я вылетаю на край небольшого оврага. По дну течёт узкий, но очень коварный ручей с илистыми берегами. Для меня это родная стихия: я знаю, на какой камень наступить, чтобы не уйти под воду. Один прыжок, второй — и я на той стороне, уже карабкаюсь по склону.

Оборачиваюсь.

Мажор, запыхавшись, подбегает к краю и резко тормозит.

Ну и видок!

Волосы взлохмачены, на щеке царапина, а один рукав майки оторван и так и свисает лоскутом.

— Сюда иди! — орёт он и хмурит брови.

Это типа я должна испугаться?

Упираюсь руками в бока и теперь уже я снисходительно смотрю на него. Опускаю взгляд на его белоснежные кроссовки. Он тоже на них смотрит. Потом на грязь, потом снова на меня. В его глазах смесь ярости и искреннего непонимания, как это я посмела сбежать от такого красавца?!

— Давай, прыгай! — подзадориваю я. — Или боишься ножки намочить, принцесса?

— Я тебя достану! — цедит он и делает решительный шаг.

Дурак.

Его нога соскальзывает, и он с глухим «шлёп» приземляется на пятую точку прямо в прибрежную жижу.

Я не могу сдержаться и взрываюсь хохотом.

Пока он месит жижу в попытке встать, я ныряю в густые заросли ивы, срезая путь к дому. Сердце колотится, дыхание сбито, но на губах играет победная улыбка. Вот так, мажор! Счастливой дороги!

Глава 2. Пирог

— Что ты долго ехал! Я думал уже и не ждать тебя сегодня! — дед как обычно ворчит, оглядывая меня строгим взглядом.

— Да ваш Лопухи ни один навигатор не знает! Кое-как нашёл! — я в ответ тоже ворчу и хмурюсь, разглядывая грязные кроссовки.

Знала бы эта Рыжая, сколько они стоят!

— Ну, спросил бы у местных, — пожимает плечами дед. — Тут люди добрые. Подсказали бы!

Да уж! Добрые! С одной такой добрячкой я уже имел радость познакомиться!

Найду! Всю округу перерою, но найду!

— Ого! Это где же ты так вымазался-то? Артём! Ты со стадом свиней с фермы прогулялся, что ли? — смеётся дед, осматривая мои фирменные джинсы.

На заднице уже засохла грязь.

Я хмурюсь ещё сильнее и злюсь на Рыжую.

— Упал, — сухо отвечаю.

— Экий ты неловкий! Ну, иди в душ сразу. Там и разденся! Не разноси мне тут грязь!

Я разуваюсь и аккуратно ступая, иду в ванную комнату.

Сквозь узкое окошко в ванную пробивается рыжее закатное солнце, напоминая о цвете волос той ненормальной. Я раздеваюсь, включаю воду, жду, пока она прогреется.

Обида жжёт где-то под рёбрами сильнее, чем царапина на щеке. Меня, Артёма Силаева, развела деревенская девчонка! И как?!

Ещё и по носу щёлкнула!

Да я её!

Подставляю голову под струю воды и зажимаюсь. Перед глазами до сих пор стоит её смеющееся надо мной лицо. Надо мной!

Она ведь даже не испугалась!

— Ничего, Рыжая! — шепчу я, размазывая гель для душа с ароматом хвои по плечам. — Земля круглая, а Лопухи, судя по всему, размером с мою гардеробную. Найду.

Выхожу из душа, обмотав полотенце вокруг бёдер. В доме пахнет чем-то невыносимо вкусным. Пирогам, что ли? Желудок предательски урчит, напоминая, что за весь день я съел только пачку чипсов.

— Артём! Иди ужинать! — зовёт меня дед.

Иду на его голос и оказываюсь в просторной кухне.

На столе и правда стоит тарелка с пирогам.

Дед как раз ставит две чашки и наливает из глиняного кувшина молоко.

Деревенский колорит, блин. Но мне нравится.

Я залпом выпиваю стакан и дед наливает ещё.

— Вкусное, — говорю я.

— Ты пироги попробуй! Это мы с Алисой напекли сегодня к твоему приезду! — подмигивает мне дед.

Алиса какая-то? Бабка какая-нибудь? Дедова невеста?

Ухмыляюсь. Видно, не скучает тут дед! Бабок, вон окучивает.

Я беру пирог и он оказывается с мясом.

О, дааааа! Вот это нереальный кайф! Я даже в ресторане таких не пробовал!

— Нравится? — улыбается дед, наблюдая, как я беру ещё один пирог.

— Угу! — киваю с набитым ртом.

Ого! А это с вишней! Вообще снос башки!

— Алиска умеет, да! Мастерница! — хвалит свою бабу-невесту дед.

— Вообще бомба, дед! Алиска... то есть Алиса супер! А как её по отчеству-то? — интересуюсь, откусывая ещё. — А то как-то неудобно!

— Ну, ты скажешь! Алисой и зови! Познакомлю вас! — ухмыляется дед.

Хм. Бабу какую-то Алисой звать? Хм. Ну, ладно. Как говорится, если вы настаиваете...

— Наелся? — спрашивает дед, когда я доедаю пятый кусок пирога и довольно откидываюсь на спинку стула.

Улыбаюсь и киваю.

— Ну, тогда рассказывай, внучок, за какие такие заслуги тебя ко мне в ссылку отправили? Что ещё натворил?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.