



Елена Бабинцева

МОЕЙ
НАЗОВИСЬ

Беляна из рода Рарога

Елена Бабинцева

**Моей назовись. Беяна
из рода Рарога. 2 часть**

«Автор»

2026

Бабинцева Е.

Моей назовись. Беяна из рода Рарога. 2 часть / Е. Бабинцева —
«Автор», 2026

Уж что потеряно, найдётся. А что сам отдал, то поди забери обратно. И хуже всего, что не ведаешь, откуда тебя ноги принесли. И куда направят далее. А всё ж теплиться огонёк в груди. Верится, что есть где-то тот, то ищет. Кого не глазами увижу, а сердцем отыщу. Но позволят ли боги снова стать той, кем была? Услышу ли я когда-нибудь заветные слова: "Моей назовись".

© Бабинцева Е., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Студёная вода и котёл	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Елена Бабинцева

Моей назовись. Беяна из рода Рарога. 2 часть

Глава 1. Студёная вода и котёл

Сколько я пробыла в воде, не помню. Лишь бесконечный шум моря, да как сильно волны хлестали по лицу. Голова гудела не хуже морских волн да ветра. Потом накрыло толщей воды. Завертело где-то внутри морского брюха, да приложило больно о камни на дне. Я сделала над собой усилие...выплыть...хоть малёха воздуха...!

Мои ноги внезапно ступили по берегу. Я уж думала, показалось мне...но нет. Ноги упирались в твердые камни, коленки трусились от холода, страха и усталости...темно, хоть глаз выколи. Только в небе ярко блистали молнии. Гневались сегодня боги. Видать, рассердил их кто...

Как была, да так и повалилась на берег. Ни холод уже не волновал, ни боль в затылке. Пальцев не чувствовала вовсе. Глаза слипались. Нет...засну и не проснусь потом. Окоченею тут. Пришлось вставать. Сначала на четвереньки, потом на ноги. Идти...ноги слушались плохо. Словно деревянные. А куда идти? Где тут люди-то? Ничего не видно...и что это за место такое? Незнакомое...чужое всё.

Каменный берег сменился рощицей, тонкие деревья жались к друг дружке, трепетали на ветру. Я обхватила себя руками, ёжилась и тряслась, как мокрый щенок, которому посчастливилось выбраться из пыльного мешка. Вот вроде и тропка какая-то...а может в темноте почудилось. Но идти всё равно надобно. Авось выйду куда. Впереди показался огонёк. Еле – еле трепетал. Несмотря на сильный ветер, огонёк не гас и не пригибался. Значит, горел в окне.

Я удвоила шаг. Ветер хлестал по лицу, ветви лезли в лицо, словно хотели отвернуть меня от спасительного очага, который был где-то там. Когда я прошла рощицу, то вышла к небольшому домику, который сиротливо ютился почти у края громадного леса. Ели возвышались над ним, как строгие стражи, устрашающе тянулись в небо и покачивали верхушками, словно были живыми... я замерла на краю рощицы. Дальше идти было страшно. Сердце трепетало, словно сжали его.

Вдруг дверь отворилась. На пороге домика, в свете очага, стояла сгорбленная фигурка с длинной палкой, на которой были навешаны какие-то перья, безделушки и бусины. Ведьма, что ль?

- Поди, замёрзла? – не смотря на шум ветра и шелест деревьев, я отчетливо услышала её. Но голос был не как у всех...и говорила она странно. Словно в моей голове...

Я, преодолевая холод, усталость и страх, поклонилась ей в пояс.

-Здрава буди, хозяйюшка... погреться бы...малость самую.

Старуха махнула мне рукой, мол, заходи. Я двинулась к домику, и когда подошла почти вплотную, то увидела границу из камней, которая была круг её дома. А вдруг...переступлю и всё? Прямо так и упаду, где стою?

Старуха увидела моё замешательство и усмехнулась.

- Иди. Не бойся.

Я несмело переступила границу, но ничего не изменилось, и с поклоном вошла в дом. Тепло сразу окутало тело. Холод просился наружу, тело колотило, зуб на зуб не попадал. Старуха закрыла дверь и прошла к большому сундуку, который стоял у дальней стены. Она открыла его и взяла в руки вязаную накидку и кинула мне.

-На-ка вот, обернись пока. Садись к огню.

Говорила она странно. Словно слова давались ей трудно.

Домик старухи был небольшим: очаг, сложенный из камней, с котлом, над очагом большой воронкой труба, чтоб дым уходил, стол, низкий табурет, кровать простая, корзины с травами, коробка с едой. На полу шкуры медвежьи.

Я присела ближе к огню и старуха тут же оказалась около меня, да так внимательно смотрела, что внутри аж всё перевернулось. Седые брови удивлённо вскинулись. Пронзительные синие глаза шарили по лицу, словно углядели что-то, что я сама не видела.

-Ну? Откуда будешь?

В горле пересохло. Но не от того, что я хотела пить, а от того, что я не знала, что ей сказать. Откуда?

-Не...не знаю. Не ведаю.

-А звать тебя как?

-Не ведаю...

- Родные твои где? А может жених тебя ищет? - продолжала допытываться старуха,- чую, что два сердца мужских изводятся сейчас. Поди, убежала с глаз долой, чтоб родня не выдала?

-Не ведаю, бабушка...

- Кому бабушка, а кому и вёльва.

Вёльва..? Откуда я знаю, что это значит? Кто-то мне это говорил? Когда- то...и сердце заняло...

Старушка прикрыла глаза и вздохнула. Прошла к табурету опустилась на него и поставила посох у стены. А потом снова посмотрела на меня.

- Большую жертву ты принесла, девонька. Сама не знаешь, кто такова, где дом твой, где твоя земля, кто плачет о тебе, кто зовёт, не ведаешь теперь...поди буря такая из-за тебя поднялась. Прогневила чем богов?

Я пожала плечами. Может и прогневила. Да только не знала я, что сделала.

Старуха усмехнулась.

- Меня зовут Ольга. Кто ольховкой кличет, кто каргой старой. Вёльва я. Ведьма, если попростому, по-твоему.

- Смилуйся, бабушка! – вдруг сказала я,- хочу знать, кто такова я! Откуда пришла!

Но старуха только рукой махнула. Но в этом жесте было столько воли и скрытой силы, что я тут же замолчала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.