



Ирина
Одарчук
Паули

Белые облака

Ирина Одарчук Паули

Белые облака

«Автор»

2026

Ирина Одарчук Паули

Белые облака / Ирина Одарчук Паули — «Автор», 2026

Роман в стихах Ирины Одарчук Паули «Белые облака» — это пронзительное лирическое путешествие сквозь тьму отчаяния к свету внутреннего исцеления. Произведение начинается с беспощадного «Диагноза»: герой находится на экзистенциальной грани, раздавленный грузом непрожитых лет, внутренней пустотой и тотальным отчуждением от мира. Стоя на самом краю метафизической бездны, он готов шагнуть в небытие, но в этот момент происходит тихое чудо. Невидимая сила — то ли высший разум, то ли истинное «Я» — удерживает его от падения. Вместо того чтобы шагнуть в пропасть, герой делает «Поворот». Он входит в тоннель времени и памяти, где стираются границы сознания, а прожитые годы, обиды и мечты проплывают перед глазами, словно облака. Это история о самом трудном шаге — шаге от отчаяния к принятию. О том, как перестать цепляться за прошлое, как отпустить тяжелые тучи собственных страхов и увидеть над головой чистое небо.

© Ирина Одарчук Паули, 2026

© Автор, 2026

Ирина Одарчук Паули

Белые облака

Эпиграф:

Я не забыл эти белые облака.

Глава первая. ДИАГНОЗ

Ты видел ли когда-нибудь воочию

Всё то, что было прожито до дна?

Как годы, траченные впустую,

Уходят, но не забываются сполна.

Хотелось взять и преодолеть -

Всё быстро, стойко, гордо, без оглядки,

Но приходилось лишь болеть

И на всё смотреть сквозь горестные складки.

Ты не вкладывал в себя -

Всё выпадало, сыпалось из рук.

И так случалось день за днём, теребя

Надежду на спасение - но где тот звук,

Который бы напомнил, что ты жив?

Солнце скрылось, день померк,

И стало всё тяготить -

Лишь сердце билось, словно зверь,

И рвалось в пустоту, не в силах примириться.

Твой путь стал тёмным - это придел,

Предел, который ты перешагнуть не смел.

И столько дел было задумано,

Но мало что сбылось,

И только имя нацепил:

Герой-неудачник. И вовсе не герой.

Ты ловишь воздух ртом, но в лёгких - свинец.

Ты просыпаешься, и мысль - не день, а крест.

Не страх, а привычка - плотнее кожи,

Она старше, чем кости, и с ней ты прожил.

А люди вокруг - они ходят, смеются,

Спорят о важном, о глупостях бьются.

Они не знают, что ты носишь внутри

Мир, что не сложился, - и ты не спеши

Открыть его им. Зачем? Он всё равно

Ничей - ни твой, ни их, ни чьё-то кино.

Ты строишь в мечтах и дом, и сад,

И книгу, что никто не прочитал,

И тебя ждали - но ты не пришёл,

Ты замер в пороге, застрял, перешёл

В другое пространство, где тихо и пусто,

Где ключ на гвозде и где дышится густо.

И нет драмы. Есть тишина.

И сердце бьётся громче, чем слова.

Глава вторая. КРАЙ

Я встал. И предо мной был край.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.