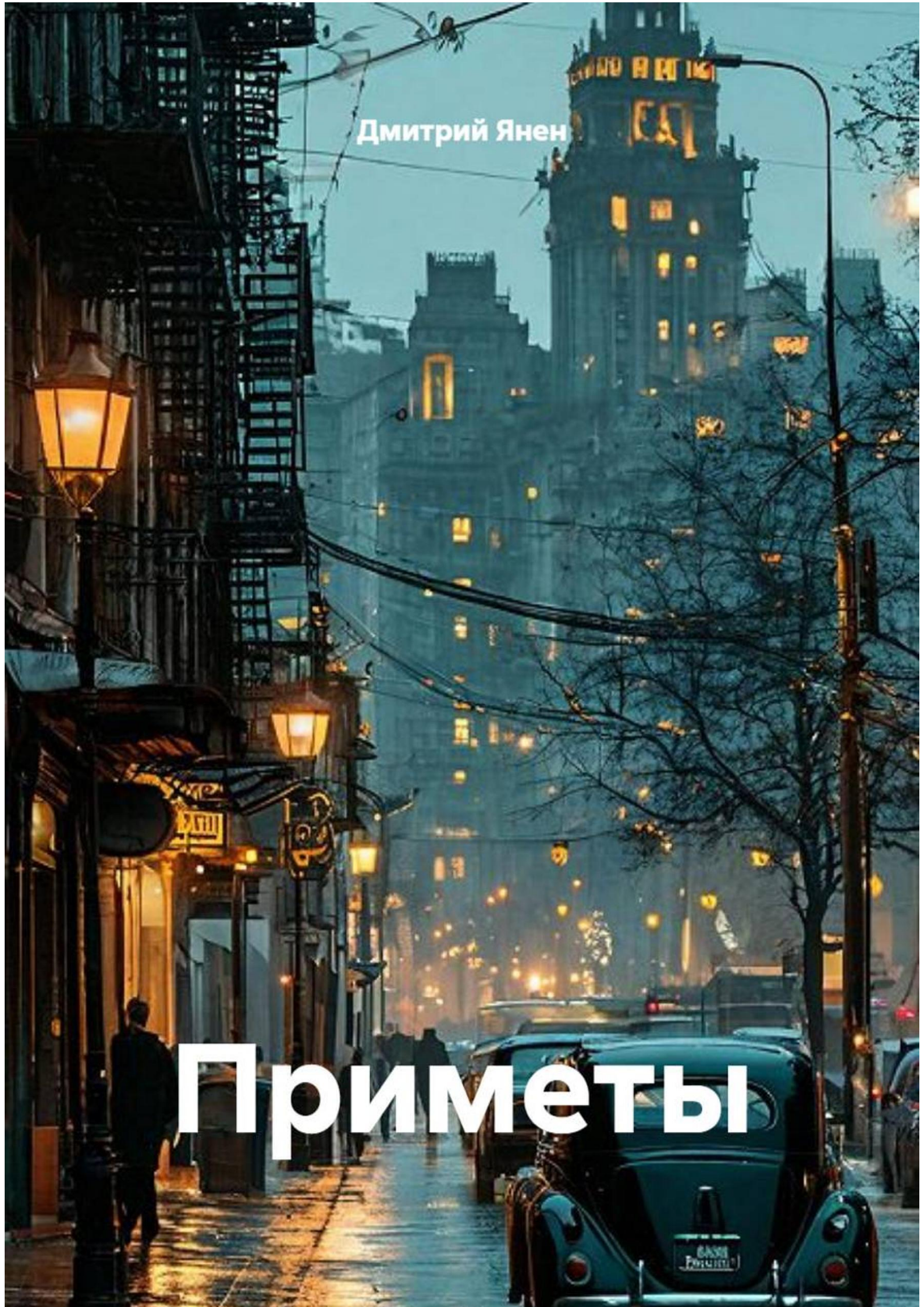


A atmospheric photograph of a city street at night, likely in Moscow. The scene is shrouded in a thick fog or rain, with wet pavement reflecting the warm glow of streetlights. On the left, a building features a prominent external staircase and a glowing lantern. In the background, a tall, ornate building is brightly lit, with its name 'ОТЕЛЬ НЕВИД' visible at the top. A vintage dark-colored car is parked on the right side of the street. The overall mood is mysterious and nostalgic.

Дмитрий Янен

Приметы

Дмитрий Янен

Приметы

«Автор»

2026

Янен Д. н.

Приметы / Д. н. Янен — «Автор», 2026

Нуарный сборник стихотворений . Городская лирика. Атмосферные
кинематографичные тексты

© Янен Д. н., 2026

© Автор, 2026

Дмитрий Янен Приметы

Будем ли нарочно
протирать подошвы,
рисовать на коже сложное?
Станем ли кататься,
по бумаге кляксами?
Воет автостанция
диссонансами.
едем и молчим.
Ты сама спускалась лестницей
под землю,
это можешь сделать ты сама.
Площадь отметелена,
препараты в теле,
на дворе трава.
Шины шелестели своему асфальту:
лево - право.
нет секретов и картина мира не наклеена-
ждёт стена,
когда руки немеют
и ни что,уже, не побежит из крана.
освещают фары все эти дорожные созвездия.
и кто не ездил
от одной погашенной к другой?!-

Только попроси!

Если звёзды загорались в небе-

надо что бы кто - то, во время, гасил

электричеством и серым небом севера.

мы купили два билета, на автобус, сели,

двое,

и уехали.

Только воем проводила автостанция.

милый, больно всю ночь по Невскому,

как в лесу, как леса, как лиса.

все оконные стёкла потрескались,

Умер час в городских часах.

И не ходят они, а плавают.

и над шапками пьяных гуляк

словно нимб, только нимб отравой -

мне бы так...

Загудели по трассе, спутались.

не горит..дорогой. не горит.

Городские часы с минутами

ждут зари.

Не дождутся, мой милый,плыли

и гудели в залив суда

В кораблях отплывал не ты ли?..

Милый больно, мне больно, сюда!..

Умер час, умер юг, умерла.

Ветер пел, и о чём пел ветер?...

Чушь! Святые все пьют с горла

и один из стакана - третий.

он отстал, как часы на башнях.

Милый, глаз мне его и слёз...

От гудков корабельных страшно

и от стука железных колёс.

Умерла, умерла на странице

и не вышедшая в печать.

Труповоз, участковый, милиция...

ожил час.

Джаз.

Стоны парижского утра

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.