



Александр Черевков

Сравнение

18+

Александр Черевков

Сравнение

«Автор»

2026

Черевков А.

Сравнение / А. Черевков — «Автор», 2026

В жизни равенства нет. Все равны после смерти. Время - это не жизнь, а существование. В нашей жизни не всё измеряется деньгами. Вот только деньги часто измеряют нас.

© Черевков А., 2026

© Автор, 2026

Александр Черевков

Сравнение

Глава -1. Пример

Часть-1. Разные

1. Бейт равв.

Рабочий день новой недели начался как обычно. За десять минут до семи часов утра сам уже стоял возле ворот нагариин. Шуки, Арик и Арон приехали всем своим семейством в одно время с рабочими.

С разницей лишь в том, что сам в микроавтобусе. Наверно свой грузовой автомобиль Моше оставил где-то в мастерской на техническом осмотре или возле своего дома.

- Ты успел постирать портки, после нападения террористов? - смеясь, спросил Ушер. - Наверно, пахнут?

- Так это ни сам, а Моше и Арик наложили полные штаны. - поправил сам, сплетника Ушера. - Моше на своём грузовом автомобиле дал такого деру, что едва не смял бронемашину во время заслона, который организовал Арик с полицией. Благодаря обделанным штанам Моше и Арика, чуть не были сорваны мирные переговоры между арабами и израильтянами. Дипломаты ждали, пока Моше и Арик постирают свои портки, перед переговорами на мирную тему.

Рабочие и семейка хозяев стали смеяться над инцидентом происшедшим во второй половине пятницы. В это время Арик открыл двери в столярную мастерскую.

Мы вскоре приступили к работе по изготовлению новой мебели для следующей синагоги. Куда точно будет изготавливаться мебель, всегда знал лишь один Арик, который почему-то держал информацию в тайне до самой поездки с мебелью в следующую синагогу.

Наверно он боялся своих конкурентов или налоговой комиссии, от которой он постоянно скрывал свои наличные прибыли, получаемые от раввинов. Представляю, что было бы со мной.

Если бы сам подобным методом пытался скрыть свою прибыль от налогов в Советском Союзе или хотя бы в Таджикистане. Тогда мне пришлось бы расстаться не только со своим бизнесом, но также со свободой на определённый народным судом срок заключения.

Тут же прямое укрывательство от налогов огромной суммы денег почти в каждом заказе новой мебели от следующей синагоги. Настоящее преступление, которое происходит по согласию с представителями религиозного клана и с хозяином столярной мастерской.

В этот раз мы с Моше в середине недели поехали в городок со странным названием Бейт равв (Дом раввина.). Вообще-то ничего странного в этом нет. Здесь есть такие города, как Бейт Шемеш (Дом солнца), Бат Ям (Дом моря).

Перечень можно продолжать бесконечно. Почему бы мне ни съездить в городок Дом раввина? Хотя бы для того, чтобы посмотреть, как живут дотишники(верующие) отдельно от всего внешнего мира.

Наверно, как у Бога за пазухой? Наверно городок Бейт равв был ни так далеко, как Димона. Выехали мы туда в семь часов утра, а ни так рано.

Как мы ездили в Кирьят Шмоне и Димона. Однако пистолет с собой Моше взял. Выходит, что там, где-то рядом живут арабы или мы будем пересекать территории, густо заселённые арабами.

В любом случае без необходимости пистолет Моше не брал с собой никогда. Хорошо бы мне иметь при себе личное оружие на всякий случай. Выбравшись за пределы Ашдода в южном направлении, за Ашкелоном мы поехали ни в сторону Беер-Шева.

Проехали километров десять на юг, а затем резко повернули на восток. Стали медленно подниматься на каменное плато без единой растительности.

Здесь повсюду места были более безжизненные, чем в огромной пустыне Негев. Там хоть какая-то скудная растительность появлялась, а тут всюду видны вообще одни голые камни.

- Вади эль-Араба. - сказал Моше, показывая вправо от дороги на сухую каменную долину у вершины горы.

Сам слышал от кого-то, что в таких сухих каменных долинах высоко в горах за пустыней Негев скитались сорок лет евреи, которые вышли из египетского рабства, чтобы прийти на землю Обетованную им богом.

Лишь через сорок лет скитания уже в новом поколении евреи вступили на землю, завещанную им Всевышним. Просто удивительно, как евреи могли выжить в таком месте, где ничто не живёт.

Разве лишь в сезон большого дождя, когда появляется трава. Едва мы пересекли окраину сухой каменной долины Вади эль-Араба, как наш грузовой автомобиль, тяжело урча своим двигателем, медленно стал подниматься на гребень каменной возвышенности.

Длинная каменная вершина, словно каменная крепость, преграждала нам дорогу, в какой-то неведомый край проживания особо верующих евреев. Где-то там за каменным гребнем среди безжизненных скал будет маленький Бейт равв (Дом раввина.)

Когда наш грузовой автомобиль забрался на гребень вершины, так сразу перед нашим взором появилась набольшая впадина среди вершин, заселённых людьми.

С левой стороны от трассы был населённый пункт со скудной растительностью и с жилищем, сохранившимся со времён каменного века до наших дней. По единственной башне, с минаретом гордо возвышающейся над жилищем людей, сам понял, что в населённом пункте живут местные арабы. С право от трассы находился шикарный посёлок с виллами и коттеджами, который больше напоминал места отдыха крупных государственных мужей Израиля или воров в законе с местом шикарного заключения.

Сам населённый пункт по сравнению с арабским поселением был огорожен тремя рядами металлического забора с колючей проволокой наверху.

На каждом углу забора и возле центрального въезда в посёлок, сторожевые будки с вооружённой охраной и злыми собаками. На сторожевых будках и на КПП видео камеры.

Чем не современная тюрьма европейского типа, куда захочет сесть любой малоимущий человек, чтобы в заключении немного пожить хорошо по-человечески.

Грузовой автомобиль поворачивает в сторону шикарного городка, на воротах которого на иврите и на английском языке написано "Бейт равв". Прямо перед закрытыми воротами городка Бейт равв, нас останавливает вооружённая охрана.

Тщательно проверяют документы и обследуют весь грузовой автомобиль снизу доверху. Не найдя ничего подозрительного в нашей одежде и в нашем автомобиле, нас пропускают вовнутрь Бейт равв (Дом равва).

Не успели мы отъехать и десяти метров от контрольного пункта, как мне показалось, что сам был когда-то здесь в этом населённом пункте. Каждый дом и каждый метр Бейт равв был мне знаком с огромной подробностью.

Сейчас за углом появится маленький магазинчик со свечками и подсвечниками. Рядом будет открытая лавка, торгующая сладостями для многочисленной местной детворы. Дальше детский садик с пластиковыми игрушками.

- Макара? Еш байя? Ата холя? (В чем дело? Есть проблема? Ты болен?). - удивлённо, спросил Моше, глядя на меня.

- Ло! Ло! Аколь беседор! Эн байя! (Нет! Нет! Все в порядке! Нет проблем!). - растерянно, поспешил сам, ответить Моше.

Моше от недоумения пожал плечами и остановился прямо напротив огромной синагоги. Нас тут же окружила большая толпа дотишников, которые словно цыплята из инкубатора были одеты во все одинаковое.

Точнее сказать, эти верующие в своей одежде, были больше похожи на ассистентов, одетых в униформу, какого-нибудь иллюзионного аттракциона или в группу дрессировщиков диких животных.

На дрессированных пингвинов. Оставалось загнать дотишников на цирковой манеж и начинать представление какого-нибудь огромного циркового номера любого жанра. Дотишники ликовали оттого, что им привезли новую мебель, но никто из них, ни стал помогать нам, носить новую мебель в синагогу. Ведь племя ортодоксальных евреев никогда со дня своего рождения не были приручены к труду. Всё, что здесь находится вокруг нас построено арабами или новыми репатриантами из различных стран мира.

Даже это шикарное жилище за ними убирают специально нанятые люди со стороны. Скорее всего, изгой, такие как сам. Вот и сейчас мы с Моше надрываем свои животы тяжестью кресел и столов, но никто из местных мужчин не поможет нам.

Местные мужики могут лишь показывать пальцами, куда нам поставить стол или новое кресло в большую синагогу. Когда мы с Моше расставили всё на свои места, он пошёл с раввином синагоги оформлять документы на привезённую нами новую мебель.

Мне дали бутылку кока-колы и культурно выставили из зала синагоги на улицу под палящие лучи тропического солнца. Мне ничего не оставалось, как спрятаться в тени нашего грузового автомобиля.

По отношению к нам, особенно ко мне, со стороны местных верующих, сам понял, что сегодня мне не светит выпить стакан спиртного и тем более что-нибудь поесть.

Хорошо, что дали хотя бы бутылку холодного напитка "Кока-Кола" прямо из холодильника. Так можно мне утолить жажду и немного посидеть в тени нашего грузового автомобиля.

Потягивая потихоньку холодный напиток из пластиковой бутылки, сам стал вспоминать, откуда сам знаю этот маленький Бейт равв. Сам даже помню дом напротив синагоги с ковром на балконе.

Там есть маленькая собачка болонка. Такая же шустрая, как хозяйка этого дома, которая загоняет своих детишек в дом, чтобы они не пялили на меня глаза. Где-то здесь за углом есть дом, в котором живёт единственная русская женщина, которая совсем не похожа.

- Молодой человек! Вы откуда привезли мебель? - неожиданно, спросила женщина, вышедшая из-за угла.

- Из нагрии Ашдода. - испуганно, ответил сам, когда увидел перед собой ту самую русскую женщину, о которой только что подумал. - Мы разгрузили мебель. Скоро уедем. Когда выйдет водитель к машине.

- Вы, что так напугались моего присутствия? - удивлённо, спросила женщина. - Словно сам прокажённая.

- Сам просто не ожидал встретить здесь русскую речь. - растерянно, поспешил ответить сам, пожилой женщине.

- Пожалуй, что вы правы. - разговорила женщина. - Сам действительно тут одна единственная русскоговорящая. Меня как привезли с самолёта сюда в Бейт равв, так сам в нем живу одна много-много лет.

- Мне кажется, что мы с вами раньше встречались. - задумчиво, сказал сам, женщине. - Вы хорошо сохранились с того времени. Хотя мы с вами виделись давно. Сам даже не могу вспомнить точно год нашей встречи.

- Молодой человек! Вы, наверно, перегрелись на солнце. - сказала женщина. - Сама отсюда никуда не ездила.

- Нет! Сам не перегрелся. - настаивал сам. - Вас зовут Елизавета Петровна, как дочь русского царя Петра-1.

- Вы, наверно, сейчас слышали моё имя тут на улице от местных жителей. - растерянно, сказала женщина.

- Конечно, это они мне рассказали про вашу жизнь в России и про часы-кукушка на стене в вашей спальне. - добавил сам, перепуганной женщине подробности её жилища. - Это вы поили меня у себя в постели молоком.

Сам не успел сказать, что вспомнил подробности нашей встречи в далеком прошлом, которое было совершенно в другом измерении жизни, куда меня однажды закинула судьба.

В это время на пороге появился Моше. Сказал, что нужно спешить домой. Сейчас из Бейт равв в сторону воинской части возле Ашкелона едет смена караула солдат, которые проводят нас подальше от арабских поселений в безопасное место. Мы уезжаем отсюда.

- Тебя зовут Шурик! - вспомнила, перепуганная женщина. - Как быстро ты вырос. Словно это было вчера.

- До свидания! Живите долго. - крикнул сам, из кабины грузовой машины. - Мы с вами ещё раз встретимся.

Елизавета Петровна кричала мне что-то вослед, но мне её больше не было слышно. Рёв двигателя грузового автомобиля заглушил наши крики. Вскоре Елизавета Петровна осталась за поворотом короткой улицы Бейт равв.

Моё сердце забилося ещё быстрее от воспоминаний, нахлынувших вдруг на меня неожиданной встречи. Мне даже не верилось, что когда-то однажды сам увижу эту добрую женщину, которую встречал много-много лет назад в другом измерении своей жизни.

Теперь сам точно был убеждён в том, что мы одновременно можем жить в разных измерениях жизни, где могут встречаться наше прошлое, будущее и настоящее в смене разных времён нашей жизни.

До самого Ашдода, сам не проронил ни одного слова. Полностью был поглощён мыслями о только что происшедшей, неожиданной встречи со своим прошлым, которое всю свою сознательную жизнь считал собственным удивительным сном. В действительности все оказалось настоящей явью. Мне надо было поделиться своими мыслями с кем-то, чтобы не сойти с ума от такой неожиданной встречи.

Но кто это мне поверит, что все было в действительности более сорока лет назад и сейчас в Бейт равв. Когда неожиданно встретился со своим далёким прошлым. Мне надо самому как-то переживать все то, что иногда происходит со мной независимо от моего желания.

Сама моя жизнь, словно мираж в пустыне, постоянно показывает какие-то удивительные картины моей жизни, которые, то всплывают перед моими глазами, то растворяются во мгле моей жизни, как голографические картины на экране дисплея.

Порой, даже трудно различить, где в действительности моя жизнь, а где всего лишь галлюцинация жизни. Может быть, сам вообще не живу, а существую в разных измерениях жизни своим сознанием, которое вместе с душой когда-то покинуло моё бренное тело в обычной жизни и с тех пор блуждает в разных измерениях жизни?

Скитаюсь сам из одного измерения жизни в другое. Вполне возможно, что поэтому сам так часто остаюсь жить, когда обычный человек давно мог погибнуть во время опасных случаев, которые так часто происходят со мной.

Никак нельзя убить разум и душу человека, которые совсем без телесно и не зависимы от нашей жизни. Мы словно воплощение чего-то разумного и душевного в своём теле, которое стареет и погибает, а разум и душа также остаются жить в других людях.

Наверно поэтом в планете живут долго? Возможно, что их тела остались где-то во вселенной на другой планете, а здесь на Земле находятся лишь их души и разум, которые не погибают, а представляют генофонд всего человечества?

Словно кто-то вливается душой и разумом в телесную оболочку человечества, чтобы сохранить ему жизнь, а себе найти образ в теле всего человечества.

Поэтому так бережно относятся они ко всему человечеству, которое бессовестно относиться к такому дару живой природы, как тело, душа и разум, созданные племенем.

В данный момент лично меня волнует лишь то, почему сам не могу владеть своим телом, душой и разумом, во время моего посещения разных измерений жизни?

Почему сам живу словно скиталец во вселенной, неожиданно к себе перебираясь из одного измерения своей жизни в другое измерение своей жизни?

Сколько у меня всего измерений жизни? Сам не знаю. Не может же быть, чтобы сам жил бесконечно всегда и везде? Ведь должны быть у меня мера, цена и смысл жизни, без которых человек просто не может существовать или жить в своём пространстве бытия, как фотон или фантом.

Должен быть какой-то вход или выход из данной ситуации, чтобы научиться разбираться в своей жизни. Конечно, это лишь моё сознание воспринимает тот облик нашей разнообразной жизни или существования в пространстве необычной жизни.

Наверняка во вселенной существуют какие-то другие разумные существа с совершенно другим обликом и понятием жизни, которые далеки оттого, что мы воспринимаем в себе и вокруг себя.

Нам не добраться до них не своим разумом, ни телом и ни душой. Потому что мы совершенно иначе созданы природой жизни.

2. Беньямина.

Видимо хозяину столярной мастерской понравилась моя работа по установки готовой мебели в залах синагог. Значительную часть времени на работе сам стал проводить в цехе на сборке мебели.

Остальное время дня сам был в пути и занимался установкой мебели в синагогах. Мне тоже нравилась такая работа. Кроме того, что в такой работе сам лучше осваивал ремесло столяра-краснодеревщика.

Во время частых поездок сам познавал Израиль. Надо хорошо знать то государство, в котором ты собираешься постоянно жить. Иначе, зачем сюда приехал.

Завтра сам вновь еду устанавливать мебель в синагоге посёлка Беньямина, где-то в стороне от Хадера. Говорят, что там, вблизи посёлка Беньямина, есть национальный парк Кармель.

Мне некогда ездить на экскурсии по Израилю. Так сам хоть во время поездки по синагогам познаю лучше Израиль, в котором довелось мне жить.

Ни сидеть же всю свою оставшуюся жизнь в Ашдоде привязанным к дому и к месту работы, как мудрый пескарь в норе. Хоть таким образом во время поездок с мебелью познаю окружающий нас мир дикой природы.

В этот раз нам спешить было некуда. На работу сам вышел как обычно к семи часам утра. Моше мыл свой грузовой автомобиль водой из длинного шланга.

Нагария была открыта, но кроме Арика в цеху больше никого не было. Он сказал мне, что необязательно переодеваться в рабочую одежду, так как всё равно сейчас надо ехать в Беньямина. Вот только придут рабочие и помогут погрузить новую мебель на платформу грузового автомобиля.

На погрузку новой мебели ушло не больше часа. Получив наставления со стороны Арика и забрав необходимые документы на перевозку новой мебели, Моше неторопливо полез в кабину своего грузового автомобиля. Сам тоже забрался в кабину с другой стороны.

Грузовой автомобиль доверху гружённый новой мебелью, осторожно выехал со двора столярной мастерской и потихоньку поехал через узкие переулки пищевой промышленной зоны.

По раскатке Моше вовремя работы сам понял, что сегодня нам спешить некуда. Он рассчитывает лишь на одну поездку в синагогу посёлка Беньямина. Видимо сегодня Моше решил устроить себе небольшой отдых перед общим выходным днём.

Мне тоже спешить было некуда. Сам работаю так, как служит солдат в любой армии. Солдат спит, а служба идёт. Также и мне, сам еду, а время с деньгами идёт.

Чем дольше в пути, тем лучше отдохну перед разгрузкой новой мебели и больше заработаю денег. Ведь в Израиле платят не за работу, а за время, проведённое на работе.

Вот поэтому мне можно расслабиться и подремать в пути к Беньямина. Смотреть на окружающую панораму в дороге мне уже не интересно. Десятки раз ездил по этим дорогам за время развозки мебели по синагогам Израиля.

Ближе к посёлку Беньямина можно посмотреть, а сейчас лучше поспать в машине во время поездки.

- Зе мошав Беньямина. (Это посёлок Беньямина). - услышал сам, сквозь сон голос Моше и сразу открыл глаза.

Перед моими глазами появился небольшой посёлок, утопающий в зелени, с многочисленными улочками и переулками, после каждого двора коттеджей и вилл. Посёлок аккуратный, ухоженный с газонами цветов возле каждого жилого двора.

Рядом с посёлком железная дорога с небольшой станцией и платформой. Ну, прямо как детская железная дорога в Жуковском в Подмосковье.

Разница лишь в растительности, окружающей посёлок Беньямина. Здесь нет хвойного леса, как в Жуковском. В этом посёлке всюду цитрусовые деревья и разная субтропическая растительность, которую трудно отделить деревья от травы.

Ведь пальмы и бананы не считаются деревьями. Просто гигантская трава со времён динозавров с пористой структурой стволов. Однако сам ко всему уже привык.

Грузовой автомобиль разворачивается в центре посёлка. Здесь культурный центр у местных жителей. Рядом с небольшой уютной синагогой находится небольшой магазин, школа, детский садик и сквер с огромными кронами деревьев. Единственного чего здесь нет, так рынка. Наверно в каждом дворе есть собственная растительность к столу. Поэтому салаты и овощи не нужно приобретать на рынке.

Может быть, покупают недостающие фрукты и овощи рядом в соседнем населённом пункте, который имеет собственный рынок или базар с овощами и фруктами?

Во время разгрузки мебели с платформы грузового автомобиля, к нам подходит мужчина средних лет. Моше спрашивает у него что-то насчет денег за работу нагариин.

Затем мужчина подходит ко мне с каким-то вопросом. Сам как баран смотрю на этого мужчину и не знаю, как ответить ему на вопрос. Прошу его помочь нам разгрузить мебель с платформы грузового автомобиля.

Мужчина подзывает к себе проходящего мимо здорового парня. Мы вчетвером начинаем разгружать с платформы грузового автомобиля привезённую мебель, которую заносим в синагогу и расставляем по местам.

Раввин постоянно обращается с вопросами к мужчине, который помогал нам разгружать мебель. Видимо этот мужчина имеет какое-то отношение к изготовленной мебели или подрядчик по строительству.

После того, как мы заканчиваем работу в синагоге, Моше обратно ведёт с этим влиятельным мужчиной какие-то переговоры насчет денег. Затем он забирается в кабину своего грузового автомобиля.

Сам тоже усаживаюсь на своё место в кабине. На грузовом автомобиле следуем за легковым автомобилем "Ягуар", в который сел этот влиятельный мужчина средних лет.

Моше объясняет мне, что этот мужчина должен нам отдать деньги за привезённую мебель. Сам возмущаюсь, почему это мы должны куда-то за ним ехать за деньгами?

Разве не мог он привести деньги сюда в Беньямина. Моше смеётся, пожимает плечами и говорит мне, что этот мужчина большой хозяин.

Ему виднее, где отдавать нам деньги за привезённую мебель. Может быть, у него где-то есть офис, в котором хранятся его наличные сбережения или мы едем за ним в банк, чтобы он там снял нам деньги за новую мебель для его синагоги?

Несколько минут мы едем по односторонней просёлочной дороге, вокруг которой безжизненная почва с отдельными кустиками верблюжьей колючки и отдельно стоящими стволами разнообразных кактусов.

Где-то в штате Невада в США, в мексиканской пустыне или где-то в Африке, по телевизору показывали такие огромные кактусы. Здесь в Израиле сам вижу такие большие кактусы впервые.

Наверно, это просто декорация из искусственных кустов. Вскоре мы подъезжаем к огромной мраморной плите с надписью на нескольких языках, среди которых сам читаю на русском языке "Национальный парк "Кармель".

Конечно, сам не представлял, что бывают такие пыльные национальные парки с огромными кактусами и верблюжьей колючкой. Может быть, это всего лишь отдельный участок национального парка "Кармель".

Дальше, вполне возможно, есть какая-нибудь другая экзотическая растительность. Ведь национальные парки часто имеют разные ландшафты с разными видами растений и животных, как у нас на Кавказе.

Мы проезжаем чуть дальше мраморной плиты национального парка "Кармель" и останавливаемся возле какого-то огромного декоративного ограждения напичканного камерами наблюдения.

Сам понимаю, что за этим декоративным ограждением с камерами наблюдения находится серьёзный объект. Иначе бы так тщательно это строение здесь не охраняли.

Сейчас ещё наверно появятся вооружённые автоматами телохранители хозяина засекреченного объекта. Сам почти угадал насчет телохранителей.

Когда легковой автомобиль "Ягуар" остановился на площадке среди других легковых автомобилей, то из салона легкового автомобиля "Ягуар" кроме хозяина, сидящего за рулём автомобиля, выбрались также трое парней вооружённые пистолетами.

Из-за того, что стекла легкового автомобиля "Ягуар" затемнены, то во время поездки за ним не было видно сидящих в автомобиле телохранителей влиятельного хозяина.

Свой грузовой автомобиль Моше припарковал в стороне от парковки легковых автомобилей. В это время из боковой двери декоративного ограждения навстречу нам вышли двое парней, вооружённых пистолетами.

Парни подозрительно посмотрели на нас. Хозяин легкового автомобиля "Ягуар" что-то сказал вооружённым охранникам и телохранителем.

После чего вооружённые парни ни стали подозрительно смотреть на нас, а только проводили нас вместе с хозяином до боковой двери в декоративном заборе, откуда только что вышли охранники.

Пропустили нас вперёд. Когда мы прошли в небольшую дверь в декоративном заборе, то сразу оказались в оазисе, наполненном тропическими и декоративными растениями.

Среди офиса теннисный корт и поляна игры в гольф. По зелёной траве к гольфу и теннису разгуливали павлины с огромными живописными хвостами, похожими на шикарные веера светских дам.

В стороне от зелёных полей находилась площадка открытого ресторана под огромной кроной красивых деревьев. Рядом было одноэтажное здание крытого ресторана, куда мы направились следом за вооружёнными охранниками.

Как сам понял, хозяином этого райского места был тот самый мужчина средних лет, которого сам эксплуатировал во время разгрузки мебели, а затем был не доволен тем, что нам пришлось ехать за ним куда-то за деньгами.

Пока не знаю, с какой целью он привёз нас сюда в это райское место, но сам всё равно рад тому, что мы прибыли хотя бы посмотреть такую красоту, которую может создать дикая природа с помощью богатых людей в Израиль.

Нас с Моше провели через огромный зал ресторана и посадили за стол в отдельном кабинете к приёму знатных гостей. Он, как ни в чем небывало, достал из кармана свой пелефон (сотовый телефон) и тут же стал с кем-то договариваться на счёт завтрашних перевозок на своём грузовом автомобиле.

Глядя на Моше со стороны, можно было подумать, что он здесь бывает каждый день и точно знает, зачем нас пригласили сюда в роскошный ресторан. Сам вёл себя совершенно иначе.

Глядя на меня, можно было сказать, что сам дикарь, которого привезли из пещеры в современный ресторан. Моя голова крутилась во все стороны.

Мне было интересно все - интерьер главного зала ресторана, коллектив симфонического оркестра на небольшой сцене, со вкусом оформленные столы и даже форма одежды на официантах.

Всё в этом зале напоминало мне московские рестораны и парижские рестораны русских эмигрантов. Даже лица людей, обслуживающих ресторан в большинстве своём были не еврейские, а европейские.

Сам бы даже сказал, русские лица интеллигентов российской столицы города Москва. Словно сам в московском ресторане. Когда симфонический оркестр заиграл музыку из "Лебединого озера", то сам окончательно растерялся в том, что сам видел.

До меня никак не доходило, как можно совместить еврейский посёлок с синагогой и русский ресторан с классической музыкой великого русского композитора.

Если бы сам сегодня перебрал с утра с водкой, то можно было сказать, что мне это по пьянке кажется. Но сам сегодня кроме черного кофе больше ничего не пил. Голова у меня чиста.

- Вы что будите пить? - спросил вошедший в кабинет официант. - Русскую водку или французский коньяк.

- Вообще-то лучше выпью кружку пива. - поспешил, ответить сам, не желая слушать перечисление всех напитков. - Но у меня к тебе есть один вопрос. Как можно объяснить русский стиль французского ресторана в Государстве Израиль?

Может быть, сам ошибаюсь в культуре разных народов, тогда поправ меня в сказанном? Сам прав в своих выводах или нет?

- Уважаемый господин, вы ничуть не ошиблись. - улыбаясь, ответил официант. - Вы действительно находитесь во французском ресторане "Совиньон", оформленном в русском стиле. Даже симфонический оркестр настоящий русский. Точнее, из московской консерватории. Дело в том, что хозяин Бенъямина выходец из Парижа. Его родственники жили в русском квартале Парижа. Даже работали в ресторанах русских эмигрантов. Когда еврейская семья репатриантов из Парижа, то купили в Израиле клочок земли на постройки посёлка.

В память о своих соседях, по русскому кварталу в Париже, решили открыть французский ресторан "Совиньон" в русском стиле. Так что вы сейчас находитесь в смещении трех разных культур - еврейской, французской и русской.

- Во что сейчас мне обойдётся, смещение трех культур? - с беспокойством, спросил сам, русского официанта.

- За оплату заказа можете не беспокоиться. - улыбаясь, ответил официант. - Хозяин ресторана вас угощает.

- В любом случае, сам не буду рисковать и злоупотреблять добротой хозяина. - сказал сам, официанту. - К пиву мне подай поджаренную говядину с кровью, жареную картошку, салат из овощей и русский хлеб. Если он имеется в ресторане?

- В ресторане всё к столу имеется. - ответил официант. - Однако откуда вам известна европейская кухня?

- Наверно, ты имеешь в виду говядину с кровью? - удивлённо, ответил сам. - Так сам же не родился грузчиком в Советском Союзе. Там саам был интеллигентным человеком. Даже имел собственный бизнес. Это здесь в Израиле, сам приобрёл специальность грузчика и опустился до такого непристойного вида. Не будем говорить о моей ране, она и так болит.

Официант тут же повернулся к Моше. Стал на языке иврит говорить с ним насчет заказа блюд и напитков. Моше заказал себе чипсы с яичницей, бокал красного вина, салат из овощей и поджаренный шницель.

Потом немного подумал и заказал бокал сока манго. Официант записал к себе в блокнот весь наш заказ. Отправился куда-то на кухню, за декоративную ширму из стволов бамбука с чеканным панно в виде трех русских витязей. Мы остались за столом.

Несмотря на то, что за пределами ресторана "Совиньон" была сорокаградусная тропическая жара. Здесь в кабинете ресторана "Совиньон" было прохладно и уютно. Где-то в кронах деревьев пели неведомые птички. На поляне под тенью деревьев кричали павлины. В большом зале ресторана "Совиньон" симфонический оркестр играл классическую музыку русского композитора.

Душа и разум медленно наполняются райским блаженством от созерцания. Официант вернулся с тележкой продуктов и напитков, которые мы заказали. Пока официант раскладывал наш заказ на столе перед нами, в кабинет пришёл хозяин посёлка Беньямина и ресторана "Совиньон".

У него в руках был новенький кейс. Очевидно, в этом кейсе были деньги. Так как хозяин на языке иврит дал какие-то наставления Моше и поставил кейс возле его стула. После чего хозяин с удивлением посмотрел на стол с нашим заказом от ресторана.

- Руси ло лиштот водка? (Русский не пьёт водку?) - удивлённо, спросил хозяин. - Еш байя? (Есть проблема?).

- Лифней Алекс лиштот арбе текила. (До этого Алекс пил много текила.) - ответил Моше, хозяину ресторана.

Моше тут же рассказал хозяину о моих приключениях во время поездки в синагоги города Натания и в мошав. Через минуту хозяин ресторана "Совиньон" и Моше смеялись над моими приключениями в синагогах Израиля.

Сам едва сдерживал смех от воспоминания за прошлые пьянки в синагогах Израиля. От смеха меня сдерживало только то, что сам всё-таки интеллигентный человек из России.

Поэтому мне было как-то не прилично смеяться в гостях у не знакомого мне человека. Сам даже не знал его имени.

Этот мужчина для меня был просто хозяин посёлка Беньямина и хозяин ресторана "Совиньон", куда меня привезли накормить европейскими блюдами.

- Принеси ему в подарок от меня бутылку хорошей водки. - на русском языке, с французским акцентом, сказал официанту, хозяин ресторана, показывая на меня. - Также не забудь о хорошей закуске в дорогу к бутылке русской водки.

Официант ушёл и вскоре вернулся с фирменным целлофановым пакетом от ресторана "Совиньон". В целлофановом пакете была бутылка русской водки "Смирнов" и в завернутой бумаге там же в пакете была закуска к бутылке русской водки.

По запаху из целлофанового пакета можно было определить, что закуской была какая-то копчёность и душистый русский хлеб, который, конечно, пекут не в России, а где-то здесь в ресторане руками русских пекарей.

- Ты чем раньше занимался в России? - поинтересовался хозяин ресторана, обращаясь на русском языке.

- Вообще-то сам родом из Северного Кавказа. - ответил сам. - Сюда приехал из Таджикистана. Там у меня был собственный бизнес. Сам был президентом международной компании. Но из-за гражданской войны в Таджикистане, сам вынужден был оставить свой бизнес и выехать жить с семьёй в Израиль.

- Война везде плохо. - тяжело вздыхая, сочувственно, сказал хозяин ресторана. - Учи язык иврит. Затем открой обратно свой бизнес. Здесь тоже стреляют и бомбы взрываются, но в Израиле нет гражданской войны.

После того, как мы с Моше закончили свою трапезу, хозяин ресторана выдал нам по сто шекелей за хорошую работу и сказал нам, что нас проводят до государственной трассы его вооружённые телохранители.

Моше стал, было возражать против охраны. Но хозяин сказал, что на своей территории он несёт ответственность за всех гостей, которые приезжают к нему по делам бизнеса и просто на отдых в ресторан "Совиньон".

Поэтому он обязан провожать своих гостей до государственной трассы. Дальше гости сами должны беречь себя в пути по территории Израйля.

Из ресторана "Совиньон" мы вышли тем же путём через боковую дверь в декоративном ограждении. Хозяин ресторана "Совиньон" ни стал провожать нас. Так как в это время к главному входу ресторана "Совиньон" подъехал свадебный кортеж с шикарными автомобилями.

Хозяин ресторана "Совиньон", одевшись во фрак, сам пошёл встречать свадебную процессию. По французской речи доносившейся со стороны свадебной процессии сам понял, что сюда в ресторан "Совиньон" приехали репатрианты выходцы из Франции или Марокко, так как в обеих этих странах евреи говорят на французском языке.

Были, конечно, другие варианты прихода гостей, говорящих на французском языке. Но мне этого никогда не узнать, так как вряд ли сам сюда когда-то приеду.

Мне не по карману такой отдых. Сытые и довольные мы с Моше забрались в кабину своего грузового автомобиля, который словно сирота стоял в пыли в стороне от шикарных легковых автомобилей, расположенных на специальной площадке парковки легковых автомобилей.

Как говорят французы (Се ля ви.), каждому своё. Так нашему грузовому автомобилю, прыгая в пыли по острым камням, пришлось медленно выбираться на асфальт современной дороги, где нас ждали легковые автомобили с вооружённой охраной сопровождения до главной государственной трассы.

Словно мы были знатные гости. Впереди нас черный легковой автомобиль марки "Мерседес", соблюдая дистанцию с нашим грузовым автомобилем, быстро набирал скорость по асфальту просёлочной дороги.

Моше не собирался соревноваться со скоростью легкового автомобиля марки "Мерседес". Поэтому наш грузовой автомобиль ехал за легковым автомобилем марки "Мерседес" на доступной скорости грузовых автомобилей по просёлочной дороге. Всё же мы гости, а не гонимые. Минут через двадцать впереди нас показалась широкая лента государственной трассы. Черный "Мерседес" свернул на обочину просёлочной дороги, уступая дорогу нашему грузовому автомобилю.

Моше просигналил в знак приветствия, проезжая мимо черного "Мерседеса". Тот в свою очередь тоже просигналил нам, пропустив нас на государственную трассу, автомобиль "Мерседес", вместе с другим автомобилем, следующим за нами, развернулись в обратную сторону.

В это время наш грузовой автомобиль набирал скорость по государственной трассе. Теперь нужно на доступной скорости спешить домой, чтобы хорошо отдохнуть перед новой работой. Ведь завтра рабочий день.

3. Бетонный завод.

Несмотря на то, что сам выпил много пива и водки во второй половине субботы, утром сам встал раньше всех. Видимо, это беспокойство за свою семью подняло меня на ноги чуть свет.

Мне надо было привести себя в порядок и отправиться на поиски работы по частным бюро по трудоустройству новых репатриантов(коахадам). Поэтому тщательно полоскал рот, чтобы от меня не пахло спиртным.

Потом сам вспомнил, что это не поможет. Надо выпить что-нибудь ароматизированное или пополоскать рот каким-нибудь душистым препаратом, который перебивает алкогольный запах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.