

A man with light brown hair and a beard, wearing a brown leather jacket over a black shirt and blue jeans, leans his right hand on the hood of a dark blue car. He is standing on a city street at night, with blurred city lights and buildings in the background. The car's headlight and front wheel are visible.

Крина Васильева

Гравитация
"Волжской".

18+

Ирина Васильева
Гравитация "Волжской".

«Автор»

2026

Васильева И.

Гравитация "Волжской". / И. Васильева — «Автор», 2026

О чем эта книга? Это история о том, как заканчивается эпоха. История падения последнего поколения «настоящих» бандитов и рождения нового порядка — холодного, корпоративного и беспощадного. Руслан по прозвищу Любимчик был легендой криминального мира эпохи девяностых. Он строил империю на понятиях, крови и личном авторитете. Но пули конкурентов не смогли убить его так же верно, как сделала это новая реальность: мир больших денег, юристов в галстуках и корпоративных захватов. «Гравитация "Волжской"» — это сага о трансформации зла. О том, как уличный беспредел превращается в эффективный менеджмент, а братва сменяет кожаные куртки на костюмы Bgionі, продолжая управлять теми же потоками ресурсов, но уже под вывесками инвестиционных фондов. Это мрачное размышление о природе власти: можно ли победить дракона, самому не став драконом? И что страшнее — пуля наемника или равнодушие офисного планктона, для которого человеческая жизнь — лишь строчка в отчете?

© Васильева И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Часть I. Наследие мертвеца.	5
Глава 1. Стекланный склеп.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Гравитация "Волжской".

Часть I. Наследие мертвеца.

Глава 1. Стекланный склеп.

Солнце в этот июльский полдень не грело — оно плавало панорамное стекло сорокового этажа, превращая кабинет Артура Мешалкина в аквариум с климат-контролем. За окном раскинулся город-миллионник: лоскутное одеяло из ржавых промзон старого «Русского клуба», изумрудных пятен частного сектора и стеклянных игл новостроек бизнес-класса. Артур сидел во вращающемся кресле от итальянского дизайнера, положив холёные руки на столешницу из закаленного стекла. Под стеклом переливались графики KPI дочерних охранных предприятий, логистических парковок и сети легальных букмекерских контор.

Артур был одет в костюм-тройку цвета мокрого асфальта. Ткань стоила больше, чем подержанная иномарка одного из его нынешних подчиненных. На безымянном пальце правой руки поблескивал платиновый перстень-печатка, но вместо воровской восьмиконечной звезды там была выгравирована аббревиатура их нового холдинга — NSV Group.

Напротив него, по ту сторону стола, тяжело дышали остатки старой гвардии. Воздух в кабинете казался густым и спертым, несмотря на бесшумно работающие швейцарские кондиционеры. Запах дорогого парфюма Артура смешивался с кислым духом застарелого пота, дешевого табака и машинного масла, который въелся в поры этих людей еще в девяностые и который невозможно было вытравить никаким мылом.

Справа сидел Игнат Сухарев, бывший кадровый офицер ВДВ, списанный в запас после контузии в первую чеченскую. Теперь он числился начальником службы безопасности центрального офиса. Его пудовые кулаки были сжаты так, что костяшки побелели, сливаясь по цвету со скатертью (хотя никакой скатерти не было — только холодный стерильный блеск стекла). Игнат смотрел не на Артура, а на едва заметную царапину на хромированной ножке стола. Он мысленно прикидывал, какое усилие нужно приложить, чтобы вырвать эту ножку и проломить ею череп человека напротив.

Рядом с ним ерзал Виктор Кривошеев по прозвищу Витя-Механик. Его нервозность выдавала правая нога, которая выбивала по ворсу персидского ритмичную дробь. Механик всегда отвечал за гаражи группировки. Раньше это были боксы для угнанных «Жигулей» и перебитых номеров. Сейчас под его началом находился парк из тридцати бронированных Toyota Land Cruiser и инкассаторских броневинов. Но взгляд Виктора был пустым. Он пришел сюда тридцать лет назад мальчишкой, менявшим масло на точке Зверева, и сейчас чувствовал себя экспонатом в музее мадам Тюссо — живым, но абсолютно чужеродным среди этого хай-тека.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.