

A detailed oil painting of a woman with long, flowing white hair and a crown made of sharp, translucent ice spikes. She has a serious expression and is holding a sword with a dark hilt. She wears dark, heavy armor with a cape. The background is a dark, moody blue with some white specks, suggesting a snowy or icy environment.

ЛЕД И КОРОНА.

18+

Луиза Рос

Лёд и корона

<https://litres.ru/74223819>

SelfPub; 2026

Аннотация

В мире, где судьбу королевства решают не только мечи, но и магия, одна встреча способна изменить ход истории.

Фрея никогда не искала приключений. Но когда на ее пути появляются люди, готовые рискнуть всем ради давно забытой правды, пути назад уже не остается. Пока могущественная королева укрепляет свою власть, над четырьмя королевствами сгущаются тучи, а прошлое, которое должно было навсегда остаться тайной, начинает возвращаться.

Чтобы выжить, Фрее предстоит научиться доверять тем, кого она едва знает, пройти через испытания, пережить предательство и понять, что иногда самые опасные секреты скрывают вовсе не враги.

Но что, если вся ее жизнь была построена на лжи?

Некоторые тайны способны уничтожить королевство. Другие - вернуть ему законную корону.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	12
Глава 3	33
Глава 4	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Луиза Рос

Лёд и корона

*Посвящается моему погибшему супругу,
который так и не успел прочитать последнюю
главу.*

Глава 1

Я уже в третий раз пыталась покрасить эту дурацкую стрелку. Почему, когда надо срочно что-то сделать, то это не получается? Мне нужно выходить через десять минут, Рут опять будет мне мозг выносить!

— Алло, — я подняла звонивший телефон, это Рут — моя коллега, с которой мы сегодня решили оторваться в клубе.

— Я подъеду к тебе через пять минут, выходи. Ты же готова? А то таксист сдерет с меня деньги за ожидание.

— Да, да! Но, возможно, я немножко задержусь...

Рут перебивает меня:

— Да ты опять! Ну почему так каждый раз?

— Ну прости, стрелка не получается! — начала оправдываться я. — Я сама доплачу ему.

— Боже, Фрея, каждый раз... Ладно, поторопись, — сказала она и сбросила трубку.

Я кинула свой телефон на кровать, заправленную розовым меховым пледом, и продолжила мучить свой глаз. В этот раз стрелка вышла вполне приличной. Впрочем, в клубе все равно будет темно, и все будут пьяными. Осталось только одеться. Сегодня мой выбор пал на удлиненную белую рубашку и черный корсет, и, конечно, черные ботфорты.

— Опаздываю всего на пять минут, рекорд.

Я захватила свою черную мини-сумку с самым необходимым и подбежала к зеркалу. Я была довольна: белые локоны элегантно спадали на плечи, блеск страза на корсете идеально сочетался с моими светло-серыми глазами. От моих мыслей отвлек звонок телефона.

— Ну, чего, Рут?

— Ну долго тебя ждать еще? — послышался недовольный голос.

— Иду, иду! — ответила я и сбросила.

Я схватила ключи и покинула свою однокомнатную квартиру. Я жила тут уже два года. Квартира была небольшая, но я очень уютно ее обставила, и мне здесь стало нравиться, а главное, что до работы было недалеко. Работала я в маленьком кафе администратором. Два года назад я пришла туда официанткой, но за хорошую работу меня быстро повысили. Даже не знаю, с чем это было связано, но мне говорили, что я отлично умею разрешать конфликты.

Я быстро спустилась на первый этаж и прыгнула в черный седан.

Рут была рыжеволосой кудрявой девчонкой. От нее всегда веяло весельем и каким-то теплом. Она официантка в том кафе, где я работаю, и мне кажется, именно за эту лучезарность ее любили посетители. Мы с ней не очень близко общались, но если нужно куда-то срочно сходить и забыть о своих проблемах, то мы всегда приходили на помощь друг другу.

Сегодня она была в изумрудном шелковом мини-платье, я давно стала замечать, что она отдает предпочтение именно этому цвету. Она словно ведьма, готовая разбивать мужские сердца. На ней был комплект серебряных украшений с огромным количеством маленьких камешков, в свете огней они потрясающе переливались.

— Фрея, ну наконец-то! — Рут сверкнула своей теплой улыбкой, машина тронулась.

— Извини, так получилось... — я сделала извиняющиеся глаза.

— Вы с Маркусом так и не помирились?

— Нет, и я решила больше не ждать его звонков и сама не буду звонить. — Хотя я сама не верила в свои слова, но попыталась вложить в свою интонацию уверенность.

Маркус — мой бывший парень, с которым мы расстались месяц назад, но я до сих пор надеялась, что однажды он придет ко мне и скажет, что совершил самую большую ошибку в своей жизни. Но с каждым днем я больше и больше сомневалась в том, что это произойдет.

— Я надеюсь! Ты такая красotka, а сама унижаешься перед ним. Тебе нужен нормальный парень, который сам будет бегать за тобой. — Я не знала, что на это ответить, ведь так сложно порой просто забыть человека. — Так сегодня мы будем клеить парней или просто напиваемся?

— Я выбираю второе!

Мы отправились в клуб-паб «Черная звезда». Здесь собиралась вполне приличная публика, не было пьяных дебоширов, девчонок, которые клеятся к каждому свободному парню, зато имелись бар и танцпол. На сегодня день этого вполне хватит. Первым делом мы с Рут взяли коктейли, чтобы влиться в ритм клуба, а потом пошли на танцпол. Мы двигались в такт музыки и словно слились с толпой, и казалось, все проблемы, которые мучили меня сегодня днем, не значат ничего.

Я почувствовала, как чьи-то руки скользят по моей талии. Обернувшись, увидела высокого молодого человека. У него были темные густые волосы и светлые глаза, что-то получше разглядеть в темноте и в толпе было достаточно трудно. Хотя он был и достаточно симпатичным, но с кем-то знакомиться в клубах я не любила, поэтому попыталась вежливо убрать его руки, но он только сильнее вцепился в меня и стал утягивать меня вглубь толпы, подальше от Рут.

— Извините, но я не знакомлюсь. — Я наклонилась к его уху и попыталась сказать так, чтобы он меня услышал.

— Просто потанцуем, — сказал он мне так же на ухо и

подмигнул.

Что же, потанцевать вполне можно, но как только песня закончится — сразу уйду. Весь танец он не опускал свои руки ниже моей талии, да и вообще он, похоже, был не пьян. Потом его руки коснулись моих плеч, и у меня пробежали мурашки. От него отходил такой холод, что стало не по себе. Он положил свои ладони на мои. Тонкие изящные пальцы украшал массивный перстень с голубым камнем. Украшение было нестандартное для мужчины, оно больше походило на драгоценность, которую надо хранить в шкатулке и просто ею любоваться.

Песня закончилась, пора было уходить. С этим человеком я чувствовала себя напряженно, что-то меня пугало. Я уже собиралась освободиться от его объятий, но он только сильнее притянул меня к себе. На секунду у меня промелькнул страх, но тут я увидела Рут. Она схватила меня и потащила другую сторону.

— Ты куда ушла? — затрясла меня Рут. В ее глазах читалось беспокойство.

— Парень меня... — я не успела договорить, Рут меня перебила.

— Парень, значит? А говорила, сегодня только пьем.

— Да погоди ты! Он отвел меня и не давал уйти, я уже испугалась, но тут ты появилась! Ты меня спасла просто.

— Да уж. Что за народ — напьются и начинают приставать.

— Да он вроде даже не пьяный.

— Ладно, не бери в голову, пойдем танцевать, но больше не разделяемся. — Рут взяла меня за руку, и мы пошли танцевать.

Мы танцевали еще примерно полчаса, пока мои ноги не стали кричать, что им нужно отдохнуть. Мне срочно нужно было присесть и подышать свежим воздухом.

— Рут, я хочу на улицу, — сказала я ей, но она была уже в хорошем состоянии и сказала, чтобы я шла одна. Ну что же, все равно на улице всегда полно народу.

Я вышла из клуба, свежий воздух приятно охлаждал разогреченные щеки. Все скамейки оказались заняты, поэтому я прошла немного дальше, во внутренний двор, где было совсем тихо. Настолько тихо, что мои мысли становились все громче и громче. Я снова начала думать о Маркусе, о нашей первой встрече, первом поцелуе, как мы катались с ним на машине. Потом вспомнила первую ссору и его безжалостные слова: «ты мне надоела». Почему я ему надоела? На этот вопрос я так и не получила ответа, но собралась сделать это сегодня во что бы то ни стало. Я потянулась к телефону, который весь вечер лежал в моей сумочке. Снова нет от него никаких сообщений. Сейчас час ночи, спит он или нет? Обычно он ложился поздно. Хочу ему позвонить, но я обещала Рут и себе, что этого больше не сделаю. Но сейчас меня некому остановить. Я уже нажала на вызов. Боже, какая я глупая! Пошли долгие гудки.

— А-а-а-а! — крик эхом раздался по пустому переулку. Я вскочила и побежала на звук. Вдалеке я увидела девушку и парня, который крепко сжимал ее за плечи, потом вдруг она замолчала и повалилась на землю.

— Стойте! — выкрикнула я. Парень обернулся, я узнала в нем того самого молодого человека, который танцевал со мной. Боже! Что он хочет?! — Я вызвала полицию! — Я никого не вызывала и вообще забыла телефон на той скамейке, где звонила Маркусу. — Чего ты хочешь от нее? — он ничего не отвечал, а подошел ко мне поближе. — Я буду кричать!

— Тебя не услышат. — Он хитро улыбнулся.

Я должна была бежать, но стояла как вкопанная. Да что со мной такое! Беги, Фрея! Беги! Я обратила внимание на его перстень, он светился в темноте, в нем что, фонарик? Наконец я смогла сделать шаг назад, но парень оказалась передо мной так быстро, что я не сумела сориентироваться. Он схватил меня за плечи так, что я не могла пошевелиться. +

— Да что тебе надо, черт!

— Ты спасла ее, но теперь ты отправишься в новый мир.

— Чего тебе надо? — я вырвалась из его рук и упала на землю.

Он навалился сверху и пытался поймать мои руки. К слову, девушка до сих пор лежала и не шевелилась. Я поймала его ладонь с перстнем на пальце. Парень был гораздо сильнее и больше меня, если меня не найдут, то выбраться у меня не получится.

— Помогите! — начала кричать я, но он не пытался даже закрыть мне рот.

Вдруг с его пальца соскользнул перстень, я почувствовала в себе новый прилив сил, оттолкнула парня и схватила украшение. Оно было холодное, как лед. Вдруг парень сжал двумя руками мою ладонь, в которой я держала перстень.

Я куда-то провалилась, все закружилось, а потом... темнота.

Глава 2

Я долго не могла открыть глаза. Мне было очень холодно, мороз пробивал до костей. Неужели я вот так просто замерзну и уйду из этого мира? Нет. Я должна бороться! Сначала попыталась пошевелить пальцами. Руки плохо слушались из-за холода. Наконец-то я смогла открыть глаза. Передо мной появилась размытая картинка, было сложно разобрать, где нахожусь, яркий свет из окон ослепил меня. Когда зрение привыкло, я осмотрелась. Это была небольшая комната с двумя кроватями, на одной из которых я лежала. Стены из серого камня, на окнах темно-синие шторы, на полу узорчатый пушистый ковер. В углу стоял большой шкаф из темного дерева, на нем были вырезаны какие-то узоры. Еще из мебели были пара тумбочек, низкий столик и зеркало. Что это за место? И зачем я здесь?

Приложив немалые усилия, я заставила себя подняться и сесть на кровати. Все вокруг закружилось, я чувствовала неимоверную слабость. Голова резко заболела, и я схватилась за нее. Казалось, тысячи игл только что вонзились мне в лоб. Стало тяжело дышать, и я упала на колени. До сих пор я не замечала в своем кулаке тот самый перстень, который я схватила тем вечером. Я посмотрела на него еще раз: кольцо было серебряное, с изысканными завитками, а камень словно содержал в себе все оттенки голубого.

Вдруг вся боль и холод отступили, словно ничего этого и не было, я почувствовала себя совершенно здоровым человеком. Нужно выяснить, что здесь происходит. На мне все еще была моя одежда, только вот сапог не было, и я нигде их не видела. Я попыталась поискать какую-то обувь, но ничего не нашла. Что же, придется идти босиком.

Аккуратно коснувшись босыми ногами колючего ковра, я на цыпочках подошла к входной двери. К счастью, она была не заперта. Я положила руку на ручку и приоткрыла дверь. Противный скрип пронесся по пустому коридору. Несколько секунд я наблюдала за коридором, надеясь, что никто не появится. Бесшумно выскользнула из комнаты и пошла по длинному коридору. Его стены были сделаны из того же камня, что и в комнате, по одну сторону шел ряд огромных окон, они служили здесь единственным источником света. Мне очень хотелось понять, где я вообще нахожусь.

На улице лежал снег. Но откуда он, если сейчас лето? Во дворе росли высокие деревья, вокруг них петляли дорожки, а вдалеке виднелось что-то огромное и высокое, словно кусок айсберга стоял. Я ничего не могла понять, все это походило на сон. Может, я все еще сплю? Может, мне что-то подмешали в коктейль в клубе? Но я определенно находилась в ясном уме.

Медлить было нельзя. + Судя по всему, я находилась на втором или третьем этаже, значит, нужно найти лестницу. Я пошла дальше, пока не услышала чьи-то шаги и спряталась

за поворотом, чтобы меня не увидели. Послышались голоса.

— Это последние? — спросила девушка грубым высоким голосом.

— Да. Королева сказала, столько хватит. Нужно срочно начать подготовку, иначе они ничем не помогут, — ответил низкий мужской голос.

— Я сейчас всех подготовлю и отправлю их королеве.

— Поторопись. Она не в настроении.

— Как обычно.

Шаги стихли, и я бегом рванула в конец коридора. Спустилась по длинной петляющей лестнице, она шла кругом, и я чуть не споткнулась. Передо мной появились огромные, раза в три выше меня, деревянные двери. Недолго думая, я попыталась их толкнуть. На удивление, они легко поддались, по глазам ударил слепящий свет яркого зимнего солнца. Идти босиком по снегу? Не лучшая затея, но выбора не было.

Я неслась по двору и на бегу оглянулась назад. Передо мной предстал замок, словно сошедший с картинки из какой-то сказки. Сказочный темно-серый замок с несколькими башнями, полностью покрытый коркой льда. Я даже представить не могла, что существуют подобные места и виды. Он был устрашающе красив. Как бы мне ни хотелось получше его рассмотреть, приходилось торопиться — мои ноги обжигал ледяной снег, руки покраснели. Смогу ли я далеко убежать в легкой рубашке? Но здесь меня точно не ждет ничего хорошего. Я словно попала в страшный сон и никак не могу

проснуться.

Мои белые волосы развивались на ветру, ступни проваливались в снег. Похоже, я переставала чувствовать пальцы ног, но я бежала дальше, уже почти достигла ледяной стены — да, сейчас я видела, это именно ледяная стена вокруг замка. Осталось три шага до нее.

Два.

Один.

Упав в снег, я поранила коленку, капли алой крови стекали по ноге и падали в снег. Нет, я не сама упала. Меня держали чьи-то руки. Сильные ладони в кожаных перчатках вдавили меня в сугроб. Меня одолевала одышка и слабость, не было сил вырываться. Тогда я открыла глаза. Меня держал за горло какой-то мужчина, все его лицо было укутано черной тканью. Я видела лишь глаза. Они были такие... Небесно-голубые, с длинными ресницами. Словно ангел спустился с небес за мной. Но что-то в его взгляде внушало мне страх.

— Отпустите меня... — из моих глаз брызнули слезы. Похоже, у меня началась истерика.

— Тебя не отпустят. И не больше не пытайся сбежать. — Он поднялся сам и помог мне встать. — Иди со мной. — Он больше не смотрел на меня, взял под локоть и повел в сторону замка.

— Где я? — он не отвечал. — ЧЕРТ, СКАЖИ, ГДЕ Я И ЗАЧЕМ МЕНЯ СЮДА ПРИВЕЛИ?! — я закричала и изо всей силы развернула его на себя. Его взгляд стал еще более

ужасным, когда он посмотрел прямо в мои глаза. Но тут же он опустил глаза.

— Глупая девчонка! — не мешкая, он подхватил меня на руки, и понес в замок. — Тебе скоро все объяснят и расскажут правила.

— Какие еще правила? Вы похитили меня, вас за это посадят! Меня будут искать! — я изо всех сил была незнакомца в грудь, но его хватка не ослабла.

— Тебя никто не будет искать, а если и будут, то никто никогда не найдет. Ты в параллельном мире, и на Землю ты не вернешься никогда.

По моей коже побежали мурашки. Никогда. Это все бред какой-то.

— Я ничего не понимаю, — почти шепотом сказала я.

— Я все сказал. Позже все узнаешь. Если не умрешь раньше от обморожения.

Он вернул меня в комнату, где я очнулась. Я смогла рассмотреть его одежду. Это был черный камзол, расшитый серебряными узорами я видела такие только в фильмах. Может, в самом деле, тут снимают какой-то фильм?

— Скоро сюда придет служанка и все расскажет.

Проигнорировав мой вопросительный взгляд, он ушел. Мои ноги резко заболели. Ковыляя, я дошла до кровати, села на нее и укуталась в шерстяное одеяло.

Спустя некоторое время дверь отворилась. Вошла маленькая пухлая женщина в белом сарафане с длинными ру-

кавами с буфами, сверху был надет темно-коричневый фартук. Волосы ее были светлого русого цвета и собраны сзади. Она стукнула каблучками на своих лодочках и подошла ко мне.

— Привет, — сказала мне женщина.

— П-привет.

— Боюсь, это не оставят просто так.

— Что это? В каком смысле?

— Твой побег. — Она так и стояла на месте, уперев руки в бока. Я перевела взгляд на потолок и прикрыла глаза.

— Где я нахожусь?

— Ты в замке королевства Льда. — Она подошла ко мне и присела на мою кровать. Женщина откинула одеяло, лежащее на моих ногах, и ахнула. — Катастрофа! Девка, ты совсем из ума выжила! Босиком по снегу топтаться! Тебе срочно нужен теплый компресс и травы! — она спрыгнула с кровати и побежала прочь.

Я снова осталась в одиночестве, но спустя несколько минут женщина вернулась с подносом со всякими тряпками и бутылочками. Пухлыми ручками она стала нетерпеливо смачивать тряпки какими-то жидкостями и протирать мне ноги. Потом налила в маленькую ложку красноватый сироп и сунула мне.

— Пей!

— Это что? — без особого энтузиазма спросила я.

— Это лекарство, жар снижает и снимает воспаление. Да-

вай, пей, а то помрешь еще тут, а мне потом отхватывать за это.

— Не буду. — Непонятная жидкость не внушала доверия.

— Ох, девка глупая. Пей, давай. Помереть, что ли, хочешь?

Мне уже было все равно, что там. Я так устала, меня знобило, я не могла пошевелиться. Будь что будет. Я взяла ложку и выпила содержимое.

— Молодец. Держи чай. — Она протянула мне жестяную кружку с ароматным травяным напитком. — Тебя как зовут-то?

— Фрея. А тебя?

— Элиона.

— Ты кто?

— Я тут служанка для придворных. И иногда занимаюсь вот такими глупыми девками, как ты. — Я усмехнулась. — Только не думай, что я тебе буду служить.

— И не надо, я не хочу тут оставаться. Я хочу домой.

Она ласково взяла меня за запястье.

— Я понимаю, девочка, но выхода у тебя нет. Если еще раз попробуешь сбежать, то тебя либо поймают и кинут в темницу, либо умрешь там, за стеной, от холода.

— Тогда пусть сразу убивают, чего ждут-то?

Элиона растерянно посмотрела в сторону двери и прислушалась, а потом наклонилась поближе ко мне.

— Вы ей живые нужны.

— Кто это — вы?

— Воины. Чтобы победить в войне.

— Не понимаю ничего. — Я потихоньку попивала чай и уже чувствовала, как ко мне возвращаются силы. Элиона сделала паузу.

— Ты находишься в параллельном мире. Это мир равновесия, где существует несколько королевств, которые поддерживают правильные природные процессы.

Я поперхнулась.

— Ты говоришь какой-то бред!

— Фрея, тебе придется принять свое новое положение. В нашем мире назревает война. Положение нашего королевства очень шаткое, и если мы падём, то весь природный процесс нарушится, начнутся катаклизмы, а это повлияет и на ваш мир.

— А я-то тут зачем?

— Чтобы ты воевала за наше королевство и не дала ему пасть! Королева много людей сюда перетаскила. Когда мы победим, она озолотит вас! Будете жить припеваючи.

— А вы кто? Вы не люди?

— На самом деле мы мало чем от вас отличаемся. Но мы хранители этого равновесия. Каждый из нас. Единственное, мы дольше живем, чем люди.

— Это сколько?

— Ну двести, триста лет, как повезет.

— В смысле — как повезет?

— Если высшие силы видят, что мы не приносим пользы для этого мира, они забирают наши души раньше.

Я закрыла глаза ладонями.

— Это не укладывается в голове! Я не верю! Почему я должна воевать за ваше гребаное королевство?! Я простой человек! Я даже сражаться не умею!

— Тут вас всему обучат. Ты сделаешь большой вклад в королевство. Потом ты останешься здесь жить. А, возможно, тебя отпустят обратно на Землю. Кстати, пока ты здесь, ты будешь жить дольше — глядишь, до трехсот доживешь! Если не будешь пытаться сбежать. — Она подмигнула мне. — Ладно, ты отдыхай и смазывай ступни этой мазью, — Элио-на протянула мне бутылек. — А вечером королева собирает всех новоприбывших.

— Королева?

— Да, так что будь готова. — После этих слов она ушла.

Я осталась одна со своими мыслями. Весь этот рассказ походил на какой-то бред. Может, это сон? Может, я упала там, возле клуба и ударилась головой? Королевство Льда. Чушь какая-то. Я ущипнула себя посильнее в попытке проснуться. Но нет, это не сон. Я достала из кармана перстень и покрутила его. Словно он мог дать какой-то ответ. Но ничего не выходило. Я натянула перстень на палец и почувствовала что-то странное. Тепло по всему телу. Сначала от головы, потом оно дошло до ног. Покрасневшие от холода, они мгновенно приобрели нормальный оттенок, и я больше не чувствовала

боли. Волшебный камень? Я снова осмотрела комнату, заметила еще одну дверь, поднялась и открыла ее. За ней была еще одна небольшая, но светлая комната. Посередине стояла ванна, а в углу бочка с водой. Я подошла и умылась. Это помогло немного взбодриться. Но мои мысли были где-то далеко, а тело двигалось как на автопилоте. Я не помню, как оказалась в кровати и очень быстро провалилась в сон.

* * *

— Вставай, Фрея.

Я не знаю, сколько проспала, но поняла, что меня будит Элиона.

— Королева всех ждет. Поднимайся. — Я встала с кровати как в тумане, все еще надеясь, что проснусь и окажусь в своей кровати дома. — Я тебе обувь принесла. Как твои ноги?

— Все нормально.

Она протянула мне светлые лодочки на небольшом каблучке.

— Надо же, так быстро прошли. Хороший иммунитет, видимо.

Я надела туфельки, они, на удивление, подошли мне по размеру.

— Так, теперь быстро иди за мной.

Мы вышли из комнаты и пошли по длинным коридорам.

Я совершенно не могла разобраться в планировке замка. Куча разных комнат, дверей и лестниц. Словно лабиринт. Мимо проносились другие служанки, мужчины в камзолах, девушки и парни в разных нарядах, а кто-то в шикарных платьях. Если здесь снимают фильм, то бюджет просто огромен. Краем уха слышала разговор девушек.

— Смотри, еще одну поймали, — сказала одна из них, в скромном красном платье.

— Да, сколько же еще сюда приведут, — ответила другая, в голубом.

— Это возмутительно!

— Согласна. Почему люди должны отстаивать права этой самозваной королевы?

— Надеюсь, что в этой войне она проиграет и получит по заслугам.

— Не говори глупостей: если она проиграет, то и нам кранты.

— Не слушай этих девок! — шепнула мне Элиона. — Этим лишь бы косточки перемыть.

Я ничего не ответила.

Мы остановились около высоких деревянных дверей в узорах. А ручки и вовсе были серебряными. Рядом стояли несколько парней в сопровождении служанок.

— Эти тоже новоприбывшие. Вчера прибыло пять человек вместе с тобой.

Я оглянулась и осмотрела их. Их взгляды были такими же

потерянными, как у меня. Хорошо, что я не одна такая — кто просто не понимает, что вообще происходит.

— Тебя как зовут? — спросил темноволосый парень.

— Фрея. — Продолжать диалог я не хотела.

— Ты понимаешь, что тут происходит? — не унимался он.

— Нет.

— Брэнд, отстань от нее, сейчас все всё узнаете! — вмешалась Элиона, за что я была ей благодарна. Я совсем не хотела ни с кем разговаривать. Все мои мысли были где-то далеко.

Дверь наконец отворилась. Я увидела огромный зал. На полу лежал большой серебристый ковер, на стене высокие окна, посередине стоял трон, украшенный серебряными завитками и голубыми камнями. На нем восседала девушка средних лет. В руке она держала серебряный посох с таким же камнем, как и в перстне, который оказался у меня, только размером он был с мой кулак. У девушки были черные прямые волосы до плеч, голубое платье переливалось в свете солнечных лучей. Ее наряд был прекрасен. Но я уже возненавидела эту даму, из-за которой находилась здесь. Рядом с ней стоял молодой человек. Он был в черном камзоле, также украшенном серебром. На голове серебряный обруч с острыми углами. Я подняла глаза на его лицо. Боже, это он! Это он клеился ко мне в клубе! Это он тогда напал на девушку! Значит, это он меня сюда отправил! Значит, это все не сон!

— Пускай заходят! — раздался звонкий голос королевы.

Служанки подтолкнули нас, и мы двинулись к трону. Нас было пять человек, я и еще четверо парней. Мы остановились метрах в трех от трона. Королева одарила нас всех выразительным взглядом.

— Меня зовут Лидара, я королева королевства Льда. Вы теперь мне служите. Я понимаю, что перевернула вашу жизнь с ног на голову, но именно сейчас мне нужна ваша помощь в борьбе за мое королевство. — Лидара говорила мягко, что на самом деле не подходило ее облику. — Мое королевство сейчас под угрозой, и если я его потеряю, то рухнет не только этот мир, но и ваш. Поэтому вы должны помочь мне победить, если война все-таки начнется. Вас всему обучат, а после победы я устрою для вас безбедную жизнь. — Королева резко встала. — Но если вы попытаетесь сбежать, вы сгниете в темнице! Фрея! — она обратилась ко мне так внезапно, что я вздрогнула. — Наказание! На первый раз. — Она мягко улыбнулась. Ее лицо настолько быстро меняло эмоции, что я не могла понять, в каком она настроении. — Остальное вам расскажут мои слуги, можете идти.

Я выдохнула, в последний раз взглянула на парня, что стоял рядом с королевой, и поймала его взгляд. А потом служанки нас увели.

Я до сих пор не проронила ни слова и стояла как вкопанная возле дверей.

— Эй, Фрея. — Элиона толкнула меня. — Пошли.

— Куда?

— Отведу тебя в обеденную и покажу замок.

Мы снова двинулись петлять по коридорам. Она показала мне, где находятся мужские спальные комнаты и женские. Сообщила, что ко мне подселили одну девушку, с которой она меня познакомит. Потом Элиона показывала мне разные двери и говорила, что мне туда нельзя входить. Нельзя, нельзя, нельзя. Так она говорила про каждую дверь.

— А на улицу можно ходить?

— Если две недели проведешь без наказаний, то во внутренний двор выпустят.

— А что будет за наказание? — вспомнила я слова королевы.

— У нас есть несколько исполнителей наказания, у каждого, свои методы: кто-то бьет, кто-то разговаривает, кто-то отправляет мыть весь замок. Кто тебе попадется, я не знаю. Но больше так не глупи. Ты все равно не сможешь пройти сквозь ледяную стену, ее открыть можно только с помощью магии.

Я опешила:

— Стоп. Что ты сказала? Магии? Вы еще и колдовать умеете?

— Мы — нет. Только члены королевской семьи.

— Получается, только королева?

— Много лишних вопросов. Много вопросов задавать тоже нельзя.

— Почему?

— Любопытных никто не любит. Могут подумать, что ты вынашиваешь свой план. — Она остановилась возле еще одних дверей. — Так, тут обеденная, ты сюда сама должна ходить. Запомнила, как дойти?

— Эм-м... нет.

— Ничего, разберешься. Будешь ходить с Мадин первое время.

— А это кто? — я вздохнула. Она с каждым разом добавляла в список все больше и больше новых имен.

— Это соседка твоя, я же говорила. Итак, завтрак в восемь утра, обед в час, ужин в семь. Все, пошли! — Элиона толкнула дверь, и мы оказались еще в одном огромном зале. Стояли три ряда длинных столов, за которыми сидела куча народу. — Это все наши воины.

— Они все с Земли? — я осматривала каждый уголок этого зала.

— Не все, кто-то из наших тоже есть. Пошли, найдем Мадин. — Мы прошли в самый конец зала, где сидела компания из девушек и парней. Одна темноволосая кудрявая девушка весело хохотала с каким-то рыжим парнем. — А вот и она, — сказала Элиона.

Она взяла кудрявую за плечо и повернула к себе.

— Элиона, привет, сегодня тебя еще не видела, — девушка широко улыбнулась, и у нее появились ямочки на щеках.

— Занята была. Мадин, это Фрея, — она повернулась ко мне. — Твоя соседка.

— Новоприбывшая? — Мадин перевела взгляд на меня и протянула руку. — Привет, я Мадин.

Я ответила на рукопожатие:

— Фрея.

— Я пойду, у меня еще дел полно, Мадин покажешь ей тут все и расскажешь. — Элиона постучала своими каблучками и убежала.

— Садись рядом. — Мадин указала на место рядом с ней, я присела. Передо мной тут же поставили тарелку с бульоном и тарелку с какими-то овощами. Это была еще одна служанка, которая бегала между столов и носила тарелки. — Ты откуда?

— Из Норвегии.

Мадин посмотрела на меня непонимающе.

— Я не знаю где это, ты же с Земли?

— Да.

— Я там не была никогда, — пожала она плечами.

— Значит, ты отсюда? — спросила я.

— Да. Я здесь всю жизнь живу. Ты, наверно, в шоке, что здесь оказалась?

— Это мягко сказано.

— Я понимаю тебя. Это, наверно, тяжело. — Она приобняла меня за плечо. — Но не волнуйся, здесь не так плохо. Ты привыкнешь.

— Ну а если не привыкнешь, то умрешь, — вмешался в разговор рыжий парень.

Мадин толкнула его.

— Это Эдвин, — сказала она. — Не слушай его.

— Вообще-то, это правда и стоит прислушаться, — парень обнял Мадин и попытался притянуть к себе. Она отстранилась.

— Не стоит ее пугать. — К нам присоединился высокий блондин с голубыми глазами, точно принц какой-то.

— Это Валадан, — представила его Мадин.

— Вы все из этого мира? — спросила я, глядя на парней.

— Нет, я из твоего мира, — ответил Эдвин. — Я тут уже около года.

— И ты уже привык к этому месту? — мне стало очень интересно, как обычный человек смог влиться в этот мир.

— Да. Конечно, было тяжело поначалу, но потом я нашел тут друзей и понял, что моя жизнь в том мире была куда хуже.

— Но ведь это абсурд! Там остались наши друзья, родные...

На самом деле у меня не было родных и в том мире, меня разве что мог потерять мой начальник, который не сможет найти меня утром на смене. Мадин кашлянула и понизила голос:

— На самом деле сюда забирают людей, у которых там никого нет. Нет тех, кто будет тебя искать.

— Да, я из детдома, — продолжил Эдвин. — Я учился в универе. Ну, как учился... прогуливал постоянно. Меня од-

ногруппники давно уже забыли, искать меня никто не будет. — Он поник головой. — Зато здесь я смогу многого добиться. Если преуспею в фехтовании, стану рыцарем.

Я подумала: как странно, что человек так быстро адаптировался и стал строить планы на жизнь здесь.

Я взяла ложку и стала хлебать суп, на вкус было неплохо. Потом перешла ко второму. Мадин о чем-то разговаривала с Эдвином, а блондин сидел напротив и изредка на меня поглядывал.

— Что-то не так? — спросила я у него.

— Все нормально, — он улыбнулся. — Просто я слышал, что одна новоприбывшая сегодня пыталась сбежать босиком из замка.

Эдвин с Мадин сразу же обернулись.

— И ты ничего не сказал? — вскрикнула кудрявая. — Это ты была? — она обернулась ко мне.

— Типа того. — Я продолжила есть.

— Как тебе удалось открыть двери? — спросила она.

— Какие двери?

— Огромные двери замка!

— Не знаю, толкнула — и они открылись.

— Невозможно без магии их не открыть!

— Я не знаю, они просто открылись.

— Может, просто королева забыла их закрыть? — усмеялся Эдвин.

— Это плохо, Фрея, тебя ждет наказание! — сказала Ма-

дин.

— Что меня ждет? — спросила я.

— Никто никогда об этом не говорит, после наказания все молчат, словно рыбы, — сказал Валадан и потер подбородок.

— Я думаю, это специальная магия не дает им рассказать, — шепнула девушка.

— Возможно. Но, как ты говорила, давайте не будем пугать Фрею. — Эдвин шутливо потрепал меня за плечо. — Я пошел к себе.

— Фрея, пошли тоже в комнату, или хочешь, я тебе покажу замок, — предложила кудряшка.

— Да, давай немного пройдемся.

Мы встали из-за стола и пошли блуждать по коридорам.

— Тебе Элиона уже много рассказала?

— В основном — что нельзя делать и куда ходить, — буркнула я. — Это просто тюрьма! А ты как здесь оказалась?

— Ну... Когда королева взошла на трон, от нее многие отвернулись — те, кто был верен прежней королеве Мираве. Тогда остальные королевства тоже отреклись от нее и перестали поддерживать, ей пришлось собирать армию силой, моих родителей заставили отдать меня, иначе бы их казнили, — тараторила Мадин. Я потеряла ход ее мыслей.

— погоди, а почему от нее отвернулись, и что стало с бывшей королевой? — Мадин шикнула, чтобы я говорила тише, и завела меня за угол. Она огляделась по сторонам — никто ли нас не слышит.

— Тут все сложно. Нынешняя королева Лидара убила бывшую королеву Мираву.

Я охнула.

— За что? — меня одолевало любопытство.

— Пошли в комнату, там все расскажу. — Мадин взяла меня за руку и повела вверх по лестнице. Пока мы шли, мы не издали ни звука. — Погоди немного.

Мадин отпустила мою руку и забежала в какую-то комнату. Я обернулась и в кого-то врезалась.

— Ой, извините. — Подняв голову, я встретила с уже знакомыми серо-голубыми глазами. — Это ты! — я подняла руку и отвесила ему смачную пощечину. В моих глазах читался гнев, а в его — удивление. — Ты меня сюда привел!

— Фрея, в следующий раз будь осторожна, не поднимай руку на советника королевы, — на его лице отражалось безразличие, а за его спиной уже появилась Мадин.

— Добрый день, Эрнест, — поклонилась она.

— Добрый, Мадин. Ты уже рассказала Фрее о наших правилах, что не стоит бить советников королевы? — он перевел взгляд на меня. Мадин же выпучила на меня глаза.

— Эм-м... я... — запнулась она.

— Впрочем, не надо: я думаю, она уже знает. У тебя наказание, Фрея, за побег. Сегодня в девять вечера я тебя жду у себя в кабинете.

После этих слов он пошел дальше.

— Фрея, ну ты даешь! — рассмеялась Мадин. — Я дума-

ла, ты будешь скромной тихоней.

— Ни за что! Я выберусь отсюда!

Глава 3

Мы с Мадин вернулись обратно в нашу комнату. Мне не терпелось узнать, что же тут происходит на самом деле. И за кого мы должны воевать.

— Ну, рассказывай.

Мадин плюхнулась на кровать.

— Слушай, если ты узнаешь, можешь оказаться в опасности.

— Мне все равно.

Я приблизилась к ней.

— Хм... Лидара бывшая принцесса королевства Ветра. У нее есть старший брат и младший. Так вот, она хотела унаследовать трон, но его занял старший сын короля. Люди говорили, Лидара словно с ума сошла, она хотела власти. Но в своем королевстве ей уже ничего было не добиться. Разве что она могла выйти замуж за короля другого королевства. Но она выбрала другой путь и напала на королевство льда, убила королеву — Мираву.

Я задумчиво отвернулась, пытаюсь переварить полученную информацию, похожую на полный бред.

— Почему она решила напасть на это королевство?

— Королева Мирава уже была очень стара, у нее была дочь, но она умерла, несчастный случай, и осталась только внучка, которая и должна была занять трон.

— И что с ней случилось?

— Говорят, что Лидара убила и внучку, но на самом деле, Мираву ее спрятали где-то, возможно, даже в вашем мире. Только она законная наследница этого трона, но где она, никто не знает.

— Чу-ушь какая-то! — я схватилась за голову, не веря услышанному.

— Все наши королевства в дружбе между собой, они поддерживают баланс. Но Лидара отреклась от них и не поддерживает связь с природой. Да и вообще, она нарушила баланс, принцесса Ветра не должна сидеть на троне Льда. Из-за этого здесь стало гораздо теплее и снега не так много. Скоро вся природа тут поменяется, — без устали тараторила Мадин.

— И что за война еще?

— Королевство Ветра объявило ультиматум своей принцессе, что если она не освободит трон, то придется силой ее свергнуть. Поскольку для них это позор, что их же принцесса нарушает баланс.

— Так это правильно! Лидара не заслужила быть тут королевой. — Я была возмущена, я точно не буду бороться за нее.

— Все так думают и каждый. Поверь, никто не поддерживает Лидару. Кто-то ее боится, а кто-то хочет ее убить и сам занять трон. Только вот природе это не поможет.

— При чем тут природа?

— Природа черпает силы из правителя и наоборот, это

и есть баланс. Но последняя наследница, владеющая магией льда — пропала. Только если ее найти, тогда все вернется на круги своя. — Мадин погрузнела.

— Ну а ты? Ты собираешься сражаться за Лидару?

— Тут каждый тебе скажет «да». — Она хитро улыбнулась. — Но много у кого есть план побега.

— Ты же говорила, отсюда не сбежать.

— Отсюда действительно единственный выход — смерть. Либо тебя убьют за попытку побега, либо на поле битвы.

— Но ведь должен быть какой-то выход!

— Даже если ты выберешься за стену, куда ты пойдешь? Ты не сможешь вернуться на Землю.

— Но ведь как-то я сюда попала.

— С помощью портала. Его могут открывать только те, у кого есть магические камни.

— Какие камни? Где их взять?

Мадин устало вздохнула.

— У каждого королевства есть свои священные камни. Они заточены в разных предметах. Здесь, например — в кольце, в посохе, короне, но ими владеет только королева, нам их не достать.

— Какого цвета эти камни? — у меня появилась сумасшедшая мысль.

— Голубого цвета.

Я словно танцевала внутри. Этот самый камень, который сейчас лежит в моем кармане, и я могу уйти в любую мину-

ту домой. Но стоит ли сказать об этом Мадин? Стоит ли ей доверять? Вдруг она втирается в доверие, она ведь здешняя, вдруг она не позволит мне сбежать, и меня убьют за попытку побега. Нет, пока не буду говорить. Нужно получше все разузнать.

— Фрея, тебе нужно переодеться.

— Но у меня нет одежды.

— Элиона уже наверняка принесла. — Мадин подошла к шкафу и раскрыла его. Там висело несколько рубаш, платьев и брюк. — В обычное время принято носить платья, на уроки фехтования что-то более удобное.

— Платья? — я скривилась. — Как-то слишком роскошно для тюрьмы.

— Мы здесь не пленники, а на добровольно-принудительных условиях.

— Да-да. Выбор без выбора.

— При правлении королевы Миравы все было по-другому, гораздо лучше.

Я посмотрела несколько платьев и выбрала небесно-голубого цвета, оно, похоже, было шелковое, а сверху покрыто сеточкой с узорами цветов. Вырез был квадратный и красиво открывал грудь. Я посмотрелась в зеркало. Подумала: «Как будто принцесса». Но на самом деле пленница. Я быстро достала из кармана кольцо и хотела куда-то спрятать, но карманов в платье не было. Пришлось положить его в зону декольте, там уж точно не найдут.

— Мадин, как тут определять время?

— По свечам.

— Это как?

Она показала пальцем на свечу, которая стояла на столике:

— Смотри, на свечке черточки, сколько догорело, значит столько времени. Скоро уже девять. Тебе нужно идти к Эрнесту.

— Что он со мной сделает?

— Не знаю, но не бойся. Давай я тебя провожу.

Она взяла меня за руку и повела в его кабинет. Боялась ли я? Не знаю. На самом деле в тот вечер он мне показался симпатичным, пока я не увидела, как он напал на девушку. Пока что он ни разу не сделал ничего плохого, это не могло не радовать. Но вот что меня там сейчас ждет?

— Все, я пошла, — сказала Мадин.

Я постучала в дверь, через несколько секунд она отворилась.

Я вошла в кабинет, наполненный ароматом древесины и корицы. В комнате был камин, к нему повернуты два кресла, с другой стороны стоял диванчик, несколько книжных шкафов, письменный стол, на котором лежал пергамент и стояла кружка, из которой исходил пар.

— Присаживайся, — раздался голос позади меня.

Я нервно сглотнула. Потом подошла к креслу и села. Эрнест сел рядом. Он долго смотрел на огонь и ничего не гово-

рил. Я повернулась и посмотрела на него. В его глазах отражалось пламя. Я опустила взгляд на его губы. Они блестели, словно он их только что облизнул. Я почувствовала исходящий от него тот самый запах древесины и корицы и шумно вдохнула.

— Нравится запах?

— Что? — очнулась я.

— Запах. Купил духи на Земле, здесь таких нет.

Я скривилась. Если он думает, что я буду просто сидеть и болтать с ним после того, что он со мной сделал, то он глубоко ошибается.

— Зачем я здесь? — я заметила, что при звуке моего твердого голоса он на секунду округлил глаза.

— Получить наказание.

— Ну так... эм-м... Как это будет? — Я заправила белую прядь за ухо.

— А как ты хочешь? Могу тебя избить плеткой до полусмерти, но... — он оглянулся на меня и посмотрел в глаза.

— Не хочется портить твоё личико.

— Может, тогда я пойду? — мой голос дрогнул.

— Нет-нет. Я должен хорошо исполнять свои обязанности. — Он встал и сделал круг по комнате, потом подошел к моему креслу и присел передо мной на корточки. Его глаза смотрели прямо в мои. — Ты взяла кое-что мое.

— Я ничего брала, — уверенно ответила я.

— Ты забрала мой перстень. Эта вещь может быть опасна

в неопытных ручках. Отдай мне его. — Он протянул свою ладонь.

Я не могу его отдать, это единственный мой шанс на спасение. Буду врать до последнего.

— У меня ничего нет.

— Как нет? Тогда на улице ты его схватила.

— Но сейчас у меня его нет.

— Он у тебя, он в этой комнате. Я чувствую его. — Он говорил очень спокойным и даже умиротворенным голосом.

— Может, он закатился под ваш диван? Искать не пробовали?

— Ты думаешь, я тут шутки шучу? — Он встал передо мной, положил руки на подлокотники, его лицо было в нескольких сантиметрах от моего. Я вжалась в кресло и отвернулась, чувствовала его горячее дыхание на щеке. — Я могу отвести тебя сразу к королеве, и тебя казнят.

— Если тут только такой выход, то я согласна! — теперь я смотрела прямо на него. Его дыхание обжигало мои губы. Его рот растянулся в улыбке. Холодной рукой он скользнул в зону моего декольте и достал оттуда кольцо. Мои щеки зарделись жаром.

— Ты можешь что-то недоговаривать, но врать мне не надо. Кольцо — это собственность королевы.

— Ваша королева тоже недостойна его носить! — не выдержала я. — Ваша королева самозванка, и я не буду выполнять ее приказы!

Эрнест ухмыльнулся. На самом деле я ждала совсем другой реакции.

— Ты можешь делать что хочешь, в любом случае тебя ждет смерть. Итак, сиди и не мешай мне, это твое наказание.

— Просто сидеть?

— Могу принести плетку.

Я отвернулась и села подальше от него. Эрнест плюхнулся в кресло за письменный стол и начал что-то писать.

Я не знаю, как долго я здесь сидела. В какой-то момент я даже задремала, пока меня не разбудил его голос.

— Фрея, — тихо сказал он. Я приоткрыла глаза, он все еще сидел за столом. Его глаза были уставшими, лицо не выражало никаких эмоций. — Подойди ко мне.

— Тебе надо — сам подходи, — излишне самоуверенно сказала я.

Не знаю, почему, но я перестала чувствовать страх рядом с ним. Мне было чересчур легко, это было странное чувство, словно все тревоги ушли. Эрнест же ничего не ответил на мою дерзость, тихо встал и подошел ко мне.

— Вставай. — На этот раз я его послушала. Мы стояли друг напротив друга. Эрнест заговорил. — Ты сегодня получила жестокое наказание за свой проступок. Отныне ты не захочешь отсюда пытаться сбежать. А мой образ будет вселять в тебя страх.

Я недоуменно посмотрела на него.

— Что ты пытался сделать? — спросила я.

— Что? — так же удивленно спросил он. Его явно озадачило то, что произошло. Но я сама не поняла, что это было. Его глаза бегали по моему лицу в поисках ответа на немой вопрос.

— Ты пытался меня загипнотизировать? — неуверенно спросила я.

Но это действительно было похоже на гипноз или внушение.

— Уходи, и ничего никому не рассказывай. О том, что тут произошло, никто не должен знать.

— Но... — я хотела получить ответ на свой вопрос, но он поднял руку, словно говоря: «Замолчи».

— Иди к себе.

После этих слов я вышла в коридор и еще какое-то время размышляла.

Глава 4

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.