

Сергей Монастырский

Ночь для двоих

18+

Сергей Монастырский

Ночь для двоих

«Автор»

2026

Монастырский С. С.

Ночь для двоих / С. С. Монастырский — «Автор», 2026

Случайная встреча Маруси, путешествующей с туристической группой по Парижу, с молодым человеком, жившем в этом же городе, превратила для неё Париж в тот самый легендарный город любви, о котором пишут в романах и снимают фильмы. Любовь в Париже, согласитесь, не у каждого случается. Тем более для девушки из России. Но все сказки кончаются. Потом прошло много лет.

© Монастырский С. С., 2026

© Автор, 2026

Сергей Монастырский

Ночь для двоих

В двенадцатом часу ночи, под сверкающими огнями Елисейских полей и доносящуюся музыку ресторанов чрева Парижа, на бордюре тротуара, опустив голову на согнутые и прикрытые лёгким летним платьем колени, сидела русская девушка Маруся. Перед ней нетерпеливо ходил взад и вперёд ловящий такси Олег. Ловить такси на улице в Париже не было принято, но до стоянки, находящейся в пятистах метрах, Маруся дойти уже не могла.

Бесконечный парижский день, начавшийся утром и только что закончившийся рестораном на этих Елисейских полях, в конец измотал её. Ещё в десять часов утра их туристическая группа сидела возле отеля, ожидая автобус, который, согласно программе, должен был отвести их в Лувр и далее по маршруту. Автобус запаздывал, и они с соседкой по номеру, в который её поселили, прогуливались вдоль стоящих столов уличных кафе. Впрочем, почти пустых в этот час.

- Может, сядем? - предложила Маруся подруге, указывая на уютный столик с цветами.

- Что ты, что ты. Надо же будет что-то заказать, - испугалась она.

- Или мы не на отдыхе? - задорно ответила Маруся. - А автобус отсюда мы увидим.

Официант быстро принёс кофе. Так в это утро новоявленные парижанки обсуждали предстоящую программу.

- В Лувр бегом не ходят, - вдруг услышали они посреди разговора.

Странно было слышать русскую речь на этой улице. Они оглянулись. За соседним столиком сидел молодой человек, на которого они раньше не обратили внимание.

- Вы зря потеряете день, - объяснил он. - В памяти останутся только залы, статуи и чередование картин. Всё это вы можете увидеть и у себя в Москве, в Пушкинском музее, который, кстати, основал Иван Цветаев. Всё это точно скопировано из Лувра.

- А вы что предлагаете? - спросила Маруся.

- Пока ничего. Но если хотите, я мог бы вам показать свой Париж. Без толпы и нудного гида.

- И сколько? - съязвила подруга.

- Ни сколько. Из удовольствия.

- Мы на экскурсии по турпутёвке, - оборвала разговор подруга. - А вы что делаете? Девушек ловите?

- Просто пью кофе. Я рядом живу, - спокойно объяснил парень.

- Всё, Маруся, автобус подходит, - вдруг заторопилась подруга.

Маруся вдруг, потом она сама не могла себя этого объяснить, заколебалась и вдруг решила.

- Вы это серьёзно? - спросила она парня.

- Вполне. Я сегодня свободен. Первый день отпуска.

- А жена? - ехидно уточнила подруга.

Парень пожал плечами:

- Была бы - не предлагал бы.

- Знаем мы вас, - закончила подруга. - Пойдём, Маруся.

- Счастливого пути, - пожелал парень.

И вдруг Марусю что-то толкнуло.

- Я останусь, - решила она, себе не веря, что это сказала именно она. - Я потом тебе позвоню.

Подруга покрутила пальцем у виска.

- Хорошо, жду через полчаса звонка. Или звоню в полицию.
Это она уже добавила, видимо, для парня.

Наконец, одно из проезжающих такси остановилось. Олег быстро бросился к Марусе, легко поднял её с бордюра, просто на руках донёс до машины. Водитель предупредительно открыл заднюю дверь и вопросительно повернул голову к Олегу.

- Извините, - сказал Олег на английском и протянул таксисту свою визитку.

На английском же языке там было написано: «Олег Боголюбов, ординатура Парижской университетской клиники». Дальше шёл домашний адрес и телефон.

Маруся сразу заснула, склонив голову Олегу на плечо. Перед этим сонно пробормотала:

- Куда мы едем?

- Ко мне, - ответил Олег. - Не возражаешь?

Маруся отрицательно помотала головой и опять упала на плечо. И так - на руках, чтобы не разбудить, Олег и внёс её на шестой этаж, в свою маленькую мансарду, прямо под низкой крышей старого парижского дома, которую он уже год арендовал для учёбы в ординатуре, куда ему удалось попасть после Сибирского мединститута.

- Ты бы позвонила своей подруге, - успел он шепнуть, раздевая её, прежде чем уложить в постель.

- Звони сам, - сонно пробормотала она, не в силах понять голову с подушки.

- Как у тебя записано?

- Оля. Париж, - это были последние её слова.

Олег нашёл в сумочке мобильный и нажал вызов.

- А почему она сама не может позвонить? - подозрительно спросила подруга.

- Не в состоянии. Спит.

- Вы её напоили?

- Один бокал вина. Да вы не беспокойтесь, - и он продиктовал свой номер телефона.

Жаркое июньское солнце, несмотря на раннее утро и опущенные жалюзи, заливало своими лучами крохотную квартирку. В то лето в Париже было под тридцать. Маруся, ещё ночью сбросившая с себя одеяло, лежала на животе в одних трусиках, плотно обтягивающих попку. Иногда вздрагивая от каких-то приснившихся сюжетов. Олег не спал. Лежал рядом с этой, в общем-то, чужой ему девушкой, удивляясь себе: почему такой милой кажется эта беззащитная девушка. И, вообще, непривычно - почему он лежит рядом и даже не пытается заняться с ней любовью, а странная нежность окутывает его.

Маруся перевернулась на спину и открыла глаза. Сначала она не поняла, где находится. Переводила взгляд с одной стены на другую, пока глаза не остановились на Олеге. Она долго думала и, всё поняв, улыбнулась.

- Привет, - Олег взял её за руку. - Доброе утро. Я - Олег.

- Я помню, - произнесла Маруся. - А хочешь, зови меня Мара. Так меня все зовут.

- Ладно, - сказал Олег. - Мне всё равно.

Они помолчали. Мара, видимо, с трудом приходила в себя. Она в Париже. В постели с парнем - не сон ли это!? Потом удивилась самому простому.

- Это ты меня раздел?

- Я пока спохватился, ты уже уснула.

Маруся поколебалась и задала мучительный в таких случаях вопрос:

- У нас что-то было?

- Нет.

- Почему?

- Ты очень устала.

Мара сжала его ладонь, задумчиво лежала, потом вдруг повернулась и обняла его.
Встали с постели они только через час.
- Я покормлю тебя, - Олег, вставая, поцеловал её.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.