



Анна  
Кричко

Тайные  
желания  
русасток

Анна Кричко

# **Тайные желания русалок**

«Автор»

2026

**Кричко А.**

Тайные желания русалок / А. Кричко — «Автор», 2026

Близкие люди зовут Марину русалкой. Не только потому, что у неё бледная кожа, светлые волосы и глаза как весеннее небо. И не потому, что она молчалива. Каждый шаг дается ей с трудом. Словно она только недавно выплыла со дна своих страхов, сбросила хвост и пытается жить на поверхности, среди людей. Она открывает для себя глубину отношений. Она хочет понять, можно ли стать счастливой, не касаясь ногами земли? Или счастье так и останется её тайным желанием?

© Кричко А., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1                           | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# Анна Кричко

## Тайные желания русалок

### Глава 1

Он пристально смотрел на меня, ожидая ответа. Его челюсть была напряжена, между бровей пролегла глубокая морщина, делая его в два раза старше. Глаза из ярко зеленых превратились в серые. Его тело подалось вперед, словно он готовился к противостоянию. Я могла угадать его настроение, понять как он сосредоточен. Сбивчивый ритм его дыхания и могла предположить его дальнейшие действия. Сейчас он нервно постучит по столу, а в следующую секунду потянется за пачкой сигарет, но вспомнит, что бросил. За время знакомства я узнала о нем многое. Что его смешит, что печалит, ради чего он готов прилагать усилия. И все же, в нем остались неосвещенные грани. Из-за них у нас ничего и не вышло.

Я огляделась. Природа, пропитанная ароматами цветущих деревьев. Воздух, перемешанный с солью лазурного моря, сверкающего в лучах заката. Многообразие растений, заботливо высаженных в клумбы из белого мрамора. Рука так и тянулась взять карандаш и запечатлеть вид, открывшиеся с того места, где мы сидели. Творец внутри меня уже выстроил композицию, представил какие оттенки нужно смешать, как оживить картину с помощью бликов. А еще сейчас модно добавлять блестки в состав красок.

— Рина, мне нужно снова вытаскивать тебя из скорлупы? — я перевела на него взгляд.

— Снова? И когда же ты начал? — В день знакомства, полагаю.

Я улыбнулась, но это не помогло ему расслабиться. Все было бы проще, если бы он умел расслабляться. Со стороны пляжа донеслись звуки музыки, это была самба. Тело тут же отреагировало, вспоминая движения. Подумать только! Та самая мелодия, которая два года назад звучала из колонок нашего автомобиля, который выезжал из полосы дождя, на новую дорогу.

Я помню тот день. Ноги были ледяными, их никак не получалось согреть, такова уж особенность организма. Мышцы были сжаты, а лицо искажала усталость. Я чувствовала себя в заточении внутри тела.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.