



Литературный клуб

Янсон Противостояние

18+

Марина Шилова

Янсон Противостояние

«Автор»

2026

Шилова М.

Янсон Противостояние / М. Шилова — «Автор», 2026

Данная Книга представляет собой художественное произведение современного времени, включающее в себя историю отдельных героев, жизнь которых тесно переплетается с событиями, происходящими не только в маленьком городке отдельного штата, но и приводит их к сложному противостоянию с глобальной секретной организацией, которая полностью меняет жизнь и личность главной героини романа. От безразличия и жестокости - до милосердия и любви. Кто готов пожертвовать собой ради ближнего и любимого человека. Что теряет свою ценность в мире, а что приобретает смысл...

© Шилова М., 2026

© Автор, 2026

Марина Шилова

Янсон Противостояние

Глава 1

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Что взять с того, кто вечно жил во мраке и видел смерти яростный оскал; кто властью обладал и славой среди подобных под его началом, распоряжаясь судьбами других, не оставляя им надежды слабой, не ставя ни во что чужую жизнь...

Глава 1 ГАБРИЭЛЛА

Неспешно прохаживаясь по аллее маленького городка под названием Элора, штат Онтарио, студентка двадцати лет с задумчивым видом рассматривала видневшиеся за двухэтажными постройками и окрестностями родного района простирающиеся в даль поля и лесопосадку, уходящую за горизонт. Стояли уже хорошие весенние погоды и все говорило о приближении тепла и заключительной учебной сессии в этом году. Оставалось еще совсем немного до конца изнурительной учебы и длительных лекций преподавателей.

В воздухе витало ожидание перемен и легкая прохлада, наполняла ароматом свежести цветущая вишня и травы, птичий переполох окончательно привносил уверенность в приближении весны.

- Габби! - окликнул ее мужской голос Дэна, она машинально оглянулась и махнула рукой, он подбежал, - домой? - Да! - ответила она. - Сегодня у Энни, ты с нами? - Угу, кивнула Габби. - К семи буду! С меня пирог с мясом! - добавила она и направилась к своему двухэтажному коттеджу, одному из тех, где сдавали в аренду жилье студентам и приезжим семьям.

В уютной небольшой квартире с гостиной и кухней и вместительной светлой верандой, Габриэлла после освежающего душа спешила переодеться и ничего не забыв с собой отправляясь в квартиру своей подруги Энни, в двух кварталах от нее. Уже сумерки накрыли городок, темнело рано. Там ее ждал Дэн и его приятель До-Юн, кореец по рождению, говорящий на родном и английском довольно сносно. Было уже половина восьмого вечера как Габриэлла быстрым, веселым, почти танцующим шагом в легких кедах и тонких свободных джинсах, в тонкой парке с коробкой горячего ароматного пирога приближалась к дому Энни. На крыльце задержалась чтобы кинуть смс о приходе и вошла в отворившуюся дверь первого этажа.

Ребята уже вели о чем-то спор, До-Юн общался громче всех, были слышны резкие корейские выражения в потоке диалога, которые никто не мог разобрать и все расценивали это как упреки или ругательства, где он не мог подобрать слов, особенно когда тот был сильно чем-то недоволен. На столе стояли открытые баночки с пивом и колой, из закусок все то, что обычно приносят с собой под напитки, суши, снеки...

- Заварила чай! - крикнула Энни входящей в гостиную Габриэлле - Я с пирогом! - отозвалась Габби. Вечер был приятным, друзья с удовольствием расположились в мягких креслах и на диване, отдыхая после минувшего напряженного дня, бесконечных лекций и проверочных работ в колледже. Разговор вели в основном обо всем, что касается учебы, преподавателей и студентов. До-Юн жаловался на всех, кто к нему придирается – изучение языков давался ему не без труда. Дэни весь вечер поглядывал на Габриэллу, ему давно нравилась эта девушка со светло-пепельным оттенком прямых волос до плеч, она была худощавого телосложения, с правильными пропорциями, тонкими запястьями и приятными чертами лица и зеленоватым оттенком глаз, было что-то миловидно-детское в ее лице и вместе с тем ее глаза говорили о вполне взрослой и состоявшейся натуре. Дэн сам по себе был спокойным и уравновешенным

молодым человеком, он был хорош собой, впрочем, как и многие в возрасте двадцати – двадцати двух лет. Энни питала симпатию к Дэну с первого курса, и она всячески старалась привлечь его внимание на себя. Она была яркой и всегда со вкусом умела одеваться, ее влекли вечеринки, музыка и смех...

Вечер продолжался, ближе к десяти часам разговор зашел о двух студентках, пропавших на прошлой неделе при странных обстоятельствах.

- Ну помните этих двух? - спохватилась Энни, сидя на подлокотнике кресла рядом с Дэном. - Они держались как-то поодаль от всех, всегда вдвоем, две девчонки нашего возраста примерно, такие высокие как двойняшки, - добавила она.

- Дааа, - протянул Дэн, с задумчивым видом, - Симпатичные! - Уточнил он. И тут же получил от Энни подзатыльник в порыве ее ревности.

- Они и в столовой отдельно от всех обедали, друзей что ли не могли завести... Предположил До-Юн.

- Или не хотели, добавила Габби, ребята переглянулись, Энни продолжила: Придурок Уолли сказал, что слышал от своего отца в полиции, что там какие-то странные обстоятельства, касающиеся их исчезновения, ну типа все вещи на месте, а их просто нет, с колледжа не вернулись, никто толком не видел ничего, только описание их, одежда, обувь и тому подобное... Хозяйка квартиры подтвердила, не появлялись, было тихо, а она этажом ниже живет. Никаких следов насилия, все на месте, даже фотки не забрали и деньги на месте. Прошла неделя, до сих пор ищут, значит зацепок пока нет...

-А ты прямо знаешь, что у них есть, а чего нет! - подловил ее Дэн.

- Жуть, конечно, город то не большой, вон места какие! - Габриэлла кивнула в сторону окна намекая на поля и лес сразу за постройками района. В разговоре установилась пауза, Энни фыркнула в сторону Дэна и хлопнула его по плечу, - У нас вон какие воины, Габби! Проводите ее сегодня до квартиры, а то она будет нестись как угорелая по аллее, я ее знаю! - добавила подруга. Дэни тут же выпрямился и поставил стакан на стол, - вы время видели? Габриэлла, пошли уже, меня уже в сон клонит, завтра в семь вставать, я провожу тебя, давай, - он начал собираться, Габби устало вздохнула и тоже начала суетиться чтобы помочь Энни убрать со стола.

-Оставь! - махнула рукой подруга, - Уберу сама, иди, уже и в самом деле поздно! Ребята разошлись уже к двенадцати часам ночи, Дэн проводил девушку до квартиры, как и обещал.

Утро Габриэллы началось с легкого завтрака, омлет, пара гренок и кофе с горячей молочной пенкой. В доме царила тишина и сквозь легкие шторы пробивался мягкий солнечный свет. В воздухе витал аромат кофе и корицы, легкий ветерок с улицы приносил утреннюю прохладу и свежесть после прохладной ночи. Несколько минут на сборы, немного макияжа, легкий спрей на волосы, в сумке книги, ключи, телефон пожалуй все готово к новому учебному дню.

В колледже с самого утра жужжание как в улье, студенты с рюкзаками и сумками через плечо создавали потоки движения по огромным коридорам старинного здания. В парадной Габби заметила ребят и поспешила к ним.

-Ааа, - протянул До-Юн, - смотрите, она жива и все в порядке!

-Не умничай! – резко оборвала его Энни. – Она вообще-то не одна вчера домой шла! Ты бы лучше нормально к экзаменам подготовился! – грубо добавила она. – Сейчас Психология, а потом твой любимый Английский! – съязвила Энни.

- Повезло с учителем! – сказала Габриэлла, отправляясь на пары. - Он кажется тоже азиатских кровей, имя и внешность... - господин Инсо загадочная личность. – задумалась она на секунду.

- И красавчик! – подтвердила Энни. – Сколько ему лет? Она многозначительно подняла взгляд вверх изображая глубокую озадаченность.

- Спроси у него! - язвительно подсказал ей До-Юн.

- Идиот! - сверкнула глазами на него Энни.

Ближайшие полтора часа на паре по Психологии господин Инсо читал лекцию на тему «Поведение человека в незнакомой ему среде. Велись некоторые обсуждения, студенты задавали вопросы, в целом лекция была интересной, но у Габриэллы как-то само собой в голове то и дело возникали мысли по случаю пропавших без вести ...

Учитель, по наблюдению Габриэллы, вел себя сегодня заметно возбужденнее чем обычно; несколько раз ему поступали звонки на мобильник, но он явно игнорировал их, пытаясь сосредоточиться на лекции. На вид ему было не больше тридцати лет, молодой учитель, черноволосый, с пронзительными черными глазами и светлой кожей, правильными чертами лица, всегда уверенный в себе, спокойный и решительный, его холодный и выдержанный взгляд говорил о том, что эта личность обладает знаниями и навыками недоступными его окружению. Голос господина Инсо всегда приятный и низкий, за все время преподавания никто не слышал чтобы учитель повысил голос на кого-либо из студентов. Иногда Габриэлла чувствовала как под его пристальным взглядом она как-то съеживалась и чувствовала себя «не в своей тарелке». Ощущение превосходства над другими людьми — вот что вызывал этот человек в глубине ее души.

Лекция была окончена, До-Юн побрел на Английский, а ребята на лекции по другим языкам. Все шло как обычно, но ближе к четырем часам после лекций, Габриэлла вспомнила, что нужно в библиотеку сдать книги и взять новый материал для подготовки к сессии. Попрощавшись до вечера с друзьями, она накинула тканевую сумку на плечо, включила в один наушник любимые треки и отправилась по направлению к не менее старинному зданию местной библиотеки на конце улицы, вверх мимо двух-четырёхэтажных домиков, мимо кафе и пекарни с таким заманчивым ароматом выпечки и приятной музыкой, доносившейся изнутри.

По дороге ее переполняло ощущение бесконечного счастья от наступления весны, от чудесного пения птиц, от предвкушения долгожданной свободы. Ее прекрасное лицо светилось от всего этого, она вытянула его к солнцу и на миг прикрыла глаза, улыбка озарила ее и в тот момент, пожалуй, не было на свете человека счастливее нее. Дорога вела ее вверх по живописной местности, мимо старинных зданий с причудливыми старинными крышами и декорированными фасадами. Дойдя до развилки, она свернула налево и направилась к главному входу довольно высокого трехэтажного здания, с высокими потолками внутри, где бесчисленное количество стеллажей и полок хранили тысячи книг и летописей всех времен и народов.

Пройдя в основной зал библиотеки, Габриэлла сделала музыку в наушнике тише и, уточнив у библиотекаря где искать нужный ей материал, двинулась в указанном направлении. Ей пришлось пройти несколько рядов стеллажей; в помещении царил тишина и лишь сумеречный свет подвесных старинных ламп под потолком создавали атмосферу оторванности от реальности, как будто время застыло в этих бесконечных коридорах книг. И когда какие-то звуки доносились от входа в библиотеку, то они моментально эхом отражались от стен, как орган в огромном зале. Чем дальше она продвигалась вглубь, тем отчетливее до нее доносились мужские голоса в конце книжного лабиринта, и тем больше ноги сами несли ее к этому месту, и уже не думая о цели своего прихода, Габриэлла отчетливо услышала знакомый голос своего учителя, вне всяких сомнений, это был он.

Несколько коротких фраз: - Они уже стали не нужны здесь, так решил мастер. Второй собеседник явно нервничал, его слова были резкими и торопливыми — У этих двух участниц колледжа были свои обязанности, а теперь что! Мне добавится работы?! — Мы так не договаривались! — хриплым гневным голосом бросил ему в лицо мужчина явно старше учителя.

- Все вопросы к мастеру. — ответил господин Инсо четко и спокойно, без волнения в голосе. — Эти две девочки делали свою работу хорошо, настал черед других, думаю решение верное. — Жди инструкций и не задавай лишних вопросов.

Габриэлла замерла на мгновение и медленным шагом попятилась назад, находясь в каком-то оцепенении, стараясь не дышать, еще секунда и, развернувшись в обратную сторону, она сумкой задела несколько книг и они с грохотом по очереди начали сыпаться с полки вниз. Это был полный провал! Она ринулась к выходу и уже из здания по аллее пробежала несколько метров вглубь зеленых насаждений чтобы скрыться от лишних глаз. Свернув за угол, она быстрым шагом направилась к своему дому мимо знакомых магазинов, кафе и пекарни. Как в немо кино она не слышала уже ни пения птиц, ни музыки, не чувствовала запахов горячей выпечки... В голове застыли фразы, видение мира поменялось за несколько минут.

Сердце успокоилось только дома, Габриэлла заварила крепкого чаю чтобы остановить эту странную дрожь, вызванную необычным происшествием. Осознание смысла пришло постепенно, она открыла дневник и в точности записала диалог двух мужчин в библиотеке; потом на секунду остановилась задумавшись, начала машинально водить карандашом по странице. – Боже! – подумала она, – Но не узнает же! Откуда? И как докажет... Она устало упала в мягкое кресло, откинула голову и закрыла глаза рукой. Через несколько минут зазвонил телефон, заставив ее вернуться в реальность. – Дэнни, – шепнула она, не успела, смс – Перезвоню. В телефоне трек на паузе, наушник – один в кейсе, второй-? Всю сумку наизнанку, карманы, нигде нет второго наушника. – Да что ж такое! Выпал там, в зале... Книги на полу, и он где-то там...

В оставшиеся часы Габби никуда не выходила и все делала для того чтобы направить свои безумно навязчивые мысли в мирное русло и бытовые дела.

– Нет! Я с ума сойду! Это какой-то кошмар! – вдруг выпалила она вслух. Вечерело, она немного прикрыла окно и так и заснула в раскладном мягком кресле на веранде, свернувшись калачиком под теплым пледом. Будильник зазвонил в семь двадцать, открыла глаза в девять утра... Проспала. – Сегодня никуда, – подумала она, вытягивая затекшие ноги и щурясь от солнечного света, пробивающегося сквозь занавески. В десять утра она побрела в ванную, затем завтрак. Этот день не был похож на все предыдущие, она медленно соображала и по правде сказать, не хотела прилагать усилий над собой, чтобы что-то вспоминать и тем более анализировать. Впервые за долгое время ей стало все равно на прогул, учебу, экзамены...

Тринадцать пропущенных в мобильном – Ден, Энни. Смс – Проспала, прости, дома. После пар Энни позвонила еще, Габби взяла трубку. – Заболела?! В трубке послышался голос подруги. – Дааа, не очень сегодня, – протянула Габби в ответ.

– Зайти к тебе? – продолжала Энни.

– Да нет, давай завтра на парах поговорим. – лениво ответила Габби.

– Ладно тогда лечись, если что звони, пока!

День просмотра фильмов, диван, еда, безделье и вопросы без ответов. Дневник – несколько фраз, для посторонних самых обычных, лишенных смысла, подтекста, опасности, но только не для Габриэллы: учитель, исчезновение, второй собеседник – кто они?. Теперь наблюдения, подозрения, все изменилось с этого дня и ее отношение к господину Инсо уже не будет прежним. О! Как бы она хотела, чтобы ничего этого не было!

Глава 2 Не вижу зла