

12+

Игорь УЛЬЯНОВ

лето прошло

Игорь Ульянов

Лето прошло

«Издательские решения»

Ульянов И.

Лето прошло / И. Ульянов — «Издательские решения»,

Это рассказ о первой и последней любви. Воспоминания живут в нас. Прошлое делает нас сильнее перед неизвестным будущим. Иногда хочется забыть то, что было, но минувшее снова напоминает о себе. Когда наступает осень, и впереди только зима, мысли снова возвращаются в лето, туда, где светит яркое солнце, где был молод, любим и любил. Первый вариант текста публиковался в сборнике рассказов. Это новый вариант рассказа, заново отредактированный, сокращенный, исправленный и дополненный.

© Ульянов И.

© Издательские решения

Лето прошло

Игорь Ульянов

Дизайнер обложки Игорь Ульянов

© Игорь Ульянов, 2026

© Игорь Ульянов, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0070-3765-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сергей Иванович проснулся и лежал с закрытыми глазами, вспоминая события, ворвавшиеся в его размеренную жизнь. На городском фестивале он встретил Ирину, свою знакомую, с которой не виделся почти год. По ее улыбке он понял, что она рада встрече. Он тоже был счастлив, что разглядел ее среди праздничного многолюдья.

После концерта Сергей Иванович пошел ее провожать.

— Ты сейчас фотографируешь? — спросил он, вспомнив об их давних планах вместе снимать старые дома.

— Нет. За целый год выбиралась на съемки всего пару раз. Работа, дела, — извиняясь, ответила Ирина.

Они остановились возле старого одноэтажного здания.

— Красивый дом! Иногда мне кажется, — задумчиво произнесла Ирина, — что старые дома, также как люди живут своей жизнью. Они тоже мечтают, надеются... По утрам, освещенные первыми лучами, они полны безудержного оптимизма. А вечером они наполняются каким-то философским созерцанием. Может быть, страдают из-за несбывшихся надежд...

— С этим домом связана примета, — сказал Сергей Иванович. — Над центральным окном можно разглядеть кирпич, на котором сохранилась заводское клеймо и с каждой стороны две цифры. Это год...

— Да, вижу...

— Старожилы утверждают, что если два человека, взявшись за руки, по очереди произнесут их, то всегда будут вместе.

Сергей Иванович почувствовал, как пальцы спутницы коснулись его руки.

— Тысяча восемьсот..., — быстро стала читать Ирина.

— Восемьдесят первый, — с улыбкой продолжил Сергей Иванович, слегка сжав ладонь Ирины и посмотрев на нее.

Ее щеки алели в лучах заходящего солнца, а глаза излучали тот искренний свет сердечности и теплоты, который Сергей Иванович разглядел в первый день их знакомства, и который не смог забыть. Уже целый год.

— Я вспоминал тебя, — прошептал он.

— Я тоже.

Они стали встречаться. Сергей Иванович ждал Ирину с работы, и они бродили по вечерним улицам. Однажды он, шутя, предложил Ирине вместе провести выходные в пригородном доме отдыха.

— Лето прошло, но сейчас в лесу хорошо. В сентябре природа дарит все краски, которые не успела израсходовать! Вот бы съездить на пару дней поснимать. Один я не соберусь. Составите компанию?

* * *

Они приехали в дом отдыха в пятницу вечером, и остаток дня наполнился для них окрыляющими чувствами, пробудившими давно спящие желания.

Субботнее утро они встретили, так и не сомкнув глаз за ночь. Они лежали, прижавшись друг к другу. Сергей Иванович гладил плечо Ирины, целовал ее шею, спину...

— Ты не спишь? — тихо спросил он.

— Нет, — прошептала Ирина, — у тебя нежные руки, мне никогда не было так хорошо...

Она притянула его руку и поцеловала.

Сергей Иванович большими движениями руки вывел на ее спине какие-то буквы...

— Что я написал? — улыбаясь, спросил он.

— Я не разобрала, напиши еще, — засмеялась она.

— Я написал «люблю».

На мгновение Сергей Иванович вспомнил далекий август, когда отдыхал в этом же доме отдыха. Тогда он впервые услышал от девушки такие же слова: «у тебя нежные руки». С тех пор многое изменилось. Он постарел. Пожалуй, сейчас его «нежные руки» — это последнее его достоинство, с грустью думал он.

В субботний день Сергей Иванович решил показать Ирине знакомые места. Деревья внезапно расступились, открыв широкое поле. Слева стояли желтые деревья, справа зеленела роща, вдали возвышались сосны, устремившиеся в синее небо. Траву скосили, и на освободившемся поле отчетливо выделялись покрасневшие редкие кусты, словно несколько шахматных фигур, оставшихся на доске к концу партии.

— Как тихо и спокойно. Даже не верится, что где-то суетятся люди, спешат машины, идет обычная будничная жизнь, — произнесла Ирина.

— Я был здесь много лет назад...

— И все же становится грустно от мысли, что скоро все закончится, придут холода и красота померкнет, — продолжала Ирина.

Сергей Иванович шел сюда не только ради живописного пейзажа. Он хотел поделиться с Ириной частью своих воспоминаний. Чтобы это поле, этот лес вокруг стали и для нее важными. Чтобы их объединяло не только настоящее, но и соединяли давние события, или воспоминания о них.

* * *

Когда-то давно он отдыхал в этом доме отдыха. Тот год выдался напряженным. Учеба, подготовка к сессиям вечерами. Днем работа, отбирающая все силы. В августе, выпросив отпуск, он приехал сюда, чтобы на время забыть обо всем.

В первый день после завтрака он заметил девушку в холле. После обеда они снова встретились.

— Мои соседи по комнате, две пожилые женщины, забирают ключ с собой, не хотят его сдавать. Они обедают долго, приходится ждать, — улыбнулась девушка.

— Пусть не спешат. Мы будем с вами общаться. Ведь мой сосед тоже унес ключ.

Они засмеялись.

— Меня зовут Сергей.

— Меня зовут Надежда.

Две недели пока длился отпуск, они были вместе. Катались на лодке. Гуляли по лесу. Посещали танцплощадку. Вместе встречали луну и звезды.

Однажды Сергей и Надежда долго шли по тропинке, и вышли на это поле. Тогда бы август. Траву еще не скосили, и она стояла высотой по пояс — большое зеленое поле полное

синих, розовых, фиолетовых, желтых цветов. Они подошли к ближайшему кусту, решив отдохнуть в его тени. Сергей подбросил покрывало, на котором обычно загорал, и оно, накрыв собой высокую траву, стало напоминать облако, в которое они провалились обнявшись...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.