

18+ Евгений Рычков

Город, который не просыпается

Даже с кофе



Евгений Рычков

Город, который не просыпается. Даже с кофе

<https://litres.ru/74225139>

ISBN 9785007038232

Аннотация

Я открыл глаза и понял, что воздух здесь другой. Не холодный, не тёплый. Тяжёлый. Словно в нём растворили пыль от штукатурки, выхлопы старых двигателей и запах сырости, который никогда не выветривается. Передо мной стоял он. Двенадцатиэтажный дом. Панельный. Серый. С балконами, застеклёнными в разные годы разными людьми: где-то алюминий, где-то дерево, где-то просто плёнка, пожелтевшая от времени. Под ногами асфальт в трещинах, из которых проросла трава, уже сухая, сентябрьская.

Содержание

ГЛАВА 1. КНОПКИ И ПАНЕЛИ	5
ГЛАВА 2. ПРАВИЛО ПЕРВОЕ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Город, который не просыпается Даже с кофе

Евгений Рычков

© Евгений Рычков, 2026

ISBN 978-5-0070-3823-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1. КНОПКИ И ПАНЕЛИ

Я открыл глаза и понял, что воздух здесь другой. Не холодный, не тёплый. Тяжёлый. Словно в нём растворили пыль от штукатурки, выхлопы старых двигателей и запах сырости, который никогда не выветривается.

Передо мной стоял он. Двенадцатиэтажный дом. Панельный. Серый. С балконами, застеклёнными в разные годы разными людьми: где-то алюминий, где-то дерево, где-то просто плёнка, пожелтевшая от времени. Под ногами асфальт в трещинах, из которых проросла трава, уже сухая, сентябрьская.

Я пощупал карманы. Джинсы. Футболка. В правом кармане что-то тяжёлое, прямоугольное, с выпуклыми кнопками. Я вытащил. Нокиа. Та самая. Синий корпус, потёртые углы, экран, на котором горело время: `14:07`. Даты нет. Год не указан.

«Что за хрень...» — прошептал я. Голос прозвучал глухо, словно стены впитывали звук.

Я прошёл по двору. Машины стояли вдоль бордюра: «Жигули» девятой модели, «девятка» с облезлой краской, «Волга» с решёткой радиатора, которую в моём времени уже ис-

кали коллекционеры. Ни одного электромобиля. Ни одной камеры наблюдения. Только провода, натянутые между столбами, и голуби, сидевшие на карнизах, как статуи.

Я достал телефон. Нажал кнопку. Экран загорелся зеленым светом. Меню: «Сообщения», «Звонок», «Календарь», «Игры». Ни интернета. Ни Wi-Fi. Ни даже попытки загрузить что-то современное. Только память, забитая неизвестными номерами и тремя смс: `«Жду у подъезда»`, `«Не забудь хлеб»`, `«Всё будет хорошо»`.

Я поднял голову. Небо было бледным, безоблачным, но солнце не грело. Оно просто светило. Как лампа в пустой комнате.

И тогда я понял главное: я не проснулся. Я провалился.

ГЛАВА 2. ПРАВИЛО ПЕРВОЕ

Голод пришёл неожиданно. Не как в реальности, когда желудок сжимается, а как сигнал из глубины: `Ты здесь. Ты существуешь. Подтверди.`

Я сел на скамейку у детской площадки. Качели скрипели, хотя ветра не было. Песок был влажным, но не от дождя. Словно его только что полили, а потом забыли.

«Я хочу айфон», — подумал я. Не вслух. Просто мысль. Чёткая, почти дерзкая. `iPhone 15. Титановый корпус. Экран без вырезов. В моей руке.`

Воздух дрогнул.

Сначала я почувствовал тепло в ладони. Потом тяжесть. Потом форму. Я открыл глаза. Он лежал у меня на коленях. Идеально гладкий. Без царапин. Без следов использования. Экран погас, но я знал, что он работает. Я нажал боковую кнопку. Загорелась заставка: абстрактные волны синего и фиолетового.

Я поднял голову.

Мимо шла женщина в пальто. Увидела телефон в моих руках. Остановилась. Глаза расширились. Она перекрестилась, опустила взгляд и ускорила шаг.

Следом прошёл мужчина с портфелем. Увидел. Роняет ключи. Не поднимает. Просто идёт дальше, но плечи его напряглись, как будто он слышал сирену.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.