

12+

СВЕТЛАНА СЕВРИКОВА

История Руси



Светлана Севрикова

История Руси

«Издательские решения»

Севрикова С.

История Руси / С. Севрикова — «Издательские решения»,

Сборник стихов Светланы Севриковой «История Руси» — поэтическое осмысление ключевых эпох отечественной истории: от древлянской мести и крещения Руси до нашествия Орды, петровских реформ и трагических событий XX века. Через яркие образы, фольклорные мотивы и глубокую эмоциональность автор раскрывает связь времён, размышляя о судьбе народа, цене побед и силе памяти.

© Севрикова С.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие к сборнику стихов Светланы Севриковой «История Руси»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

История Руси

Светлана Севрикова

© Светлана Севрикова, 2026

ISBN 978-5-0070-4031-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие к сборнику стихов Светланы Севриковой «История Руси»

История Руси — это не только хроника событий, зафиксированная в летописях и учебниках. Это живая ткань времён, сплетённая из судеб людей, их побед и поражений, веры и сомнений, боли и надежды. В стихах Светланы Севриковой история оживает заново — через образ, интонацию, ритм, через слово, наделённое особой силой и глубиной.

Сборник «История Руси» — это поэтическое путешествие сквозь века: от древлянской мести и крещения Руси до нашествия Орды, от петровских преобразований до трагических страниц XX века. Каждое стихотворение — не просто реконструкция прошлого, а эмоциональный отклик на него, попытка осмыслить связь времён и понять, что делает нас народом с общей памятью и судьбой.

В цикле стихов Севриковой отчётливо слышны голоса разных эпох:

Древняя Русь предстаёт во всей своей суровой красоте и противоречивости: здесь и алчность власти, приведшая к восстанию древлян («Древлянская месть»), и воинская доблесть Святослава («Святослав»), и драматический перелом эпохи крещения («Крещение Руси»).

Монгольское нашествие показано как трагедия раздробленности, когда гордыня князей открыла путь врагу («Нашествие Орды»).

Эпоха Петра раскрывается через образ «потешных войск» — игры, которая стала началом имперского строительства («Песня потешных войск»).

XX век звучит особенно пронзительно: полынная балка 1937 года, последний мирный вечер перед войной 1941-го, — память о жертвах и подвиге («Полынная балка», «Субботний вечер», «Без гарантий»).

Поэтесса мастерски сочетает историческую достоверность с художественной выразительностью. В её стихах органично переплетаются:

фольклорные мотивы и былинная интонация;

архаичная лексика («гутарят», «жирно живётся») — для воссоздания колорита эпохи;

метафоры и символы (плывущий по Днепру Перун, полынная балка как место памяти и боли);

драматизм сюжета — каждое стихотворение читается как мини-драма с завязкой, кульминацией и финалом.

Особое внимание автор уделяет нравственному измерению истории. Её герои — не безликие фигуры, а люди с живыми чувствами: возмущённые произволом древляне, отважный Святослав, те, кто верит в правду даже перед лицом смерти. Через их судьбы Севрикова говорит о вечных ценностях: достоинстве, свободе, ответственности перед Родиной и потомками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.