

12+

Наталья Рудакова

Артёмкины истории

Рассказы для детей
из историй родителей
и дедов



Наталья Рудакова

**Артёмкины истории.
Рассказы для детей
из историй родителей и дедов**

«Издательские решения»

Рудакова Н.

Артёмкины истории. Рассказы для детей из историй родителей и дедов / Н. Рудакова — «Издательские решения»,

7 рассказов о приключениях и взрослении мальчика Артёмки и его друзей. Все имена вымышленные, все истории настоящие, география событий — европейская территория России, время — последние 40 лет. Это первый сборник в серии «Рассказы для детей из историй родителей и дедов» проекта Домашняя книга. Поэтому Артёмка — собирательный персонаж, а его прототипы — реальные люди. Рассказы об Артёмке учат и развлекают, утешают и озадачивают, могут развеселить и напугать, но всегда имеют счастливый конец.

© Рудакова Н.

© Издательские решения

Содержание

Артёмка и котенок	6
Артёмка и тролли, или потеря в сияющем городе	9
Артёмка, грачата и бицепсы	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Артёмкины истории Рассказы для детей из историй родителей и дедов

Наталья Рудакова

Чтобы найти друга, нужно сначала найтись самому

© Наталья Рудакова, 2026

ISBN 978-5-0070-4156-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Артёмка и котенок

В небольшом тихом городке, где лето приносило тепло и покой, дети проводили дни в играх и приключениях.

В один чудесный денёк, когда солнце грело землю, а небо было чистым и синим, во дворе собралась компания ребятшек. Малыши лепили из песка крепости и башни, дороги и мосты для проезда своих маленьких машинок. Девчонки прыгали через скакалку, а мальчишки гоняли футбольный мяч, а потом стали играть в прятки. Среди ребятшек был и Артёмка, которому недавно исполнилось четыре с половиной года. Он был полон энергии и жаждал новых впечатлений. Озорной и веселый, мальчишка порой попадал в неприятности.

В тот день Артёмка заметил, что остальные дети увлечены игрой, и решил отправиться на разведку. Недалеко от их двора находился небольшой переулок, где он наткнулся на крошечного котёнка. Котёнок был серый, полосатый, с большими изумрудными глазами. Он выглядел растерянным и испуганным, словно искал кого-то.

Сердце Артёмки наполнилось радостью при виде котенка, и он решил устроить забаву. Мальчик подобрал пустую алюминиевую банку от напитка и достал из карманчика шорт кусочек веревки, который нашел у бабушки в саду. Быстро привязав банку к хвосту котёнка, он принялся смеяться, наблюдая, как несчастный малыш мечется по асфальту, распространяя вокруг звонкий треск банки. Котёнок испугался, начал мяукать и жалобно смотреть на Артёмку. Но мальчику казалось смешным видеть, как котёнок мечется с грохочущей банкой. Когда котенок останавливался, Артёмка слегка хлестал его тоненьким прутиком, отломанным им с кустарника, чтобы движение продолжалось, и банка гремела.

Иногда мальчишка останавливался, и ему казалось, что котенок смотрит ему в глаза. «Котёнок смотрит на меня, — думал Артёмка, — и в его глазах я вижу страх. Он боится, он не понимает, почему я делаю ему больно. А ведь я сам бы испугался, если бы кто-то привязал ко мне банку». Эти мысли так быстро пролетали в голове Артёмки, что он не успевал их схватить и увлечённо бежал дальше за котенком, подгоняя того прутиком.

Тем временем старшие ребята заметили отсутствие Артёмки. Они отправились на поиски и вскоре обнаружили его забавляющимся с котёнком. Сердца ребят сжались от увиденного зрелища. Особенно расстроились девочки и они мягко, но быстро взяли котёнка на руки. Один из старших мальчиков, Ваня, подошел к Артёмке и спросил:

— Эй, Артёмка, что ты делаешь?

Артёмка ответил с беззаботной улыбкой:

— Играю!

Но Ваня выглядел очень серьезным сейчас, совсем не для игры, что заставило Артёмку остановиться и попятиться.

В этот момент Ваня нахмурился, к нему подошли и другие ребята. Они смотрели на Артёмку серьезно и внимательно.

А Ваня сказал:

— Артёмка, разве это игра? Посмотри, как котёнок боится! Ему больно и страшно.

Артёмка посмотрел на котёнка внимательнее. Действительно, малыш дрожал, мяукал и пытался вырваться из пут. Девочки торопились развязать узелки. В душе Артёмки зародилось сомнение.

Дети обратились к Артёмке с серьёзными лицами:

— Ты поступил неправильно, — сказали они. — Нельзя мучить животных. Мы хотим тебя наказать, чтобы ты понял, как больно котёнку.

Артёмка усмехнулся:

— Накажите, попробуйте! Вам меня не поймать!

Тогда один из мальчиков сказал:

— Мы тебя уже поймали, разве ты не видишь: тебе некуда бежать.

А другой предложил:

— Давайте привяжем банку к Артёмке, как он сделал с котёнком. Пусть почувствует, каково это — бегать с грохотом и болью.

Мысль о том, что кто-то может сделать с ним то же самое, вызвала в Артёмке ужас. Он представил, как его гоняют с банкой и хлещут прутиком, как он кричит и зовёт на помощь, но никто не слушает. Эта картина была настолько яркой, что Артёмка почувствовал, как слёзы наворачиваются на глаза. Он сделал ещё шаг назад и незаметно выбросил прутик в кусты.

Мальчики сделали шаг вперёд.

Артёмка замер от страха. Он уже почти ощущал по-настоящему, как его будут преследовать с банкой, как ему будет стыдно и больно. Лицо его покраснело, а глаза наполнились слезами.

Артёмка опустил голову. Он уже не смеялся. Он понимал, что совершил ошибку. И в этот момент он почувствовал, как в его сердце рождается новая сила — сила сострадания и понимания.

Ваня продолжил:

— Знаешь, Артёмка, если ты думаешь, что это весело, то давай посмотрим, как тебе понравится та же самая игра. Мы привяжем банку к тебе и будем гонять тебя по двору!

Артёмка изменился в лице и впервые ощутил сочувствие к котёнку.

— Не надо! — закричал он. — Я понял, что котёнку было страшно и больно. Я больше не буду так делать!

Заплакал он и добавил сквозь слёзы:

— Простите, — прошептал он, — я больше не буду так делать.

— Не плачь, мы тебя не обидим, — сказали девочки, — но ты должен обещать, что больше не будешь обижать маленьких.

Старшие ребята улыбнулись и продолжили:

— Хорошо, Артёмка. Главное, чтобы ты запомнил, что нельзя обижать тех, кто меньше и слабее тебя. Иначе ты сам можешь оказаться на их месте.

Артёмка кивнул. Он понял, что быть добрым — это не просто слова, а настоящие поступки.

«Ведь я же добрый, — шептал он себе, — я не хочу делать больно. Просто я не подумал, что котёнку страшно...»

Девочки уже развязали верёвку с хвоста котёнка и распутали её с лапок, и тот, облегчённо мяукнув, убежал в ближайший куст.

Старшие ребята переглянулись и решили простить Артёмку. Они взяли его за руку, и пошли все вместе во двор. По пути выбросили банку и верёвку в мусорный бак, и пообещали напомнить Артёмке о случившемся, если он снова захочет обидеть кого-то.

С тех пор Артёмка стал добрым и внимательным к животным. Он понял, что боль и страх одинаковы для всех существ, и пообещал себе никогда больше не причинять зла ни одному созданию.

Во дворе малыши беззаботно катали машинки по большой куче песка и Артёмка вспомнил, что и его машинка где-то была рядом. Он припарковал свой экскаватор под листья одуванчиков неподалёку.

Артёмка и тролли, или потеря в сияющем городе

Тёплый летний вечер окутал городок мягким светом заходящего солнца. Шестилетний Артёмка, держась за руку мамы и папы, шел по узеньким улочкам, утопающим в зелени деревьев и цветов. Городок был крошечным, всего шестьдесят тысяч жителей, но для мальчика он казался бескрайним миром приключений.

Летний ветерок нежно касался кудрявых волос Артёмки, цветущие клумбы наполняли воздух сладкими ароматами, а солнечные лучи ласково согревали землю. Артёмка наслаждался прогулкой с родителями, восхищаясь красотой окружающей природы.

Вскоре они остановились перекусить в уютной столовой в центре городка. Еда была настолько вкусной, что Артёмка еле сдерживал восторг. Отведав на десерт ароматной запеканки с горячим какао, они отправились дальше по аллее из сосен, а потом решили прокатиться на автобусе до парка с живописным мостом, пересекающим реку.

Здесь царило настоящее веселье: повсюду распускались яркие розы, весёлые птички заливались звонкими трелями, а праздничная атмосфера привлекала толпы людей. Шум праздника смешивался с мелодичным пением музыкантов, создавая неповторимую атмосферу беззаботности. Воздух звенел смехом и радостными криками — горожане праздновали летний фестиваль.

Путь привёл их в городской парк развлечений, где сияли разноцветные огни аттракционов и каруселей, горки манили яркими красками, и герои сказок звали поиграть. Артёмка с нетерпением предвкушал катание на качелях и поедание сладкой ваты. Но самое главное ожидало их впереди. За поворотом показался яркий купол передвижного цирка. Артёмка, забыв обо всём на свете, бросился вперед, увлекаемый потоком счастливых ребятшек.

Среди густых зарослей кустарников вдоль дорожки мальчик заметил что-то необычное. Маленькие человечки с длинными зелеными бородами и острыми ушками выглядывали из-за ветвей. Это были тролли! Они помахали Артёмке лапками и жестами пригласили присоединиться к их игре. Мальчик, очарованный волшебством момента, последовал за ними вглубь парка.

Игра началась! Тролли прятались за деревьями, прыгали по камням и строили замысловатые домики из листьев. Артёмка всю старался угнаться за быстрыми лесными жителями, смеясь и радуясь каждому новому трюку. Но вскоре он понял, что потерял из виду своих новых друзей. Оглядевшись по сторонам, мальчик осознал, что совершенно не знает, куда идти.

Паника начала сжимать горло. Где мама? Где папа? Куда пропали веселые тролли? Слёзы навернулись на глаза, и Артёмка громко зарыдал. Его плач эхом разнёсся по пустому лесу. Страх сковал сердце мальчика ледяной рукой, слёзы застилали глаза, а отчаяние нарастало с каждой секундой. Вдруг, откуда ни возьмись, появилась большая виноградная улитка. Она протянула Артёмке маленькую деревянную свирель и прошептала:

— Не бойся, малыш. Закрой глаза и сыграй на этой дудочке. Звук приведет тебя обратно к маме и папе!

Дрожащими руками Артёмка поднес свирель к губам и осторожно задул в неё. Мелодичный звук разлился по всему лесу, и сквозь ветви деревьев мир начал растворяться, словно туман. Там Артёмка увидел своего любимого игрушечного динозавра на мягком пушистом пледе, которым всегда бережно укрывала их мама перед сном. Сердце бешено колотилось, дыхание сбивалось, а душа стонала от пережитого ужаса. Артёмка крепко схватил динозавра и прижал к себе.

Собравшись с силами, он поднялся с кровати и направился босиком на кухню, откуда доносились звуки музыки. Там, за столом, сидели Артёмкины родители, спокойно попивая чай. В духовке готовилась ароматная запеканка. Оказалось, что это был всего лишь сон и ночной кошмар. Но этот сон был настолько реалистичен, что Артёмка проснулся в состоянии глубокого потрясения, и только присутствие родителей прогнало все страхи и тревоги.

Никогда в жизни он не испытывал такой всепоглощающей радости, как в тот момент, когда понял, что нашёл своих родителей, что его семья рядом, и страшный сон остался позади.

Он подбежал к маме и папе, и прижался к ним так, чтобы ощущать одновременно присутствие их двоих. Они приласкали своего сынишку. «С добрым утром, соня! Как тебе спалось?» Захлёбываясь словами, Артёмка торопился рассказать, какой ужас он пережил, когда потерял их, своих родителей. Как он счастлив сейчас и что никогда больше не будет убегать играть с незнакомыми троллями в лес.

Артёмка, грачата и бицепсы

Была поздняя весна, дул свежий ветер и светило ласковое солнышко.

Артёмка тяжело дышал, пытая от старания залезть на толстенную, высоченную берёзу. Он уже порядком устал лазать, ведь поднимался на это дерево третий раз подряд. К тому же поднялся ветер, и начал хлестать мальчика тонкими ветками, а его собственные волосы предательски стали застилать глаза светлыми колечками кудрей, растрепавшихся на ветру.

Берёза возвышалась над третьим этажом дома, стоявшего рядом. На верхних ветках грачи свили просторные гнезда, в которых даже Артёмка мог разместиться, если бы захотел. Берёз было много, целая аллея, но именно на этой грачи устроили настоящий грачиный город. Именно из-за этих грачей Артёмка и полез сейчас на дерево.

Оставив велосипед и смазав свои раны метиленовым синим, который так уважительно всегда с полным названием произносила мама и строго наказала использовать Артёму, он отправился смотреть грачат, которых она увидела в гнезде, когда шла вчера с работы домой.

— У грачей в гнёздах уже выросли детки, грачата. Их так много в берёзах у магазина и они забавно кричат, сходи, посмотри.

Придя в берёзовую аллею, Артёмка тоже их увидел, ищущих что-то в высокой траве. Непонятно было, что они там ищут. И почему они не в гнёздах. И он их не сразу разглядел там. В глубине травы было темно, а они были серо-чёрные и потому, плохо были видны. Три грачонок разбрелись уже далеко в разные стороны от дерева с гнездом и двое выходили почти к тротуару, когда вначале его показалась собака.

Собака была бездомная, без ошейника, большая, чёрная и лохматая. Она резко свернула с тротуара в траву и кинулась на грачат. Грачата с криками попрыгали прочь от собаки, иногда подлетая немного вверх и усердно взмахивая крыльями. Увидев такое, Артём закричал на собаку:

— Ай-ай-ай! Я тебе сейчас дам! Что ты делаешь? Ну-ка не кусайся!

Собака услышала человеческий голос и отбежала в сторону. Но она не убежала совсем, а только отошла на небольшое расстояние и поглядывала на Артёмку, как бы изучая, что он будет делать. Собака увидела, что мальчик не отступает и убежала восвояси, решив, что он не даст ей полакомиться грачатами, и делать ей тут нечего.

В это время ещё один грачонок высунулся из гнезда и вначале просто переминался с лапы на лапу, раскрыв крылья, а затем, спланировал вниз.

— А! Вот как вы оказались не в гнёздах! Что вы, глупые, выпрыгнули? Тут же собака. Вот надо теперь вас всех возвращать... Смотрите, все сидят по домам, а вам что не сидится в своём доме? У вас там что, дырка? Сейчас проверим, что у вас там...

Артёмка взял первого попавшегося грачонок, который был ближе всего к нему, схватил его, прижал к себе и полез на дерево.

Грачонок был горячий, пушистый, мягкий, теплый. Он не клевался, он так доверчиво смотрел на Артёмку прямо в глаза, отчего мальчик радовался, что спасает от собаки такого маленького детёныша птицы, который даже ещё не боится человека. Артёмке очень понравился грачонок, он ускорился, чтобы быстрее вернуть его домой. Мальчика тронуло за самое сердце доверчивое отношение птицы. Очень быстро долез он до верха, и поместил птенца в гнездо. Грачонок уселся и внимательно смотрел на Артёмку, как бы спрашивая: «А во что теперь мы будем играть?»

Артёмка не собирался играть с грачонком. С чувством выполненного долга он собрался спускаться с берёзы. Довольный и счастливый, с верхних веток дерева Артёмка хорошо видел в траве других грачат. Ещё троих и поспешил за ними вниз. Только он схватил второго грачонка и направился к березе, как тот первый, которого он только что посадил в гнездо, спрыгнул вниз.

— Ах, ты! Куда ты?

Артёмка повернулся, оттопырил свою футболку и пошёл складывать в неё всех четверых грачат. Они не помещались там хорошо, а наседали друг на друга. Артёмке стало жалко их, что они давятся. Он стал думать, как бы их всех вместе поднять, где бы взять такой мешок, чтобы они поместились комфортно. И тут он вспомнил, что у бабушки есть большая сумка, с которой она ходит на рынок за свежими местными овощами. Убедившись, что собаки нет, мальчик помчался домой.

Вскоре он вернулся в березовую аллею и с радостью нашёл там целыми всех четырёх грачат. Бережно пересадил их в сумку и с таким восхитительным чёрным, пушистым грузом стал аккуратно протискиваться среди веток. Он придерживал сумку и крепко цеплялся за ветки березы, пробираясь наверх к гнезду и предвкушая победу, словно восхождение на высокую гору. Пыхтя пуще прежнего, и сильно потев, добрался он до гнезда и снова разместил грачат там. Вытер пот с лица подолом футболки и довольный спустился вниз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.