

12+

Иван Старостин



ПЕСНЬ ПОЛОСАТОГО СЕРДЦА

Легенда о том, как лес научился дышать
в унисон с одним тигром

Иван Старостин

**Песнь полосатого сердца.
Легенда о том, как лес научился
дышать в унисон с одним тигром**

«Издательские решения»

Старостин И.

Песнь полосатого сердца. Легенда о том, как лес научился дышать в унисон с одним тигром / И. Старостин — «Издательские решения»,

В глубине нетронутой тайги рождается Зарьян — тигрёнок с сердцем, бьющимся в унисон с лесом. Под мудрым взглядом родителей он учится не покорять природу, а слышать её. Сквозь голод, пожары и встречи с людьми Зарьян становится хранителем хрупкого равновесия. Это история о смелости, достоинстве и любви, где каждый шаг — урок бережности, а каждый вздох — клятва жизни. Путешествие, которое заставит вас полюбить дикую природу и увидеть в ней себя.

© Старостин И.

© Издательские решения

Содержание

ПРОЛОГ. Рождение в тени кедров	6
ГЛАВА 1. Первые следы на мху	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Песнь полосатого сердца Легенда о том, как лес научился дышать в унисон с одним тигром

Иван Старостин

© Иван Старостин, 2026

ISBN 978-5-0070-4186-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРОЛОГ. Рождение в тени кедров



Новорожденный Зарьян с голубыми глазами в логове под корнями кедра, мать нежно вылизывает его, отец охраняет вход

Это было время, когда горы ещё помнили шаги первых людей, а реки пели на языке ветров, не зная ни плотин, ни железа. В глубине Сихотэ-Алиня, где кроны вековых кедров сплетались в зелёный свод, а мох толщиной в ладонь глушил каждый шаг, в земляной норе, укрытой корнями и сухим папоротником, открылись первые глаза.

Они были мутно-голубыми, как утренний туман над рекой, и смотрели на мир без страха. Только с любопытством. И с тихим, едва уловимым доверием.

Мать лизнула его лоб, оставив на шерсти отпечаток тепла и соли. Отец лежал у входа, широкий, как скала, в шрамах, рассказывающих о встречах с медведями, о схватках за границы, о ночах, когда голод точил кости, но не ломал волю. Он не рычал. Он дышал. Ровно. Как дышит лес перед рассветом.

— Зарьян, — прошептала мать, хотя тигры не говорят словами. Но в её взгляде, в движении хвоста, в том, как она прижала его к груди, звучало имя. Зарьян. Тот, что принёс свет в пещеру. Тот, что проснулся вместе с первым лучом.

За норой расстилалась тайга, которую ещё не касался топор. Воздух был густым от смолы, прелых листьев и далёкого запаха цветущего рододендрона. Где-то вдалеке кричала сойка, перебирая крыльями ветви. Ручей, пробившийся сквозь камни, шептал о пути к большой реке. А над всем этим стояла тишина. Не пустая, а наполненная. Тишина, в которой слышно, как растёт мох, как кружится пыльца, как бьётся сердце новорождённого хищника.

Зарьян сделал первый шаг. Лапа провалилась в мягкий перегной. Он не поскользнулся. Он принял землю. И земля приняла его.

ГЛАВА 1. Первые следы на мху



Молодой тигр-подросток крадется по мху, учась первой охоте, косуля на заднем плане

Тигры не учат словами. Они учат присутствием.

Айбар, отец, показывал. Сарма, мать, поправляла. Когда Зарьян бросался на тень от ветки, мать мягко толкала его носом в сторону, где прятался заяц. Когда он рычал на собственный отражённый в луже силуэт, отец ложился рядом и молчал, пока щенок не успокоился и не понял: враг не всегда снаружи. Иногда он внутри.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.