

18+

Руслан Ишалин

**Люцифер
и Бог.
Моноспектакль**

*Театральная
пьеса*

Руслан Ишалин

**Люцифер и Бог. Моноспектакль.
Театральная пьеса**

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Люцифер и Бог. Моноспектакль. Театральная пьеса /
Р. Ишалин — «Издательские решения»,

Высшие силы. Кто они? Откуда взялись? Есть силы, которые выше и сильнее их? Как это влияет на простых людей? Можно ли противостоять им? Об этом — в этой пьесе.

© Ишалин Р.

© Издательские решения

Содержание

ЛЮЦИФЕР И БОГ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Люцифер и Бог. Моноспектакль Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-4194-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЛЮЦИФЕР И БОГ

Моноспектакль

Время действия: 1 мая, ночь.

Место действия: заброшенная каменная церковь в Андах, вырубленная испанскими конкистадорами в скале. Пустая сцена. В центре — возвышение (подиум), на нём — стул (трон).

— —

Сцена 1

Актёр входит на сцену. Останавливается. Смотрит перед собой. Изображает звук горного ветра голосом.

АКТЁР. (Спокойно.) Сегодня. (Пауза.) Первое мая.

Идёт вперёд, поднимается по воображаемым ступеням. Останавливается.

Изображает звуки из-за двери: грохот, шум, хохот — голосом.

АКТЁР. (Толкает невидимую дверь, входит.)

Свет загорается. Актёр смотрит в конец сцены, на трон.

АКТЁР. (Тихо.) Там. (Пауза.) На троне.

Голоса из-за кулис (актёр может изобразить или использовать запись): «Кто это?», «Смотрите, человек», «Как он сюда попал?»

Актёр медленно идёт в центр. Останавливается.

АКТЁР. (Люцифер, голос низкий, властный, с насмешкой.) Кто ты, человек?

Пауза. Актёр меняет позу, голос становится спокойным, отрешённым.

АКТЁР. (Странник.) Я странник, который скитается по мирам мироздания.

АКТЁР. (Люцифер.) Для чего?

АКТЁР. (Странник.) Творить суд.

Голоса из-за кулис: «Суд?», «Над кем?», «Смешной»

АКТЁР. (Люцифер, усмехаясь.) И кого ты собираешься здесь судить?

Актёр-Странник медленно поднимает руку, указывает в сторону трона.

АКТЁР. (Странник, спокойно.) Тебя.

Тишина. Потом — голоса из-за кулис: «Слыхали?», «Его!», «Самоубийца!»

Актёр меняет позу, становится Азazelло — чуть сбоку, с любопытством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.