

A dramatic, low-angle shot of a red passenger train entering a grand, arched glass train station. The station's architecture is characterized by a massive, vaulted glass and steel roof. The ground is covered in a layer of snow, and the tracks lead into the distance. Warm interior lights from the train and the station's lamps contrast with the cool, overcast sky visible through the glass roof. The overall mood is atmospheric and cinematic.

Кристина Падьянова

Билет в никуда

Кристина Падьянова

Билет в никуда

<https://litres.ru/74226167>

SelfPub; 2026

Аннотация

История о странном исчезновении людей на вокзале, и несуществующем поезде

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Кристина Падьянова

Билет в никуда

Глава 1

«Билет в никуда» Город засыпал неоновыми огнями, но в зале ожидания на старом вокзале было тихо — слишком тихо для места, где каждую минуту кто-то куда-то спешит. За стойкой сидела дежурная Тамара, женщина с усталыми глазами и привычкой запоминать лица. Она как раз собиралась закрыть смену, когда в зал вошла девушка лет двадцати пяти. В руках у неё была потрёпанная папка, а взгляд метался по расписанию, будто она пыталась найти рейс, которого не существовало. Девушка подошла к стойке. — Скажите, пожалуйста, поезд 714... он сегодня идёт? Тамара нахмурилась. — 714-й? У нас такого номера нет. Да и не было никогда. Девушка побледнела. — Но у меня билет... вот. Она протянула листок: обычный бланк, но с номером 714 и датой — сегодняшней. Штамп был чёткий, печать настоящая. Тамара взяла билет, провела пальцем по бумаге. Бумага была настоящей. Печать — тоже. А поезда не было. Через час девушка исчезла. Просто вышла в коридор и не вернулась. В камере хранения Тамара нашла её сумку. Внутри — ничего, кроме ещё пяти таких же билетов на поезд 714, но на разные

даты, начиная с прошлого года. Этим делом занялся капитан Олег Крылов — следователь, который не любил мистику и доверял только фактам. Он приехал на вокзал утром, когда зал уже кипел людьми, и первым делом запросил записи с камер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.