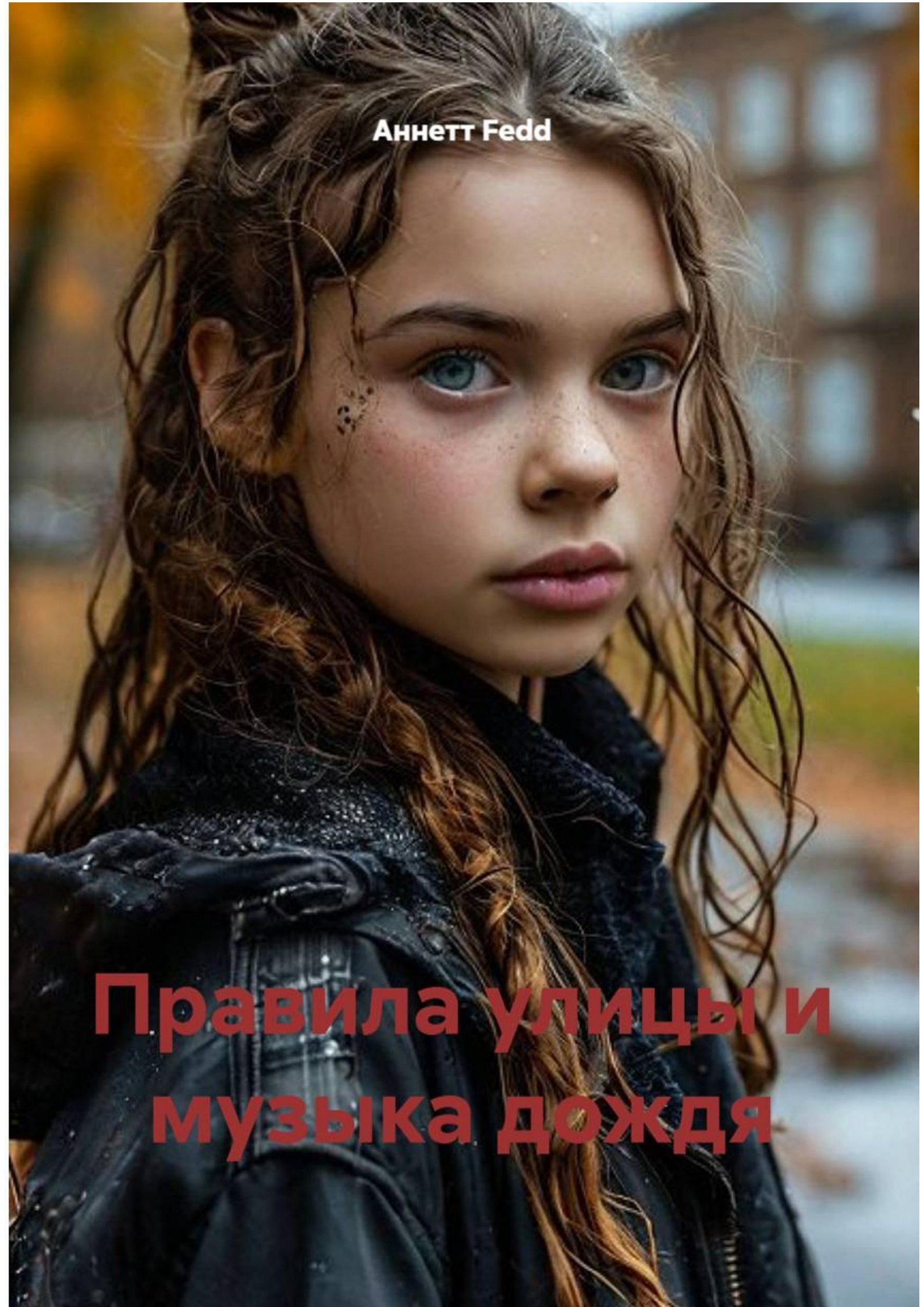


A close-up portrait of a young woman with long, wavy brown hair that is wet and dripping with water. She has light blue eyes and freckles on her face. She is wearing a dark, possibly black, raincoat with a high collar. The background is blurred, showing what appears to be a city street with buildings and some greenery. The overall mood is moody and atmospheric, typical of a rainy day.

Аннетт Fedd

# Правила улицы и музыка дождя

Аннетт Fedd

# **Правила улицы и музыка дождя**

«Автор»

2026

**Fedd A.**

Правила улицы и музыка дождя / А. Fedd — «Автор», 2026

Мира Сонг живёт по правилам: танцы, школа, послушание маме. Её мир — это чёткий график и запретные районы, куда лучше не соваться. Но однажды дождливым вторником она сталкивается с Джейком Блэквудом — дерзким хулиганом из соседней школы «Иствуд», чьи серые глаза не сулят ничего хорошего. Он груб, опасен, и от него лучше держаться подальше. Когда судьба делает их соседями, Мира оказывается втянутой в его мир — мир приюта, драк и выживания. Но за маской бандита она неожиданно видит того, кто готов защитить её ценой собственной жизни. Их случайный разговор перерастает в запретную связь, бросающую вызов всему, во что они верили: её — идеальной девочке из хорошей семьи, его — парню «с криминальным прошлым». «Правила улицы и музыка дождя» — это пронзительная история о первой любви, которая ломает стереотипы, учит бороться за себя и находить свет даже в самой тёмной душе. И о том, что за грубостью и болью всегда можно разглядеть самое доброе сердце.

© Fedd A., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Глава 1. Столкновение             | 5 |
| Глава 2. Соседство                | 6 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Аннетт Fedd

## Правила улицы и музыка дождя

### Глава 1. Столкновение

Мира Сонг ненавидела дождливые вторники. В такой день её белые кеды промокали за пять минут, а волосы превращались в неопрятный пучок. Она торопилась на автобус, чтобы успеть на репетицию в танцевальную студию «Аурога». Студия находилась на границе между её районом и тем, куда мама запрещала ей соваться даже днём. Но студия была лучшей в Ван-кувере, и Мира готова была терпеть что угодно.

Переходя через парковку возле старого заброшенного склада, она услышала свист. Группа парней стояла у стены. Они курили и смеялись. Мира опустила голову и ускорила шаг. Она знала, что нельзя смотреть на них, нельзя привлекать внимание. Но один из них, высокий, с чёрными, влажными от дождя волосами, внезапно преградил ей дорогу.

«Эй, Мисс Совершенство, — усмехнулся он. — Куда это мы так спешим? Танцевать? А умеешь? Или только ногами дрыгаешь?» Это был Джейк Блэквуд. Мира видела его раньше, он учился в школе «Иствуд», откуда постоянно доносились полицейские сирены. Его глаза были цвета серого океана, но в них не было тепла — только холодная усмешка.

Мира молча попыталась обойти его, но Джейк снова шагнул вперёд. Её сердце бешено колотилось. «Пожалуйста, — тихо сказала она. — Я опаздываю». Джейк фыркнул. «Пожалуйста? Ты что, не умеешь по-человечески разговаривать? Или мамочка дома научила только кланяться и молчать?» Мира почувствовала, как к глазам подступают слёзы, но она сжала кулаки и посмотрела ему прямо в глаза. «Отойди», — сказала она твёрже, чем могла бы.

В этот момент сзади послышался голос Лиамы, друга Джейка: «Оставь её, Джейк. У неё же тренировка. Ты же не хочешь, чтобы она опоздала». Лиам всегда был тем, кто пытался охладить пыл Джейка. Он был выше и шире, но в его глазах не было той агрессии, что у Джейка. Он просто хотел, чтобы его друг не влипал в очередные неприятности.

Джейк усмехнулся, но отошёл. «Иди, Мисс Танцовщица. Но учти, этот район — моя территория. Просто чтобы ты знала». Мира выдохнула и побежала, чувствуя, как дрожат колени. Она не обернулась, но всё равно знала, что он смотрит ей в спину. И ей было одновременно страшно и почему-то любопытно.

Когда Мира вбежала в студию, Хлоя уже ждала её. «Ты опять опаздываешь! — воскликнула она. — И почему у тебя такое лицо, будто ты привидение встретила?» Хлоя была её лучшей подругой с первого класса. Они познакомились в музыкальной школе, когда Мира уронила ноты, а Хлоя помогла их собрать. С тех пор они были неразлучны. Хлоя всегда была уверенной в себе, громкой и яркой — полной противоположностью Миры. Но именно это делало их дружбу идеальной.

«Я встретила того парня из «Иствуда», — выдохнула Мира, снимая мокрую куртку. — Он снова меня задирает. Его друг, Лиам, кажется, остановил его». Хлоя нахмурилась. «Джейк Блэквуд? Мира, ты должна держаться от него подальше. Мои родители говорят, что из «Иствуда» только бандиты. И та Софи, которая за ним бежит, вообще психопатка. Она в прошлом году разбила окно в школе, когда кто-то посмотрел на Джейка». Мира пожала плечами, но внутри засело беспокойство.

## Глава 2. Соседство

Через неделю мама Миры объявила, что они переезжают. Недалеко, но в другую квартиру — чуть дешевле. Мира обрадовалась, потому что это был другой автобусный маршрут, который обходил опасный склад стороной. Но когда они распаковывали коробки в новой квартире на первом этаже, Мира выглянула в окно и обомлела.

Прямо напротив, через дорогу, стояла серая обшарпанная постройка — тот самый приют для подростков «Мейпл Хаус». И на крыльце, пиная банку из-под газировки, стоял он. Джейк Блэквуд. Он жил теперь в двух шагах от неё. Мира отскочила от окна, будто обожглась. «Нет, только не это», — прошептала она. «Что ты сказала?» — спросила мама, разбирая посуду. «Ничего», — быстро ответила Мира.

Она сразу же позвонила Хлое. Та приехала через час и, выглянув в окно, присвистнула. «Мира, это катастрофа! Ты теперь будешь видеть его каждый день! А его дружок Лиам — он, кстати, ничего, симпатичный, но тоже из этого гадюшника». Хлоя пыталась шутить, но Мира видела, что подруга действительно волнуется. «Не переживай, — сказала Мира. — Я просто буду ходить другой дорогой».

На следующий день она вышла из подъезда и столкнулась с Джейком лицом к лицу. Он стоял у её двери. «Ну что, соседка, — ухмыльнулся он. — Я знал, что ты сбежала, но чтобы ты пришла прямо к моему крыльцу... Я польщён». Мира сжала лямку рюкзака. «Я не сбежала. Просто переехала». Джейк подошёл ближе. «Ты всегда такая серьёзная? Танцы, музыка, правильные ответы. Тебе не надоело быть идеальной?».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.