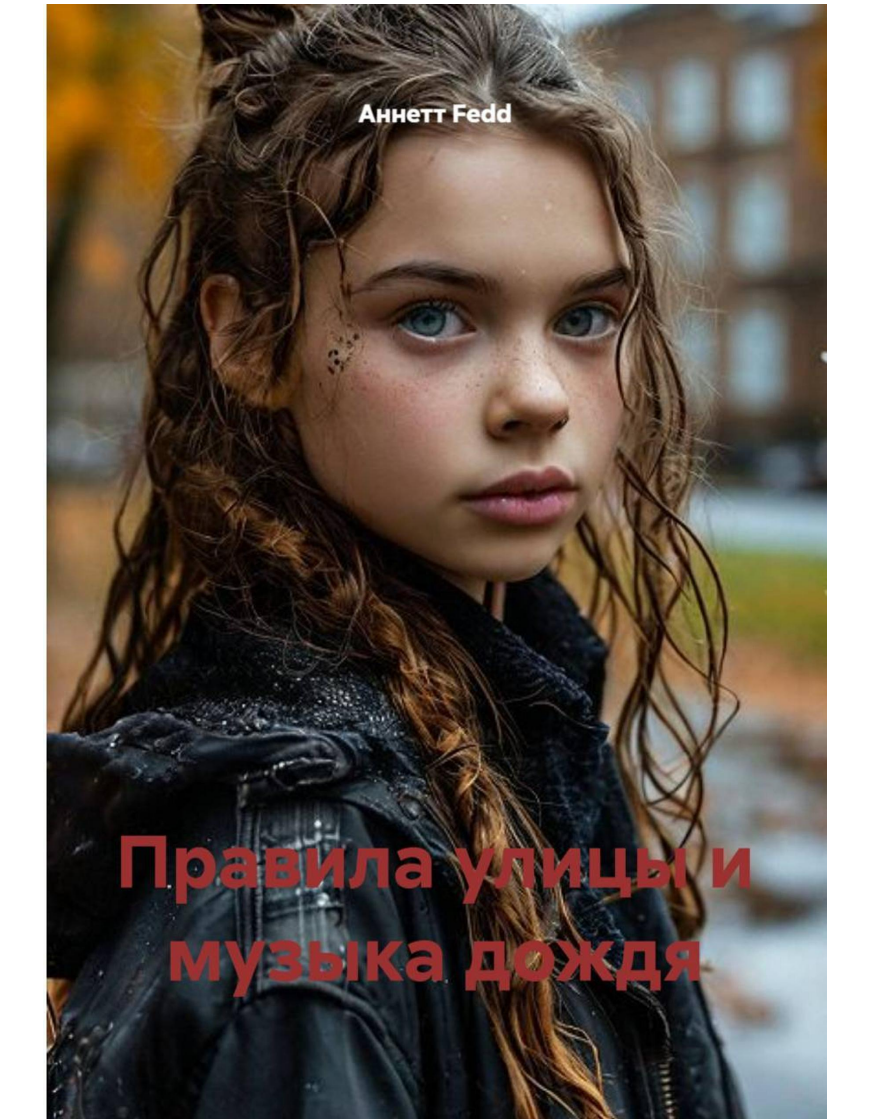


A close-up portrait of a young girl with light blue eyes and freckles. Her long, wavy brown hair is wet and dripping with rain. She is wearing a dark, possibly black, raincoat that is also wet. The background is a blurred outdoor scene, suggesting a rainy day in an urban or suburban setting. The lighting is soft and diffused, typical of an overcast day.

Аннетт Fedd

Правила улицы и музыка дождя

Аннетт Fedd

Правила улицы и музыка дождя

<https://litres.ru/74226229>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мира Сонг живёт по правилам: танцы, школа, послушание маме. Её мир — это чёткий график и запретные районы, куда лучше не соваться. Но однажды дождливым вторником она сталкивается с Джейком Блэквудом — дерзким хулиганом из соседней школы «Иствуд», чьи серые глаза не сулят ничего хорошего. Он груб, опасен, и от него лучше держаться подальше.

Когда судьба делает их соседями, Мира оказывается втянутой в его мир — мир приюта, драк и выживания. Но за маской бандита она неожиданно видит того, кто готов защитить её ценой собственной жизни. Их случайный разговор перерастает в запретную связь, бросающую вызов всему, во что они верили: её — идеальной девочке из хорошей семьи, его — парню «с криминальным прошлым».

«Правила улицы и музыка дождя» — это пронзительная история о первой любви, которая ломает стереотипы, учит бороться за себя и находить свет даже в самой тёмной душе. И о том, что за грубостью и болью всегда можно разглядеть самое доброе сердце.

Содержание

Глава 1. Столкновение	4
Глава 2. Соседство	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Аннетт Fedd

Правила улицы и музыка дождя

Глава 1. Столкновение

Мира Сонг ненавидела дождливые вторники. В такой день её белые кеды промокали за пять минут, а волосы превращались в неопрятный пучок. Она торопилась на автобус, чтобы успеть на репетицию в танцевальную студию «Aurora». Студия находилась на границе между её районом и тем, куда мама запрещала ей соваться даже днём. Но студия была лучшей в Ванкувере, и Мира готова была терпеть что угодно.

Переходя через парковку возле старого заброшенного склада, она услышала свист. Группа парней стояла у стены. Они курили и смеялись. Мира опустила голову и ускорила шаг. Она знала, что нельзя смотреть на них, нельзя привлекать внимание. Но один из них, высокий, с чёрными, влажными от дождя волосами, внезапно преградил ей дорогу.

«Эй, Мисс Совершенство, — усмехнулся он. — Куда это мы так спешим? Танцевать? А умеешь? Или только ногами дрыгаешь?» Это был Джейк Блэквуд. Мира видела его раньше, он учился в школе «Иствуд», откуда постоянно доноси-

лись полицейские сирены. Его глаза были цвета серого океана, но в них не было тепла — только холодная усмешка.

Мира молча попыталась обойти его, но Джейк снова шагнул вперёд. Её сердце бешено колотилось. «Пожалуйста, — тихо сказала она. — Я опаздываю». Джейк фыркнул. «Пожалуйста? Ты что, не умеешь по-человечески разговаривать? Или мамочка дома научила только кланяться и молчать?» Мира почувствовала, как к глазам подступают слёзы, но она сжала кулаки и посмотрела ему прямо в глаза. «Отойди», — сказала она твёрже, чем могла бы.

В этот момент сзади послышался голос Лиамы, друга Джейка: «Оставь её, Джейк. У неё же тренировка. Ты же не хочешь, чтобы она опоздала». Лиам всегда был тем, кто пытался охладить пыл Джейка. Он был выше и шире, но в его глазах не было той агрессии, что у Джейка. Он просто хотел, чтобы его друг не влипал в очередные неприятности.

Джейк усмехнулся, но отошёл. «Иди, Мисс Танцовщица. Но учти, этот район — моя территория. Просто чтобы ты знала». Мира выдохнула и побежала, чувствуя, как дрожат колени. Она не обернулась, но всё равно знала, что он смотрит ей в спину. И ей было одновременно страшно и почему-то любопытно.

Когда Мира вбежала в студию, Хлоя уже ждала её. «Ты опять опаздываешь! — воскликнула она. — И почему у тебя такое лицо, будто ты привидение встретила?» Хлоя была её лучшей подругой с первого класса. Они познакомились в

музыкальной школе, когда Мира уронила ноты, а Хлоя помогла их собрать. С тех пор они были неразлучны. Хлоя всегда была уверенной в себе, громкой и яркой — полной противоположностью Миры. Но именно это делало их дружбу идеальной.

«Я встретила того парня из «Иствуда», — выдохнула Мира, снимая мокрую куртку. — Он снова меня задирает. Его друг, Лиам, кажется, остановил его». Хлоя нахмурилась. «Джейк Блэквуд? Мира, ты должна держаться от него подальше. Мои родители говорят, что из «Иствуда» только бандиты. И та Софи, которая за ним бежит, вообще психопатка. Она в прошлом году разбила окно в школе, когда кто-то посмотрел на Джейка». Мира пожала плечами, но внутри засело беспокойство.

Глава 2. Соседство

Через неделю мама Миры объявила, что они переезжают. Недалеко, но в другую квартиру — чуть дешевле. Мира обрадовалась, потому что это был другой автобусный маршрут, который обходил опасный склад стороной. Но когда они распаковывали коробки в новой квартире на первом этаже, Мира выглянула в окно и обомлела.

Прямо напротив, через дорогу, стояла серая обшарпанная постройка — тот самый приют для подростков «Мейпл Хаус». И на крыльце, пиная банку из-под газировки, стоял он. Джейк Блэквуд. Он жил теперь в двух шагах от неё. Мира отскочила от окна, будто обожглась. «Нет, только не это», — прошептала она. «Что ты сказала?» — спросила мама, разбирая посуду. «Ничего», — быстро ответила Мира.

Она сразу же позвонила Хлое. Та приехала через час и, выглянув в окно, присвистнула. «Мира, это катастрофа! Ты теперь будешь видеть его каждый день! А его дружок Лиам — он, кстати, ничего, симпатичный, но тоже из этого гадюшника». Хлоя пыталась шутить, но Мира видела, что подруга действительно волнуется. «Не переживай, — сказала Мира. — Я просто буду ходить другой дорогой».

На следующий день она вышла из подъезда и столкнулась с Джейком лицом к лицу. Он стоял у её двери. «Ну что, соседка, — ухмыльнулся он. — Я знал, что ты сбежала, но что-

бы ты пришла прямо к моему крыльцу... Я польщён». Мира сжала лямку рюкзака. «Я не сбегала. Просто переехала». Джейк подошёл ближе. «Ты всегда такая серьёзная? Танцы, музыка, правильные ответы. Тебе не надоело быть идеальной?».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.