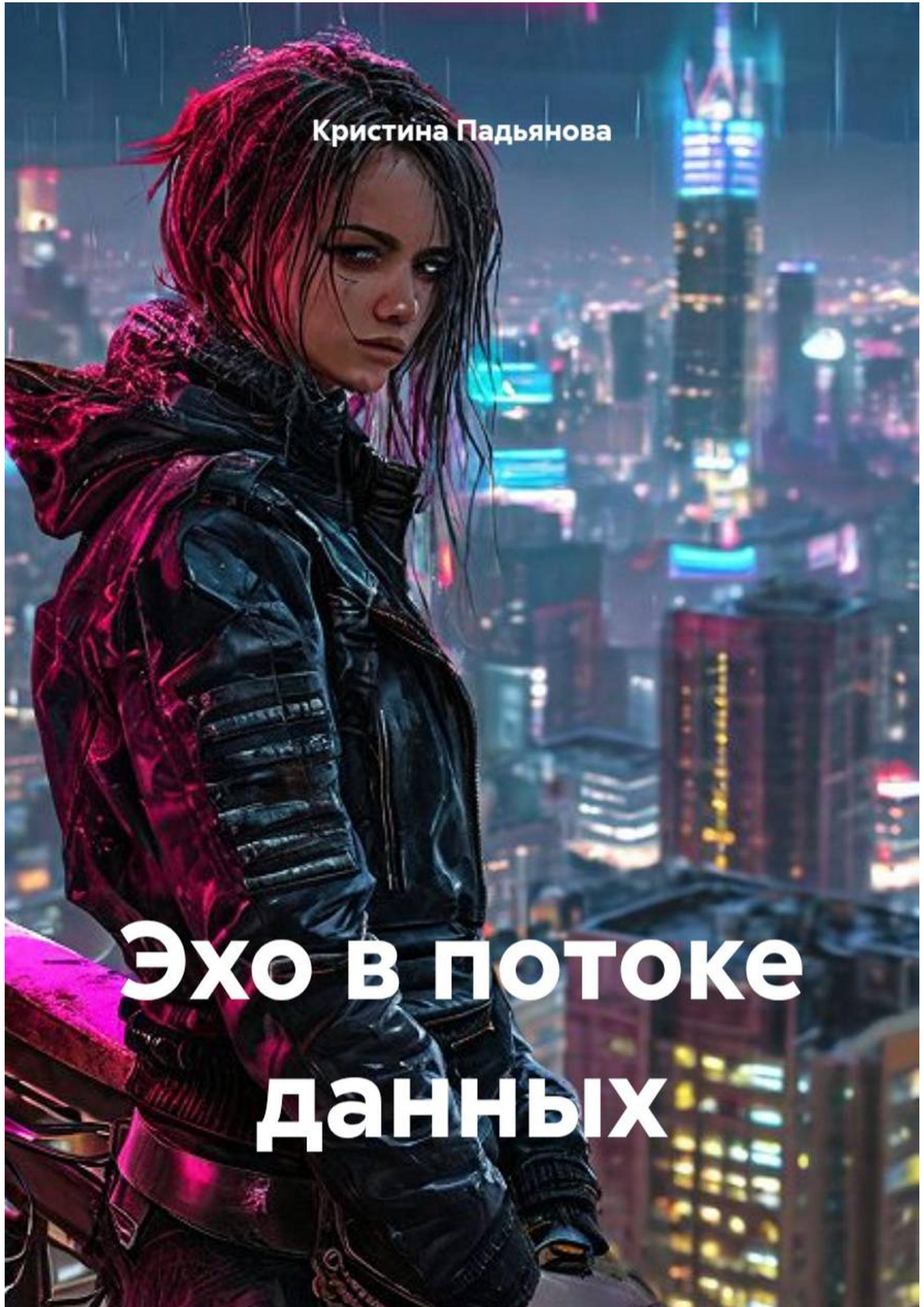


A woman with long, wet, red hair is shown from the chest up, wearing a black leather jacket. She is looking down and to the side with a serious expression. She is standing on a rooftop or balcony, with a blurred city skyline at night in the background. The scene is lit with vibrant neon colors, primarily red and blue, suggesting a cyberpunk or futuristic setting. Rain is visible falling in the background.

Кристина Падьянова

Эхо в потоке данных

Кристина Падьянова

Эхо в потоке данных

«Автор»

2026

Падьянова К.

Эхо в потоке данных / К. Падьянова — «Автор», 2026

Исчезновение блогера-стримера Лины "ЭХО" прямо во время стрима на крыше

© Падьянова К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Начало	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Кристина Падьянова

Эхо в потоке данных

Начало

Глава 1. Пропавший стрим В мегаполисе ВекторСити даже тишина была цифровой: она состояла из фонового шума серверов, писка датчиков и редких уведомлений, которые никто не читал. В этом городе самым ценным товаром были не деньги и не оружие — а внимание. А самым опасным преступлением считалось украсть чужой момент и сделать его своим. Именно это и случилось с блогером Линой «Эхо». Её стрим, который должен был стать главным событием недели, оборвался на полуслове. В прямом эфире Лина стояла на крыше небоскрёба, ветер трепал её волосы, а в глазах читался азарт. И вдруг — чёрный экран. Ни предупреждения, ни ошибки. Просто тишина.

Детектив Макс Рид не любил стримы. Он считал, что правда не должна быть шоу. Но когда к нему в кабинет ворвался менеджер Лины, бледный и с трясущимися руками, Макс понял: дело пахнет не просто скандалом, а чем-то серьёзным. — Она не могла просто уйти, — твердил менеджер, сжимая в руках планшет, будто он мог вернуть Лину одним касанием. — У неё был контракт. У неё были обязательства. И у неё... у неё не было причин исчезать. Макс посмотрел на запись последнего стрима. На первый взгляд — ничего необычного. Но если замедлить, если выкрутить контраст, можно было заметить странность: за секунду до обрыва картинки в отражении стекла мелькнула чья-то тень. Не случайный прохожий. Ктото, кто знал, где стоять, чтобы его почти не заметили.

Глава 2. Цифровые следы Макс начал с самого очевидного — с серверов стриминговой платформы. Но там его ждал тупик: логи обрывались ровно в момент пропажи. Как будто ктото аккуратно вырезал кусок реальности. Тогда он пошёл другим путём — к тем, кто видел больше, чем камеры. К городским дронам. В ВекторСити дроны были везде: они развозили посылки, патрулировали улицы, снимали рекламу. И все они писали видео.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.